Саломатникова Евгения Викторовна

89831377135

evgenia.s.ngs@gmail.com

*Орхидея*

комедия

 в трех действиях
2020г

Действующие лица

**Анна Максимовна** - бабушка, 87 лет

**Сергей** - ее внук, 38 лет

**Татьян**а - жена Сергея, 34 года

**Галина Тимофеевна** - мать Сергея, 58 лет

Обычная квартира в Новосибирске, наши дни

Первое действие

Сцена 1

*Действие происходит в жилой комнате Татьяны и Сергея. Сбоку стоит горшок с орхидеей. Заходит Анна Максимовна, идет через всю комнату, подходя прямиком к орхидее, берет рядом стоящий кувшин с водой, поливает цветок и выходит из комнаты.*

*Заходит Татьяна*

**Татьяна:** Да что же эта орхидея никак не хочет цвести. Вот погоди у меня! Ну-ка цвети давай, вредное создание.

*Заходит Сергей*

**Сергей:** Ты все с цветами разговариваешь?

**Татьяна:** Ну если она не цветет! Я ее даже поливать перестала. Знаешь, вот прочитала в интернете, что если ее не поливать три недели, то она от стресса может зацвести. Вот терплю, но не поливаю.

**Сергей:** Ты хоть поливай, хоть не поливай, у тебя ничего не цветет. Я вот почему не работаю? Ты у меня всю энергию забрала. У меня сил нет даже в магазин сходить.

**Татьяна:** Да-да. Главное, виноватых найти.

**Сергей:** Ты мне, может, еще в упрек поставишь, что я не работаю? С твоим-то отношением ко мне! Я бы может и пошел бы работать, да ты мне даже лапшу сварить не можешь. Что ты за баба такая, а? Вот продадим квартиру, брошу всех вас и свалю на пляж загорать да пивко на пляже потягивать… Эх…

**Татьяна:** Не баба, а девушка. У меня вокал. Я ушла.

**Сергей** *(как бы даже себе*):

Вокал у нее. Ерундой всякой занимается. Нет чтоб борщ сварить или пол помыть, так нет, она то поет, то вяжет.

*(ложится на диван и засыпает).*

Сцена 2

*Заходит Галина Тимофеевна*

**Галина Тимофеевна:** Нет, ну посмотрите на него. Опять спит. Целыми днями спит. У меня сердце больное, я на работу хожу, а он спит!

**Сергей** (*сквозь сон):* Ты меня кормишь? А? Я спрашиваю, ты меня кормишь?

**Галина Тимофеевна:** Ой, спи уже. Сейчас начнет. У меня сердце больное, мне нельзя конфликтовать. Зачем начинать? Ну вот не повезло мне, сын у меня идиот. Придется признать, как бы горька эта правда не была. И в церковь надо бы сходить, а то кошмар что твориться, кошмар, кошмар. Мама!

**Анна Максимовна:** Галя, я уже рыбу на пару приготовила, иди в свою комнату, я тебе сейчас все принесу.

**Галина Тимофеевна:** Мама, я не могу так больше жить. Мне нужен размен! Все, это решено окончательно и бесповоротно! Так жить невозможно определенно! Сергей хочет на пляж, а обо мне кто-нибудь подумал? Кто-нибудь подумал обо мне, чего хочу я? Я устала!

*(плачет в голос)*

**Анна Максимовна:** Да что случилось-то, Галя?

**Галина Тимофеевна:** Ничего, ничего не случилось. У тебя никогда ничего не случается. Ты посмотри на меня! Я ведь пожилой человек! Ты знаешь, что такое пожилой человек, мам? У меня ведь уже совсем не так много сил и здоровья, чем в молодости. Ты открой свои глаза-то, а? Слепая что ли? Видишь, он спит! Видишь? Я на работу хожу, а он спит!

**Анна Максимовна:** Ну ничего, пусть спит. Я уже там ему окорочков нажарила, лапши сейчас сварю – проснется, поест.

**Галина Тимофеевна:** Мам, вот ты ж дура, ей богу. Ну хватит ему уже готовить, ты не понимаешь что ли. Сколько можно ругаться с тобой по этому поводу.

**Анна Максимовна:** Так а как же не готовить. Таня вот не расшевелится, никогда ничего ему не приготовит, сам он не сможет. Как это не готовить-то, Галь. Ты что!

