ИГОРЬ РОГОЖНИКОВ

ПРОЛЕТАЯ НАД НАМИ

Пьеса в одном акте. В двух частях. Драма.

Действующие лица:

БОРИС КОТОВ, 45 лет, врач анестезиолог

ЛЕВ КАЦ, 40 лет, судья

МАРК КОТОВ, 33 года, айти разработчик

ОЛЬГА КОТОВА, 33 года, красивая женщина, риелтор.

ЖЕНЩИНА, 60 лет

МУЖЧИНА, 40 лет

Скорбящие гости, два официанта.

Умная колонка

Время действия: Наши дни.

Место действия: Загородный дом.

Часть первая

«ЗДЕСЬ ВИННИ-ПУХОВ НЕ ЛЮБЯТ»

*Сцена представляет собой гостиную загородного дома. Интерьер нарочито стилизован под классический американский ситком, очень позитивный, наполненный большим количеством бытовых деталей. В глубине сцены дверной проём кухни слегка подсвеченный. По центру большой диван, привлекающий к себе внимание размером, но не цветом. Всё действие выглядит, как кадр из американских сериалов 90-х. Гостиная заполнена людьми, одетыми для стандартных русских похорон. Людям неловко, неуютно, они «кучкуются» и явно чувствуют себя не в "своей тарелке". В руках у людей пластиковые бокалы. Два официанта подливают гостям вино. Ольга в простом, но в тоже время, элегантном, классическом чёрном платье, разносит средь гостей тарелку с закусками. На диване по центру сидит Борис, с отрешённым взглядом в пустоту. Он в строгом траурном костюме чёрного цвета. По авансцене из одной кулисы в другую проходит Марк. Он в белой классической рубашке с закатанными по локоть рукавами, с расслабленным узким чёрным галстуком на шее.*

МАРК. Убью, тварь.

*Ольга с тарелкой закусок подходит ко Льву. Лев среди скорбящих в строгом траурном костюме, ведёт переписку в телефоне.*

ОЛЬГА*.(Льву)* Он опять за своё…

*Лев убирает телефон в карман, уходит за Марком. Пожилая женщина с чёрным платком на голове, с заплаканными глазами, берёт Ольгу под руку и отводит в сторону.*

ЖЕНЩИНА. *(тихо)* Оленька. Это всё конечно интересно, но это не по-нашему.

ОЛЬГА. Не, по-вашему?

ЖЕНЩИНА. Ну, не по-людски. Твоей маме...

ОЛЬГА. *(перебивает)* Моей маме уже всё равно. Это моё горе и я буду его праздновать так, как хочу.

*Ольга суёт женщине тарелку с закусками под нос*

ОЛЬГА. Сыр будите? Очень вкусный.

*Женщина набирает себе закуски в платок. Лев возвращает Марка в гостиную, придерживая его под руку, сажает на диван по правую сторону от Бориса. Сам садиться по левую сторону от Бориса, достаёт телефон, чатится. Марк снимает с шеи галстук, развязывает его, мастерит из галстука петлю. Накидывает петлю на руку, проверяет, как она затягивается. Борис достаёт из внутреннего кармана пиджака пачку сигарет. Перебирает между сигаретами, достаёт "косяк". Из кармана брюк достаёт зажигалку. Закуривает. Делает пару затяжек, выдыхает. Гостиная наполняется характерным запахом марихуаны и дымом. Борис передаёт косяк Льву, тот не сразу, но всё же делает пару затяжек. Борис передаёт косяк Марку, тот затягивается. Борис замечает петлю из галстука на руке Марка, начинает её отбирать. Марк отбивается, небольшая потасовка. Присутствующие смотрят на происходящее с недопониманием и явным призрениям. Скорбящие покидают гостиную. Ольга оплачивает услуги официантов телефоном через партитивный терминал. В гостиной только Борис, Лев, Марк и Ольга. Мужчины на диване. Борис курит. Ольга проверяет бутылки. Все пустые. В одной осталось вина на один бокал. Ольга выливает вино в бокал.*

ОЛЬГА. Мы делили апельсин. Кому последний?

БОРИС. Кто когда ей звонил?

ОЛЬГА. Около месяца назад

МАРК. Так же

ЛЕВ. *(не отрываясь от телефона)* Две недели назад

БОРИС. *(поднимая руку вверх)* Пол года назад! Я выиграл.

*Ольга отдаёт бокал Борису. Борис разглядывает бокал.*

БОРИС. Старая мегера забыла про день рождения единственного внука. Она отправилась на концерт Маликова.

