Султан Салимов

ГЕНОЦИД ОДНОЙ НАЦИИ

По мотивам романа Зия Самади "Тайны веков"

Сцены.

Действующие лица:

• Глава семьи, отец Рахим.

• Его супруга, мама Марьям.

• Их сын, Саид.

• Их сноха, Ясмина.

• Китайский чиновник.

• Взвод китайских солдат в количестве 20-ти человек.

• Командир взвода.

• Зрелый солдат китайского взвода.

• "Нелюдь" самовластный солдат китайского взвода.

• "Подлиза" солдат взвода, пресмыкающийся перед "нелюдем".

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Город Кашгар Синьцзянь уйгурский автономный район Китая 1944 год - год захвата власти Китаем уйгурского меньшинства и подавление восстания уйгурского народа в борьбе за не зависимость. Летний вечер в саду в тени деревьев вокружении цветов и винограда, с права от сада находится дом, за садом участок дома огорожен забором ближе к дому по которому вдоль огороженного участка находится калитка выходящая за пределы ограды.

"Саид" (под одним из деревьев обхватив руками руки Ясмины)

-Любовь моя Ясмина не грусти,

Не обжигай слезами мою душу.

"Ясмина"

-Но как-же не грустить когда нас душат?

Я не могу любимый так, прости.

"Саид"

-Прошу тебя, Ясмина, не проси

За боль народа нашего прощения!

Но подари, прошу, мне утешение

И ради нас, хоть, ты себя спаси.

"Ясмина"

-Спасти себя?! Но как потом мне жить,

Если тебя со мной не будет рядом,

Я отравлюсь, любимый, лучше ядом,

Чем без тебя рабынею служить.

Нет, о Саид, прости я не смогу

Терпеть всю жизнь в рабстве унежение

И жить всю жизнь к себе без уважения

Перед врагом в плену его в долгу.

Как мне, Саид, служить рабой тому,

Кто твоей смерти явится причиной?

Лишь ты всю жизнь был моим мужчиной

И быть с другим, клянусь, я не смогу!

"Саид"

-Не разрывай мне сердце на куски

Прошу, Ясмина, этими словами,

Оно и так раздавленно врагами

Едва живО, зажатое в тиски.

В любой момент они сюда зайдут

И без меня с отцом моим несчастным

Враги, Ясмина, с видом безучастным,

Оставив вас, так просто не уйдут.

Ни я поверь, Ясмина, ни отец

Тебя оставить с мамою не можем,

И только так мы как-то вам поможем.

Пойми меня, прошу же наконец!

Со стороны дома в сад забегает запыхавшись отец "Рахим"

-Саид, Саид, о где же ты сынок?

Ясмина - доча, где же вы родные?

Враги идут, как тучи грозовые,

Неся как знамя траурный венок.

"Саид"

-Отец мы здесь, со мною мой клинок!

Я просто так без боя им не сдамся!

"Отец-Рахим"

-Сынок и я им тоже не продамся,

Но рот, прошу, закрой свой на замок.

 "Саид"

-Но как-же так...

"Отец-Рахим"

-Молчи сынок прошу,

Изволь меня отца сейчас послушать,

Враги, мой сын, идут чтоб всё разрушить,

Но только я Саид пока дышу.

Народ наш мал и мы сейчас в плену.

Мужчин враги живыми не оставят,

А наших женщин выживших заставят,

Своих мужей заглаживать вину.

"Ясмина"

-Отец...

"Отец Рахим"

-Ясмина тише, не кричи,

Ты для меня невестка, стала дочью,

Не дай-же Бог, о дочь, чтоб этой ночью

Враги нашли к нам нужные ключи.

С Саидом нам придётся умереть,

Пощады нам, о дочь моя, не будет.

И пусть земля нас с сыном не забудет,

Когда с земли случится нас стереть.

Но только ты, Ясмина, будешь жить,

И мама тоже будет жить с тобою!

Пусть и с тяжёлой, доченька, судьбою

Вам с мамой плен придётся пережить.

"Ясмина" (со слезами)

-Отец прошу не надо..

"Отец Рахим"

-Тихо, дочь,

Ещё не всё сказал я, мои дети,

И в день суда пусть после на том свете,

Меня простит пред Богом эта ночь.

Я не прошу ни с кем тебя дружить,

Но будь сильнее временных явлений.

И ради наших, после, поколений,

Хотя бы вы останетесь с мамой жить.

В сад в слезах со стороны дома заходит причитая в мольбах "мама Марьям"

-Рахим вы где?

"Отец-Рахим"

-Мы здесь, Марьям, в саду.

"Мама Марьям"

-О что же это в мире происходит?!

Что в наши жизни демоны приходят,

Каким бы быть за зверства их в аду!

На что похож сегодня этот век?

К чему приводит нас его рутина,

В которой даже дохлая скотина

Уже ценней чем в жизни человек?!

О, почему за то, что наш народ

Посмел, как все желать чуть-чуть свободы,

На нас свой гнев обрушили уроды

И вырезАть пытаются наш род?!

Чем причинили мы кому беду,

Что мы, уйгуры, сделали Китаю?

Своим горбом всю жизнь его питая,

В ней посвятив года свои труду.

Который век мы все свои года

Почти со всем, безмолвные, согласны,

 За что, о жизнь, карает нас несчастных,

Что к нам пришла в лице её беда.

За что Китай лишает вас, Рахим,

Мужчин уйгурских жизни в ваши годы?

А нас лишают чести и свободы,

В чём наш народ Китаю был плохим?

За что они хотят искоренить

Культуру жизни нашего народа?!

Который век всё больше год от года,

Нам больше зла стараясь причинить.

О почему сейчас, Рахим, скажи

Зная о том, что скоро вы умрёте,

Нам умереть вы тоже не даёте,

Без вас в плену потом оставив жить?!

О кто бы слышал боль моей души

За всё, что ей сегодня очевидно.

"Саид"

-Мама клянусь, что боль мне твою видно,

Но через боль, прошу тебя, дыши.

За тем, отец, вас мама просит жить,

Чтоб вы дождались утреннего света,

До дня, когда узнает вся планета

Что нам пришлось, уйгурам, пережить.

- Не может мама вечно этот пир

В слезах и крови нашей продолжаться,

И кто-то должен, мама, продержаться,

Чтобы узнать об этом мог весь мир.

Клянусь не верим, мама, мы с отцом,

Что жертва нашей нации напрасна

И пусть вокруг сегодня всё ужасно,

Нельзя нам падать духом и лицом!

Как ни один клянусь тебе поверь

Я твою боль сейчас переживаю!

"Китайский чиновник" с "солдатами" стучится в двери сада со стороны улицы.

- А ну, откройте или расстреляю

Ко всем чертям я в щепки эту дверь!

"Отец-Рахим"

 взволнованно говорит всем:

- Они пришли, минута ещё есть,

Поторопитесь милые прощаться.

"Ясмина", в рыданиях обхватив руками лицо :

- Как я хочу на части разорваться,

Не отдавая в рабство свою честь!

О, мой Саид, за что же так судьбой

Мы в наших жизнях в дребезги разбиты?

За что живыми в жизни мы убиты,

Разлучены за что мы в ней с тобой?

"Саид" обнимая Ясмину :

-Не рви, Ясмина, душу мне, прошу,

Она и так разорванна, родная,

Мы будем ждать вас с мамою у рая.

