ВСЕСЛАВИЙ РУЗ.

НЕЖНЫЙ ПОЦЕЛУЙ СМЕРТИ.

Владимир по прозвищу ЛАДИМ ЕЁК – мужик пятидесяти лет

Девушка по имени Зоя или Смерть.

1. действие.

 1.

***Обычная комната.***

 ***Поздний вечер. Мужик рыщет по комнате.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Где же? Я оставлял полбутылки. Неужели и её выжрали. Ничего нигде нет. Может, осталось в рюмочках на донышке. Нет, оставят сволочи. Как пить так все, а как похмелятся, так по одному. Как я страдаю, словно пил месяц, а гуляем всего три дня. Ну налейте кто-нибудь***.***

 ***идёт в зал со стаканом. И всё время жалуется на плохое здоровье***

У кого-нибудь есть? С собой не взяли, жалко. Следующий раз не забудьте, вдруг кроме меня ещё кто-то заболеет. Что вы, дамочка, отворачиваетесь? Не нравится крепкий мужской запах? У вас муж не пьёт! Сочувствую! Подайте бедному на похмелку, хоть чуть-чуть.

Спасибо, что дали! Может, кто пойдёт, я не дойду, умру по дороге. Эх!

***Поднимается на сцену, зовёт из-за кулис.***

Кто-нибудь, сходите.

***Выходит кто-то из персонала.***

Вот тебе деньги, сбегай по быстренькому.

***(Если дают деньги, то посылает кого-то в магазин.***

***Выходит на сцену - один из вариантов.)***

Люди добрые, будьте добрыми, умру ведь***.(видит иконку)*** Боже праведный, смилуйся надо мной, пошли мне бутылочку водочки, такой крепкой, сорокоградусной.

Можно портвейна три семёрочки. Или баклажку пива. Ну, пожалуйста.

***( поёт)*** Боженька милая, смилуйся над нами,

 Пришли нам, пожалуйста, пиво с сухарями.

Денег нет, вчера ещё кончились. Может к соседке пойти. У-у-у, твою мать, муж вернулся сегодня утром, и я уже занял. Сколько я занял? 30, 50, 100? Больше не даст. А где они? Я же Коляна отправил в магазин.

Когда это было? Он приходил или нет? Боже праведный, как плохо!

 А жена? Эй, голубочка моя, солнышко моё глупоглазое, пардон, голубоглазое. Ах, да, она тоже кончилась. Уехала к тёще. И записку написала –«мне надоела такая жизнь, больше не жди». Не жди!***(кричит)*** Ну и хер с тобой. ***( хватается за голову)*** Голова, головушка! А он со мной? ***(щупает ниже пояса)*** Где? Куда делся? А вот, весь сморщился. Тоже выпить хочешь? Ну и хер с тобой. Мне бы выпеть хоть сто грамм, хоть пятьдесят, ну двадцать. Совсем с ума сошёл, какие двадцать, бутылки мало. Так день рождение отмечали. Завтра на работу. Мне похмелится и всё, иначе подохну!

Эй, Бог, если ты есть, скотина, сделай мне водку. Чё молчишь, раб божий, хочет выпеть.

***( Часы бьют полночь)***

Полночь. Ты, козёл, начальник, мучаюсь хуже, чем в аду. Сатана так не издевается. Боже, ты есть или нет. Сколько тебе просить?

Дай, а потом пусть хоть смерть придёт.

***( Звонок в дверь.)***

- Кого там нелёгкая принесла? Может, друган Колян.

 ***Уходит. Говорит за кулисами:***

- Вы, кто? От Коляна.

 2.

***Входит красивая девушка в плаще с капюшоном и с пакетом.***

ЛАДИМ ЕЁК. - А сам, где?

С. – Где? Где? В морге.

ЛАДИМ ЕЁК. - А что он там делает?

С. – Отдыхает. Лежит и не дышит.

ЛАДИМ ЕЁК. - А что мне передал?

С. – Ждёт, не дождётся, когда тебя привезут.

ЛАДИМ ЕЁК. - А выпеть там есть?

С. – Вусмерть.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Что же мы стоим, поехали***.( Начинает одеваться)***

С. – А ты не торопись! Как говорится, в морг и могилу мы всегда успеем.

ЛАДИМ ЕЁК. - Успеем, только поехали побыстрей, трубы горят.

С.- Кто спешит, тот людей насмешит. Ты, значит, и есть Ладим Еёк.

ЛАДИМ ЕЁК. - Да! Я готов! Машина внизу?

С. – Две машины, и обе с мигалками.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Не шути, в какой морг едем?

С. – Выбора не будет, в какой привезут.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Ты, что издеваешься? Колян там меня ждёт, а ты здесь пургу гонишь.

С. – Пурга вещь хорошая, особенно когда много народу заметёт.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Выметаемся отсюда.

С.- Не успела зайти, а ты уде гонишь!

 ЛАДИМ ЕЁК. – Не гоню, если я не похмелюсь, умру! Ты ведь не поднесёшь?

С.- Да! Так хочется выпеть, что ничего не замечает. А у меня с собой кое-что имеется. Последний привет от Коляна.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Какой привет?

С. – Горячий, сорокаградусный. ***( Вытаскивает бутылку)*** Он можно сказать за неё пал смертью храбрых.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Опа! ***( Протягивает руки)***

С. – Подожди. Тебе это очень нужно.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Прямо, до смерти.

С. – Ты уверен? Подумай хорошенько.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Не томи!

С. – Ну, хорошо, налить! ***( Ёга только кивает)*** Смотри, это может тебе стоить жизни.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Хрен с нею!

С. – Точно? ***( Медленно наливает)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Абсолютно! ***( Берёт стакан и залпом выпивает)***

 С. – Браво! Стакан водки и нет молодки. А вот и закусочка.

***( вытаскивает из пакета сырок. Ёга только занюхивает)***

 3.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Теперь можно жить.

С. – Ты в этом уверен?

ЛАДИМ ЕЁК. – Абсолютно!

С. – Ну! Ну!

 ЛАДИМ ЕЁК. - Подожди, а ты кто такая?

С. – Сестра.

ЛАДИМ ЕЁК. - Коляна?

С. – И его тоже.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Он что-то о тебе никогда не рассказывал.

С. – А я издалека, хоть всегда и рядом. Ещё ?

ЛАДИМ ЕЁК. - Пока не надо. Мне главное чуточек и я в норме. Мне бы сейчас пожрать.

С. – А вот сырок. Закуски море.

ЛАДИМ ЕЁК. - Перестань.

С. – А у Коляна на больше денег не было. Вам ведь всегда хватало.

ЛАДИМ ЕЁК. - Когда это было, а сейчас меня на жрачку пробило.

***Начинает рыскать по комнате.***

С. – А ты, смотрю, не богато живёшь.

ЛАДИМ ЕЁК. - Не в деньгах счастье.

С. – А в их наличие.

ЛАДИМ ЕЁК. – Неужели всё слопали. Что-нибудь бросить в желудок.

С. – Гастрит!? Ну а зачем пить!

ЛАДИМ ЕЁК. – День Рождения, как не пить!

С. – Ну ведь не три дня!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ну первый на работе, второй – дома, а сегодня с друзьями.

С. – Целый ритуал.

***Ё. находит кусочек чёрствого хлеба.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Ура, хлебушек, кусочек.

С. – Не много надо голодному. А если колбаски краковской, сыра голландского, буженины, сала…

 ЛАДИМ ЕЁК. - За селёдку под шубой отдал бы полжизни.

С. – А другую половину?

 ЛАДИМ ЕЁК. - За чёрную икру.

С.- И за это тебе жизни не жалко?

 ЛАДИМ ЕЁК. - А на что её больше тратить?! Пить, есть и е… , ах, извините, заниматься любовью.

С. - Проще, трахаться.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Как грубо!

С. – Зато точно. Значит говоришь, чтобы хорошо поесть, и жизни не жалко…

 ЛАДИМ ЕЁК. - Чего пристала? На хер она мне нужна.

С. – Жизнь? Она всегда нужна!

ЛАДИМ ЕЁК. – Да ну её к чёрту, поесть бы и на покой.

С. – Не торопишься ли, туда всегда рано.

ЛАДИМ ЕЁК. – Рано, не рано. Все там будем!

С. – Но лучше поздно.

ЛАДИМ ЕЁК. – Или никогда!

С.- Вот именно. За еду отдавать свою жизнь – паранойя!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ну, человек есть хочет – до смерти!

С. – Сам захотел.. ***( Из пакета выкладывает на стол множество продуктов)***

 Жизнь отдашь за это?

 ЛАДИМ ЕЁК. - Хоть десять.

С.- Мне одной достаточно.

***Пытается Еёк сесть за стол, девушка незаметно убирает стул. Еёк падает.***

 ЛАДИМ ЕЁК. - Твою мать!

С. – Ты промахнулся.