**Галина Тимофеевна:** Все, хватит. Это бесполезно. Если ты не понимаешь, то тебе не объяснишь *(уходит в свою комнату, Анна Максимовна уходит за ней, за сценой слышатся крики)*

**Галина Тимофеевна:** Мама, мне горячо. Ты что мне рыбу горячую подала и не сказала-то ничего.

Сцена 3

*Сергей встает с дивана, берет сигарету, прикуривает и при этом сильно кашляет.*

*Заходит бабушка*

**Анна Максимовна:** Бросать тебе надо курить-то, ага. Вон как кашляешь. Совсем как муж мой, покойничек. Он тоже так кашлял, когда от рака легких умирал, а курить все равно так и не бросил. Зато такой добрый стал, такой добрый… Сережа, я там целый пакет окурков у тебя с балкона убрала. Таня-то никогда ведь не уберет. И пол у вас грязный, помыть бы. Придет, ты ей скажи, что пол пора помыть. Там на кухне окорочка, лапша в кастрюле, ешь иди.

**Сергей:** Опять лапша? А что, картошка кончилась? Блин, весна же. Надо идти уже картошку покупать. Вот уедем куда-нибудь в Крым, там тебе проблем вообще не будет, баб. Будешь на пляже загорать. Здорово.

**Анна Максимовна:** И так последние силы убиваю, а он еще лапшой недоволен. Не нравится, вообще готовить тебе не буду. Так с голоду, небось, помрешь. Сам-то не можешь. Куда уж ты без меня-то.

**Сергей:** А мне никто никогда не учил, вот я и не могу.

**Анна Максимовна:** А чего тебя учить, коли я есть? Пока я живая, и учить тебя не надо, это потом уж, помру когда, тогда и сам научишься. Или Таня готовить будет. А то ведь не готовит она никогда. Я ж ей все рассказала, как фарш крутить, сколько хлеба добавить, стою, всегда готовая помочь, а она не хочет почему-то готовить. Я ведь все для вас, как вы не понимаете.

**Сергей:** Да понимаем, бабушка, понимаем. Сегодня же и пол помоем, и про окурки я ей передам. Придет с работы, сразу ей скажу, чтоб пол помыла, а то правда уже недели три пол не мыт, ненормально это.

**Анна Максимовна:** Ох, батюшки, у меня там на православном канале уже передача интересная начинается. Тема сегодня такая – гордыня. Вот Тане бы твоей посмотреть. Гордая она больно, ага, прости Господи (уходит)

Сцена 4

*Заходит Татьяна, напевая что-то себе под нос, бросает сумочку на кресло, сама тоже падает в это кресло, закидывая ноги на подлокотники. На ней красивое платье и туфельки на каблуке.*

**Татьяна:** Эх, как прекрасна и удивительна жизнь, столько всего интересного. Вот так не дай бог что-то пропустить. И главное, время. Время так стремительно, так стремительно *(смотрит в зеркальце).*До чего ж я хороша.

**Сергей:** Бабушка сказала, нужно пол помыть. И еще сказала, что с балкона окурки убрала. Просила тебе передать.

**Татьяна:** Супер.

**Сергей:** Что с полом?

**Татьяна:** А что с полом? Вот он, лежит. Никуда не убежал. Если у тебя убегает, ты с пивком завязывай.

**Сергей:** Да ты что, дура что ли? С каким пивком? Как будто я пью прям много, да? Вон пять литров выпил всего лишь, а ты уже навыдумывала. Пол моешь сегодня или что?

**Татьяна:** Тебе надо, ты и мой. Я переодеться пришла, у меня йога.

*(говорит и берет в руки горшок с орхидеей и обнаруживает, что земля в горшке влажная.)*

А кто поливал орхидею?

**Сергей:** Вот уж точно не я.

**Татьяна:** Бабушка поливала?

**Сергей:** Не знаю, сейчас спрошу. Бабушка!

*(Заходит Анна Максимовна).*

Ты орхидею поливала?

**Анна Максимовна:** Ну и поливала, что такого? Таня ведь не следит за ней. Я зашла, увидела, что с ней что-то не то делается, вот и полила. А что такого-то? Еще и мешок окурков с балкона вынесла. Вот, Таня. Ты ведь никогда не вынесешь.