"Ясмина" обнимая Саида :

- Ради тебя любимый я дышу.

Я верю милый в то что будем вновь

Однажды мы в раю с тобою вместе,

И я твоею буду там невестой,

А между нами вновь взойдёт любовь.

"Мать Марям" взяв за руку отца Рахима сквозь слёзы :

- О боже мой как больно же смотреть,

Рахим, на эти детские страдания,

И нет, Рахим, пускай мне оправдания,

Но я клянусь, желаю умереть.

"Отец-Рахим" взяв за руку супругу Марьям с гримассой боли на лице :

- Марьям, крепись и слушать соизволь,

Я слышу сердцем стоны вашей боли,

Но не представить вам, Марьям, и доли,

Какую я испытываю боль!

Ведь я, Марьям, мужчина и отец,

И я не в силах что нибудь исправить,

Зная о том, кто вами будет править,

Жду, что вот-вот наступит мой конец.

"Китайский чиновник" в гневе за дверью в сад :

- Откройте дверь - кричу в последний раз!

Эй вы, я вам, уйгурские собаки!

Зря вы меня доводите до драки,

В саду пытаясь скрыться с моих глаз.

- А ну, солдаты, взламывайте дверь,

И никого за нею не щадите!

Женщин смотрите лишь не повредите,

Они мои, уйгурские, теперь.

Солдаты взламывают дверь, вперёд выбегает их командир и со злорадством кричит:

- О господин мой, вот они, смотри ,

Какие к нам попали в наши руки!

А я совсем зачах уже от скуки...

"Саид", глядя на китайского командира с неновистью отвечает ему в ярости:

- Эй ты, шакал, слюну свою утри!

Пусть мы умрём с отцом моим сейчас,

Но я клянусь! И ты умрёшь со мною!

Если слезЫ ты будешь их виною,

В этот, для нас, последний жизни час.

"Китайский командир" вплотную подходит к Саиду, который закрыл собою мать, отца и Ясмину, хватает Саида за грудь и с презрением говорит ему:

- Да ты, собака, вижу очень смел

Зная о том, что жизнь тебе не светит...

Показывая на Ясмину пальцем, "китайский командир" продолжает:

- Сейчас она мне ласкою ответит

Перед тобой за то, что ты посмел.

"Саид" одним движением вынимает из ножен клинок и одним взмахом сносит китайскому командиру голову со словами:

- Ты сам себя шакал приговорил,

А я просил тебя остановиться,

Хотел слезами нашими напиться?

Теперь напейся тем что говорил!

"Китайский чиновник" в шоке от произошедшего, кричит истерично:

- Солдаты шкуру снять с него живым!

"Саид" отвечает теперь чиновнику без страха перед смертью, с огнём в глазах:

- Что на волка, шакал, устроил травлю?

А ну, кто первый? Каждого отправлю

В ад на тот свет ударом ножевым.

Но что же, трусы, страшен вам конец?

С кого ещё снять голову пустую?

Вам моя жизнь не дастся вхолостую,

Не сдастся вам шакалы и отец.

"Чиновник" истерично продолжает отдавать приказ солдатам:

- А ну, возьмите псов этих, вперёд!

Или я вас самих здесь расстреляю!

"Мать Марям" с грозным видом отвечает чиновнику:

- О ты шайтан, тебя я проклинаю,

Держать ответ и твой придёт черёд!

"Чиновник", стреляя в воздух, опять кричит истерично солдатам:

- Кто выполнять откажется приказ,

Тех семьи лично я казню на плахе!

Вы перед кем сейчас дрожите в страхе?

Предупреждаю вас в последний раз!

"Взвод китайских солдат", опасаясь угроз своего чиновника окружив Саида, нападают на него. На помощь Саиду приходит его отец Рахим, доставая из ножен клинок, вставая плечём к плечу с сыном, отец Рахим произносит:

- Не торопись о сын мой умирать,

Мы им с тобой так просто не сдадимся!

И прежде чем мы с жизнью простимся,

Нам предстоит и их с собой забрать.

За боль веков истерзанных времён,

За всех кто встать не смог потом с коленей,

За все страданья прежних поколений,

За синеву растоптанных знамён!

"Саид", вставая плечём к плечу с отцом напротив взвода китайских солдат, продолжает начатую речь отца:

- За скорбь и слёзы наших матерей,

За всех отцов, что сгинули без вести!

За сыновей в плену, лишённых чести ,

За обесчестье наших дочерей.

Встав плечём к плечу вместе "отец Рахим" и "Саид", продолжают говорить уже одновременно:

- За все мученья наших стариков,

За боль детей страдающих в невзгодах,

За весь народ, пленённый в горьких гОдах,

За крики душ потерянных веков!

С этими словами Саид и отец Рахим бросаются в битву против взвода китайских захватчиков, обнажив свои клинки, за их спинами находятся в это время мама Марьям и Ясмина. Пока происходит битва, "мама Марьям" взывает молитвенно к Всевышнему:

- Молю Творец, услышь меня, как мать

И крик молю прими моей молитвы.

Дай пережить исход нам этой битвой,

Коль суждено в ней будет умирать.

Если мой муж и сын сейчас падут,

То ниспошли им Господи прощение ,

И пусть их душам будет в утешение,

Что после смерти в рай они войдут.

И нам, Творец, с Ясминой пережить -

Позволь их смерть когда она случится.

Я просто слышу как она стучится

И понимаю то, что им не жить.

В это время продолжается битва, в которой израненный, истекающий кровью "отец Рахим", словами воодушевляет Саида по ходу битвы:

- Сынок держись,  и с верою в Творца

За наш народ, за маму, за Ясмину,

За всё сынок, в чём видишь ты причину

Пока стоишь, сражайся до конца!

"Китайский чиновник", наблюдая за тем, как по ходу битвы половина взвода его солдат перебита, достаёт пистолет и стреляет из него в отца Рахима, раздаётся выстрел, после которого раненный отец Рахим, хватаясь за грудь, падает на спину. В этот момент раздаётся крик "Ясмины", которая видит как падает отец Рахим:

- Отец о нет!

"Мама Марьям", увидев раненого супруга, подбегает к нему не обращая внимания на битву, которая продолжается, падая на колени, она обхватывает голову супруга руками и в слёзах произносит:

- Рахим, о боже мой,

О как же так, любимый мой и верный,

Нас разлучает смерть теперь, наверно,

На вечно здесь в не вечности с тобой.

Обхватив голову раненого супруга руками, "мама Марьям" с ненавистью поднимая глаза на китайского чиновника, произносит:

- Будь проклят ты, бесчувственный палачь!

Знай, твоё зло к тебе же и вернётся!

И в день суда огнём пусть обернётся

Тебе в аду всех женщин наших плачь!

"Саид", увидев раненого отца, в гневе продолжая сражаться с солдатами, пытается пробиться через них к китайскому чиновнику со словами:

- Так лишь шакал способен поступать

Как ты сейчас, врагам стреляя в спины!

Нету в тебе и пыли от мужчины....

"Чиновник", увидя отчаянно бьющегося Саида пробирающегося к нему через солдат, истерично кричит солдатам:

- Не смейте, о солдаты, отступать!