 ***Ега вскакивает и тянется к еде.***

С.- Подожди, а сказать – « пожалуйста».

ЛАДИМ ЕЁК. - Не издевайся, я очень хочу есть.

С.- Поспешишь, всех рассмешишь. Вот теперь можно.

***Еёк начинает жадно есть, говоря « ой, как вкусно» и тому подобное.***

С. - Как мало, оказывается, нужно человеку. Поесть, попить и.. одни животные инстинкты. А душа где-то зовёт и зовёт, и никто не слышит её крика, все заняты добыванием счастья достойного члена общества.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты какая-то странная, девушка.

С.- Сам-то простой в доску.

 ЛАДИМ ЕЁК. - А ты не хочешь, не стесняйся, будь как дома.

С. – Ну, нахал! Я, кстати, везде дома.

 ЛАДИМ ЕЁК. - И пошутить нельзя. Кушай.

С. – Моя еда – ты.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Я!? Ты из племени каннибалов?

С. – Хорошо смеётся тот, кто смеётся бед последствий.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Ты что-то загадками всё время говоришь?

С. – Такая я загадочная. Не нравится, не ешь!

 ЛАДИМ ЕЁК. - Всё очень вкусно. Спасибо! Наелся как на убой.

С. – Отлично! За мной не заржавеет.

ЛАДИМ ЕЁК. - Вот только Колян как там.

С. – Вот мы его и вспомнили. Не волнуйся, ему уже ничего не надо.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Не понял?

С. – Спит твой Колян мертвым сном.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Да, его бомбой не поднимешь. А как он храпит, мёртвого разбудит. Где он говоришь? В морге!3-ей городской! Как мы там гульбанили. Спирта море. Ха –ха! Тогда всех на ноги подняли.

С.- Его бы кто поднял.

***Девушка встаёт из-за стола и ходит по комнате.***

 4.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Хер с ним, он нигде не пропадёт. А ты ничего, чувиха, красивая?

С.- Обалдеть! Наконец-то заметил. Мужик выпил, закусил и только тогда созрел.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Ну я же с похмелья, а это для меня иногда хуже смерти.

С. – Спасибо, за комплемент!

 ЛАДИМ ЕЁК. - Ну, простите, Ваше Величество! После того, что вы сделали, я вам обязан жизнью.

С. – Неужели! Посмотрим! Надо следить за своими словами.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Что слова, мусор, и его почаще надо выметать из мозгов.

С. - Водкой?

ЛАДИМ ЕЁК. - И она годится.

С. – А как же , - « В начале было слово!», философ.

ЛАДИМ ЕЁК. - Вначале у мужчины была женщина.

С. – Что-то по тебе не видно. ***( поднимает со стола бутылку)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Зачем такие намёки, моя королева. Да, кстати, королева не назвала своего имени.

С. – Королева!? А ты спрашивал, раб мой, пьяный?

ЛАДИМ ЕЁК. – Будьте так добры.

 С. - Допустим, Зоя!

 ЛАДИМ ЕЁК. - Зоя, по-гречески – Жизнь!

С. – И это ты знаешь! И много у тебя было Зой, что дарили тебе жизнь.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты, первая.

С. – ***( в сторону)*** И последняя.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ах, какая женщина, какая женщина, мне б такую. ***(пытается обнять девушку)***

С.- А губа не треснет?

ЛАДИМ ЕЁК. - Ничего не треснет. Ты единственная и неповторимая.

С. – Ты хотя бы вымылся?

ЛАДИМ ЕЁК. - . А так важно.

С.- От тебя несёт, как от покойника.

ЛАДИМ ЕЁК. - Щас! ***( идёт в глубь сцены и возвращается с*** ***дезодорантом)*** Вот пшыкалка. ***( Брызгается*** ***под мышками, в рот, а потом в штаны)*** Готов к труду и обороне.

С.- Дон Жуан хренов, а презерватив есть?

 ЛАДИМ ЕЁК. - Зачем?

С.- А если я заразная?

ЛАДИМ ЕЁК. - Зараза к заразе не пристаёт. Чай водка есть, продезинфицируем. ***( Наливает две рюмочки)*** Давай за знакомство.

С. – Давай, только не приставай.

***Они пьют и закусывают.***

С. – А ты не лопнешь, все удовольствия сразу?

ЛАДИМ ЕЁК. - Это разве удовольствия, вот если ящик водки, бочка селёдки и всё это в женском общежитии… Полный атас.

С. – А ты, я гляжу, мужик ещё хоть куды. Вот только почему от тебя жёны уходят, не знаешь? ***( Прислоняется к нему и шарит у него ниже*** ***пояса)*** И где он у тебя? Ау!? Спит непробудным сном.

ЛАДИМ ЕЁК. - Это если я перепью немного, то он тоже пьянеет.

С. – А если я его подниму?

ЛАДИМ ЕЁК. – Получишь медаль за трудовую доблесть.

С. – Ты не слишком шути, я могу уйти.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ах, простите, моя королева, я немного не в себе. Просто такая красавица, и мной не побрезгует.

С. – А что, ты уже себя списал?

ЛАДИМ ЕЁК. – Нет! Но, я тебе действительно нравлюсь!

С. - ***( внимательно смотрит на него)*** С какой стороны посмотреть!
ЛАДИМ ЕЁК. - Ты действительно хочешь…

С. – Я - фея и исполняю твои желания.

ЛАДИМ ЕЁК. - Если ты это сделаешь, то хоть режь и четвертуй..

С. – И за это получишь..

 ЛАДИМ ЕЁК. - Чего хочешь? Я сделаю всё, что твоя душа не пожелает.

С. – Ты уже об этом третий раз говоришь.

ЛАДИМ ЕЁК. - Хоть сто раз!

С.- Значит, ни тела, ни души для меня тебе не жалко?

ЛАДИМ ЕЁК. - Ничего! Ты только сделай то, что обещала.

С. – Милый я тебе что-то обещала?***(Еёк кладёт её руку на пах.)*** Ах, это! Неужели так хочется секса? А чистой и большой любви?

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты что, где её взять?

С. – Да, действительно, где она обитает, но только не здесь? ***( зажимает*** ***руку. Еёк вскрикивает)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Больно же!

С. – Реакция есть, дети будут!

ЛАДИМ ЕЁК. - Какие на хер дети? Хоть бы встал.

С.- Значит, вставай проклятый заклейменный! Смотри, жалеть потом не будешь?

ЛАДИМ ЕЁК. - Да, что ты всё намёки да намёки. Я сегодня не о чём жалеть не буду.

С. – Ну что ж, последнее желание клиента закон.

ЛАДИМ ЕЁК. – Неужели!

С. – А тебя не волнует, что я так быстро соглашаюсь.

ЛАДИМ ЕЁК. – По-твоему это быстро? У меня были случаи, когда после первого стакана брык и в постель.

С. – Значит, я не намного лучше?

ЛАДИМ ЕЁК. – Извини! Я несу какую-то чушь. Ты очень красивая.

С. – И меня можно полюбить!?

ЛАДИМ ЕЁК. – Ещё бы! Я уже сейчас немного влюблён.

С. – Ты серьёзно!

 ЛАДИМ ЕЁК. – Очень!

С. – А если я совсем не та, какой меня видишь?

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты прекрасная! Ты невероятная! Ты самая замечательная девушка на всём белом свете!

С. – Тогда смотри! Жизнь твоя в моих руках!

ЛАДИМ ЕЁК. – Бери и владей!

 ***С. встаёт и начитает показывать стриптиз. Еёк сидит как на иголках.***

***В конце, когда девушка раздевается до трусиков, не выдерживает и кидается на неё, и они падают за кровать. Темнота. Звучит музыка и вздохи.***

 5.

 ***Зажигается свет. Они лежат на кровати.***

С. – А ты говоришь, не встаёт!

ЛАДИМ ЕЁК. - С тобой даже у мёртвого встанет.

С. – Комплемент за комплементом.

ЛАДИМ ЕЁК. - Я хотел сказать, что ты очень сексуальная.

С. – Ну вот уже галантнее. Глядишь, к утру уже джентльменом станешь.

***Бьют часы полночь.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Сколько времени?

С. – Полночь, а что, вы куда-то торопитесь сэр. Сделал дело, гуляй смело.

ЛАДИМ ЕЁК. - Подожди! Но уже пробивало полночь!

С.- Ну и что, счастливый часов не наблюдает. До утра ещё далеко.

***Еёк вскакивает с кровати.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Что за чертовщина!

С. – Может часы в непорядке, или ты что-то перепутал.

ЛАДИМ ЕЁК. - Но я точно помню, перед твоим приходом я смотрел, было двенадцать.

С. – Хоть 24, разницы никакой***.( смотрит на часы.)*** Да они стоят.

ЛАДИМ ЕЁК. - Точно, а мне аж плохо стало.

