**Дмитрий Сарвин**

**Шурале**

*\*Шурале — герой поэмы Габдуллы Тукая «Шурале», а также персонаж ряда татарских и башкирских сказок.*

***Действующие лица и исполнители:***

**Шурале**

**Дровосек**

**Алпамша *(великан, исполин.)***

**Матур**

**Зульфия *(сестра Матур)***

**Бабушка Ануш**

**Расул Абы**

**Пацан-Малай**

**Кошмар Апа**

**Убыр (*упырь, вампир, оборотень).***

**Лесная нечисть**

*Печальный лик Луны осветил небольшую поляну среди густого и непроходимого леса.*

*В лунном свете Шурале длинными, тонкими пальцами щекотал привязанного к древку человека извлекая из него музыкальный хохот. Рядом подпрыгивал обросший зеленью Вий, хлопая в такт своими огромными веками. Кикиморы бились в экстазе ритуальной пляски, роняя мутную нить слюны. Из чащи, словно из театральных кулис, появился Убыр(1), он принял картинную позу, постоял так несколько секунд, а потом запел. Раскачиваясь он тягуче выл на Луну, повторяя каждый раз, после набора воздуха: Тыгы-дыщь! Тыгы-дыщь! Тыгы-дыщь! А потом, совершенно неожиданно, на самой высокой ноте "дал петуха". Нечисть захохотала, заулюлюкала. В Убыра полетели комья земли и сухие ветки. Он, отряхнулся сплюнул и дождавшись тишины запел вновь, но тут, где-то, далеко-далеко, в ауле, прокричал настоящий петух. Услышав его вся нежить(2), как по команде, упала в траву и утренний туман накрыл их словно пуховым одеялом. По волшебной поляне пополз храп окутанный в бархотисто-туманную дымку...*

*Бледно-молочный кисель рассвета оттеснил сгустки тьмы и окрасил розовым верхушки елей, за которые совсем недавно завалился заспанный диск Луны.*

*На поляну притихшего леса, громко хрустнув сухой веткой, вышел Алпамша.*

**Алпамша** *(шёпотом зовет)*  Шурале! Шурале!.. *(и не выдержав громко)* Шурале!!!

**Шурале** - Кто здесь?!

**Алпамша -** Это я горный Алпамша.

**Шурале -** А это ты... *(зевая)* Алпомажка...

**Алпамша -**Ты как со мной разговариваешь!

**Шурале -** О, простите меня невежественного жителя Черного леса... Слушаю вас великий Алпамша и нижайше склонившись...

**Алпамша** - Я к тебе вот по какому делу. *(Шёпотом)* Только ты ни кому!

**Шурале** - Нәрсә ?

**Алпамша** - Я говорю: чтоб никто не пронюхал...

**Шурале** - Чтоб я где понюхал?

**Алпамша** - Чтоб никто не пронюхал...

**Шурале** - Где никто не нюхал?!

**Алпамша** *(громко)* Чтоб ни кто ни чего не узнал!

**Шурале** - Не кричите на меня, я все понял.

*Из тумана раздается недовольное бурчание разбуженной нечисти. Алпамша отводит Шурале в сторону.*

**Алпамша** - Я задумал жениться, а тут такая оказия... Отец и мать невесты *(читает фразу записанную на своей ладони)* приамбиционнейшие люди. Такая, право, комиссия! Хотят непременно, чтоб я внес за невесту большой калым.

**Шурале** - Кого?

**Алпамша** - Выкуп за невесту хотят большой. А у меня столько нет...

**Шурале** - И у меня нет...

**Алпамша** - Я у тебя и не собираюсь занимать! Я хочу чтобы ты помог мне её украсть.

**Шурале** - А мне что с того?

**Алпамша** - А у тебя передо мной должок!

**Шурале -** Какой?

**Алпамша** - Такой. Еще с того раза...

*Алпамша выразительно кладет руку на рукоятку кинжала. Шурале отворачивается и беззвучно, очень долго (одними губами), выразительно ругается глядя в даль.*

**Алпамша -**Ты закончил?

**Шурале** - Нет! *(продолжает ругаться)*

**Алпамша** - Теперь все?

**Шурале** - Теперь все.

**Алпамша** - Мне нужна девушка по имени Матур.

**Шурале** - И как мне ее выкрасть?

**Алпамша** - Это уже ты сам думай голова-то тебе на что... (*он вновь демонстративно положил руку на кинжал)*.

**Шурале** - Договорились. Сау бул!

**Алпамша** - Что?

**Шурале** - До свидания.

*Алпамша уходя нечаянно наступает на кого-то в густом тумане, и тот обиженно хлопая отдавленным веком убегает в лес.*

**ЗТМ**

*Громко закричал петух, ему ответил другой, в конце улицы заспанно забрехала собака. В курятнике разбуженная сладкоголосым пением петуха закудахтала, засуетилась пестрая курица, она снесла очередное золотое яйцо. На небосклон выскочило радостное солнце осветив аул Кырлай.*

*Из добротного двухэтажного бревенчатого дома вышла Матур, неся в руках чан с кипятком. Она подошла к столу, ножки которого были вкопаны в землю и начала аккуратно наливать кипяток в железный кунган (3) с задранным носиком.*

*Воровато озираясь по сторонам, появляется Шурале. Для маскировки он надел на себя старый длиннополый зипун и потрепанный малахай. Увидев что Матур одна во дворе, он с довольной ухмылкой, достал большой мешок и начал перелезать через забор.*

*В этот момент на крыльцо выбегает Пацан-Малай.*

**Пацан-Малай** *(видит Шурале)* Ой, вы кто?!

**Шурале** - Я? Ну, я это...

**Пацан-Малай** - Расул Абы, грабят! А-а-а-а!

*Шурале хотел было лихо спрыгнуть с забора и убежать в лес, но зацепился за гвоздь и глупо повис как старый половик который повесели сушиться. С берданкой наперевес в дверном проеме сеней возник Расул Абы.*

**Расул Абы -** Стой, стрелять буду!

**Шурале** - Стою.

*На шум выбежала Зульфия и увидев Шурале зычно заголосила:*

**Зульфия -** Стреляй! Стреляй! Скорее стреляй!..

*Шурале с треском рвущейся ткани оторвался от забора и бросился бежать. Грохнул выстрел. Шурале как подкошенный упал наземь, но тут же вскочил, и придерживая подстреленное мягкое место, побежал в направлении Темного леса оставляя за собой дымный след.*

**Расул Абы** - Кто это был?!

**Зульфия** - Я его первый раз вижу!

**Матур** - Я чуть кипятком не ошпарилась...

**Расул Абы** - Почему ты закричала “стреляй”?

**Зульфия** - Он такой страшный... и очень похож на Шурале!

**Матур** - Я все пролила...

**Пацан -Малай** - Он наверняка хотел украсть нашу курицу…

**Зульфия** - Слышишь Матур, тебя хотели украсть!

*На шум выходит бабушка Ануш.*

**Бабушка** - Что за шум, а драки нет?!

**Матур** - Бабушка Ануш, меня Зульфия обижает!

**Зульфия** - Тебя обидишь…

**Бабушка** - А кто стрелял?

**Пацан-Малай** - Бабушка, к нам пытался залезть вор!

**Бабушка** - Вор?!!

**Пацан-Малай** *(хихикая*) Он хотел украсть Матур!

**Матур** - Вообще не смешно!

**Бабушка** - Матур хотел украсть другой жених?

**Зульфия** - Я думаю жених тот же, просто ему денег не хватает на калым.

**Бабушка** - Зульфия, у тебя не язык, а помело!

**Расул Абы** - У Алпамши денег больше чем вы думаете.

**Матур** - Хватит считать деньги моего жениха!

**Зульфия** - Ух ты, как она заговорила!

**Расул Абы** - Пойдём Пацан-Малай, тут и без нас разберутся *(уходят).*

**Бабушка** - Девочки хватит ругаться. Матур, оставь здесь кунган, Зульфия его наполнит кипятком и поставит на место и без тебя. А ты иди заниматься своим приданым. Зульфия, покорми кур, потом подмети двор. Как подметешь сразу иди и отправь корову на выгул.