"Саид", сражаясь, продолжает пробивается через солдат к чиновнику со словами:

- Мне всё равно на смерть свою, клянусь,

Я не боюсь руки её холодной!

А до тебя, о нЕлюдь, ты голодный,

Я и в аду однажды доберусь.

Пока Саид сражается с оставшимися солдатами, пробиваясь к чиновнику, отец "Рахим" приходит в себя на руках у Марьям и со  стоном произносит предсмертные слова:

- Моя Марьям, как видимо Творец

Зовёт к себе мою больную душу

И отпустило буд-то всё, что  душит

Меня сейчас, родная, наконец.

Во всём легко и груза больше нет

Всего мирского прежнего на сердце.

И я сейчас, как буд-то бы у дверцы,

Стою и жду дорогу на тот свет.

И нет, Марьям, ни страха, ни тревог

И даже боли в теле больше нету,

А есть лишь жажда вырваться ко свету,

Где меня Ждёт, наверное, наш Бог.

Мне так легко, я буд-то освящён,

Как описать мне это я не знаю,

И почему-то кажется, родная,

Что я Творцом за всё уже прощён.

Прошу прости, Марьям, что отстрадал

Я раньше вас тернистую дорогу.

И то прости, что душу свою Богу,

Я раньше вас, родных своих, отдал.

И будет жить пусть наш уйгурский род

Тем вопреки, кто сжить его пытались!

А те из нас, кто здесь ещё остались,

Прославят пусть однажды наш народ.

Проходит всё, любимая, и дверь

Однажды вам укажет на дорогу

Ту, по которой вы вернётесь к Богу,

Не сомневайся только лишь и верь.

Перетерпите только этот путь

В не вечной жизни в временном скитании,

И в нём пройдя, Марьям, сквозь испытания,

Не потерять умейте свою суть.

Ну всё, Марьям, я сил не нахожу

Остаться здесь у нашего порога.

Вот и пришла к концу моя дорога,

Прости за всё, прощай, я ухожу.

Отец Рахим умирает на руках у супруги "Марьям", с губ которой срывается крик отчаяния, в  слёзах полного горя:

- О нет, Рахим, нет - это не конец!

Не оставляй, прошу, нас в этом мире!

Где наши жизни - блюда в чьём - то пире.

Прошу тебя, Рахим....

"Саид", услышав стон в слёзах матери, понимая, что отец погиб, кричит превозмогая боль, в отчаянии:

- Отец, отец.....

На последнем дыхании "Саид", весь израненный, в крови, обессиленный, понимая что через строй солдат к чиновнику не пробиться, предполагает последнюю попытку отомстить за отца и бросает свой клинок в чиновника, оставляя себя без оружия, со словами:

- Прошу тебя, о верный мой клинок,

Возмездием случись отца убийце!

И принеси собою кровопийце

Дыханьем смерти траурный венок.

Пусть этот зверь найдёт в тебе конец

И век его пусть будет прекращённым!

Умру и я пускай, но отомщённым

Пока живу я будет мой отец.

С этим словами Саид, замахиваясь бросает свой клинок в чиновника, который буд-то услышав Саида попадает чиновнику в грудь, мгновенно лишая его жизни. Солдаты, увидев Саида безоружным, пользуются ситуацией и одновременно нападают на него остатком своего взвода, истыкав насквозь его тело штыками. "Саид", успевает перед смертью выкрикнуть два слова:

- Прощай Ясмина!

"Ясмина", до этого наблюдавшая за происходящим, испуганно по - девичьи от увиденного, сидя в сторонке и спрятав в колени голову, увидев, как погибает любимый, вдруг вскакивает со словами с криком:

- О моя любовь,

Саид, о нет, любимый мой, о Боже,

С тобой и я умру, мой милый, тоже!

Пусть и моя с твоей прольётся кровь.

Один из "рядовых солдат", перегораживая Ясмине путь к мёртвому телу любимого, грубо отталкивает её в сторону со словами в насмешке:

- Ещё успеешь кровь свою пролить,

Пока живой же будешь ты полезна,

И за все смерти будь сейчас любезна,

Собой живой сначала заплатить.

А там посмотрим дальше, как нам быть,

Вдруг мы с тобой понравимся друг другу,

Но только прежде каждого по кругу,

Изволь собой нас ласково любить.

Наглого рядового молодого китайского солдата жёстко присекает "пожилой китайский солдат" со словами:

- Не смей, ты трус, вести себя как пёс,

А ну закрой ухмылку своей пасти!

Не будь подобен нЕлюдям у власти,

Иль мало горя людям ты принёс?

Повинен в чём, скажи мне, их народ,

Что их всего вожди лишают наши?!

Кровь их давно заполнила все чаши,

За что их сжить пытаются как род?

Они же тоже люди, как и мы,

Лишь лишены как мы с тобою права,

И мы, клянусь, по истине не правы,

Считая их отродием чумы!

Который век они из года в год,

Трудом и пОтом платят дань китаю?

За что мы их уйгуров убиваем,

И как рабов лишаем их свобод?!

Да ты, солдат, и выполнить приказ

Властных вождей возможно и обязан

И службой ты сейчас пускай повязан,

Но человеком будь же ты хоть раз!

Тебя же тоже ждут жена и мать,

За честь которых нАсмерть ты бы бился,

А если б с ними кто-нибудь решился,

Как ты с невинной этой поступать?

Они и так поднять боятся век

Перед тобой лишившись своих близких!

Не будь же зверем в мыслях своих низких

И отнесись же к ним, как человек.

Сказав эти слова ухмыляющимуся молодому китайскому солдату, "зрелый китайский солдат" поворачивается к Ясмине протягивая ей руку со словами:

- Дочка не бойся, встань с своих колен,

Здесь нет сейчас правительственной власти.

Поверь, и мне приказы их от части,

Не по душе сейчас, как и ваш плен.

Я, как и вы для них почти никто

И выполняю только их приказы,

Тот же кто их ослушается, сразу

Расстрелян властью будет в решето.

Теперь "пожилой китайский солдат" поворачивается к маме Марьям со словами:

- Не проклинайте всех прошу на,с мать,

Китай не весь виновен в вашем горе.

Власть ведь прольёт и нашей крови море,

Если мы вас не будем убивать.

Мы, как и вы безвольные, увы,

Рабы своей преследуемой власти,

И всякий, кто не делит её страсти,

Лишён в итоге будет головы.

И я не знаю, кто предотвратить

Посмел бы власти нашей тиранию,

Так чтоб её же зверскую стихию

Против неё саму же обратить.

Когда-то ложью в образах идей

Наши вожди ввели нас в заблуждение,

И мы - народ поверив в убеждения,

Теперь, увы, зависим от вождей.

Не знаю я, в чём мысли их сейчас,

Но не угодны вы им в том лишь плане,

Что не буддисты вы а мусульмане,

Которых нет и не было средь нас.

Но если б вам - уйгурам помогли

И в чём-то вас хоть кто-то поддержали,

Тогда бы вам уже не угрожали

И нас бы с вашей вывели земли.

Но в мире нас боятся, и вражды

Никто с китаем больше не желает

И по тому все страны закрывают

Глаза на ваше горе в дни нужды.

"Молодой китайский солдат", который был присечён старшим китайским солдатом подкрадывается к нему  ( старому солдату ) и предательски вонзает ему в спину нож  со словами:

- Умри ж и ты за все свои слова

Что произнёс ты против нашей власти!