**Татьяна:** Кто Вас просил трогать орхидею?

**Анна Максимовна:** Дак я же просто полила. И окурки заодно выбросила, а то ты-то не можешь.

**Татьяна:** Пойду тогда в Вашу комнату и выброшу ковер со стены. А то с ним что-то не то творится. И на лоджии пойду проверю, нормально ли у Вас там лук сушится, или Вы не справляетесь.

**Анна Максимовна:** Как ковер? Да я пожилой человек, я без ковра умереть могу.

**Татьяна:** Да плевать мне на Ваш ковер

**Анна Максимовна:** Да почему ж ковер? Чем тебе ковер не понравился?

**Татьяна:** Мне плевать на Ваш ковер! Не трогайте мою орхидею, не ходите на балкон и вообще не суйте нос везде.

**Анна Максимовна:** Так и что мне в собственной квартире нельзя ходить? Вот дожили.

**Татьяна:** Не трогайте мою орхидею. Она теперь моя. Я без Вас с ней разберусь. Не нужно ее поливать, мы все здесь взрослые серьезные люди. *( Сергею)* Я ушла на йогу.

**Сергей:** Подожди меня, хоть до магазина вместе дойдем. Могу тебе молока купить, если ты мне за это сто рублей заплатишь. Я ведь на переезд коплю, мне чтоб хорошо себя чувствовать, нужно в Крыме жить, или где-то в тех местах. Меня эти зимы сибирские в могилу загонят.

*(уходит).*

**Анна Максимовна:** Все ведь делаю, как Бог хочет. И готовлю, и терплю, не ругаюсь ни с кем, ничего плохого не думаю. Ну и полила орхидею, а что такого-то? А чего она стоит, и я не знаю, политая она или не политая. Вот и полила. И главное вечно я же и виноватая. Нет Бога у людей, нет Бога. Да я и сама почти всю жизнь без Бога прожила, да вот возвраст у меня такой, что пора бы и в Бога уверовать. А Бог учит, что нужно всем служить, вот я и служу, раз так Бог учит. Это так в этом, как его…в Евангилии написано. Это, вроде, книга такая, про Бога. Есть Библия, а есть Евангилие. Вот как раз батюшка сейчас его читать будет, пойду послушаю, ага. *(уходит)*

Второе действие

Сцена 1

*Та же жилая комната, Сергей лежит на диване, рядом лежат пластиковые бутылки от пива и школьные учебники по истории. Один из учебников у него в руках. Рядом сидит Татьяна на полу и слушает.*

**Сергей:** Поход Суворова в Альпы. Знаешь о нем что-нибудь, а? А Альпы где находятся, знаешь? Эх ты, позор! Как можно таких вещей не знать! На йогу она ходит, а историю не знает.

**Татьяна:** Йога мне нужна, чтоб сохранять в здоровом теле здоровый дух, а история мне зачем? Ну вот зачем мне история?

**Сергей:** Да как же зачем? Неужели тебе неинтересно? Ты совсем как Шерлок Холмс! Тебе неинтересно, тебе это не надо, ты и не знаешь. Как так жить можно.

**Татьяна:** Ну какая практическая польза в том, что я буду знать историю? Какой?

**Сергей:** Да ну тебя. Я поражаюсь твоему эгоизму. Ты только о себе и думаешь. А о стране? Хоть бы раз взяла бы да и посмотрела передачку какую на историческом канале каком-нибудь, поумнее, может, стала бы. Гидроперит высасывает из женщин мозг. Видимо, это мировой заговор.

**Татьяна:** Самый умный в мире, бутылки за собой убери, вонь стоит несусветная. Я на танцы ушла, чтоб пришла, бутылок не было. И комнату проветри, накурил так, что стены в копоти. Не кури ты в комнате, пожалуйста, все вещи пропахли табаком.

**Сергей:** *(отрыгивая и подбирая под диваном носки)* ты сама-то пол когда последний раз мыла, а?

**Татьяна:** а ты за собой следи, а не за мной!

**Сергей:**Вот то-то и оно. Это ты следи за собой, а не за мной!

**Татьяна:** Да что мне следить за тобой, мне рядом-то стоять противно.

*Заходит Анна Максимовна.*

**Анна Максимовна:** Чего раскричались. Ишь, кричат они. Чего кричите? Бога не боитесь? Батюшка сказал молчать и терпеть. Я вот и измучилась, а терплю. А не кричу не хожу. И вам нечего кричать. Бог сказал терпеть.