**Зульфия** - Бабушка Ануш, можно я тоже займусь своим приданым?

**Бабушка** - Нет, тебя ещё ни кто не сосватал. Как отправишь Муйнак пастись, сразу иди в дом. Дома протри пыль и вымой пол. Потом пойдем за водой...

*Матур проходя мимо Зульфии показывает ей язык.*

**Зульфия** *-* Как же я хочу замуж!..

***Болото злостной вони***

*Глядя в тёмный зал Шурале тихо позвал:*

**Шурале** - Кошмар Апа, Кошмар Апа!. (*И не дождавшись ответа громко)* Кошмар Апа-а-а-а!!!

**Кошмар Апа** - Кто там орёт?!!

*Кошмар Апа вышла к Шурале из зала на болотных ходулях.*

**Шурале** - Это я Шурале.

**Кошмар Апа** - Зачем пожаловал?

**Шурале** - Исәнмесез.

**Кошмар Апа** *(громко чихает)* Проклятая сырость! Что ты сказал?

**Шурале** - Будь здорова!

**Кошмар Апа** - Сам не сдохни! Зачем пожаловал?

**Шурале** - Кошмар Апа, как мне быть? Алпамша велел мне украсть свою невесту.

**Кошмар Апа** - Нерсэ?

**Шурале** - Горный Алпамша велел мне украсть свою невесту…

**Кошмар Апа -** Пусть сам и крадет, ты - то тут причём?

**Шурале** - Я ему должен…

**Кошмар Апа** - Сразу скажу, в займы не дам! И кстати, почему он просит её украсть, она же и так его невеста!

**Шурале** - У него не хватает денег на калым.

**Кошмар Апа** - У меня денег нет.

*И Кошмар Апа стала уходить*

**Шурале** - Мне нужен твой совет!

**Кошмар Апа** - Я тебе, что - дом советов?!

**Шурале** - Как мне быть?

**Кошмар Апа** - Денег нет...

**Шурале** - Кошмар Апа, я заплачу.

*Кошмар Апа остановилась, громко свистнула и пошла обратно. Из болота вынырнули две кикиморы, которые помогли ей снять ходули. Шурале осмотрелся по сторонам и достал из-за пазухи холщевый мешочек в котором что-то позвякивало. Кошмар Апа взяла мешочек, взвесила его на руке и произнесла:*

**Кошмар Апа** - Значит так, записывай или запоминай. После чёрной пятницы, когда бледная Луна растворится в сером мареве утра, выйди в чисто поле. Пока роса ещё не легла на травы, найди сорную едрёнтраву, брось её в чан с водой, около часа она должна отмокнуть, добавь крылья майского жука и разожги огонь. Начинай варить. Когда вода закипит, добавь чабреца, цветок полыни и соль. Через час сними с огня и дай остыть. В остывший раствор опусти руку и помешай содержимое против часовой стрелки, потом опять поставь на огонь и добавь куриный помёт. Когда же вода вновь закипит, смело бросай кору дуба и красную ромашку. Дрожжи, тухлую баранину, молоко и кишмиш нужно кинуть в чан через три часа. Все ингредиенты нужно класть по четыре унции на килограмм фунта! Теперь секретная добавка... *(Она выразительно посмотрела на кикимор)...* А ну, кыш отсюда!

*Кикиморы недовольно бурча спрыгнули в болото. Кошмар Апа осмотрелась по сторонам и продолжила:*

Секретная добавка: нужно на закате, стоя лицом к лысой горе, смачно плюнуть в чан с варевом. Подождать шестьсот шестьдесят шесть секунд и вновь размешать получившийся отвар против часовой стрелки.

**Шурале** - Так я же туда плюнул!..

**Кошмар Апа** - Это тебе надо или мне?

**Шурале** - Перемешаю и...

**Кошмар Апа** - В чан с отваром положи вот этот камень *(подает ему булыжник)* и жди...

**Шурале** - Долго ждать-то?

**Кошмар Апа** - Пять лет!

**Шурале** - Пять лет?!!

**Кошмар Апа** - Ну чтоб наверняка.

**Шурале** - А потом?

**Кошмар Апа** - А потом... *(думает)*

**Шурале** - Опять ждать?..

**Кошмар Апа** - Нет. Вытащишь камень из отвара. Пойдешь к дому где живет... как там её?

**Шурал**е - Матур.

**Кошмар Апа** - Подойдешь к дому, постучишься в ворота и позовешь Матур, когда она выйдет, ты дашь ей каменюкой по башке и...

**Шурале** - Какая-то ерунда!

**Кошмар Апа** - А что ты хотел за свой мешочек в котором...

*И она высыпала из мешочка все содержимое.*

**Кошмар Апа** - Десяток железных пуговиц, два болта, сухой листик, ржавая крышка от Пепси и ватка, вот что ты мне дал за совет!

**Шурале** - Понимаю... обмануть не удалось, вот тебе четыре алтына.

**Кошмар Апа** *(проверила деньги на подлинность)* Дай еще один.

**Шурале** - На!

**Кошмар Апа** *-* Еще!

**Шурале** - Больше нет...

**Кошмар Апа** - Точно?

**Шурале** - Точно.

**Кошмар Апа** - А если найду?

**Шурале** - Ищи!..

*Кошмар Апа ищет у Шурале деньги и находит еще один алтын в носке.*

**Кошмар Апа** - Вот теперь слушай**!**

*Кикиморы вылезли из болота и стали подслушивать.*

**Кошмар Апа** - Кикиморы, а ну, скрылись с глаз моих!.. (*Потом посмотрела зрительный зал, поманила к себе Шурале и громко сказала):* Людно здесь что-то, пойдем отсюда...

*Как только они уходят появляется Глашатай -Див. Он очень похож на горного козла, только на двух ногах. Глашатай снимает с головы свой рог и трубит в него. Потом достает из холщевой сумки свиток, разворачивает и громко читает.*

**Глашатай** *-* Жители сказочной Булгарии, слушайте и не говорите что не слышали! Сегодня ровно в двенадцать ночи, на Лысой горе, произойдет торжественный бал! Бал посвящен пятничному полнолунию, которое начинается в тринадцатый день по человеческому календарю и шестьдесят шестую ночь, после четверга, наступившую после дождливой среды! На балу выступят такие музыкальные группы как: "Кыз-балык" с ее бессмертным солистом Убыром. На человеческих нервах в группе "Саксаул-батыр" сыграет экс гитарист Шурале. В Группе "Маймун беренге" споет Элвин Грей, восходящая звезда Лысой горы... Так же в программе ди-джей Умбиликус, он прокрутит ночной хит уходящей пятницы - "Тыгын-дыш", записанный на ногтевой пластине великана Тапташа. Ну, а хедлайнером ночного торжества станет музыкальная группа "Шайтан Арба" со своим новым хитом "Чак-Чак-Акчарлак" Так что, спешите, время пошло!!!