*Борис выпивает вино залпом. Кидает в бокал тлеющий «косяк».*

МАРК. Ну, Маликов, the best [Зэ бэст]

БОРИС и ОЛЬГА. *(одновременно)* Ненавижу Маликова!

БОРИС. *(Лёве)* У тебя пальцы не устали, тыкать в телефон? Весь день с ним не расстаёшься.

ЛЕВ. *(не отрываясь от телефон)* У меня дела.

БОРИС. Ну, так может, ты дела отложишь? У тебя вроде, как мать умерла?

ЛЕВ. *(Борису)* У тебя тоже… вроде, как… *(возвращается в телефон)*

*Ольга подходит к Борису, берёт у него бокал. Марк резко смотрит за диван, скидывает петлю с руки, убегает в кухню. Звук бьющейся посуды, падающих предметов, шипение и мяуканье кота.*

ОЛЬГА. *(кричит)* Марк, твою мать! Не смей!

*Ольга и Лев убегают в кухню. Выводят под руки Марка, тот держится за поцарапанную щёку.*

МАРК. *(кричит)* Эта тварь, не будет здесь жить! Он не будет жить вообще! I'll kill him [Ай кил хим], говорю…

*Борис встает с дивана, подходит к Марку и заряжает ему звонкую пощечину. Все молчат, оценивают ситуацию.*

БОРИС. Успокоился? *(через паузу)* Сядь. Устроил тут.

*Ольга «шарит» по гостиной, ищет аптечку.*

БОРИС. Хватит искать виновных и валить всё на бедное животное. Кот ни при чём.

*Ольга обрабатывает Марку поцарапанное лицо.*

МАРК. *(эмоционально)* Да, fuck [Фак]!Кот ни при чём? Эта тварь, сожрала ухо твоей матери!

БОРИС. Во-первых, не сожрала, а погрызла. А во-вторых, нет, скорее главное, это как же надо прожить свою жизнь, что упав замертво на собственной кухне, ты никому не нужна? Ни детям, ни друзьям, ни соседям. Всем на тебя насрать. Так ты и будешь лежать, разлагаться, пока не придёт благословенное время очередного голосования по поправкам, и юные волонтёры не придут, и не отыщут тебя, потому, что стране важен твой голос. Боже, храни Российскую Федерацию *(через паузу)* А кот, это животное, которому надо есть.

ОЛЬГА. Он, всего лишь погрыз ухо.

МАРК. Всего лишь? То есть это, по-вашему easy [изи], да? Я не понял, меня одного это парит?

*Все молчат*

МАРК. Окей, если всем «пох», тогда body bag [бадибэг], ради Бога…

*Борис снимает, галстук, засовывает в карман пиджака, снимает пиджак, кидает на диван. Расстёгивает вверх рубашки, закатывает рукава по локоть, обнажая на руке кожаный браслет (аксессуар) Ольга уходит, возвращается с сумкой от Louis Vuittoн. Достаёт из сумки очки, надевает. Достаёт из сумки чёрную папку, открывает её, возится с бумагами.*

БОРИС. Всё, всё. Похоронили, забыли. Живём дальше. Остались только Мы.

ОЛЬГА. Ох, Боря. Только вот не надо сейчас про семейные скрепы. За пять последних лет ни от одного, ни слуху, ни духу. О чём ты? У нас даже совместного чата в Вотсапе нет! Мы не семья, а так… Люди с одинаковым ДНК.

*Включается Умная колонка. Нарочито позитивный женский голос радостно сообщает: «Привет! Пришло время узнать, что нам готовят звёзды»! Зачитывает гороскоп. Все переглядываются.*

БОРИС. Это что?

МАРК.*(воодушевлённо)* Да, ладно! Не может быть…

*Марк ищет по гостиной. Женский позитивный голос продолжает зачитывать гороскоп. Марк находит умную колонку, поднимает над головой.*

МАРК. «Силикон»! *(ставит на пол перед диваном)* Кто ей подогнал?

*Все молчат*

МАРК. Ок. А кто помог разобраться?

*Все молчат*

МАРК. Сама освоила. Упёртая. Горжусь ей.

БОРИС. Выруби уже…

МАРК. Погоди, щас Мама будет…

*Умная колонка. Позитивный женский голос. «Весы: Самое время, устроить для себя праздник. Соберите друзей, закатите шумную вечеринку или просто вечер в душевной компании»*

МАРК. Оп-па! Звёзды-то не врут.