***Девушка встаёт и накидывает халат.***

С. - Как хорошо!

ЛАДИМ ЕЁК. - Это как понимать?

С. – Ты уже стал всё замечать, а помнится, даже мои прелести игнорировал.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты ещё вспомни прошлый век.

С. – Если понадобится, вспомню, и прошлый, и позапрошлый.

ЛАДИМ ЕЁК. - Это как?

С.- Молча!

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты остра на язык.

С. – Я не только на язык, но и на все части существа. ***( берёт в руки нож)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Зачем?

С.- Потому что я должна убивать!

***За окном зазвучала сирена.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Кого?

С.- Сегодня тебя.

ЛАДИМ ЕЁК. - Бред какой-то. За что? Почему? Что я тебе сделал?

С.- Профессия такая.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты - киллер?

С. – В какой-то степени - да.

ЛАДИМ ЕЁК. - Но я ничего не имею? У меня даже врагов нет.

С. – Сначала они были закадычными друзья, потом стали злейшими враги.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты это о себе?

С. – Нет! О жизни!

ЛАДИМ ЕЁК. - И кто же тогда меня заказал.

С. – Бог!

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты что сумасшедшая?!

С. – Люди меня считают безжалостной и неотвратимой.

ЛАДИМ ЕЁК. - Как смерть, что ли!

С. – Я и есть смерть.

ЛАДИМ ЕЁК. - Бред какой-то. Трахалась со мной, а теперь смерть. А ты ножечек положи, он острый, вдруг порежешься.

С.- Пожалуйста! ***( кладёт нож на стол)*** Только это ничего не меняет.

***Еёк берёт ножик и прячет под кровать***.

 6.

ЛАДИМ ЕЁК. - Психов мне не хватало.

С. – Псих ты! Ради водки, жрачки и любви, жизнь свою отдал мне ты.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Может прекратим этот балаган.

С. – Без проблем! Чик по горлу и с балкона.

 ЛАДИМ ЕЁК. - Слушай, не выводи меня из себя, я злой, буйный.

***Наливает стакан и залпом выпивает.***

С. – А вдруг, яд?(***Еек закашлялся. Зоя стучит ему по спине*** ). Не захлебнись, мне тебя вытаскивать не с руки.

 ***Еёк вдруг берёт её за руки и заваливает на пол.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Мы посмотрим, кто здесь сильнее.

С.- ***( лежа на полу, очень спокойно)*** – Безумству храбрых поём мы песню***.( и*** ***легко переворачивает Еёка и садится на него***) Сила есть, ума не будет.

ЛАДИМ ЕЁК. - ***(пытается вырваться, ничего не получается)*** А ты сильная.

С.- ***(смеётся)*** Кавалер из тебя неважный. Может тебя задушить.

ЛАДИМ ЕЁК. - И ты на это способна.

С. – Ты не знаешь, на что я способна.

ЛАДИМ ЕЁК. - Догадываюсь.

С.- Кретин! Я только пальчиком пошевелю, и ты превратишься в прах.

ЛАДИМ ЕЁК. - И чего медлим?

***Зоя встаёт и даёт руку, поднимая Еёка.***

С.- Время не пришло.

ЛАДИМ ЕЁК. - И когда придёт оно?

С.- С минуты на минуту.

ЛАДИМ ЕЁК. - Очень странная девушка. Вы, с какого театра сбежали, мадам?

С.- С театра жизни. Ты ещё не веришь, что я твоя смерть.

ЛАДИМ ЕЁК. - Дура, ты!

С, - Злость иногда помогает выжить, но не сегодня. Что же тебе сделать?

***( делает лодочкой свою ладонь)*** Вот твоё сердце. Я его сжимаю.( ***Еёк хватается за грудь и падает, тяжело дыша.***) Сердечко прихватило. А теперь отпускаю.

 ***Еёк поднимается с пола.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Ведьма!

С. – Если б я была ведьмой, то я тебя бы закодировала от пьянки, от гулянки.

ЛАДИМ ЕЁК. - Бабы вы все одинаковые.

С. – А кто говорил - единственная и неповторимая?!

ЛАДИМ ЕЁК. - А кто издевается надо мной?!

С. – Ты сам всю свою жизнь над собой издеваешься. До чего ты себя довёл.

ЛАДИМ ЕЁК. - Я немножко запойный.

С. – Он запойный! И когда у тебя запой, жизнь твоя кончается, и ничего кроме водки на свете нет.

ЛАДИМ ЕЁК. - А это не твоё собачье дело!

С.- Теперь моё!

ЛАДИМ ЕЁК. - Смерть! Так я и поверил.

С. – А если ещё нажму? ***( делает лодочкой ладошку)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Да это простое совпадение. У меня в последнее время частенько пошаливает. И сейчас болит.

С. – Фома неверующий. Да чёрт с тобой,

время придёт,

и ничто не спасёт,

И положат тебе в гробик,

 поцелуют в лобик.

 И будет хранить тебя

Мать сыра земля.

ЛАДИМ ЕЁК. - А ты бессердечная?

С. – О чём говоришь, какоё у смерти сердце.

ЛАДИМ ЕЁК. - Испортила такой вечер, такой кайф.

С. – Что ж поделать, смерть она всегда такая.

 ***Сидят. Глухая тишина.***

 7.

С.- Тихий ангел пролетел!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ангел смерти!

С.- Смотри, может быть не до шуток!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я не боюсь смерти!

С.- Вы все так говорите, а она придёт, и куда смелость подевалась.

ЛАДИМ ЕЁК. – Что тебе знать об этом!

С.- Время покажет.

ЛАДИМ ЕЁК. - Может, на сегодня попрощаемся?

С. – И ты выгонишь даму посреди ночи? После всего. Мудак!!!

ЛАДИМ ЕЁК. - На улице любое такси тебя довезёт.

С. – Ты в этом уверен?

ЛАДИМ ЕЁК. - С твоими актёрскими способностями тебе сам дьявол не страшен.

С. – Конкретный мужик.

ЛАДИМ ЕЁК. - Кто? Я?

С. – Дьявол.

ЛАДИМ ЕЁК. - Опять начинаешь?!

С. – Я только продолжаю начатое тобой, дубина.

ЛАДИМ ЕЁК. - Значит, уходить ты не собираешься!

С. - Мне здесь не плохо.

ЛАДИМ ЕЁК. - Свалилась на мою голову.

С. – Бедный мальчик, принесли ему выпить, поесть, обогрели, а он…

ЛАДИМ ЕЁК. - А ты, что за концерт учудила? Клоун.

С. – А кто говорил, всё для тебя сделаю? Хоть бей, хоть вяжи.

ЛАДИМ ЕЁК. - А кто меня убить хотела?

С. – ***(внимательно смотрит на Еёка )*** Какие всё-таки люди слепые. Им говоришь одно, они подразумевают второе, видят третье, а делают вообще десятое.

ЛАДИМ ЕЁК. - Вот такие мы загадочные!

С.- Дебилы, вы! Но куда от вас денешься!

ЛАДИМ ЕЁК. – А ты, что не человек?

С. – Ничто человеческое мне не чуждо.

***Еёк подходит к столу.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Водки ещё много, а пить совсем не хочется.

С. – Шоковая терапия действует.

ЛАДИМ ЕЁК. - К чёрту шоковая терапия и тот, кто её придумал.

С.- Человек!

ЛАДИМ ЕЁК. - Человек звучит гордо.

С. – И подло.

ЛАДИМ ЕЁК. - Тебе ли рассуждать об этом, детка.

С. - Дедушка нашёлся.

ЛАДИМ ЕЁК. - Сколько тебе лет-то, внучка.

С. – Осемнадцать стукнуло, старый хрыч. Женщин о возрасте не спрашивают, если ты забыл, они могут обидеться.

ЛАДИМ ЕЁК. - Замечательно, может и уйдут!

С. – Дождёшься. Может, я здесь на всю оставшуюся твою жизнь останусь.

ЛАДИМ ЕЁК. - Как мне повезло!

С. – Терпи, не долго осталось.

ЛАДИМ ЕЁК. - Да, с тобой долго не протянешь.

С.- Какие мы нервные.

ЛАДИМ ЕЁК. - Что с тобой говорить? ***( машет рукой и выходит на балкон)***

С. – Куда ты?

ЛАДИМ ЕЁК. - На балкон. Душно здесь.

С. - Пошли, подышим.

 8.

***Выходят на авансцену. Ночь. Полная луна.***

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты за мной всегда будешь ходить?

С. – Всю жизнь!

ЛАДИМ ЕЁК. - Обнадёжила! Что-то не спокойно мне!

С.- А ты посмотри вокруг! Как прекрасен этот мир! Чудесная лунная ночь!

ЛАДИМ ЕЁК. – Лунная ночь меня всегда выводит из равновесия.

С. – Какая благодать! Полная луна, и тишина. Люблю такие ночи.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я тоже, но такое состояние эйфории, как будто тебя вытягивает из тела.