*И глашатай вновь протрубил в свой рог. Потом он убрал свиток, зевнул и почесывая мохнатый бок пошёл дальше...*

***У дома красавицы Матур***

*Кошмар Апа, переодетая странствующей волшебницей, стоит возле зеленого забора, опоясывающего добротный дом где живет семья и родственники Матур. Рядом с ней, на четвереньках, притворяясь собакой, стоит Шурале. На нем старя шуба поеденная молью и шапка-ушанка с обкусанными тесёмками. К шубе привязана простая веревка, которая имитирует хвост. Во дворе Зульфия, аккуратно наливает кипяток в кунган. Выполнив эту миссию, она уносит кунган на место. Как только Зульфия скрывается за углом дома, появляется Пацан-Малай, который садится на крыльцо, лениво пожевывая яблоко. Кошмар Апа громко стучится.*

**Пацан-Малай -** Кто там?

**Кошмар Апа** - Не скажите ли вы, бедной слепой странствующей волшебнице, стоптавшей все свои сапоги в путешествии по огромным просторам великой Булгарии, в какой местности я нахожусь?

**Пацан-Малай** - Вы находитесь в ауле Кырлай, возле темного леса.

**Кошмар Апа** - Я слышу голос, молодой голос… Дай же мне руку молодой человек и проводите меня в этот дом…

**Пацан-Малай** - Но я не смею!

**Кошмар Апа** - Не смеешь?!

**Пацан-Малай** - Мне взрослые не велели...

**Кошмар Апа** - Прежде чем отказать мне в помощи, знай, я исполняю желания, за добрые поступки...

**Пацан -Малай** - Ты можешь исполнить мое желание?

**Кошмар Апа** - За добрые поступки, деточка, за добрые поступки...

*Пацан-Малай открывает калитку впуская Кошмар Апу и Шурале.*

**Пацан-Малай** - Ого какая собака!

**Кошмар Апа** *-* Это моя старая собака - поводырь.

**Пацан-Малай** - Дорогая наверно?

**Кошмар Апа** - Это шотландская борзая с примесью чеширского кота и йоркширского диалекта! Очень дорогая и очень старая...

**Пацан-Малай** - И очень похожа на Шурале в старой шубе...

*Шурале трусливо прячется за Кошмар Апу.*

**Кошмар Апа** - Какое у тебя мальчик богатое воображение!.. Послушай, говорят в ваших краях живёт девушка удивительной красоты на которой хочет жениться Горный Алпамша.

**Пацан-Малай** - Вы говорите про Матур Апу? Это моя тётя! Она живёт здесь!

*На крыльце появляется Матур и Зульфия*

**Кошмар Апа** - Жаль что я не могу её увидеть, но можно хотя бы прикоснуться к ней? А за это я сделаю ей свадебный подарок! А тебе как и обещала исполню одно желание...

**Зульфия** - Лисички- сестрички! Ну надо же, просто вышла на крыльцо и ей уже подарок! Чтоб я так жила!

**Кошмар Апа** - Я не вижу девушек которые вышли на крыльцо, но я слышу как защебетали птички вокруг, а значит одна из двух девушек это она! Стой где стоишь Матур, я подойду к тебе...

**Матур** - Не утруждайтесь Апа, я сама подойду. Пацан-Малай, скажи мне кто эта женщина?

**Пацан-Малай** - Это...

**Кошмар Апа** - Я слепая странствующая волшебница, стоптала все свои сапоги в путешествии по огромным простором великой Булгарии... А совсем недавно услышала о девушке удивительной красоты и решила наведаться к ней...

**Зульфия** - Нет, ну вы только подумайте... жила-жила замухрышкой, а как Алпамша посватал, так прям от гостей и подарков отбоя нет!..

**Матур** - Зульфия!

**Зульфия -** А мне вы можете исполнить одно мое малюсенькое желание?

**Матур** - Перестань, это не прилично!..

**Пацан-Малай** - Бабушка, про меня не забывайте...

**Кошмар Апа** - Тот кто из вас двоих, пока я говорю с Матур, принесет мне воды напиться, тому я и исполню желание.

*Не говоря ни слова Зульфия и Пацан-Малай рванули в дом за водой.*

**Кошмар Апа -** Матур, я хочу сделать тебе свадебный подарок и подарить... подарить...

**Матур** - Что подарить?

**Кошмар Апа -** И подарить... исполнение твоего заветного желания! Как-то так...

**Матур** - Спасибо, чем я заслужила такое расположение?

**Кошмар Апа** - Ты умная и красивая девушка... и ... слушай у меня мало времени!

**Матур** - Что?

**Кошмар Апа** - Очень мало времени на исполнение этого волшебства! Тебе нужно...

*В этот момент с водой одновременно прибегают и Пацан-Малай и Зульфия. Кошмар Апа берет у них кружки и выпивает.*

**Кошмар Апа -** Не напилась! Несите еще...

*Жаждущие исполнений своих желаний опять убегают за водой для волшебницы.*

**Кошмар Апа -** Тебе нужно загадать желание, прокрутиться вокруг себя, сказать: калым-шалым ахлай-махалай! И чтоб желание сбылось, нужно залезть вот в этот мешок...

**Матур** - Что мне нужно сделать?!

**Кошмар Апа -** В мешок залезть, чего тут не понятного!

*Запыхавшись вновь подбегают водоносны. У мальчишки кружка побольше, а Зульфия присела сразу две. Кошмар Апа не так быстро, но все же выпивает всю принесенную ей воду...*

**Кошмар Апа -** Вкусненько, но мало... Несите еще!

*Когда во дворе кроме Матур, Кошмар Апы и Шурале ни кого не осталось, она продолжила:*

**Кошмар Апа** - Так, на чем мы остановились?

**Матур** - Мне нужно залезть в мешок...

**Кошмар Апа** - Ага! Давай залезай!...

**Матур** - Погодите!

**Кошмар Апа** - Что не так?

**Матур** - Мне нужно загадать желание...

**Кошмар Апа** - Чего стоим, глазами моргаем, загадывай!

**Матур** - Я могу подумать?

*На пороге вновь появились водоносы, у Зульфии тазик наполненный до краев, а у мальчишки полное ведро.*

**Кошмар Апа** - У тебя будет время подумать пока я пью!

*Кошмар Апа пьет из ведра ... Пацан-Малай со всех сторон её внимательно осматривает.*

**Кошмар Апа** - Что так смотришь?

**Пацан-Малай** - Смотрю, может у вас днище-то выперло и все насквозь проходит...

**Кошмар Апа** - Не переживай у меня все крепко! Принесите-ка мне еще воды.

**Зульфия** - Еще?!!!

**Кошмар Апа** - Еще. Хватит маленькими чепорожками носить, несите в нормальной посуде! Правильно я говорю Шарик?

**Шурале** - Гав!..

*Удивленно переглядываясь Зульфия и Пацан-Малай уходят еще за водой.*

**Кошмар Апа** - Загадала желание?

**Матур** - Да.

**Кошмар Апа** - Теперь полезай в мешок!

**Матур** - А как же волшебные слова?

**Кошмар Апа** - Ну, пожалуйста...

**Матур** - Я про ахалай-чего-то там махалай...

**Кошмар Апа** - Ахалай-махалай, в мешок полезай!..

**Матур** - Там было еще что-то про калым...

**Кошмар Апа** - И откуда она знает, что Алпамша не может заплатить за калым...

**Матур** - Что?

**Кошмар Апа** - Шурале! Все... нет больше моих ведьминских сил!.. Хватай девчонку и беги в лес, а я догоню!

**Матур** - Что вы делаете?

**Кошмар Апа** - Не ори! Это красивый татарский обряд называемый - похищение невесты!

**Матур** - Это значит так надо?! А это настоявший Шурале?

**Кошмар Апа** - Он такой же Шурале как я слепая! Это, как я уже говорила, очень старинный и очень красивый татарский обряд.