Я не хочу быть к ним твоим причастен

И мне важна на плЕчах голова.

Старший солдат падает, испуская дух в то время как "убивший" его обращается с угрозой к остальным выжившим солдатам:

- Ну, кто из вас, как этот старый пень,

Сказать желает что-то против власти?!

За нашу власть я каждого на части

Здесь разорву в его последний день.

Ну, кто из вас увидели людей,

Как этот старый в этих мусульманах?

Кто среди вас себя не видит в планах,

Как этот труп в прообразах идей?

Ну что, молчите? То-то же оно!

Смотрите мне, себе не навредите.

Женщин в чулан обоих увидите,

А мне найдите где-нибудь вино!

Ну что стоите? Двигайтесь, я жду!

Душа желает праздновать победу!

Продолжая говорить, "нЕлюдь" ( будем называть его теперь так ), поворачивается в сторону Ясмины и говорит уже ей:

- С тобой же мы, красавица, беседу

Продолжим позже...

"Ясмина" отвечает ему с презрением:

- Сгинь же ты в аду!

"НЕлюдь" только больше ухмыляется после проклятий Ясмины отвечая ей:

- До ада мне уйгурка ещё жить,

Мне угрожать напрасно им не надо.

И знай, что ты сегодня как награда,

Во всём должна мне будешь услужить.

Потом "нЕлюдь" говорит солдатам:

- Всё, увести их, ждут пускай свой час

И приведут пускай себя в порядок!

Запретный плод порой бывает сладок,

Так пусть накормит он сегодня нас.

"Ясмина", не выдерживая издевательского тона нЕлюдя пытается бросится на него со словами:

- Ты жалкий пёс!

Но тут вдруг вмешивается "мама Марьям" и останавливает Ясмину со словами прикрывая её губы своей ладонью:

- Молчи Ясмина, дочь.

Пусть будет так, как он того желает.

Всех в этой жизни что-то ожидает,

И кто-то в ней не встретит эту ночь.

"НЕлюдь", услышав успокаивающий Ясмину тон мамы Марьям, не уловив в нём двусмысленной угрозы, воспринимая его за покорность, произносит Ясмине:

- Вот-вот послушай лучше свою мать...

"Ясмина" в недоумении смотрит на маму Марьям и пытается не согласится с ней со словами:

- О чём вы мама, что вы говорите?

Ошибку, мам, прошу не совершите!

Услугу им желая оказать.

"Мама Марьям", не имея возможности перед китайскими захватчиками сказать прямодушно Ясмине о своих помыслах, пытается успокоить невестку двусмысленными намёками со словами:

- Если я, дочь, ошибку совершу,

То за неё пред Богом я отвечу,

Сейчас же я к судьбе иду на встречу,

Будь же и ты покорна ей прошу.

Наконец "Ясмина" уловила в словах мамы Марьям двусмысленность и произнесла отвечая ей:

- Да мама, вы наверное правЫ,

И я с судьбой должна своей смириться,

Мне всё равно теперь, что в ней случится,

Когда Саида нет теперь, увы.

"НЕлюдь", так и не заметив двусмысленность их диалога, перебивает Ясмину и отдаёт приказ солдатам:

- Но всё уже, ведите их домой,

И здесь от трупов тоже приберите.

Там дома с ними дел не натворите!

Первый кусок от них сегодня мой.

"Один из солдат" говорит маме Марьям и Ясмине:

- Ну всё, вперёд.

"Мама Марьям" покорно отвечает ему:

- Да мы уже идём,

Пойдём к судьбе, о дочь моя, на встречу.

Ведь от того, что нам готовит вечер,

Мы никуда с тобою не уйдём.

После этих слов мама Марьям и Ясмина, в сопровождении двух солдат, уходят в дом. Сопровождающие в дом Ясмину и маму Марьям два солдата, идя за ними следом, коротко переговариваются между собой о них. "Первый солдат" глядя на маму Марьям говорит второму:

- А старшая-то вовсе не плоха,

Ты на лицо лишь глянь её и формы!

"Второй солдат" отвечает первому, глядя на женщин оценивающим взглядом:

- Да хороша и всё в пределах нормы,

Но мне милее кажется сноха.

"Первый солдат" продолжает диалог со словами:

- Как ты считаешь, даст ли командир

После себя нам ими насладится?

"Второй" продолжает отвечать первому:

- Конечно даст, ему ли не делиться

Когда у нас сегодня будет пир!

"Первый солдат", продолжая диалог снова спрашивает у второго:

- А жаль тебе не будет их потом?

Я вот жалеть, к примеру, не умею.

"Второй солдат" отвечает первому:

- И я их лучше пусть не пожалею,

Чем буду бит за жалость к ним кнутом.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Небольшой глинянный дом не далёко от сада, тропинка от которого прямо приводит к двери. За дверью небольшая комната, скромно обставленная по крестьянски, в которую заведут маму Марьям и Ясмину солдаты.

Переступая порог дома, "первый солдат" говорит маме Марьям и Ясмине:

- Ну всё пришли, у вас есть ровно час

На всё про всё...

" мама Марьям" отвечает ему:

- А больше нам не надо,

И я вам позже буду даже рада,

Если вы нас оставите сейчас.

Чтобы себя в порядок приводить

Нам со снохою следует помыться,

И по сему прошу вас удалиться,

И в эту дверь пока не заходить.

Не забывайте, вечером ваш пир.

"Первый солдат" отвечает маме Марьям:

- Я не забыл, но с вами бы остался.

"Мама Марьям" продолжает говорить ему буд-то слегка заигрывая:

- Тогда б ты милый пира не дождался,

Тебя б убил за это командир!

"Второй солдат" теперь говорит первому:

- Она права, оставим их, пойдём,

Мне головы не хочется лишится.

Куда с тобой скажи нам торопиться?

"Первый солдат" соглашается со вторым, и глядя на женщин отвечает второму:

- Ладно пошли, но позже мы зайдём.

После того, как солдаты вышли за дверь "Ясмина" бросается в рыданиях к матери, оставшись с нею на едине, не приходя в себя от ужаса происходящего говорит маме Марьям как в бреду:

- О мама, что скажите мне сейчас

Здеся в кошмаре этом происходит?

Любой кошмар когда-нибудь проходит,

Пройдёт и этот может через час?

И я в объятьях милого проснусь,

Рассвет как прежде утром с ним встречая,

И вам с отцом, потом за чашкой чая ,

Как было раньше, снова улыбнусь.

Всё сон ли это мама или нет?!

Скажите мам, что всё мне это снится,

И что весь ужас скоро завершится,

Мам не молчите, дайте же ответ.

"Мама Марьям" с разбитым от горя материнским сердцем, понимая насколько больно снохе от всего происходящего, голосом полным решимости отвечает ей:

- Дочка прости, но с нами больше нет

Наших мужчин, которых мы любили,

Но я клянусь, что тем кто их убили,

Держать придётся вечером ответ!

Пришёл к итогу видимо их путь,

И больше нам они не улыбнутся,

С рассветом утром с нами не проснутся,

Чтоб обнимая нас потом уснуть.

Загнан Ясмина наш с тобой народ,

И то не сон, что чести нас лишают!

Как то не сон, о дочь, что вырезают

Бесчеловечно весь уйгурский род.