ОЛЬГА. Наигрался? Выключай.

МАРК. *(колонке)* Алиса, выключи. *(Ольге)* Вот, ты типичный «Скорпион»

*Марк бережно берёт колонку, переносит её на журнальный столик в глубине гостиной. Возвращается на диван. У Ольги в руках четыре идентичных комплекта документов. Братья сидят на диване. Лев чатится в телефоне.*

ОЛЬГА. Значит так. Марк Николаич, это вам *(вручает комплект документов Марку)* Борис Николаич *(вручает комплект документов Борису).* Лев Вениаминыч, это ваш комплект *(вручает комплект документов Льву)*

*Братья изучают документы.*

ОЛЬГА. Покупатель предлагает очень хорошие деньги. Сам дом, конечно, ему не нужен, в основном это всё за землю. Сейчас очередной земельный бум, скорей всего, это реакция на снижение кредитных ставок. И да, можете меня похвалить за блестящую работу…

*Братья изучают документы.*

ОЛЬГА. У всех равные доли по соответствующей доле наследства.

БОРИС. Слушай, ну вообще не плохо. Когда можно закрыть сделку?

ОЛЬГА. Через месяц, когда вступит право наследия. Я подёргала, кое, за какие ниточки и удалось сократить срок.

БОРИС. Отлично. Я, «За»!

МАРК. Да, всё cool [кул], я тоже.

*Лев изучает документы. Все ждут. Смотрят на Лёву. Лев продолжает изучать документы.*

ОЛЬГА. Если, что, я тоже согласная!

*Лев всё ещё изучает документы. Все ждут. Пауза затягивается.*

БОРИС*. (обращаясь к Марку)* Как у тебя дела с этой, твоей... *(вспоминает)* Фотки на фэйсбуке…

МАРК. Крис?

БОРИС. Точно, Кристина! Тренер по фитнесу, фигуристая такая…

МАРК. Мы расстались. Ей нравился Эппл и Единая Россия.

БОРИС*. (саркастично)* Очень смешно

МАРК. Ага, Very funny [Вэри фани]

БОРИС. Ты это серьёзно?

МАРК. «Абсолютли». Сборище злобных, жадных кретинов, предавших все идеалы, думающие только о бабках

ОЛЬГА. Ты сейчас о?

МАРК. Ну, конечно о «яблоке»

ОЛЬГА. Лёва? Всё в порядке?

ЛЕВ. Да, это действительно очень хорошее предложение.

ОЛЬГА. Я рада, что оценил.

ЛЕВ. Но, я против.

*Пауза. Все смотрят на Лёву.*

БОРИС. *(саркастично)* Я конечно, очень извиняюсь, ваша честь, а можно узнать, почему?

ЛЕВ. Не хочу.

ОЛЬГА. Что, не хочешь? Тебя цена не устраивает? Распределение долей? Сроки?

ЛЕВ. Не хочу продавать дом.

БОРИС. *(раздражённо)* Ну, естественно «Все, За, Баба Яга, против»!

*Борис встаёт с дивана, уходит на кухню. Слышен звук льющейся воды из крана. В гостиной все молчат. Лев чатится в телефоне.*

ОЛЬГА.*(язвительно)* Лёва, как Марина? Почему не приехала? Я так соскучилась по её ванильным рассказам о вашем идеальном браке.

ЛЕВ. *(не отрываясь от телефона)* Я её убил.

ОЛЬГА. *(саркастично)* Уже? Какая прелесть. Сколько вы женаты *(прикидывает)* двенадцать лет?

БОРИС*. (выходя из кухни со стаканом воды)* Тринадцать.

МАРК. *(Борису)* Не пей воду из-под крана

БОРИС. Марк, иди на хер.

МАРК. Ну конечно, чё? Я, как всегда «на хер»!

ОЛЬГА. Тринадцать. Убил после тринадцати лет брака? Всего?

БОРИС. *(саркастично)* А такая любовь была, да ты что… Хотя тринадцать лет, это не серьёзно. Вот, грохнуть свою благоверную в день золотой свадьбы, это неожиданно.

ОЛЬГА. Это красиво. Это поступок. *(через паузу)* Лёва, так тебя сейчас посадят, зачем тебе дом? Тебе казённый дадут.

БОРИС. Да, кто ж его посадит, он же «Судья Дредд»

МАРК. *(произносит как в фильме)* «Я и есть закон!»

*Лев не реагируя, продолжает вести переписку в телефоне.*

БОРИС. Судьи, прокуроры, адвокаты, все они… одна «шайка-лейка».