**Матур -** А про калым это так положено при похищении говорить?

**Кошмар Апа** - Да, так надо и к стати... где у вас тут?

**Матур** - Что у нас тут?..

*Кошмар Апа шепчет ей на ухо.*

**Матур** - Прямо и направо...

**Кошмар Апа** - Благодарю. Шурале! Пошел, пошел...

*Шурале, подхватив Матур, убегает в лес. Кошмар Апа, подхватив подол, убегает за угол дома. С большой бочкой воды появляются Зульфия и Пацан-Малай.*

**Зульфия -** Стой! А где Матур?

**Пацан-Малай** - А где волшебница?

*Из-за угла раздается истошный крик и через несколько секунд появляется Кошмар Апа.*

**Кошмар Апа** - Кто в кунган кипяток налил?! Убить меня решили?!!

**Зульфия** - Ой... Подождите! Вы не странствующая волшебница, я вас узнала! Вы Кошмар Апа!!!

**Пацан-Малай** - Расул Абы! Вор-ы-ы-ы-ы-ы!

*С берданкой наперевес на крыльце вновь возник Расул Абы. Кошмар Апа пытается сбежать.*

*Музыкальный номер "Погоня". Номер заканчивается поимкой Кошмар Апы. Как только ведьма поймана, сцена погружается во мрак.*

**ЗТМ**

***В горах***

*Вдали виднеются остроконечные ледяные шапки гор. Низко плывущие облака задевают вершины образуя в густой облачности прорехи из которых видна бирюзовая синь.*

*На первом плане спит Алпамша укрывшись белой шкурой с рыжими подпалинами. Для удобства, он обложился камнями и развёл костерок над которым сушатся его огромные носки. В лужице вчерашнего супа лежит перевернутый котёл. Поодаль разбросана вся его верхняя одежда. Сам он громко храпит,* *содрогая горные вершины, которые царапают низко плывущие облака...*

*На горизонте появляется точка, она растет приобретая контуры огромной птицы. Она что-то несёт в своих могучих лапах. Птица подлетает к спящему, делает круг и приземляется рядом. Теперь, то что она держала в лапах, встало на свои ноги, а сама птица, теперь, сидела на его плечах. Существо с остроконечными ушами и кривыми ногами, завернутое в доху из зеленого меха, громко провозгласило:*

**Мобайл** - Три голосовых сообщения для горного Алпамши!

*Алпамша беспокойно заелозил под шкурой, а потом заспанно высунулся наружу.*

**Алпамша** - Чего?

**Мобайл** - Исамэсэс!

**Алпамша** - И сам чего?

**Мобайл** - Вам прислано тринадцать голосовых сообщения от Шурале. Будете слушать?

**Алпамша** - Ясен-пень…

**Мобайл** - Что?

**Алпамша** - Буду!

**Мобайл** - Тогда с вас три алтына.

*Алпамша возмущенно поднимается, хочет шагнуть, но запинается об камень.*

**Алпамша -** А-а-а! Та где ж мои сапоги!!!

*Начинает поспешно одеваться недовольно бурча:*

**Алпамша -** Какой-то грабеж... три алтына за голосовые сообщения, Шурале, еще как назло, наговорил аж тринадцать штук...(вновь запинается об камень) А-а-а! Та где ж мои сапоги!!!

**Мобайл** - Вы будите платить?

**Алпамша** - Сделаете скидку?

**Мобайл** - Нет. К вам очень трудно добираться...

**Алпамша** *(вытаскивая из кармана алтын)*А можно послушать последние сообщение?

**Мобайл** - Да. Один алтын!

**Алпамша** - Один алтын, за одно сообщение!

**Мобайл** - Вы будете слушать?

**Алпамша** - Тогда с начала...

**Мобайл** - С начала запаси, за один алтын, могу озвучить шесть сообщений...

**Алпамша** - О... вот это уже лучше! Держи *(кидает ему алтын).*

**Мобайл** *(начинает говорить другим голосом, загибая пальцы при каждом сообщении):*

Привет!

Это я !

Шурале!

У меня все схвачено!

**Алпамша** - Терпеть не могу короткие сообщения!!!

**Мобайл** - Не перебивайте, я могу сбиться! Начну с начала... *(опять изменив голос)*

Привет!

Это я !

Шурале!

У меня все схвачено!

Я выкрал твою девчонку!

Встречаемся сегодня в шесть часов вечера.

*(Своим голосом)* Дальше слушать будете?

**Алпамша** - Что? Это шесть сообщений?!!

**Мобайл** - Да.

**Алпамша** - Если я дам последний алтын мы будем слушать дальше?

**Мобайл** - Будем слушать дальше, но не до конца.

**Алпамша** - Или одно последнее сообщение?

**Мобайл** - Или дальше, но не до конца или последнее сообщение. А если дадите еще два алтына, то прослушаете все сообщения.

**Алпамша** - Но у меня остался только один алтын! Может договоримся?

*Дремавшая доселе птица:*

**Птица -** Я полагаю, чтоторг здесь не уместен!

**Алпамша** - Что же мне тогда делать?

**Мобайл** - Вам решать.

**Алпамша** - Как же мне узнать где мы встречаемся?.. Неужели так трудно было бы записать все одним сообщением! Шурале!!!!

**Мобайл** - Будете дослушивать или на этом все?

**Алпамша** - Давай, я дам тебе золотой, а ты скажешь, где мы встречаемся с Шурале, а?

**Мобайл** - Политика нашей звукозаписывающей компании запрещает мне вникать в сообщения клиентов, я только транслирую сказанное... Будете дослушивать?

**Алпамша** - А-а-а-а-а!

**Мобайл** - Мне расценивать это как "Д-а-а-а-а"?

**Алпамша** - Давай последнее сообщение!

**Мобайл** - С вас алтын.

*Алпамша вынимает алтын из потайного кармана штанов, вздыхает и молча отдает его Мобайлу.*

**Мобайл** *(другим голосом)* Чмоки-чмоки!.. *(своим голосом)* Конец передаваемого сообщения!..

**Алпамша** - Это все?

**Мобайл** - Все!

**Алпамша** - И это стоит алтын?!

**Мобайл** - Да...

**Алпамша** *(поднимая с земли камень)* Целый алтын, за "чмоки-чмоки"?!!

**Мобайл** - Это было последнее сообщение... как вы и просили...

**Алпамша** - Да я тебя...

*Птица вскрикивает и взмахнув крыльями начинает взлетать. В неё летит сначала один камень, а потоми целый град камней, один из которых все-таки попадает в Мобайла.*

**Мобайл** *-* Ой!.. Спасибо, что обратились в нашу компанию!.. *(еще один камень попадает в него)* Ай!...Как вы оцениваете нашу работу?