Не сон и то, о дочь, что мусульман

Сейчас лишить желают веры в Бога

И то не сон, о дочь, что их дорога

Залита кровью алой наших ран.

Не сон и то, увы, о моя дочь,

Что с нас живых содрать готовы шкуры!

И чтоб спастись, с земли родной уйгуры

Бежать сегодня вынужденны прочь.

Что ни детей, о дочь, ни стариков

Здесь не щадят, с тобою нам не снится.

И то не снится, что, увы, мириться

Пришлось с бесчинством прОклятых веков!

И то не снится, дочь, что не нужны

Мы никому за нас, чтоб заступаться!

Китай сегодня многие боятся,

И почти все, увы, ему должны.

"Ясмина", слушая маму Марьям, уронив голову на её колени спрашивает у неё едва живым голосом:

- Если не сон всё это, то тогда

Скажи мне мама, как нам быть с тобою?

Что с нашей будет будущей судьбою,

Если от жизни нет в ней и следа?

Скажи мне мама, как мы будем жить

После всего того что испытаем?

И как мы тем, кто правит всем Китаем,

Рабами будем в будущем служить?

Зная о том, что бедствий всех причин

Они народу нашему явились,

Зная о том что, женщины лишились

По их вине, в семье своих мужчин.

Как нам скажи, о мама, с этим быть?

Сможем ли жить мы с этим без свободы?

Ведь никогда, о мама, наши годы

Нам не дадут хоть что нибудь забыть!

"Мама Марьям", выслушав горькие слова правды в боли молодой снохи, поглаживая её голову на своих коленях, отвечает ей тоном сильной женщины:

- Я знаю дочь, не сможем мы забыть

Всего того, что с нами происходит,

Но пока жизнь из сердца не уходит,

Я знаю также, как нам дальше быть.

Перед собой не прятать чтобы взгляд,

Мы отомстим с тобою кровопийцам!

И чуть попозже вечером убийцам

За смерть мужчин в вино подсыпем яд.

Мы выбирать пока не лишены

Свою судьбу, как думают тираны!

И смерть любимых, дочь, и наши раны

Будут сегодня им отомщены!

И всё равно мне, доча, что отдать

Потом за это в будущем придётся.

Но пока сердце жизнью ещё бьётся,

Я не посмею честь свою предать!

И душу, дочь, я тоже не продам

Чтоб моя вера после стала прахом!

И как они желали бы, я страхам

Себя во власть, Ясмина, не отдам.

Пусть лишены мы права и свобод

Теми из них, кто нас уйгуров душит,

Однако в нас остались наши души,

И истреблён не весь ещё наш род!

Саид, Ясмина, умер за отца,

Рахим семью же умер, защищая!

Жить нам с тобой при этом, завещая

И верить в волю нашего Творца.

И мы с тобой Ясмина будем жить,

Не уставая верить в волю Бога!

И никому, родная, до итога,

Кроме Творца не будем мы служить!

Земной для нас не вечен, дочка, край

И скоротечна жизнь по размеру,

В которой каждый, кто умрёт за веру

Найдёт Творца обещанный Им рай.

Пусть не забудут наши имена

Дети детей в грядущем поколении.

И наша жизнь под игом и давлением

Свобод и прав их будет пусть - цена.

"Ясмина", выслушав спокойный, ровный и убедительный тон Свекрови, воспрянув духом отвечает ей немного успокоившись:

- Я поняла вас, мама, но сейчас

Как нам скажите быть, что будет дальше?

"Мама Марьям" отвечает снохе:

- Ты подиграй мне только в моей фальши,

Когда придут за нами через час.

Переиграть лишь роль свою не смей,

Чтоб очевидной стала наша тайна.

И яд смотри себе потом случайно

И специально тоже не налей!

Стерпеть касанье дочь их грязных рук,

Прошу сумей покорной притворившись.

Дождись прошу когда они напившись

Уснут на век избавив нас от мук.

До грязных дел их яд не доведёт,

И гнусность их желаний не свершится.

Жизнь же их тогда и завершится,

Когда с желудков в кровь яд попадёт.

А там потом посмотрим как нам быть,

Нам уповать осталось лишь на Бога.

И сколько б их не ждало нас там много,

Я честь не дам им нашу погубить!

"Ясмина", немного успокоившись после слов свекрови, поднимая голову с её колен, говорит ей чуть более спокойным тоном:

- Да мам, спасибо, я вас поняла

И ничего не сделаю я лишним,

Но пусть на суд предстанут пред Всевышним

Все кого я сегодня прокляла!

" Мама Марьям", обрадованная тем что Ясмина её поняла, с материнской улыбкой глядя ей в глаза говорит ей:

- Ну вот и ладно доченька тогда,

Пора бы нам с тобою собираться,

Не может горе вечно продолжаться,

Пройдёт и эта доченька беда.

Там за окном подай на полке яд,

Пусть он концом случится в их итоге!

И приведёт пусть он их по дороге

Прямым путём гореть в грядущий ад.

"Ясмина" подаёт с полки своей свекрови яд со словами:

- Держите мама...

"Мама Марьям", принимая яд с рук снохи, говорит ей:

- С Богом, моя дочь!

И да открыты будут нам все двери!

А эти пусть непрошенные звери

Свою теперь не встретят уже ночь.

С этими словами мама Марьям с Ясминой стали готовиться к вечеру, на который рассчитывали китайские захватчики.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

А в это время в саду под руководством нелюдя идёт приготовление к предшествующему пиру. Солдаты убрали тела погибших, принесли столы, накрыли их продуктами которые нашли в доме несчастных уйгуров.  Один из солдат (будем называть его "подлиза") подошёл к нелюдю, обращаясь к нему со словами:

- Мой командир, вина мы не нашли,

Оно для них в религии их грЕшно.

Всё обыскали, только безуспешно...

"Нелюдь", выслушав его отвечает ему высокпарно:

- В обоз двоих чиновничий пошли.

Там вы найдёте всё чего здесь нет,

И пусть вам будет это, как награда!

Оно уже чиновнику не надо,

Когда ушёл теперь он на тот свет.

"Солдат подлиза", который обращался к новоиспечённому "нелюдю" командиру окликнул двух других солдат которые занимались уборкой в саду после сражения и приготовлением к пиру:

- Эй вы вдвоём, которые у роз,

Чего-то вы я вижу загрустили.

Вы бы вдвоём сходили навестили,

Чтоб не грустить чиновничий обоз.

Наш командир сказал что у чИна

Там в закромах припрятанно не мало.

Несите всё от туда, но сначала

Флягу несите полную вина!

И славен наш пусть будет командир,

Что отогнал от нас сегодня беды.

Он нас довёл сегодня до победы!

И мы ему обязаны за пир.

"Оба солдата", которым отдали приказ, обрадованные услышанным, вторят лестью дифирамбам того, кто им этот приказ отдал.

Первый солдат:

- Будь славен командир и пусть с тобой

Во всём всегда прибудет лишь удача!

"Второй солдат", чтобы не отстать от первого, перебивая того продолжает льстить не менее красноречиво:

- С удачей долгих лет тебе в придачу!

О командир, с великою судьбой.