С. – А ты вдохни полной грудью, и выкинь эту чушь из головы. Какая замечательная ночь!

ЛАДИМ ЕЁК. - ***(вдыхает и расслабляется)*** Ветерок обдувает, сердце отдыхает и душа поёт.

С. – Всё становится призрачным, и проблемы где-то там далеко.

ЛАДИМ ЕЁК. – И легко, легко.

С. – Даже летать хочется.

ЛАДИМ ЕЁК. - Душа стремится вверх.

С. – При луне всегда хочется говорить о вечном.

ЛАДИМ ЕЁК. – Вечная страница зовёт к себе.

С. - У многих народов луна ассоциируется со смертью

ЛАДИМ ЕЁК. – Скорее с постоянным переходом от жизни к смерти.

С. – И от смерти к жизни.

ЛАДИМ ЕЁК. - Туманные у тебе речи, девочка.

С. – Луна навевает, и вечность.

ЛАДИМ ЕЁК. – На лирику потянуло.

***В коротком облаке покоилась луна.***

***Ей, дремлющей, сегодня вдруг приснилось,***

***Что с неба звёздного она спустилась***

***И тихо по земле она пошла.***

***В немой росе лугов, цветов, лесов***

***Свершила таинство святого омовенья.***

***Не в небесах она прошла крещенья,***

***А на земле среди людских грехов.***

***И в эту ночь услышала она***

***Немой души заветные биенья.***

***По телу разлились горячие теченья,***

***И появилась сладкая мечта –***

***Любить.***

***А где любовь, то там должна быть жизнь***

***Людей с их вековечными страстями,***

***Надеждой, верой, глупостью, стихами,***

***С вопросом вечным «быть или не быть?».***

***Стучало сердце яростно в груди.***

***Сходились вместе и земля, и небо.***

***И поняла луна, что мало света,***

***Когда нет даже капельки любви.***

***И вот она, забыв про тишину,***

***Пустилась в странствия в космической пустыне.***

***Немых страстей невольная рабыня***

***Решила отыскать свою мечту.***

***Но всюду попадались только ей***

***Немых светил безжизненные лица.***

***И вот опять пришлось ей возвратиться***

***К бессрочному пристанищу людей.***

***И лишь тогда открылась тайна вся,***

***Откуда родилась святая мука,***

***И где познать священную науку***

***Возникшей страсти из небытия –***

***Спуститься вниз на грешную стезю,***

***Отведать плод, что в небесах запретный***

***И получить в награду дар ответный –***

***Заветное бессмертное – Люблю!!! …***

***Но сон прошёл. Как прежде холодна***

***Луна одна продолжила дорогу.***

***К чему теперь постылая свобода,***

***Когда нет даже капельки огня.***

С. Да, ты поэт! Душа просит иногда возвышенного?

ЛАДИМ ЕЁК. – Сейчас всё меньше и меньше. Старым стал, чувства притупились.

***Зоя прижимается к Еёку, и он её обнимает.***

С.- Ведь есть в тебе очень много хорошего, стихи даже писал.

ЛАДИМ ЕЁК. – Как ты поняла, что это моё.

С. – Мне про тебя всё известно.

ЛАДИМ ЕЁК. – То есть?

С.- Судьба такая.

ЛАДИМ ЕЁК. – А я про тебя почему ничего не знаю?

С. – Придёт время, и всё узнаешь. Вон в низу люди копошатся, куда-то торопятся, некоторые просто сидят у телевизоров, и никто не ведает, когда всё это кончится.

ЛАДИМ ЕЁК. – Что?

С. – Их жизнь. Никто почти никогда не задумывается, что их ждёт там за луной.

ЛАДИМ ЕЁК. – А ты при свете луны ещё красивей стала, как ангел.

С. – Ангел ночи.

ЛАДИМ ЕЁК. – Нет, серьёзно, у тебя красота нереальная.

С. – Эта моя стихия.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ночь?

С. – И нереальность. Вечная спутница жизни. ***( звуки машин и сирены)***

**По городу летела червонная «девятка»**

**И пара босоногих с сиреной Жигулей.**

**Играя в поддавки, взывая всех к порядку,**

**Бродила смерть средь улиц, домов и площадей**

**Бродила по кварталам изнеженных законом,**

**Смотрела в окна голым голодным скрипачам.**

**Припав к стакану снов, подвальные пижоны**

**Почувствовали кожей, как рвётся жизнь по швам.**

**Как рвутся откровений забытые часовни,**

**Как рано на дороге висит забот петля.**

**Уставший от погони ты всё сегодня вспомни,**

**На скорости врезаясь вновь в самого себя.**

**И может, в этой куче ты снова обнаружишь**

**В последнюю минуту, как празднует душа,**

**Любовь святой надеждой волнения закружит,**

**во снах реанимаций возрадуется тьма.**

**А в городе как прежде без страха и без стука**

**Безумная старуха косою гладит шерсть.**

**Стучит по головам весёлая наука**

**И кормит ожиданьем тщеславие и месть.**

**Проверка документов не даст опять ответа,**

**И комендантским часом не выловить теней.**

**Кому-то не дождаться вновь бренного рассвета,**

**И с петухами встанет лишь солнце палачей…**

**Прощаясь на сегодня, что будет неизвестно.**

**Не плачь, не верь, что чаша минует нас сия.**

**Проходит ночь, но время последних в жизни песен**

**Не будет длиться долго, пока любовь жива.**

ЛАДИМ ЕЁК. – Здорово! Любовь всё-таки жива.

С.- Вот только про меня это не скажешь.

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( обняв Зою)*** У тебя очень аппетитные губы.

С.- А не будет ли этот поцелуй последним.

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( смотрит на тень, которая похожа на бабу с косой)*** – Что за тень?

С. – Это моя тень.

***Еёк меняется в лице. Его начинает бить дрожь.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты…

С.- Смерть! Я же тебе всю ночь об этом талдычу.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты точно …***( Приседает)*** Я можно.. в одно место.

***Смерть кивает. Еёк медленно уходит из комнаты.***

С.- Полные штаны радости! Что смеётесь, над собой смеётесь. Не многим дано такое выдержать. Перед лицом смерти посмотрим, как вы запоёте. Степенные и важные, начальники и подчиненные, старые и молодые – что от вас останется, когда я приду. Посмотри на ваше поведение. От смерти ещё никто не уходил, ни одна сволочь на свете. А пока наслаждайтесь жизнью, цените её, после будут другие вещи, а которых вы пока ничего не знаете. Любите жизнь, чтобы потом достойно встретить смерть. Всё в ваших руках, людишки. Запомните это! Для каждого своё время, свой смертный час, так, что ждите! Я ещё вернусь!

***Проходит в комнату и садится на кресло.***

 ***Занавес. Конец первого действия.***

***2–ДЕЙСТВИЕ.***

 ***1.***

***Перед занавесом ходит Ладим Еек в трусах и причитает.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Ой, мамочка, смерть пришла. Куда от неё деться? Никуда. Везде она найдёт. Не хочу! Почему я? Боже, помоги! Я всё сделаю – брошу пить, пойду в монахи, буду молиться! Что делать? Что делать? Позвонить в милицию? Что я говорю. Я чего с ума сошёл? Лучше бы сошёл, легче было***. ( обращается в зал)*** Спрячьте, а? Заплачу, вот зарплату получу и отдам. Что я говорю, просто бред! Боженька, за что так рано? Я ещё хочу жить. Помогите, силы небесные.

***Голос смерти:*** - Что ты там копаешься, давай быстрее.

***Открывается занавес. Комната в белом.***

***Еёк идёт к смерти, которая сидит в кресле в белом балахоне. Он откидывает капюшон, а там череп. Еёк с испуга падает. Появляется смерть из-за кулис тоже в белом.***

С. – Что, страшно. ***( подходит к креслу и берёт череп)*** Бедный Йорик! Быть или не быть – вот в чём вопрос.

***Еёк поднимается, ноги подкашиваются, и он опять опускается. Смерть ему помогает сесть.***

С. – Да ты совсем раскис, у тебя ещё куча времени до утра.

ЛАДИМ ЕЁК. – ***(пытаясь, взбодрится)*** До утра, этого?

С. ***– (наливает)*** Здесь немного осталось. Не бойся, не яд! Вот и помянешь.

ЛАДИМ ЕЁК. – Себя!

С. – Себя ещё рано, Коляна.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты его убила?

С. – Нет, он утонул. Он когда шёл по мосту, у него водка выскользнула и упала в воду, и он, не долго думая, прыгнул за ней.

ЛАДИМ ЕЁК. – Он же не умеет плавать.

С. – Да, надо было учиться плавать, а не пить.

ЛАДИМ ЕЁК. – А бутылка его?

С. – Ты что, я прыгать в эту речку-вонючку! Не за какие деньги.