*Пауза.*

ОЛЬГА. Я бы не дожила до золотой свадьбы.

БОРИС. С Лёвой?

ОЛЬГА. Нет, вообще…

БОРИС. А сейчас никто не доживает. Это уже атавизм. Архаичные, практически библейские сказания. Потому, как квинтэссенция такого длительного времяпрепровождения вместе двух людей – это терпение. Но, когда уже дети выращены, ипотека выплачена, а либидо исчерпано, возникает резонный вопрос. Зачем терпеть?

ОЛЬГА. Страх одиночества?

БОРИС. Неужели, он перевешивает?

МАРК. Любовь?

БОРИС. Тебе что, двадцать лет? *(хмыкает)* Любовь.

ОЛЬГА. На зло? Или жадность? Ведь столько нажито за это время.

БОРИС. Тоже вариант. Но всё это оправдывающие факторы того же терпения. Сейчас существует много красивых названий. Принятие, осознание, смирение, но это всё лишь для того, что б скрасить углы. Ведь «терпилой», никто не хочет быть.

МАРК. Бог велел терпеть… Мама так всегда говорила.

БОРИС. Чей Бог?

МАРК. Э… общий.

БОРИС. Ну, вот, пусть сам и терпит.

ОЛЬГА. Так что, Лёва? Смотри, пока ты будешь в местах не столь отдалённых, мы будем хранить твою долю. За сохранность буду отвечать лично.

МАРК. А лучше бабки вложить. Money in business [Мани ин бизнес]! Я разработал крутеший софт, он просто «резетнёт» индустрию и все айти-гиганты встанут в очередь, как сучки, в надежде получить кусочек нас! Мы сейчас активно ищем инвесторов, так что «вэлком»

БОРИС. Да на каком языке ты говоришь?

МАРК. На профессиональном.

ЛЕВ. Спасибо вам большое, я ещё раз убедился в правильности своего выбора.

БОРИС. *(нервно)* Вот же упёртый, баран! Всех устраивает, он выдрючивается. Ты доказать, что-то хочешь? Или что? Сопли нам будешь прогонять про дом детства? Спроси любого из присутствующих здесь, как он относиться к этому детству. Или ты, хочешь показать, что ты лучше нас?

ОЛЬГА. Боря, не заводись.

БОРИС. Короче, мы в любом случаи, будем продавать, с тобой или без. *(Ольге)* Мы же можем это сделать?

ОЛЬГА. Надо с юристом обсудить.

ЛЕВ. Не надо ничего обсуждать.

*Лев достаёт из внутреннего кармана пиджака, сложенный лист. Протягивает его, Ольге. Ольга берёт лист, разворачивает, читает. Смотрит на Лёву затем на Бориса и Марка.*

ОЛЬГА. *(растерянно)* Это копия дарственной на дом… На имя Лёвы…

*Борис берёт бумагу, читает. Лев чатится в телефоне.*

БОРИС. Ты это специально всё что ли? Я не понимаю. Тебе это зачем? Это многострадальный план какой-то?.. Убери телефон на хер, я с тобой разговариваю!

*Лев демонстративно игнорирует Бориса и продолжает чатится в телефоне*.

БОРИС. Ах, ты, сука!

*Борис кидается на Лёву, заваливает его на диван. Телефон падает на пол. Ольга и Марк кидаются разнимать Братьев.*

ОЛЬГА. Боря! Боря, успокойся!

МАРК. Да, fuck [фак]! Хорош!

ОЛЬГА. Ну, что вы делаете, идиоты?

*Лев выворачивается, освобождается и уже сам заваливает Бориса на диван. Ольга с Марком теперь оттаскивают Лёву. Лев замахивается кулаком.*

БОРИС. *(кричит)* Давай! Давай, бей! Ты же хочешь. По глазам вижу, что хочешь. Бей!

*Лев отпускает Бориса. Ходит по гостиной, успокаивается. Ольга поднимает Бориса, поправляет ему рубашку. Все молчат. Лев поднимает с пола телефон, смотрит на экран, протирает экран об штаны, снова проверяет экран.*

ЛЕВ. Вот, как чувствовал, что не надо было сюда ехать. Не виделись и, слава Богу. *(Борису)* Ненадолго ж тебя хватило. Собрались все… Молчит. Думаю, показалось. Похороны, кладбище, молчит. Думаю всё, Аллилуйя, пронесло! Но ты же так не можешь. Ты же сдохнешь, если всех до ручки не доведёшь! Ты ж маньяк абьюзный! Что ты хочешь? Что тебе надо? Долю за дом? А зачем тебе она? Не хочешь поделиться? Наркоман хренов!