**Алпамша** - Будьте вы прокляты! *(кидает камень на манер метателя ядра)*

*Птица улетает в даль, ей в след летит камень. Тишина и крик горного козла, в которого по всей вероятности угодил этот "снаряд".*

**Мобайл** - Благодарим за ваш отзыв. Приятного вам дня!.. Сау бул!

**Алпамша** - А-а-а-а-а!

**ЗТМ**

*В луче прожектора появляется уже хорошо нам знакомый Глашатай, только у него почему-то здоровенный синяк под левым глазом. Он снимает с головы свой рог и трубит в него. Потом достает из холщевой сумки свиток, разворачивает и громко читает.*

**Глашатай** *-* Жители сказочной Булгарии, слушайте и не говорите что не слышали! Сегодня ночью, на Лысой горе, произойдет торжественный бал нежити! Бал посвящен пятничному полнолунию, которое начинается в тринадцатый день по человеческому календарю и шестьдесят шестую ночь, с момента шестого четверга...

**Алпамша** - Кто там орет?

**Глашатай** - Я не ору, я читаю указ!

**Алпамша** - Мне тут никто не указ! Хочу чтоб было тихо и темно!!!

**Глашатай** *(не обращая внимание на сказанное Алпамшой, дудит в рог и начинает читать вновь)* Жители сказочной Булгарии, слушайте и не говорите что не слышали! Сегодня ночью, на Лысой горе...

**Алпамша** - Кто там опять орет!

**Глашатай** - Это я Глашатай.

**Алпамша** - Если ты сейчас не замолчишь я кину в тебя камнем...

*Глашатай опасливо трубит в рог... но ничего не происходит, он трубит громче... и вновь ни какого действия. Осмелев он трубит во всю мощь. Из темноты тут же вылетает камень, попадает в него. Глашатай кричит голосом горного козла...*

**ЗТМ**

***У дома красавицы Матур***

*Солнце неуклонно начало клониться к закату, поползли длинные тени, а на дворе у семейства Мухамеддиновых шел допрос с пристрастием. Связанная Кошмар Апа сидела на бочке. Расул Абы держал ее под прицелом своей берданки. Рядом Зульфия и Пацан-Малай, поодаль стояла бабушка Ануш.*

**Расул Абы -** Говори кто тебя послал, украсть Матур?!

**Кошмар Апа** - Никто не послал... я водички зашла попить!

**Расул Абы** - Говори, а то я как стрельну!

**Кошмар Апа** *(начинает голосить)* Ой, люди добрые, убива-а-а-а-ют!

**Расул Абы** - Не ори, а то бахну так, что все твое гнилое нутро разлетится в труху!!!

**Кошмар Апа** - Зашла водички попить, а меня убить хотя-я-я-я-т!

*Пацан-Малай шепчет что-то Расулу Абы на ухо.*

**Расул Абы** *-* Да ты что! Мы же не звери какие... Хотя, мысль -то хороша! Принеси ведро воды.

**Кошмар Апа** *(взволнованно)* Вы чего удумали?!

**Расул Абы** *(обращаясь к Кошмар Апе)* А ну-ка, пей! Ты же зашла водички попить!.. *(протягивая ведро с водой, которое принес Пацан-Малай )*

**Кошмар Апа** - Малай, а ты молодец! Далеко пойдешь!..

**Расул Абы** - Пей!

**Кошмар Апа** - Развяжите руки...

**Расул Абы** - Ага... еще чего!

**Кошмар Апа** - Да не убегу я... Даю вам честное благородное слово!..

**Бабушка** - Пальцы за спиной не скрещивай! И клянись: огнем, водой и болотным духом.

**Кошмар Апа** *(ей ослабили веревки и она показывая пальцы подняла руки)*Клянусь огнем, водой и болотным духом!

*Кошмар Апу полностью освобождают от верёвок. Она берет ведро, выдыхает в сторону, словно хочет одним махом выпить содержимое, но в последний момент ставит ведро и быстро сознается во всем содеянном)*

**Кошмар Апа -** Я не по собственной воле, а по принуждению! Меня заставил Шурале. Говорит, кради Матур, а то я тебя насмерть защекочу! Я ему, не буду я красть! А он мне, кради! И руки ко мне свои тянет! А я, нет, даже и не пытайся... А он как начал меня щекотать... *(долго смеется дурным смехом)*... Тут я и согласилась.

**Расул Абы** - Зачем ему Матур?

**Кошмар Апа** - Я не знаю!

**Зульфия** - А ну-ка, пей воду!

**Кошмар Апа** - Это Алпамша!

**Все дружно** - Чт-о-о-о!

**Расул Абы** - Зачем Алпамше воровать свою же невесту?!!

**Кошмар Апа** - Это очень старинный, татарский обычай...

**Бабушка** - Видимо, очень старинный. Я что-то такого не припомню...

**Зульфия** - Может, у них в горах, все еще так принято?..

**Пацан-Малай** - И что нам теперь делать?

**Кошмар Апа** - Отпустить меня с миром...

**Зульфия** - Отпустим, но только когда скажешь, что нам делать.

**Кошмар Апа** - Эта услуга платная. *(Обращаясь к Расулу)* И хватит в меня уже своим ружьем тыкать! Я же сказала, что не убегу! А он тычет и тычет!

**Расул Абы** - Хорошо, убрал. Сколько ты хочешь за совет?

**Кошмар Апа** - Как и положено - пять алтын!

**Бабушка** - Куда положено?

**Кошмар Апа** - В руку мою, когда положено будет, тогда и скажу!

**Зульфия** - Дорого!

**Бабушка** - У нас таких денег нет!

**Расул Абы** - Тем более, что это всего лишь за какой-то совет...

**Пацан-Малай -** А, если мы дадим тебе золотое яйцо?

**Кошмар Апа** - У вас куры несут золотые яйца?!!

**Все дружно** - Он шутит!!!

**Расул Абы** - У русских, на пасху увидел крашеные яйца и подумал, что они золотые...

**Зульфия** - Выдумщик!

**Бабушка** - Не то слово...

**Пацан-Малай** *(понимая, что сказал лишнее)* Да это шутка такая... меня цыгане научили...

**Расул Абы** - Мы с тобой потом отдельно поговорим! И про кур, и про цыган, и про совсем не смешные шутки...

**Зульфия** - Чтоб он языком зря не молол, пусть теперь всю мою работу по дому делает!

**Бабушка** - Ну, налетели на мальчишку! Сказал же... цыгане научили...

**Кошмар Апа** - Я дико извиняюсь, но мы отошли от нашей темы!

**Расул Абы** - Даю алтын и это наше последнее предложение!

**Кошмар Апа** - По рукам!

*Она плюет на ладонь и протягивает Расулу руку. Он так же плюет на свою ладонь и они заключают договор обоюдным рукопожатием. Все ждут. Но ничего не происходит.*

**Зульфия** - И...

**Кошмар Апа** - И... я жду алтын!

*Расул Абы вынимает алтын из кармана и кладет его в протянутую руку Кошмар Апы.*

**Кошмар Апа -** Значит так, записывайте или запоминайте. После тринадцатой пятницы, когда бледная Луна растворится в сером мареве утра, выйдите вчетвером в чисто поле. Пока роса ещё не легла на травы, найдите сорную едрёнтраву. Соберите её в мешок и принесите домой. Просушите и как только она просохнет бросьте её в чан с водой, около часа она должна там отмокнуть. Разожгите под чаном огонь и начинайте варить. Когда вода закипит добавьте кору дуба, полынь, уксус и соль по вкусу. А затем... *(осматривается по сторонам)*... пойдемте в дом! Не хочу про секретную добавку здесь говорить.