**Татьяна:** Бог сказать быть счастливыми.

**Анна Максимовна:** А вот это уже неважно. Главное, терпеть. Не потерплю таких финтов в моем доме.

*Заходит Галина Тимофеевна*

**Галина Тимофеевна:** Вы что, нарочно скандал устраиваете? Чтоб я сдохла побыстрее?У меня сердце больное! А вы тут кричите *(видит вдруг орхидею).* А что орхидея здесь делает? Она ж цвести перестала, я ее выбросила. Зачем она мне, страшная такая, больная. **Татьяна:** Это Вас уже не должно волновать, я ее взяла и выходила. И она у меня зацветет, если лезть никто не будет, кого не просят.

**Галина Тимофеевна:** Ведьма ты, Таня. Да ведь эта орхидея у меня жизнь отнимает! Вот почему мне все хуже! Отдай, я ее выброшу. Она не цветет, ее выбросить нужно, это из-за нее я болею, отдай сейчас же *(хочет взять цветок, но Татьяна не отдает)*

**Сергей:**Галина Тимофеевна, ты бред несешь. Иди проспись, пьянь.

**Галина Тимофеевна:** Да как ты с матерью так смеешь разговаривать. Вот беда, так бела, посмотрите, пожалуйста, у меня сын-то – идиот. Хочу и пью, тебя это не касается, понял меня? Пошел вон отсюда.

**Сергей:** Да ты мне матерью никогда не была. С тех пор как бабушку за бутылку водки чуть не прибила, когда мне восемь лет всего было, я тебя и матерью никогда в жизни не называл.

**Галина Тимофеевна:** Так это ж выпимши, пьяненькая ведь, что такого.

**Сергей:** Пошла вон из моей комнаты, пьянь *(начинает на нее напирать, она убегает).*

**Галина Тимофеевна:** Помогите, убьет меня сейчас, помогите, убьет.

**Бабушка:** Сережа, как не стыдно тебе с матерью так разговаривать. Ну-ка прекрати сейчас же! Не позволю в моем доме!

**Сергей:** Давай, защищай ее, а она в тебя потом опять будет стульми кидаться.

**Бабушка:** Так не будет она больше, не будет, то она просто пьяная же была, а сейчас вот бросит пить и не будет.

*(уходит на вслед за Галиной Тимофеевной)*

*(Занавес)*

Сцена 2

*Перед занавесом*

**Татьяна:** *(с орхидеей в руках)* Вот так, дорогая моя. Чуть опять тебя не выбросили. Знаешь, второй раз спасаю. Если в этот раз не зацветешь, выброшу, поняла меня?

Знаешь, я все думала-думала, и поняла, что самое главное в жизни – это счастье. Вот бабушка говорит, что терпение главное. А я думаю, главное – свобода. Нужно делать, что хочешь. А чего я хочу? Хочу, чтоб орхидея у меня цвела. И еще любви хочу. И легкости. Вот чтоб возвращаться домой, включать аромалампу с ароматом нероли , писать стихи или рисовать на холсте. И чтоб никто не мешал, что каждое мгновенье было вкусным и сладким как заварные пирожные. Все, пора уезжать отсюда. Пора уезжать.

Сцена 3

*Заходит Татьяна с большой сумкой, открывает шкафы, складывает платья в сумку,*

*Сергей сначала лежит на диване, потом сидит на диване с недоумением смотрит на Татьяну.*

**Сергей:**А что ты делаешь?

**Татьяна:** Собираю вещи.

**Сергей:** Зачем? Куда?

**Татьяна:** За счастьем, за свободой. В Крым полечу, я там дом купила.

**Сергей:** Как в Крым? А я?

**Татьяна:** А вместо тебя у меня орхидея, дорогой. *(накидывает сумку на плечо и уходит).*

**Сергей:** Относились к ней как к королеве, вот неблагодарная. Бабушка всегда и приготовит поесть, и промолчит лишний раз. Ведь все для нее, все. Что ей еще нужно было*? (достает из-под дивана бутылку, закуривает сигарету).* Ну что же разве это мой выбор, что здоровье мне работать не позволяет. Виноват разве я в том, что заболел. Я ведь не выбирал болеть, не выбирал. Была б моя воля, уехал бы в Крым жить тоже, да вот только выбора у меня нет. Конечно, если разменяться… И то мне даже на полгода не хватит пожить там. Да, поражаюсь этому эгоизму – взять и уехать одной! Бабушка!