"Самовластный нелюдь", разомлевший от дифирамб в свою честь от лести подлизывающихся к нему солдат, убедительно стараясь выглядеть перед ними героем, со снисхождением, как будто бы, произносит им:

- То-то ли это, скоро ваш кумир

В лице меня с войсками поднебесной,

Однажды будет каждому известный

И покорит когда нибудь весь мир!

Будьте со мною только до конца,

И завоюем с вами мы планету!

Всех неугодных выживим со свету,

Стирая их на век с земли лица!

Уйгур сначала вырежем, как род,

Другие будут следом нашим хлебом.

И будет так до пор, пока под небом

Над всем не будет властен наш народ!

Возомнивший себя не весть кем нелюдь, после лести подхалимов в свой адрес, вкусив победу над двумя уйгурскими крестьянами, но потеряв при этом дюжину своих бойцов, настолько смешно поверил в себя, что его словам, раскрыв свои рты, поверили и те солдаты, которые находились с ним рядом и тот, который отдавал приказы ("подлиза") остальным, усшышав произнесенную нелюдем речь, в ответ уже произносит сам:

- О командир, хвала тебе и честь!

Знай, мы твоей отвагою гордимся!

"Нелюдь на это напыщенно отвечает ему:

- Ладно потом ещё наговоримся,

Уже пора бы выпить и поесть.

"Подлиза солдат", пресмыкаясь перед ним, в свою очередь отвечает ему:

- Всё господин мой, понял вас, сейчас.

После этого "подлиза солдат" с грозным видом отдаёт приказ тем двум солдатам, которых посылал в обоз чиновника ранее:

- Вам что, помочь, эй вы, поторопиться?!

Наш господин желает подкрепиться!

И ждёт голодный здесь вас битый час.

А ну бегом, пока я вас кнутом

Не высек здесь, несите всё для пира!

Прежде создайте всё для командира,

А для себя успеете потом.

После этих слов двое солдат убежали к обозу за чиновничьим добром и вином. "Нелюдь" же заговорил о маме Марьям и Ясмине:

- Пора б уже за гостьями послать,

Пришло их время службы нашей власти.

Посмотрим каковы они во страсти,

Чего б мне с ними сделать пожелать?

"После этого он ("нелюдь") уже говорит своему подчинённому "подлизе" солдату:

- Ладно потом посмотрим, приведи

Иди сходи за ними в их лачугу.

После себя обеих их по кругу

Я вам отдам, солдат предупреди.

Обеим им сегодня отвечать

За смерть солдат придётся своей лаской.

И не казалась жизнь им чтобы сказкой,

Заставить души нужно их кричать!

Отныне с каждой будет только так,

Пусть изначально знают своё место!

И чья нибудь уйгурская невеста,

Не превышать в цене должна пятак.

Молитвы им не дайте совершить!

Они свой дух питают ею, знайте

И если надо силой принуждайте

Всех их почаще в чём нибудь грешить.

"Солдат подлиза", выпрямившись перед "нелюдем" по стойке смирно, приложив руку к козырьку, радостно восклицает:

- О господин мой, вот вам моя честь,

Позвольте быть мне вашим младшим братом!

И сообщить позвольте мне солдатам

Эту для них от вас благую весть.

"Нелюдь" снисходительно после лести "подлизы" отвечает ему со словами:

- Ладно иди и женщин приведи

И собери всех, кто ещё остался!

Смотри мне, чтоб я вас здесь не заждался!

"Подлиза солдат" коротко отвечает ему:

- Всё господин мой, гнев свой не буди...

После этих слов "подлиза" поворачивается и убегает собирать солдать с криком:

- Я мигом, эй солдаты, где вы там?

А ну собрались быстро к командиру!

И приведите к праздничному пиру

Наших трофейных с вами милых дам.

Оставшиеся в живых солдаты спешно собираются в саду, с чиновничиего обоза принесли вино и корзины с закусками, все накрывают стол и готовятся к пиру, "нелюдь", наблюдая за суетой солдат восседает во главе стола в ожидании, когда закончатся приготовления.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

А в это время "мама Марьям" напутствует Ясмину в доме со словами :

- Ну всё родная, видимо идут.

Слышён их крик, умей же быть притворной

И покажись, Ясмина, им покорной,

Когда они сейчас сюда войдут.

И нет, поверь мне дочка, их глупей,

Пусть верят, что они нас напугали,

И лишь вина, как бы не предлогали,

Прошу тебя и капельки не пей.

Отвлечь попробуй, как нибудь их взгляд,

Но только очень надо постараться,

А я к вину попробую пробраться

За тем, чтоб в нём разбавить этот яд.

"Ясмина", выслушав внимательно свою свекровь, спокойным тоном говорит ей:

- Я поняла вас, мама, и клянусь

Всё постораюсь сделать так, как надо

И когда все напьются до упада,

Я, мам, храня терпение дождусь.

"Мама Марьям", погладив её рукою по матерински по волосам, говорит ей:

- Крепись Ясмина...

В это время в дверь громко постучали и "мама Марьям" продолжила:

- Всё они пришли.

Из-за дверей слышно, как кричит один из солдат:

- Эй вы там двое, живо открывайте!

Вас заждалИсь в саду не забывайте!

А ну собрались, вышли и пошли.

"Мама Марьям торопливо отвечает солдату:

- Всё, всё солдатик, мы уже идём...

Потом "мама Марьям" говорит уже Ясмине:

- Ну всё пойдём, моя родная, с Богом.

И да пусть будет пир их, их итогом,

Когда туда с тобою мы придём.

Сказав это, мама Марьям открывая дверь дома, вышла с Ясминой и под конвоем двух солдат они направились в сторону сада, где их уже ожидали за накрытым столом остальные.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

"Подлиза", увидев переодетых Ясмину и маму Марьям, которых привели в сад под конвоем, иронично восклицает:

- О командир, ты только присмотрись,

Какие дамы к нам явились в гости!

Может сыграть на них нам с вами в кости?

А что давайте...

"Нелюдю" не понравился тон "подлизы", который забыв о субординации говорил ему, как ему показалось на равных правах в отношении женщин, которых он считал своим и только своим трофеем, из-за чего он грубо присёк подлизу:

- Слышишь ты, заткнись!

Потом "нелюдь", глядя уже на женщин с не менее ехидной насмешкой продолжает говорить:

- Зачем ты так про наших милых дам,

Как же на них сыграть мы можем в кости?

Не забывай они же наши гости,

А я гостей розыгрывать не дам.

Сначала нужно их расположить,

Встречая их душой а не ногами,

Сколько мы можем быть ещё врагами?

Пора бы нам давно уже дружить.

Того, что было больше не вернуть,

Как не вернуть и тех кого убило,

Но мы же им прощаем всё что было?

Если зовём их с нами отдохнуть.

После этого "нелюдь" поворачивается к "подлизе" и подмигивая ему глазом, продолжает так же ехидно говорить уже ему:

- Не так ли друг мой, или я не прав?

"Подлиза" понимая, что "нелюдь" иронизирует, подыгрывает ему отвечая с такой же ехидностью:

- Да господин, конечно же вы прАвы!

Будьте же вы всю жизнь свою здравы,

И да прибудет в нас ваш добрый нрав.

Потом "подлиза", вставая из-за стола обращает своё внимание на солдат, поднимая бокал с вином произносит:

- За командира в свой сейчас черёд

Я призываю вас поднять стаканы!