ЛАДИМ ЕЁК. – Спи вечным сном Колян… Николай Борисыч. ***(выпивает).***

С. – Может, закусишь. ***( Еёк качает головой)*** В последний раз***.(Он с большим*** ***трудом начинает есть.)*** Ешь, на том свете не придётся. Вот, как хорошо, ты уже в себя приходишь. Давай ещё и сексом займёмся! ( Еёк ***отстраняется и падает со стула)*** Ну, не хочешь, так и скажи, зачем же стулья ломать.

ЛАДИМ ЕЁК. – Мне ведь плохо, не видишь? ***(Смерть пытается ему помочь встать)*** Не надо, я сам. ***( встаёт и садится на кровать***) Не могу поверить!

С. – Верь, не верь, а пора..

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( ложится)*** Как тяжело!

 2.

С. – А ты полежи, полегчает!

ЛАДИМ ЕЁК. – Почему сегодня?

С.- Кто просил похмелить, а потом пусть хоть смерть придёт.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я к слову.

С. – Я понимаю, люди так бросаются словами, не понимая, что всё сбывается. А если ещё добавляют эмоции и чувства, то это становится неизбежным.

ЛАДИМ ЕЁК. – Не понимаю!

С. – Самый главный принцип магии.

ЛАДИМ ЕЁК. – Причём здесь магия.

С. – Она всегда имеет дело со смертью.

ЛАДИМ ЕЁК. – Но, я не маг.

С. – Все люди маги, они просто не знают об этом.

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( садится)*** И о чём я не знаю.

С. – Я ведь тебя три раза спрашивала, отдашь свою жизнь. Открытым текстом говорила о смерти.

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( встаёт)*** Какой я глупец!

С. – Не глупее всех остальных.

ЛАДИМ ЕЁК. – Но их никто не спрашивает!

С. – Откуда ты знаешь?! Каждый раз перед тем, как скопытиться, человеку даётся столько знаков, что повеситься можно.

ЛАДИМ ЕЁК. – Но никто их не видит.

С. – Это другой вопрос! Я смотрю, ты уже и спорить начинаешь.

ЛАДИМ ЕЁК. – А что делать, умирать, так с музыкой.

С. – Какую ты предпочитаешь?

ЛАДИМ ЕЁК. – Что-нибудь отвлекающее от грустных мыслей.

С. – Без проблем.

 ( ***машет рукой и звучит лёгкая музыка)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Я думал, похоронный марш будет.

С. – Мне больше нравится «марш Мендельсона».

ЛАДИМ ЕЁК. – А с кем свадьба?

С. – Со мной. Я уже в белом! Тебе только фрак осталось одеть. ***( показывает в*** ***зал)*** Гости уже собрались.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты – язва!

С. – Я – смерть, милостивый государь, и сегодня ты женишься в последний раз и навсегда.

ЛАДИМ ЕЁК. – Нм за что!

С. – Придётся, если жить ещё хочется!?

ЛАДИМ ЕЁК. – У меня есть шанс?…

С. – Всегда есть шанс! Посмотрим, каким ты будешь в первую брачную ночь. ***(показывает на лежащий на стуле костюм)*** Вот фрак – одевайся.

ЛАДИМ ЕЁК. – Серьёзно, есть надежда? ***( начинает быстро одеваться)***

С. – На других надейся, а сам не плошай.

ЛАДИМ ЕЁК. – От меня зависит моя жизнь?

С.- Конечно! Она всегда от тебя зависит.

ЛАДИМ ЕЁК. – Что делать? Я готов!

С. – Вот таким я тебя люблю, даже перед лицом смерти бодрость духа не теряешь.

ЛАДИМ ЕЁК. – Себя бы не потерять!

С. – А ты думаешь, себя не потерял после такой жизни.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты еще нотаций не читай, без них тошно.

С. – Я не читаю, я предлагаю выход.

ЛАДИМ ЕЁК. – Не понял!?

С.- Подумай, а сейчас настал час торжественного бракосочетания. ***(взмахивает рукой и загораются свечи)*** При свечах это так романтично! Этой минуты я ждала всю твою жизнь.

ЛАДИМ ЕЁК. – Дождалась! Может без всяких выкрутасов, я уже три раза был женат.

С. – Зато я в первый раз! Надо уважать даму!

ЛАДИМ ЕЁК. – Извините, пожалуйста, я не в курсе.

С. – Да чего там, чей свои люди!

 ЛАДИМ ЕЁК. – А ты не можешь без сарказма?

С. – А что, с тобой надо серьёзно разговаривать? Вы, люди, так серьёзно к себе относитесь, к своей жизни, к своей смерти, что выть хочется. Надо веселей смотреть на вещи.

 ***Начинает танцевать под музыку.***

 3.

ЛАДИМ ЕЁК. – Не тебе умирать.

С. – Почему ты так решил?

ЛАДИМ ЕЁК. – Не понял. Ты смерть! Мы, умирая, даём тебе жизнь!

С. – Вы, рождаясь, даёте нам жизнь!

ЛАДИМ ЕЁК. – Это кому вам?

С. – Нам смертям.

ЛАДИМ ЕЁК. – Вас, что – много?

С. – Сколько и вас.

ЛАДИМ ЕЁК. – Получается, что для каждого своя смерть!

***Смерть останавливается и подходит к Еёку.***

С. – Я же тебе говорила, что я твоя, только твоя и ничья другая. С самого рождения я рядом с тобой и помогала тебе.

ЛАДИМ ЕЁК. – Почему!

С. – Объяснять долго!

ЛАДИМ ЕЁК. – А ты попробуй!

С. – На всё есть свои причины. Мне нужно, чтобы ты жил как можно дольше!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ну! Ну!

С. - Когда ты в пять лет чуть не утонул, я кричала вместо тебя, чтобы твой старший брат, нас услышал… И он услышал, и вытащил тебя.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я до сих пор боюсь один купаться.

С. – А когда ты попал в аварию, я так старалась, чтобы скорая успела. А в реанимации я заставила остаться старого хирурга, потому что молодой сменщик напился, благодаря моим усилиям, а у старика были золотые руки.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я в честь него назвал первого сына Александром!

С. – А сколько я тебя по мелочам вытаскивала, ты восприимчивый был и всё замечал.

ЛАДИМ ЕЁК. – Можно сказать – Ангел Хранитель!

С. – Называй, как хочешь, а суть остаётся – мы всегда рядом.

ЛАДИМ ЕЁК. – Суть в другом – я умру.

С.- Не драматизируй так, - все умрут.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я то – сегодня!

С. – Ты забыл, у тебя есть шанс!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я об этом только и думаю! Что я должен сделать?

С. – Для начала жениться на мне. Ты готов?

ЛАДИМ ЕЁК. – Всегда готов! ***(про себя)*** Пропади всё пропадом!

С. – А теперь! Тишина! ***( музыка прекращается, и в тишине бьют часы).***

ЛАДИМ ЕЁК. – Это что, опять полночь?

С. – Тихо! Праздничную полночь всегда приятно продлить!

 ***Сверкает молния и раздается гром.***

Голос: - Здесь и сейчас венчаются раб божий Владимир и Раба божья Зоя, его Смерть!

***Еёк вертит головой.***

С. – Да ты стой спокойно!

Голос: - В эту торжественную минуту пред лицом вечности свершается ещё один акт добровольной жертвы во имя жизни на земле и вечного покоя на небесах. Ты, Владимир, готов взять в жены Смерть?

 С.- Подумай, всё в твоих Руках!

ЛАДИМ ЕЁК. – Нет! Не хочу!

Голос: - Ну, и дурак!

***Сверкает молния, и свечи тушатся. Полумрак в той же комнате.***

 ***4.***

С. – Жаль, а счастье было так близко! Они жили долго и счастливо, и умерли в один день.

ЛАДИМ ЕЁК. – Чтобы взять смерть в жёны, крыша у меня ещё не поехала.

С.- Ты ведь хотел использовать свой шанс!

ЛАДИМ ЕЁК. – Да пошла ты на хер! Лучше умереть, чем жениться ещё раз!

С. – Тебя так достали жёны, но я буду весёлой и верной женой!

ЛАДИМ ЕЁК. – Какую херню ты несёшь? Да ты только и ждёшь, чтобы меня укокошить!

С. – Почему же я тебя до сих пор не укокошила, Мудак!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я почём знаю! Ты жестокая и коварная сука, тебе просто поиграть со мной захотелось!

С. – Неужели! Больно ты мне нужен, старый козёл!

ЛАДИМ ЕЁК. – Курва! Что тебе я, что тебе люди, объект охоты, над которыми можно поиздеваться всласть.

С. – Это ты издеваешься надо мной, тупица! Шанс ему подавай!

ЛАДИМ ЕЁК. – Да, ты – убийца! Садистка! Шизофреничка!

С.- Алкоголик! Тунеядец!