**Зульфия** - Почему?

**Кошмар Апа** - И у заборов есть уши!..

*Озираясь по сторонам все идут в дом. Кошмар Апа берет бочку и пропустив всех замыкает цепочку. Как только Расул Абы, Зульфия, Бабушка Ануш и Пацан-Малай вошли в дом Кошмар Апа захлопнула входную дверь, и приперев ее бочкой, помчалась к курятнику. Из курятника она выскочила с корзиной, из которой торчала куриная голова, и, победно захохотав, Кошмар Апа скрылась в черном при черном лесу.*

**ЗТМ**

*В темноте слышны крики: Стой! Стрелять буду! Отдай курицу! Не отда-а-а-а-м!(звук выстрела)... крик горного козла и тишина.*

***Черный лес*** *(в районе Лысой горы).*

*Шурале ведет Матур за руку, она спокойно следует за ним. Он, осмотревшись по сторонами, останавливается возле березы.*

**Шурале** *(обращаясь к Матур)* Не волнуйся, скоро придет твой жених.

**Матур** - Хорошо, я и не волнуюсь.

**Шурале** - Постой пока здесь, возле березки, мне нужно по одному делу отлучится не на долго!

**Матур** - Хорошо.

**Шурале** - Вот и славно. Трам-пам-пам-пам!

*Убегает и тут же возвращается неся в руках небольшой пень.*

**Шурале** - Вот, садись на этот пенек и жди *(ставит пень возле ее ног)*. Я скоро, никуда не уходи-и-и-и-и-и...

*Шурале не успевает сделать и трех шагов как сталкивается с перебинтованным и хромым Глашатым.*

**Глашатай**- А-а-а-а!

**Шурале -** А-а-а-а!

**Глашатай** - Шурале, ты что ли?!

**Шурале** - Да, это я... А почему ты кричишь?

**Глашатай** - Ты наступил мне на простреленную ногу!

**Шурале** - Кто это тебя так?

**Глашатай** - Люди...

*Шурале и Глашатай смотрят на Матур*

**Глашатай -** Это кто?

**Шурале** - Где?

**Глашатай** - Вон, сидит на пне, возле дерева - березки...

**Шурале** - Там никого нет! Это у тебя, наверное, от удара по голове, всякое мерещится...

**Глашатай** - Да... скорее всего... А ты чего это не готовишься к выступлению. Где твой человек на котором ты сегодня будешь играть?

**Шурале** - Я как раз бегу его искать...

**Глашатай** - Торопись, праздник начнется уже через... *(Лезет в сумку и вынимает большие часы с кукушкой, смотрит на циферблат, недоумевает, потом сообразив переворачивает их и разобравшись, который час, продолжает, но уже зловещим голосом)*... шесть часов!

**Шурале** - Я побежал!!!

**Глашатай** - Беги, Шурале, беги...

*Провожает убегающего Шурале взглядом, потом поворачивается и глядя на Матур говорит:*

**Глашатай -** Хм... как живая! Сильно же меня Алпамша, по голове, каменюкой саданул!

**Матур** - Алпамша?

**Глашатай** - Она еще и разговаривает!... Видимо, мне совсем плохо...

*Матур подходит к Глашатаму.*

**Матур -** Вы сказали Алпамша?

**Глашатай** - Да, он самый! Вот таким камнем меня ухайдакал *(показывает руками размер камня)*. А тебя били камнем по голове?

**Матур** - Нет.

**Глашатай** - А цепью?

**Матур** - Какой?

**Глашатай** - Вот такой *(показывает размер звеньев цепи руками).*

**Матур -** Нет. Бабушка иногда хворостиной... а цепью нет!

**Глашатай** - А меня Алпамша, чем только не бил... а совсем недавно еще и в ногу стрельнули. Люди - звери!

**Матур** - А за что он вас?

**Глашатай -** Кто?

**Матур -** Алпамша.

**Глашатай** - Ни за что!.. Я выполнял свою обычную работу *(трубит в свой рог, морщится от головной боли и тихо говорит)*: Жители сказочной Булгарии, слушайте и не говорите что не слышали! Сегодня ровно в двенадцать ночи, на Лысой горе, произойдет торжественный бал! Бал посвящен пятничному полнолунию, которое начинается в тринадцатый день по человеческому календарю и шестьдесят шестую ночь, с момента шестого четверга...

**Матур** - Бал! Как здорово! Вот бы хоть одним глазком взглянуть...

**Глашатай** *(Потирая свой заплывший глаз)* А я, похоже, только одним глазком и взгляну...

**Матур** - Я не хочу больше за муж за Алпамшу! Я хочу пойти на ваш бал!

**Глашатай** - Так ты мне не мерещишься?!! Ты настоящая... да еще и невеста Алпамши-и-и-и-и... *(Жалобно скулит).*

**Матур** *(гладя его по голове)* Не плачь, я могу на балу поцеловать тебя и ты превратишься в прекрасного принца!

**Глашатай** - В принца я точно не превращусь, но попробовать стоит. Пойдем! Ай-ой-ай!

**Матур** - Что случилось?

**Глашатай** - Не беги так быстро, я же ранен...

*Уходят в лес. Как только они скрываются из вида на сцене появляется Шурале.*

**Шурале -** Вот ведь невезение! Ни одного даже самого плохонького грибника. На чем же мне сегодня играть? *(осматривается)*. Хм. Это же то самое место, где я оставил Матур. Или не то... Надо было пометить!..

*Где-то совсем рядом раздается звук топора, которым кто-то сноровисто рубит дерево.*

**Шурале -** Какя удача - целый дровосек!!!

*Прячется за кустом. А на поляну выходит дровосек, он молод и красив. Он достает из кармана жилетки небольшой сверток, разворачивает его извлекая бутерброд, садится на пенек и начинает есть. Шурале выскакивает из укрытия и крепко хватает парня.*

**Шурале -** Попался!

**Дровосек** *-* Что ты хочешь от меня?

**Шурале** - Посмотрим как ты звучишь! Каждый мой палец заставляет человека мелодично хохотать. Поиграем в щекотку?

**Дровосек** - Хорошо, я поиграю, только при одном условье…

**Шурале** - Говори, только быстрее, у меня очень мало времени... скоро начнется бал!

**Дровосек** - Видишь вон там *(показывая в лес)* толстое, большое и очень тяжелое бревно?

**Шурале** - Ну...

**Дровосек** - Давай вместе перенесем его на арбу.

**Шурале** - Тебе надо, ты и таскай...

**Дровосек** - Ты же сам сказал, что куда-то очень торопишься! Ты поможешь мне, а я тебе...

**Шурале** - Хорошо, договорились! Но знай: ни за что бы не согласился корячиться с твоим бревном, если бы не опаздывал...

*Идут в указанном дровосеком направлении.*

**Дровосек** - Так что же ты все болтаешь, берись скорее...

*Вытаскивают бревно на поляну.*

**Дровосек -** Ты держишь не правильно! Хватайся там где щель в бревне и держи покрепче...

*Шурале перехватывает бревно и Дровосек тут же лихо выбивает топор, который как клин торчит в расщелине. Пальцы Шурале тут же прищемились и остались в щели.*

**Шурале** *(кричит, плавно переходя на вокал)*

А-а-а-а-а-а-а! О-о-о-о-о-о!

Сжалься, сжалься надо мною! Отпусти меня, джигит!

Ни тебя, джигит, ни сына не обижу я вовек.

Весь твой род не буду трогать никогда, о человек!

Никому не дам в обиду! Хочешь, клятву принесу?

Всем скажу: «Я — друг джигита. Пусть гуляет он в лесу-у-у-у!»

Пальцам больно! Дай мне волю!

А не то как зверь завою!

Дай мне волю! Дай мне волю!