**Анна Максимовна**: Сейчас, иду-иду. Чего тебе? Картошку пожарю, обещала же.

**Сергей:** Таня ушла.

**Анна Максимовна:** Ну ушла и хорошо. Меньше скандалов будет, меньше злобы. Почему я должна терпеть ее финты? Ее истерики? Орхидею я ее полила! Надо же. А что такого-то? Дура она, Сережа, дура.

**Сергей**: Ладно, баб, все, проехали*.*

**Анна Максимовна:** Ты бы курить прекращал, да трусы бы поменял, а то уже третий день в одних и тех же ходишь. Снимай давай, постираю тебе. Таня-то небось совсем не следила за тобой, а я слежу. Давай-давай, постираю.

**Сергей***:* Баб, и маечку тогда тоже стирани, ок?

**Анна Максимовна:**Давай-давай. Постираю. Сейчас вот только картошку пожарю. Тебе с окорочками или с котлетами?

**Сергей:**с котлетами.

*Бабушка уходит*

*Сцена 4*

*Сергей один в комнате. Курит.*

**Сергей:** Вот куришь полжизни и думаешь, что это часть тебя, и что ты любишь это занятие, и куришь, потому что это твой личный выбор. А потом вдруг, вот сейчас понимаешь, что это кабала, а не любимое занятие, и вдруг начинаешь презирать себя. Куришь и презираешь себя, и от этого куришь еще и еще.

*Заходит Галина Тимофеевна.*

**Галина Тимофеевна:** Что ты ноешь сидишь? Сидит, ничего не делает. Я вот больная вся, пол пришла вам с Таней помыть, а то вы ж не можете.

**Сергей:** Таня ушла.

**Галина Тимофеевна:** Как ушла? А, ну оно и к лучшему, что ушла, а то у меня сердце больное, а она скандалит все время, ящики в холодильнике всякой ерундой забивает. Да, хорошо, что ушла. А орхидея где? Ах, с собой прихватила, добить меня хочет, на расстоянии добить меня хочет. Стерва твоя Таня, стерва. Вы все только и хотите, чтоб я сдохла побыстрее, все для этого делаете. Матери родной не пожалел, как не стыдно тебе! Родной матери не пожалеть! Сгореть должен от стыда! Да, именно. Размен, срочно нужен размен, так жить невозможно!!! Все, хватит, закончилось мое терпение! Я ухожу! Собираю вещи и ухожу! На улицу, куда угодно, только не здесь оставться!!!

*(уходит)*

*Занавес*

Третье действие

*Сергей изрядно выпивший, ходит по комнате из угла в угол и курит*

**Сергей:** Нет, нет, это неправда, неправда! Я легко могу уехать куда угодно и когда угодно, просто я люблю это место, люблю свою бабушку. Да, не всем понять, эгоисты вы проклятые, что можно любить свой дом. Я люблю свой дом! Что в этом плохого? Что? Что? Боюсь? Это я боюсь? И чего же я боюсь? Да я хоть прям сейчас бы сдох бы и за счастье бы это принял. Не надо говорить мне здесь про страх. Я ничего не боюсь в этой жизни! Ничего!

**Анна Максимовна:** Да, алло. Скорая помощь? Да, срочно, белочка у него, допился совсем. Да, сегодня покушал хорошо, поспал, с матерью, вроде, не ругался, у нее ведь сердце больное, знаете, ну вот, мы стараемся терпеть, не ругаться, да. Ну вы приезжайте побыстрее, а то он совсем плохой, запился совсем.

*Сергей встает, подходит к окну , открывает его, поворачивается лицом к Анне Максимовне, которая смотрит на него перепуганными глазами. Сергей**поет песню «Альпинистка моя, скалолазка моя», плачет и спускается с окна, Анна Максимовна его обнимает, гладит по голове и приговаривает:*

**Анна Максимовна:** Что бы ни случилось, я всегда буду рядом, ты знаешь, всегда, всегда. А ты поплачь, поплачь. Ничего, можно и поплакать. Раз терпеть уже невмоготу.

**Галина Тимофеевна:** *(с бокалом в одной руке и с сигаретой в другой, на шее дешевое боа из перьев, на губах ярко-красная помада)* Вот так вот! Я же говорила, что мой сын – идиот! Конченый идиот! «Ты добычи не дождешься…» Не сломать вам меня, не свалить! Я вам всем фору дам, эх, всем вам фору дам, ясно? Не сломать вам меня, не сломать!

Конец