ЛАДИМ ЕЁК. – Шлюха подзаборная! Дрянь!

С. – Кретин! Некрофил!

***Еёк ударяет по щеке Смерть. Та его со всего размаха тоже бьёт по щеке. Он перелетает через кровать.***

С.- Ну, что, получил. Ты забыл с кем связался, дебил!?

ЛАДИМ ЕЁК. ***– ( лежа за кроватью)*** Чуть не убила!

С. – Ты этого хочешь?... Ну, иди, сюда, слизняк.

ЛАДИМ ЕЁК. ***– ( залезает под кровать).*** Хлеб за брюхом не ходит.

С. – ***( обходит кровать со всех сторон)*** – Вылезай, трус!

ЛАДИМ ЕЁК. – Щас! Всё брошу и вылезу!

С. – ***( забирается на кровать и прыгает)***- Давай, выметайся, червяк!

ЛАДИМ ЕЁК. – Мне и здесь хорошо, змея!

С. – Я ещё и змея, скотина! ***(двигает кровать)*** Я тебя достану, урод!

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( находит нож)*** Я защищаться буду!

С.- Ты на меня, с ножом! Ах, шпана! ***( берёт разные предметы и кидает под*** ***кровать)*** Я тебя зашибу!

ЛАДИМ ЕЁК. – Убивают! Режут! Милиция!

С. – ***( смеётся)*** Кто? Милиция! ***( садится в кресло)*** Ха-ха-ха! И чем она тебе поможет, клоун!

ЛАДИМ ЕЁК. – Упокоилась?!

С. – Я тебе успокоюсь! ***( подходит к столу и прямо из бутылки пьёт)***

ЛАДИМ ЕЁК. - Ни фига себе, леди!

С. – Вот теперь я спокойна.

ЛАДИМ ЕЁК. - Смерть взбесилась!

С. – А я всегда думала, как можно женщину довести до бешенства? Оказывается, очень просто, одно обидное слово, и пошло поехало. И ты долго будешь под кроватью валяться?

ЛАДИМ ЕЁК. – Пока не умру!

С. – Не долго осталось!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты точно успокоилась? Остыла?

С.- Холодна, как смерть!

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( вылезая из под кровати, а руке нож)*** Не тронешь? ( ***становится подальше от неё)***

С. – Давно так не злилась. А ты молодец. Не один человек на смерть руку ещё не поднимал.

ЛАДИМ ЕЁК. – Довела, значит!

С. – А ты ножичек убери, порежешься ненароком! Тебе не поможет!

***Еёк кладет ножик под кресло.***

 ***5.***

С.- Обычная семейная ссора. А ты от жён всегда под кровать залезаешь?

ЛАДИМ ЕЁК. – От второй жены, она в два раза тяжелей меня была.

С.- Ну, что, дурачок, теперь что с тобой делать?

ЛАДИМ ЕЁК. – Не знаю, я думал, что я уже труп.

С.- Не ожидала от тебя такой прыти! Ну, ладно, простим друг друга! Дай руку!

ЛАДИМ ЕЁК. - Мир!

 ***Подходят к друг другу. Рукопожатие. Вдруг Смерть тянет его к себе.***

С. – Ты думал так просто от меня отделаться! Не на ту напал! ( ***Начинает его*** ***бить***) Я тебе научу женщин уважать! ***( валит его на пол***) Лежать, сволочь! ( ***Прыгает на него)*** Я, коварная и жестокая! Что? Язык проглотил!

 ***Еёк совсем притих. Смерть встаёт и садится на кресло.***

С. – Это тебе урок, милый! Не поднимай руку на сильных женщин, истерзают, и смерть тебе покажется избавлением от мучений.

ЛАДИМ ЕЁК. - ***( лёжа на полу***) Больно!

С. – Конечно! Просто так ничего не бывает! За идиотизм надо расплачиваться!

ЛАДИМ ЕЁК. - Как будто танк проехал!

С. – Не танк, а танкистка.

ЛАДИМ ЕЁК. - Ох! Ох! Угораздило связаться с пантерой!

С. – Не буди спящего зверя!

ЛАДИМ ЕЁК. - Женщины пока не отомстят, не успокоятся.

С. – Умнеешь на глазах!

ЛАДИМ ЕЁК. - ***( ели-ели поднимается и опять ложится на кровать)*** Отдубасила от души! Все косточки болят!

С. – Отдохни тебе полезно! Если слов не понимаешь, приходится объяснять другими методами.

ЛАДИМ ЕЁК. - И что я должен был понять?

С. – Ты ведь сам только, что сказал.

ЛАДИМ ЕЁК. - А, про женщин!

С. – С женщиной как и со смертью не надо шутить, тем более дразнить.

ЛАДИМ ЕЁК. - Я дразнил?

С. – А кто сказал «нет» на венчании, Пушкин?

ЛАДИМ ЕЁК. - Я как-то не подумал о последствиях!

***Смерть подходит к кровати и садится рядом с Еёком.***

С.- Ты уж извини! Больно?

ЛАДИМ ЕЁК. - А как ты думаешь?

С. – Если я бью, то это надолго запомнится. Всё понял, человече?

ЛАДИМ ЕЁК. - Всё!

***Смерть проводит рукой над ним и вся боль у него проходит.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Что такое!?

С.- Исцеление, мой женишок!

ЛАДИМ ЕЁК. - Все перестало! Я не чувствую никакой боли! Подожди, а я не умер.

С. – Ты пока живее всех живых! ( ***щиплет его***)

ЛАДИМ ЕЁК. - Ты чего?

С. – Проверка связи. Что будем делать дальше?

ЛАДИМ ЕЁК. – Тебе нужна свадьба?

С.- Она и тебе нужна! Это твой шанс!

 ЛАДИМ ЕЁК. - Хорошо! Я готов!(***встаёт)***

С. - А не передумаешь опять в последний момент!

ЛАДИМ ЕЁК. - Нет! Даю слово!

С. – Ах, слова, слова! Сколько их раскидали направо и налево, а сейчас даже дурным тоном стало держать слово.

ЛАДИМ ЕЁК. – Клянусь своей жизнью!

С. – Вот уже лучше! ***( Поднимает руки, и снова горят свечи )*** Я думаю с музыкой интересней.

 ***звучит вальс Мендельсона. Они вдвоём идут вперёд.***

Голос: - Здесь и сейчас венчаются раб божий Владимир и Раба божья Зоя его Смерть!

С. – Вторая попытка!

Голос: - Перед лицом вечности свершается ещё один акт добровольной жертвы во имя жизни на земле и вечного покоя на небесах. Ты, Владимир, готов взять в жены Смерть?

ЛАДИМ ЕЁК. – Да!

Голос: - Ты, Зоя-Смерть, готова взять в мужья Владимира?

С. – Да!

Голос: - Перед богом и людьми объявляю вас мужем и женой! Скрепите свой союз первым супружеским поцелуем.

***Еёк целует Смерть в щёчку!***

Голос: - Живите счастливо и богато! Аминь!

***Музыка звучит очень громко и резко обрывается.***

С. – Ну, мой милый, теперь ты мой навсегда!

 6.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты меня обманула?

С. – Почему ты так решил!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты сказала – мой навсегда!

С.- А ты сомневаешься?

ЛАДИМ ЕЁК. – Но это означает - я умираю!

С. – Ты всю жизнь умираешь!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я сейчас умру!

С. – Как ты торопишься на тот свет, подожди, не спеши! А первая брачная ночь?

ЛАДИМ ЕЁК. – У меня на тебя не встанет!

С. – Какая у нас короткая память!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но я не знал, что ты смерть?

С. – Ну и что! Разве я не красива и не сексуальна?

ЛАДИМ ЕЁК. – Но я не могу спать со смертью!

С. – Разве я не женщина?

ЛАДИМ ЕЁК. – Я не могу! ***( его начинает бить дрожь)***

С. – Вот так и закончилось моё семейное счастье. Неужели я тебя не понравилась, честно?

ЛАДИМ ЕЁК. – Очень! Но сейчас другие обстоятельства!

С. – Что изменилось? Я осталась прежней, у меня всё на месте.

ЛАДИМ ЕЁК. – Но ты смерть!

С. – Что ты заладил! Смерть! Смерть! Может, я тоже хочу быть человеком!

ЛАДИМ ЕЁК. – Не смеши людей!

С. – Я их не смешу, я их…

ЛАДИМ ЕЁК. – Вот именно, как я могу спать с убийцей!

С. – Я, убийца? Я только выполняю своё предназначение – перевожу вас из одного мира в другой. И ничего более!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но мы умираем!

С.- Это не от меня зависит!

ЛАДИМ ЕЁК. – А от кого?

С.- От Бога! Он установил такой порядок вещей!

ЛАДИМ ЕЁК. – А если я попрошу Бога, чтобы оставил меня в живых?

С. – Но ты уже просил! Забыл!