А-а-а-а-!!! А-а-а-а-!!! А-а-а-а-!!!

*Дровосек его словно не слышит, собираясь домой.*

**Шурале** - Кто ты, кто ты, бессердечный? Как зовут тебя, джигит?

**Дровосек**  - Как зовут меня?

**Шурале** - Да, я хочу знать твое имя! Назови мне свое имя!!!

**Дровосек -** Чтов имени тебе моем?

**Шурале** - Завтра хочу найти тебя и...

**Дровосек** - И?..

**Шурале** - ... и за твою сообразительность и хитрость подарю тебе алтын!

**Дровосек** *(передразнивая Шурале поет)*

Так и быть, скажу я братец. Это имя не забудь:

Прозван я «Вгодуминувшем»… А теперь — пора мне в путь.

Пора мне в путь. Пора мне в путь.

Ты имя моё не з-а-а-а-а-абудь!...

*Шурале в бешенстве. Он пытается вырваться, но бревно держит его мертвой хваткой за длинные пальцы.*

**Шурале** - Лесные духи, помогите мне скорей!!!

*На крик сбегается всевозможная нежить .*

**Вий** - Что с тобою? Ты рехнулся? Ты чего так орешь?

**Шурале** - Прищемил Вгодуминувшем, пальцы, в этом проклятом бревне!...

**Кикиморы** Успокойся! Помолчи-ка, нам от крика невтерпеж... Прищемлен в году минувшем, что ж ты в нынешнем ревешь?...

**Шурале** - А-а-а-а-а-а-а!

***Черный лес*** *(где-то возле Лысой горы)*

**Кошмар Апа -** А-а-а-а-а-а-а!

*Пробегает неся в корзине украденную курицу. За ней бегут: Расул Абы с берданкой, Зульфия с колотушкой, Пацан-Малай с большой рогаткой и Бабушка Ануш с хворостиной...*

**Кошмар Апа -** Помогите! За мной гонятся дикие люди!!!!

*И тут ситуация меняется кардинальным образом. Они выбегают на поляну, где разнообразная нечисть смотрит как мучается Шурале. Люди понимают, что ситуация складывается не в их пользу и принимают абсолютно правильное решение - бежать! Теперь за нашей "великолепной четверкой" гонится вся лесная нежить. Последним бежит Шурале, волоча тяжелое бревно.*

**Расул Абы -** Прячьтесь, я уведу их за собой!

*Зульфия, Пацан -Малай и Бабушка Ануш прытко маскируются на местности.*

**Расул Абы** *(кричит обращаясь к нежити).*Эй! Жутики! Сюда! За мной!!!

*Нежить гурьбой бежит за Расулом. Как только они пробежали мимо наших героев, укрывшихся за кустом можжевельника, Пацан-Малай выскакивает из укрытия.*

**Пацан-Малай -** Зульфия, бабушка Ануш**,** я собью этих лесных чудищ с толку!*(поворачивается и кричит в спину бегущих за Расулом монстрам)* Эй, тупоголовые! Я здесь!

*И для верности стреляет в них из рогатки. Точно пущенный камень достигает цели. Слышен крик горного козла и часть монстров теперь бежит за мальчишкой. Как только все разбежались, на поляне появляется Алпамша.*

**Алпамша -** Шурале! Шурал-е-е-е! *(Грустно вздыхает)* Наверное, он назначил встречу в другом месте... проклятые голосовые сообщения!... Не видать мне теперь красавицы Матур!...

*Как только он это произносит из кустов сразу выходит Зульфия.*

**Зульфия -** Ты сказал Матур? Я за неё!

**Алпамша** - А почему так?

**Зульфия** - Говорят, ты не можешь заплатить калым?

**Алпамша** - Не могу...

**Зульфия** - Значит, у тебя ничего нет?!...

**Алпамша** - Это правда! У меня нет дома и я сплю под открытым небом - потому что мне лень его построить, у меня нет своего хозяйства - потому что я не хочу им заниматься, у меня мало денег - потому что я не хочу работать...

**Зульфия** - Так зачем ты тогда посватался?

**Алпамша** - Страсть как хочется жениться!..

**Зульфия** - Так у тебя ж ничего нет... какой из тебя жених!

**Алпамша** - У меня очень много акров горной земли, она досталось мне по наследству...

*Алпамша собирается уходить.*

**Зульфия** - Подожди, это в корне меняет дело! *(В сторону)* Я терпеть не могу убираться в доме - а значит он мне не нужен! Сельское хозяйство - это вообще не для меня! Работать я не хочу и не буду... А вот землю можно выгодно продать, она сейчас в большой цене!.. *(подходит к Алпамше)* Алпамша, я согласна выйти за тебя!

**Алпамша** - Ух, вот поворот! Я вроде не сватал тебя...

**Зульфия** - Так не тяни! Вставай на колено и проси моей руки и сердца!

**Алпамша** - Я... это...

**Зульфия** - Я жду! *(поигрывает колотушкой)*

**Алпамша -** Ты... это... того! Выходи за меня!

**Зульфия** - Алпамша! Я ваша на веки!!! *(бросается ему на шею)*

**Алпамша -** Каво... почему наша?

**Зульфия** - Не болтай, неси меня в мою новую жизнь!..

**Алпамша** - А как же благословение твоих родителей?..

*Из кустов выбегает Бабушка Ануш...*

**Бабушка -** Вот вам молодые гульбадия (4) и чак-чак в дорогу! Любите друг друга и будьте счастливы!..

*Вручает им непонятно откуда взявшееся гульбадию и чак-чак.*

**Зульфия** - Спасибо бабушка Ануш. Алпамша, не стой столбом, бери подарки и поехали домой!

**Алпамша** - Дык.. .я...

**Зульфия** - Бегом...

*Алпамша подхватив подарки, бежит. Из леса выскакивают монстры и тоже бегут. Потом появляются Пацан-Малай и Расул Абы. Общая круговерть и радостная беготня.*

**ЗТМ**

***Лысая гора***

*Слышен гулкий бой лесных барабанов знаменующий наступление полночи. Вся лесная нечисть собралась на Лысой горе. В лунный свет входит Убыр. Его встречает радостный вой и улюлюканье. Убыр призывает всех к тишине. В руках у него большой рот на палке, который усиливает все сказанное в него.*

**Убыр**- Исәнмесез ипташляр!

**Лесная нечисть -** Исәнмесез!!!

**Убыр** - Готовы начать веселье?

**Лесная нечисть -** Аие-е-е-е!

**Убыр** - И что нам для этого нужно?

**Лесная начесть** - Жертву!

**Убыр -** Не слышу!

**Лесная начесть -** Жертву-у-у-у!

**Убыр** - Наш бал начинается в шестьдесят шестую ночь, тринадцатой пятницы, шестого четверга, после дождливой среды и отмечается здесь на Лысой горе, уже без малого шестьсот шестьдесят тысяч лет! И в эту юбилейную ночь у нас самая прекрасная жертва этого подлунного мира! Встреча-а-а-айте!