И пусть все его будущие планы,

Всю его жизнь ведут нас всех вперёд.

"Солдаты", повскакивав с мест после тоста подлизы, поочерёдно выкрикивают из-за стола в честь нелюдя, добавляя своими словами тост "подлизы":

- За вас, наш командир!

- Наш господин!

- За вашу честь,

- За подвиг,

- И за имя!

- Во имя благ,

- Наследия во имя!

-  За то, что вы у нас такой один.

Возомнивший о себе  от такой лести солдат в свой адрес, "нелюдь" самодовольно отвечает солдатам:

- Ну всё солдаты, всё благодарю,

И в поощренье вам за вашу службу,

Чтоб сделать крепче нашу с вами дружбу,

Одну из них сейчас же вам дарю.

Что та, что эта - обе не плохи,

Возраст на старшей сильно не сказался.

Но только знайте, я б не отказался,

Как командир быть первым у снохи.

"Подлиза", в своей манере льстить от имени всех солдат, отвечает нелюдю, указав на маму Марьям хватая её за руку, которая вместе с Ясминой стояли у стола недалеко от "нелюдя":

- Предела ваших нет для нас щедрот

О командир наш, но позвольте всё же,

Оставить вам вот эту помоложе,

Самим же взять себе вот эту вот.

Сказав это, подлиза резко дёрнул на себя руку мамы Марьям пытаясь заточить её в свои объятия; Ясмина, наблюдая в этот момент безвыходное положение свекрови, пытается изменить ситуацию вспоминая то, что ей говорила мама Марьям и произносит неожиданно:

- О господин пожалуйста не мсти

Нам за мужей сегодня в этот вечер,

И с вами нам сегодня эту встречу,

Прошу позволь как людям провести.

Всё будет так, как только вы один

Сегодня ночью этой захотите,

Но об одном прошу вас не спешите

И нас поймите тоже господин.

Дайте чуть-чуть от горя отойти

Позволив к вам привыкнуть хоть немного,

И больше нам не надобно другого,

Нам бы в себя хоть чуточку прийти.

Позвольте вас немного поразвлечь

И послужить позвольте вашей чести,

Чтобы себя от гнева вашей мести

За смерть солдат хоть как-то уберечь.

Мы не владели с матерью собой

Когда проклятья слали вам и злились,

Но всё прошло и мы теперь смирились,

О господин наш, с рабскою судьбой.

Глупый и самодовольный "нелюдь", принимая притворство Ясмины за искренность, со снисхождением отвечает ей:

- Ну как скажи тебе мне отказать?

Сейчас после такого покаяния.

С какого бы начать теперь желания?

"Ясмина" не давая договорить ему, пользуясь паузой его речи, говорит ему тут же сама:

- О господин извольте приказать.

"Нелюдь" принимая игру Ясмины за чистую монету, глядя ей в глаза и прикасаясь рукой к её подбородку спрашивает её ухмыляясь:

- Ладно изволю, что мне приказать?

"Ясмина", продолжая свою игру отвечает ему, надеясь осуществить задуманное и отвлечь на себя внимание всех присутствующих в саду:

- Мне музыку бы, если вам не сложно,

И если только это будет можно,

Мне бы для вас хотелось станцевать.

"Нелюдь" удивлённо улыбнувшись восклицает:

- Не ожидал, клянусь, вот это да!

И станцевать конечно же вам можно,

А с музыкой я думаю не сложно,

Эй вы, сейчас же музыку сюда!

И поскорей...

"Подлиза", как обычно под рукой в этот мемент отвечает нелюдю:

- Конечно командир!

Среди солдат и музыка найдётся.

Обрадованный новостью "нелюдь" продолжает восклицать:

- Ну всё, пускай вино теперь польётся!

И начинать пора уже наш пир!

"Мама Марьям" поняла, что Ясмина как она ей говорила пытается обратить на себя всеобщее внимание танцем, услышав слова "нелюдя", когда тот заговорил о вине тут же говорит ему:

- Тогда и мне пожалуйста сполна

О господин позвольте быть полезной,

И разрешите каждому любезно,

Прошу разлить в стаканы их - вина.

Как и сноха, я тоже хочу жить

Преодолев сегодняшнюю сложность,

И по тому мне дать прошу возможность,

Хотя бы в этом вам сейчас служить.

После слов мамы Марьям "нелюдь" ещё больше удивляется изменению их поведения и говорит об этом в слух:

- Я удивлён, приходится признать,

Что вы с снохой так быстро изменились.

А вы случайно с ней не сговорились?

Возможно всё, но как об этом знать?

"Мама Марьям" понимая, что "нелюдь" не настолько глуп, насколько показался изначально, опасаясь, что их с Ясминой план провалится, опустив перед ним голову, говорит ему:

- О господин, лишь вам сейчас решать

И я прошу вас очень соизволить,

Великодушно вЫжить нам позволить,

И жизни нас с Ясминой не лишать.

Взамен тому мы будем вам служить,

Что же держать от вас нам с ней в секрете,

Ведь так ещё на этом белом свете

Нам, как и всем хотелось бы пожить.

"Нелюдь", выслушав маму Марьям, чувствуя свою власть над ними, пользуясь своим положением с презрением и преводсходством произносит ей:

- Ладно служите, но служите так,

Чтобы вас прошлых я не знал в помине,

И знайте что за вас теперь отныне,

Никто не даст и ломанный пятак.

И от того как будете служить,

Будет зависеть ваше положение.

Чем будет в вас к нам больше уважения,

Тем будет проще вам в дальнейшем жить.

В этот момент "подлиза" подводит маму Марьям вплотную к "нелюдю", а тот в свою очередь сидя на стуле, грубо обхватывая маму Марьям за талию одной рукой, прижимая её к себе произносит ей дальше:

- Всё ли, о ты уйгурка, поняла?!

На это "мама Марьям" отвечает ему, опустив голову со смирением:

- Да господин, мне всё предельно ясно

И я на всё, поверьте мне, согласна...

"Нелюдь", не отпуская маму Марьям в том же тоне продолжает ей говорить:

- Смотри уйгурка, чтоб не солгала!

После этого он убирая с её талии руку, больно бьёт её по ягодицам ладонью той же руки и продолжает говорить дальше:

- Теперь иди, и всем налей вина!

Первый стакан чтоб полон был до края...

После этого нелюдь поворачивается к Ясмине и говорит уже ей:

- А ты танцуй, и так танцуй сгорая,

Чтобы от пОта взмокла вся спина!

Потом "нелюдь" оборачивается к солдатам за столом и громко говорит теперь уже им:

- Ну всё, пора начать уже наш пир,

Какой принёс нам день этот чудесный,

И от державы нашей поднебесной,

Пусть задрожит однажды этот мир!

После этих слов, произнесённых "нелюдем" начался пир. Один из солдат, взяв в руки музыкальный инструмент, заиграл на нём; полилась музыка, за столом стало шумно, солдаты принялись есть и пить, разговаривая между собой; в ритме уйгурского танца закружилась Ясмина, пытаясь отвлечь на себя всё внимание, чтобы дать возможность маме Марьям незаметно подлить во флягу с вином яд; мама Марьям, пользуясь моментом перед тем, как разливать вино, выливает во флягу с вином яд. Все присутствующие в саду жадно наблюдают за грациозными движениями танца Ясмины. Через какое-то время захмелевший слегка "нелюдь" выкрикивает из-за стола останавливая музыку:

- Всё, прекратить...