ЛАДИМ ЕЁК. – От кого же тогда зависит моя жизнь? От тебя?

С.- Могу повторить ещё хоть сто раз – от тебя самого! Бог вам дал всё, что необходимо, чтобы жить сто лет и даже больше, а вы транжирите такое богатство .

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты нравоучений не читай.

С. – Я не читаю, я привожу голые факты.

ЛАДИМ ЕЁК. – Факты! Факт один – ты меня убьёшь!

С.- И ты думаешь, я это сделаю с удовольствием? Как ты глубоко ошибаешься!

ЛАДИМ ЕЁК. – А что мне от тебя ещё ждать? Ты - смерть! Ты – враг жизни! Ты - враг человечества!

С. – Откуда ты это всё взял? Да, человечество сколько существует, столько убивает. Гитлер, Сталин, Чекотило, - и миллионы, миллионы палачей. Лагеря смерти и электрические стулья, цианистый калий и водородная бомба! Ты скажешь – это всё я придумала? Да я бываю просто в ужасе от всех ваших выходок. Ты посмотри на всех – сидят благовоспитанные члены общества, правильные и благодушные, а что если коснётся их. Парень убил бабушку с дедушкой, потому что, видите ли, не дали на бутылку. Одноклассницы забили подружку, потому что не захотела отдать им мобильник.

 ЛАДИМ ЕЁК. – И что ты завелась?

С.- Я завелась! Что ты можешь знать? Во всём обвиняете смерть. Нашли козла отпущения! Ты посмотри вокруг, открой глаза. Я вас убиваю!? Я вас травлю!? Я вас пичкаю наркотиками? Я вас взрываю!? Вы просто пользуйтесь мною! Моим даром! Превратили меня в бабу с косой, в ужасный кошмар! А ведь женщина, просто женщина. ***( плачет)*** Неужели нельзя этого понять.

 ЛАДИМ ЕЁК. – Ты чего! ***( подходит к ней и пытается успокоить)***

С. – Уйди!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но я не хотел тебя обидеть.

С. – Не хотел обидеть! Ты так думаешь! Вы уверены, что во всём виновата смерть! ***( прислоняется к Еёку, он её обнимает)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Но людей ведь не изменишь!

С. – А тебя?

 7.

ЛАДИМ ЕЁК. – Меня?

С. – Ты можешь хотя бы по-другому ко мне относится? Я ведь всегда была с тобой. Когда ты родился, такой маленький и беззащитный, я тебя оберегала, ночами не спала, заставляла тебя орать, когда было плохо. И ты меня видел, играл со мной! Ты даже звал меня няней.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я помню смутно, что кто-то всегда был рядом!

С. – Время шло, и ты меня перестал замечать, но такая уж наша доля, и я научилась тебе помогать через обстоятельства, через животных и вещи. Другие смерти меня осуждали, говорили, что я слишком много на себя беру, надо просто наблюдать. А к тебе так привязалась, как к родному сыну.

ЛАДИМ ЕЁК. – На мамочку ты не тянешь!

С – А у нас всё наоборот. Когда вы дети, мы старые, когда вы старики, мы дети. А где-то к годам сорока мы одного возраста. Поэтому все стремятся стать детьми.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты совсем не ребёнок!

С. – Но я хочу стать им! ***( она смотрит внимательно на него)***

И это зависит от тебя!

 ЛАДИМ ЕЁК. – Ты хочешь сказать, что ты меня отпускаешь?

С. – Я хочу сказать – ты должен сам решить свою судьбу и мою тоже! Поэтому я здесь перед тобой в человеческом облике.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я свободен! И могу делать всё, что хочу!

С. – Было бы всё так просто, меня здесь бы не было!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я не понимаю! Если от меня зависит моя жизнь, то я не хочу умирать!

С. – Я пришла, потому что ты должен сегодня умереть. Я не могу просто так взять и уйти.

ЛАДИМ ЕЁК. – Что тогда делать?

С. – Я откуда знаю?

ЛАДИМ ЕЁК. – То есть как? Ты мне здесь такой театр устроила, а зачем сама не знаешь?

С. – У вас, у людей есть поразительная способность – из любой тупика находить выход.

***Еек начинает ходить взад вперёд.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Замечательно! Офигительно!

С.- И чего маячишь?

ЛАДИМ ЕЁК. – Думаю!

С. – Опять начинаешь злиться!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ищу выход! Если я пообещаю, поклянусь, что начну благопристойный образ жизни, мне поверят!?

С. - Могут поверить, но что такое благопристойность, кто её определяет?

ЛАДИМ ЕЁК. – Люди!

С. – Сегодня одно, завтра другое!

ЛАДИМ ЕЁК. – Тогда Бог!

С. – Он тебе лично скажет!

ЛАДИМ ЕЁК. – В великих книгах написано – Библия, Коран, Веды!

С. – И ты будешь жить по этим законам?

ЛАДИМ ЕЁК. – Да!

С. – Не поможет, это не авторитет для Бога!

ЛАДИМ ЕЁК. – Что же авторитет?

С. – В каждом человеке есть искра божья, разожги пламя, тогда ты получишь ответ. Открой свою душу перед Богом и обретешь бессмертие.

ЛАДИМ ЕЁК. – А вы разговариваете с Богом?

С.- Мы без его ведома к вам не приходим.

ЛАДИМ ЕЁК. – Тогда ты его можешь попросить!

С. – Это не принято!

 8.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты ведь сказала, что ко мне привязалась?

С. – Я уже просила!

ЛАДИМ ЕЁК. – Когда?

С. – Много раз. Я тебе говорила; когда в аварию попадал, когда тонул и ещё…

 ЛАДИМ ЕЁК. – И ещё попроси!

С. – Больше не хочет! Поэтому я решила использовать последний шанс.

ЛАДИМ ЕЁК. – Ну почему? ***( взволновано)***

С.- Он сказал, что ты исчерпал себя.

ЛАДИМ ЕЁК. – Я исчерпал себя! Да у меня сил хоть куда! Я могу дом построить! Могу что-нибудь написать! Могу…

С. – Он прав!

ЛАДИМ ЕЁК. – Не прав он! Я хочу жить!

С. – Зачем?

ЛАДИМ ЕЁК. – Как зачем? Просто жить, а там посмотрим!

С – ***( показывает вокруг руками)*** – Вот для этого! Нужна тебе такая жизнь!

ЛАДИМ ЕЁК. – Теперь нет! Я не думал, что всё может так просто кончиться!

***( покорно)*** Я не знал, что она так мне дорога!

С. – Ты мне тоже очень дорог!

ЛАДИМ ЕЁК. – Потому что ты хочешь стать маленькой?

С. – Нет! Потому что я тебя люблю!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты же смерть!

С.- А что – смерть не может полюбить? Даже собакам известно это чувство! Когда вы умираете, мы вас провожаем до вашего следующего пристанища и остаемся одни и …

ЛАДИМ ЕЁК. – Тоже умираете!

С. – Нет! Но это иногда хуже смерти, потому что мы в вечном ожидании, когда вы вернётесь.

ЛАДИМ ЕЁК. – У нас множество жизней?

С. – По разному! Я не знаю, как всё происходит, но одни души быстро возвращаются, другие – через некоторое время, а иных ждать приходится вечность. И поэтому людей следует сторониться. Мне говорили « не привязывайся к смертному, и не дай Бог, полюбить его, ты обрекаешь себя на вечные муки». Я не знаю, как всё получилось, но когда мы стали одного возраста, во мне появилось чудесное чувство. Я летала как на крыльях! Я всюду слышала музыку! Я всегда была с тобой!

ЛАДИМ ЕЁК. – Когда мне стало за тридцать, у меня был огромный душевный подъём! Тогда все женщины нравились!

С.- Я знаю! Но у меня были сны!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты хочешь сказать, что ты со мной была во сне?

С. – Почти каждую ночь! Сон – это маленькая смерть!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я помню эти сны – одно из самых лучших переживаний моей жизни.

С. –Я тебя только где не водила, сотни астральных миров, тысячи проведенных вместе часов, миллионы счастливых минут. Я была сомой счастливой на свете.

ЛАДИМ ЕЁК. – Но там были очень разные люди.

С.- Не только люди, но другие существа. Я не хотела тебе надоедать одним обликом. Во сне можно менять их как перчатки. Ты от меня тоже не отставал. Я тебя научила астральным путешествиям.

ЛАДИМ ЕЁК. – Почему всё закончилось?

С. – У тебя появились деньги, и пошла лёгкая жизнь – вино, женщины, развлечения. На нормальные сны времени не оставалось.

ЛАДИМ ЕЁК. – Всё было как во сне. Жизнь пролетела, даже и не заметил.

С.- А мне стало тяжело. Я без тебя умирала! Я не знала, что делать!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я не знал!

С. – Тебе всё равно! И всегда будет на меня наплевать!