*Барабанная дробь.*

**Убыр** - Красавица Матур!

*Лесная начесть взвыла так, что диск бледной Луны слегка покачнулся. На жертвенную поляну выходит Матур.*

**Матур** *(обращаясь к Глашатаму)*Ты меня обманул!

**Глашатай** - Да. А что ты от меня хотела?..

**Матур** - Обманщик, а я тебя еще и целовала!

*Матур со всей силы плюет в него. Глашатай сбитый плевком падает наземь.*

**Убыр** - Горно-козлиный Див тебе, почетное право принеси Матур в жертву.

*Подает ему руку, помогая встать, и вкладывает в ладонь отвратительного вида большой, ржавый нож.*

**Убыр** - Как только её кровь окропит Лысую гору - мы начнем бал!

**Расул Абы** - Дырку тебе от бублика, а не Матур.

*Стреляет в Глашатаго - Дива. Пуля выбивает у него отвратительный нож. Убыр и Див отбегают сразу в сторону. Расул Абы и Пацан-Малай встают на защиту Матур.*

**Убыр -** Что вы стоите и смотрите! Их всего торе! Мальчишка с рогаткой, мужчина с ружьишком и девчонка - которой давно нужно перерезать горло! Взять их!

**Расул Абы** - Не бойся, Матур, мы с тобой!

*Начинается бой. В финале сражения Расул начинает петь!*

Пути и годы ждут нас впереди  
И никогда не смолкнет песня эта  
Пусть много будет в ней тепла и света  
До края жизни с песнею дойди  
  
Как жили мы борясь, и смерти не боясь,  
Так и отныне жить тебе и мне  
В небесной вышине и в горной тишине  
В морской волне и в яростном огне  
  
Как жили мы борясь, и смерти не боясь,  
Так и отныне жить тебе и мне  
В небесной вышине и в горной тишине  
В морской волне и в яростном огне  
И в яростном  
И в яростном огне...

*Монстры сели в кружок и стали слушать!*

**Убыр** - Так, стоп! Стоп!(обращаясь к Расулу Абы) Ты чего распелся? Тоже мне, Бюль-Бюль Оглы! А вы уши-то и развесили! Ешьте их, живо!

**Дровосек** - Остановитесь!

**Убыр** - Ух, жёваный крот! Кто ты, о несчастный?

**Дровосек** - Я охотник на вампиров! И твои часы Убыр, уже сочтены. В руках у меня топор из серебра и я готов вонзить его в твое черное сердце!

**Убыр -** А что сразу Убыр...чуть что сразу Убыр! Вот пожалуйста Горно-козлиный Див...

**Дровосек** - Отпусти этих людей и я, так и быть, оставлю тебе жизнь!

**Шурале** *(волоча бревно)* Не верьте ему, он простой дровосек!

*Лесная нечисть возмущенно загудела.*

**Дровосек** - Если бы, как говорит Шурале, я был бы простым дровосеком, то как бы я смог поймать его, в такую хитроумную ловушку?!

*Лесная начесть оживленно загалдела обсуждая происходящее. Бабушка Ануш увидела в толпе Кошмар Апу и незаметно подкралась к ней. Воспользовавшись моментом, она прытким движением выхватила из корзинки свою Пеструшку. Но ведьма была не так проста и, в мгновение ока сообразив что добыча уходит от неё, тут же вцепилась в курицу. Между двумя женщинами завязалась потасовка.*

**Убыр -** Лесной народ, хватит разглагольствовать! Бейте, ешьте их! И да начнется уже бал!

*Нечисть, повинуясь команде Убыра, вновь атакует. Расул отстреливается, дровосек лихо отбивается кулаками, мальчишка бьет из рогатки, а Матур кусается и царапается. Но силы по-прежнему не равны и нежить начинает теснить людей. И когда уже казалось, что победа будет на стороне темных сил, и людям уже никогда не видать солнца, именно в этот момент раздался спасительный петушиный крик. На секунду все замерли, не веря своим ушам. Петушиный крик повторился...*

*Оказывается Кошмар Апа впопыхах украла не курицу, а петуха. И этот петух, разрываемый двумя борющимися за него женщинами - закричал!..*

*Нечисть восприняла его крик о помощи, как песнь о наступающем дне и, не дожидаясь третьего крика, бросилась прочь, прячась по норам и щелям.*

*В мгновение ока Лысая гора опустела. Расул Абы, подхватил бабушку Ануш, Пацан-Малай подхватил петуха и они бросились к дому.*

**Дровосек** *(остановив Матур)* Кто ты, красавица? Как тебя зовут?

**Матур** - Меня зовут Матур, я живу в ауле Кырлай в большом доме обнесенном зеленым забором...

**Расул Абы** *(пробегая мимо)* Нет времени! Они могут вернутся!

*Но влюбленные не могут оторваться.*

**Матур**Ты был готов погибнуть ради меня! Кто ты и как тебя зовут?

**Дровосек** - Я готов сто тысяч раз погибнуть ради одного твоего взгляда!

**Матур** - Назови свое имя, о мой герой...

**Пацан-Малай** *(прибежав за ними)* Хватит любезничать! Бежим...

**Дровосек -** Меня зовут...

**Бабушка** - По дороге поговорите! *(убегает)*

**Матур -** Скажи, иначе я не найду покоя...

**Дровосек** - Мое имя...

**Бабушка Ануш, Расул Абы, Пацан-Малай** (из далека) - Скорее!!!

**Дровосек** - Мое имя ... *(тонет в глазах Матур)*

*Шурале выскакивая из кустов.*

**Шурале** - Ну же! Назови же свое имя!!!

*Дровосек и Матур взявшись за руки со смехом убегают.*

**Шурале -** Нет! Только не так... Почему мне так не везет ...

*На поляну выскакивает певец легендарной группы "Шайтан Арба"*

**Солист -** А как же наше выступление? Как же наш хит "Чак - чак - Акчарлак"?!!

**Шурале** *(печально волоча за собой бревно)* На свадьбе сыграете!..

**Солист** - На какой еще свадьбе?

**Шурале** - Ну, вон Матур и этого...

**Солист** - Кого?

**Шурале** - Не беси меня!!!

**ЗТМ**

*Свадьба молодых. Поёт группа "Шайтан Арба". Дружное гуляние людей и лесных жителей. Они веселятся чествуя молодых. Шурале с забинтованной рукой, ходит от одного гостя к другому, спрашивая: как зовут жениха. Но все отмахиваются от него как от назойливой мухи, в конечном итоге он снимает повязку и, взяв бас-гитару, присоединяется к музыкантам.*

*В это же самое время, на другом конце двора, Кошмар Апа крадется, неся что-то за пазухой, а за ней, словно тень, следует Бабушка Ануш.*

*Но это уже совсем другая история...*

**Примечания:**

*1. Убыр (башк. убыр, восходит к общетюркскому оbur от корня оp ‘засасывать’, ‘затягивать’) — в башкирской мифологии упырь, вампир; мифический персонаж, оборотень, покойник.*

*2. Нежить - Нежить, ожившие мертвецы (англ. undead) — в художественной литературе Нового и Новейшего времени, в кино и компьютерных играх существа, которые умерли, но ведут себя как живые. Нежить может быть бестелесной, как призраки, или иметь телесную оболочку, как вампиры и зомби. Эти персонажи характерны для таких современных жанров, как фэнтези и ужасы.*

*3. Кумга́н (куман) — узкогорлый сосуд, кувшин для воды с носиком, ручкой и крышкой, применявшийся в Азии в основном для умывания и мытья рук, исходя из традиции отправления естественных потребностей на исламском Востоке. Кумганы изготавливались из глины или из металла (латуни, серебра).*

*4. Губадия (башк. ғөбәҙиә, тат. гөбəдия) — блюдо татарской, а также чувашской и башкирской национальной кухни, закрытый круглый многослойный пирог.* *Губадия готовится по праздникам, обязательна на свадебном столе, при торжестве в честь имянаречения, при встрече дорогих гостей. По обрядовому значению близок к русской кулебяке.*