Солдат тут же прекращает играть, одновременно умолкает весь шум суеты в саду. "Нелюдь" говорит маме Марьям:

- Вина ему налей...

А вместе с ним, себе налей до края.

Мама Марьям, не ожидавшая такого поворота событий опешила от слов нелюдя на мгновение. Слегка захмелевший "нелюдь", наблюдая непонятное замешательство мамы Марьям прикрикнул на неё:

- Ну что стоишь как будто умирая?

Вы заслужили этого, смелей.

Ясмина, услышав как нелюдь приказывает маме Марьям налить вино и себе с места где она танцевала, испуганно смотрит на маму Марьям, зная о том, что вино отравленно. Мама Марьям же после минутного замешательства предпологает последнюю попытку спастись понимая, что если она выпьет вино, то и её чуть позже настигнет смерть и стараясь не показать своего отчаяния, со смирением говорит "нелюдю":

- О господин, вино для нас табу

С истоков лет по вероубеждению...

Услышав, как "мама Марьям" пытается отказаться от вина ссылаясь на свою религиозность, "нелюдь" приходит в ярость выкрикивая ей:

- Мне всё равно на ваши заблуждения,

А вашу веру я видал в гробу!

Или ты пьёшь вино, не пряча взгляд,

После чего целуешь мои ноги

Или же я подумаю в итоге,

Что ты в вино подсыпала нам яд!

Все присутсвующие в саду устремили своё внимание на "маму Марьям" и "нелюдя"; "мама Марьям" взглянула на Ясмину, и буд-то прощаясь с ней взглядом, налила себе и солдату- музыканту вино, которое  после следующих своих слов выпила, осушив стакан:

- О если Слышишь, Ты меня Творец,

То все мои, Всевышний, пригрешения,

Не оставляй пред смертью без прощения,

Когда я встречу в смерти свой конец.

Солдат-музыкант выпил тут же и своё вино, "нелюдь" же услышав как "мама Марьям" упоминает Всевышнего перед тем, как выпить вино в покаянии своём перед ним, приходит в ярость и обухом ладони правой руки бьёт "маму Марьям" по лицу . "Мама марьям" падает опрокинувшись на живот, в ужасе вскрикивает "Ясмина":

- О мама нет, не надо, я прошу...

"Нелюдь", услышав крик Ясмины оброчивается к ней со злостью, произнося ей:

- Закрой свой рот, я вижу ты не рада.

Здесь только я, что надо и не надо,

Как пожелаю, так и разрешу.

После этого "нелюдь" вновь обращает своё внимание на "маму Марьям" и говорит ей так в ярости:

- Так ли ты мне удумала служить,

Не забывая, тварь, о вашем Боге...

А ну целуй, собака, мои ноги,

Я научу тебя, как надо жить!

Сказав это, нелюдь подходит в плотную к "маме Марьям", и поднося к её разбитым губам носок своего грязного сапога, говорит ей с призрением:

- А ну целуй немедленно сапог,

Исполнив этим волю господина...

Я покажу сейчас тебе, скотина,

Кто здесь для вас уйгуров царь и Бог.

"Мама Марьям" упираясь ладонями в землю, приподнимая от земли лицо и глядя на "нелюдя" лёжа на земле без страха, металлическим голосом говорит ему:

- О жалкий нелюдь, я тебе клянусь!

Нет и небудет, Бога кроме Бога!

И ни пред кем, клянусь я, до итога,

Кроме Творца живой не преклонюсь.

Нелюдь, услышав дерзкий ответ "мамы Марьям" пинает её по лицу носком сапога опрокидывая её на спину; вскрикивает в отчаянии Ясмина; в это же время в саду раздаётся гром, засверкали молнии и вдруг все солдаты, те что стояли и те что сидели за столом, вместе с "нелюдем" схватились, задыхаясь, за свои шеи от удушья. Со стороны могло бы показаться, что будто кто-то невидимый душит их рукой. Яд начал своё действие, все кто стояли и сидели стали падать на землю, корчясь от удушающей боли. "Ясмина" подбежала к "маме Марьям" и в слезах, присаживаясь у её изголовья, аккуратно поднимая голову "мамы Марьям" кладёт её на свои колени; с болью в голосе и со слезами на глазах произносит ей:

- О мама, мама, как же это так?

Ради чего была вся эта драма?

Зачем вы тоже яд испили, мама?

Как же теперь без вас мне, мама, как?

Продолжает греметь гром в сопровождении вспышек молний; корчясь от боли умирают отравленные ядом нелюдь и солдаты; пошёл дождь. На коленях у Ясмины, приходя в себя после удара "нелюдя", в последний раз открывает свои глаза "мама Марьям", и обращая свой взгдяд на Ясмину в последний раз, в последний раз произносит ей перед смертью:

- Должно так дочка, видно, было быть,

Как всё сегодня с нами получилось,

За нашу честь я доча отравилась,

Чтоб имена позором не покрыть.

А ты живи, живи во благо благ

Грядущих наших после поколений,

И сохрани Ясмина в дни гонений

Для них под серцем наш уйгурский флаг.

Не будет длиться вечно этот пир,

В котором нас - уйгуров вырезают,

И будет день, о дочь, когда узнает

О геноциде нации весь мир.

Мир только может, дочь, остановить

Наш геноцид, народами сплотившись

И лишь весь мир, о дочь, объединившись,

Может помочь нам род восстановить.

Мир должен знать, о дочь моя, о том,

Что замышляют власти подебесной,

И всем должно быть, доченька, известно,

Что будет с ними после нас потом.

Прошу тебя, прошу пообещай,

Что мир узнает то что здесь творится.

Это должно, Ясмина, прекратится,

На этом всё, люблю тебя, прощай.

Прогремел гром и опять засверкали молнии, "мама Марьям" после слова "прощай" умерла на руках Ясмины; кругом только смерть. Смерть, которая не пощадила даже тех, кто принёс её в эту уйгурскую семью. Живою осталась одна Ясмина, уже не вчерашняя девочка, которая беззаботно заплетала ещё вчера свою косу, улыбаясь любимому и радуясь жизни, но женщина, женщина, которая превратилась из девочку в женщину меньше чем за сутки после произошедших событий, сильной женщиной, которая оставшись живой, взяла на себя ответственность за обещание перед смертью своей матери о том, что мир узнает о планах поднебесной державы и о геноциде в китае уйгурской нации. Идёт дождь. С мёртвым телом "мамы Марьям" на руках, не ощущая дождя, "Ясмина" буд-то себе произносит вслух клятву, обещая уже погибшей свекрови:

- Мама клянусь, храня девичью честь,

Об этом зверском их кровавом пире,

Однажды все узнают в нашем мире,

В котором мы, уйгуры ещё есть.

Я верю в то, что этот беспредел

Найдет предел и мир всё восстановит.

Ведь если мир китай не остановит,

То в чём тогда людской его удел?!

Я верю, мама, что на этот век

Глаза откроют люди всей планеты,

И что храня Всевышнего заветы,

От зла спастись сумеет человек.

Всё что смогу я, мама, совершу

Во благо жизни нашего народа.

Он обретёт когда нибудь свободу,

Ради которой только я дышу.

ЗАНАВЕС