ЛАДИМ ЕЁК. – Почему ты так решила?

С.- Никогда ещё человек не любил смерть! Это невозможно!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты очень красивая!

С.- Оставь! Я смерть, меня нельзя полюбить! Когда я поняла это, меня охватило отчаянье! Я не хотела существовать! Но мы не исчезаем, никак! Мы можем только уснуть, но только после того, как вы умрёте! А когда я думала, что ты уйдёшь, меня охватывал ужас. Я не могу без тебя! Я всеми силами старалась тебя сберечь! Последние годы это было очень тяжело!

ЛАДИМ ЕЁК. – Прости меня! ***( подошёл к ней и обнял)***

С. – За что! Ты ведь не о чём не догадывался. Я сама виновата!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ни в чём ты не виновата! Странно, так неожиданно! Я ведь обычный человек! Что во мне такого!

С. – У тебя душа светлая! Ты ведь ни на кого не обижался! Злоба тебе не знакома! И ты жил всегда радостно!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ну и что! Тебе от этого легче!

 9.

С. – Да! ***( Они смотрят друг на друга)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Кто сказал, что смерть страшная! Даже совсем наоборот. ***( гладит смерть по волосам)*** Очень красивая и интересная!

С. – Я тебе нравлюсь!

ЛАДИМ ЕЁК. – Как может не понравиться такая изумительная девушка!

С. – Теперь понятно, почему ты нравился женщинам!

ЛАДИМ ЕЁК. – Я не льщу, я называю факты!

С. – Ты меня совсем не боишься!

ЛАДИМ ЕЁК. – Нисколько!

С. – И ты не боишься умереть!

ЛАДИМ ЕЁК. – С тобой, нет! Правда и жить тоже очень хочется. Ты мне помогла увидеть жизнь другими глазами. Странно звучит – смерть научила жить! Знаешь, почему у меня прозвище такое - Ладим Еёк?

С. – Ты в институте немного занимался йогой, и тебе кричали – эй, йог!

ЛАДИМ ЕЁК. – И повелось, Еёк, Еёк! Зря я бросил! Потом перестройка, деньги кинулся зарабатывать, братаны, и девиз « надо брать от жизни всё!».

Оказывается, жизнь у нас брала всё!

С. – Жизнь она такая!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты как будто в курсе!

С.- Нам по штату положено! Мы всё делаем осознано, особенно в последний день!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты хочешь сказать, что всё это было подстроено?

С. – Я тебе говорила об осознанности, а не о игре по правилам!

ЛАДИМ ЕЁК. – Тогда если я буду делать каждый шаг осознанно, то я научусь контролировать свою жизнь!

С.- Занятия йогой пошли в прок!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но у меня совсем мало времени, мне не успеть!

С. – Но ты умрёшь осознанно, а это очень важно, - без страха, без печали, без боли.

 ЛАДИМ ЕЁК. – Ну, что, я начинаю! ***( глубоко и размерено дышит. И*** ***начинает наблюдать за своими действиями)*** . Я спокоен, я совершенно спокоен!

С. – ***(смеётся)*** Так ты далеко не доедешь!

ЛАДИМ ЕЁК. – А мне далеко и не надо!

***Звенит будильник.***

С, - Скоро рассвет! ( обнимает Еёка) Я не хочу, чтобы ты умирал! Я буду бороться!

ЛАДИМ ЕЁК. – Не бойся, всё хорошо! Я готов! Пошли! ***( берёт за руку и ведёт на балкон)***

С. – Ты не понимаешь, ты сюда больше не вернёшься!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но я буду с тобой! Я ведь могу выбрать такую жизнь после смерти?

С. – Я не знаю! Ты, правда, хочешь быть со мной?

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты меня любишь! Я тебя тоже полюблю!

С. – Ты сам понимаешь, что несёшь.

ЛАДИМ ЕЁК. – Прекрасно! Любовь – это самая полная осознанность!

С. – Ты понял!

ЛАДИМ ЕЁК. – Да! ***( Они вдвоём поют песню)***

**И снова зовут меня в дальние страны**

**Те небеса, где любовь и покой,**

**Где зори приносят очарованье,**

**Где море рождает весенний прибой,**

**Где в белых одеждах купаются вишни,**

**Где в солнечных бликах ласкает ручей,**

**Но ветер, но ветер всё выше и выше**

**Несёт в облака сказку нежных речей:**

 **Любимый мой!**

 **Любимая моя!**

**Укрыта от глаз любопытных та тайна**

**И нет предсказаний в печальных тонах,**

**И всё, что возможно, придёт не случайно:**

**Родится победа и кончится страх,**

**И голоса милого нежные звуки**

**Опять говорят, что я осень богат.**

**Ты слышишь, ты слышишь, как радуются руки,**

**Когда раздаётся призывный набат:**

 **Любимый мой!**

 **Любимая моя!**

**И только под вечер в кругу луносферы**

**В глубинах души появляется страх,**

**Но я не хочу потерять своей веры**

**Вечной разлуки в зелёных глазах,**

**Но я не хочу, чтоб исчезли желанья,**

**Но я не хочу, сердцу снова истлеть.**

**Пусть вечно, пусть вечно сквозь сон растований**

**Могли б прошептать, прокричать и пропеть:**

 **Любимый мой!**

 **Любимая моя!**

 **10.**

С. – Я отпускаю тебя! Я не буду тебя убивать!

ЛАДИМ ЕЁК. – Найдутся другие!

С. – Нет! Я – твоя смерть, и никто кроме меня этого не сделает.

ЛАДИМ ЕЁК. – А что будет с тобой?

С. – Не важно… ***( пытается уйти)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Подожди! Ты должна мне ответить!

С. – Я исчезну!

ЛАДИМ ЕЁК. – Ты ради меня готова пойти на это!

С. – Мне всё равно без тебя не жить!

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( подбегает к ней и обнимет)*** Не пущу!

С. - Я ведь сильнее тебя!

ЛАДИМ ЕЁК. – Не сейчас!

***Бьют часы.***

Голос: - Пора!

С. – Я отказываюсь!

Голос: - Ты хорошо подумала?

С. – Да!

ЛАДИМ ЕЁК. – ***( ходит по балкону)*** Не слушайте её. Я не согласен! Я готов к смерти! Мы будем с ней вместе!

Голос. – Да! Это твоё желание!

ЛАДИМ ЕЁК. – Да!

С. – ***( пытается ему закрыть рот)*** Молчи! Что ты несёшь!

Голос: - Подтверди своё желание, крикни – Приди ко мне смерть!

С. – Не говори! Умоляю!

ЛАДИМ ЕЁК. – Это мой осознанный выбор!

С. - Зачем? ***( становится на колени)***

ЛАДИМ ЕЁК. – ***(кричит)*** Приди ко мне смерть!

С. – Всё! Теперь ничего не изменить!

Голос: - Ты должна выполнить его желание! Ты знаешь закон!

С. – Да! Я не могу не выполнить его последней просьбы! Зачем ты это сделал!

ЛАДИМ ЕЁК. – Но мы ведь будем вместе!

Голос: - Пора! Целуй его!

С. – Это будет последний поцелуй, поцелуй смерти! ***( подходит к нему)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Не плачь! Это не конец!

С. – Не знаю!

ЛАДИМ ЕЁК. – Любовь сильнее смерти, даже если это любовь смерти!

 ***Смерть целует Еёка.***

ЛАДИМ ЕЁК. – Я уже умер? ***( щипает себя)*** Ой, больно!

С. – Странно! Почему так!

ЛАДИМ ЕЁК. – Давай ещё раз попробуем! ***( целуются)***. Это даже приятно!

С. – Я не понимаю!

Голос: - Бывают чудеса на свете! Будьте счастливы!

С. – Он не умрёт?

Голос: - Пока нет! А тебе, моя красавица, пора!

ЛАДИМ ЕЁК. – А она не останется человеком?

Голос: - Это невозможно!

С. – Мы будем встречаться во сне! ***( целует его)***

ЛАДИМ ЕЁК. – Я всегда буду любить жизнь и тебя!

С. – Люби! Я тебя тоже! Это наша судьба!

ЛАДИМ ЕЁК. – До свидания, моя любимая, Зоя!

С. – До свидания, любимый мой человек, Владимир!

***Она исчезает.***

 11.

ЛАДИМ ЕЁК. – Она ушла! Жизнь продолжается! Я опять остался один! Я впервые в жизни понял, что такое настоящая любовь. И где теперь она! На той стороне. Смерть! Стоит ли её бояться!? Она прекрасна! Это дар, который нам даёт жизнь! Поняв это, я начинаю ценить жизнь, я начинаю ценить людей! Давайте жить и не мешать друг другу, не убивать других. Жизнь – она одна, и давайте проживём её с любовью и радостно!

 Конец….

Г. САРАНСК. ruzmanov.viatheslav@yandex.ru