*Лев перебирает бутылки из-под вина. Они все пустые. Уходит на кухню.*

ЛЕВ. *(кричит из кухни)* Суд ждёт!

*Слышен звук льющейся воды из крана. Лев выходит из кухни со стаканом воды.*

ЛЕВ. Молчишь? Ну, давай я расскажу?

МАРК. *(Лёве)* Не пей воду из-под крана.

ЛЕВ. Марк, иди на хер.

МАРК. Cool [Кул], просто класс…

ЛЕВ. Человека загубил наш Борис Николаич, прямо на операционном столе. В связи, с чем и был уволен. Но этого мало, ведь он заделался в растаманы, на пятом десятке, что так же стало известно руководству, и решили они вдогонку повесить на нашего братца, недостачу наркотических средств. Ведь поверять. И теперь его ждёт длительная, а самое главное дорогая судебная тяжба. Но учитывая все обстоятельства, приговор будет быстрым и однозначным. Виновен. Дело закрыто. Именем Российской Федерации. «Условка» за счастье будет.

 *Все молчат. Ольга подсаживается на диван к Борису. Снова поправляет ему помятую рубашку, гладит по голове. Марк садиться на спинку дивана, ноги ставя на сам диван.*

ОЛЬГА. Боря, это правда?

БОРИС. «Я остыла» - Она мне заявляет. Странная формулировка: «Я остыла» *(через паузу)* Я конечно еврей, но это не значит, что я должен работать дровами. Да и она не чайник. Я всё пытался понять, где эта точка невозврата? И почему я снова и снова в неё попадаю… И ладно я бы разводился в первый раз, ну дерьмо случается, допустим, но это же третий! Третий! И от этого страшно, сука, что со мной не так?

ОЛЬГА. Ты разводишься? Ни чего не понимаю.

БОРИС. Я ж нормальный… Я умный… У меня ж чувство юмора есть, это оказывается сейчас важный фактор. Я ж не гулял. Ну, так с медсёстрами «поморгаться», за жопу подержаться и всё. Я ж, когда им делал предложения быть со мной, они же все знали, какой я. А я знал какие они. Каждый раз всё было обговорено на берегу, никто ни кого не меняет, принимаем, как есть. *(через паузу)* Не хочу её отпускать, не хочу. Обнуляться не хочу. Не хочу этих «первых раз»… Хочу с одной тринадцать лет. Или больше… Но, «Я остыла»… Нервы, депрессия, ну, и, конечно «загоны». Раньше-то здоровья хватало, а сейчас… И операция- то, главное, простая был, всё на автомате. Но вот вылезло, чуть человека не убил.

ОЛЬГА. Так погоди, пациент жив?

БОРИС. Жив. Инвалид теперь, правда.

ОЛЬГА. А суд, и…

БОРИС. Да, всё будет.

МАРК. И что делать?

БОРИС. Ну ты ж слышал нашу «Фемиду» У них там, потоковое правосудие*. (напевает Земфиру)* «Без шансов, без вариантов, Безотносительно именно к Вам»… А, прорвёмся. Война херня, главное манёвры.

*Все молчат.*

МАРК. Да… Fuckup [Факап].

БОРИС. Есть хочу.

МАРК. Me too [Ми ту]. Я закажу.

*Марк достаёт телефон.*

МАРК. Ролы или Пиццу?

ЛЕВ. Пиццу… Две.

БОРИС. Три! Три развода, три пиццы. Я плачу. За всё же в жизни надо платить, включая разводы.

МАРК. Заказываем пиццу.

БОРИС. Сиськи жалко… Сиськи ей подарил. Для себя делал.

*Борис достаёт из кармана телефон. Активирует его. Водит пальцами по экрану телефона. Делает пальцами движение увеличения фотографии. Показывает Ольге, затем Марку. Марк одобрительно кивает.*

МАРК. «Хат, Хат». Теперь, кто-то другой будет мять, или другая.

БОРИС. А я за что?.. Столько денег…

ОЛЬГА. Невозвратные инвестиции.

БОРИС. *(улыбается)* Да, чувствую себя «Фондом Кино» с очередным провалом. Эксперимент, очевидно неудачный… *(Марку)* Ты, занимался сексом со Снежной Королевой?

МАРК. Это в смысле с очень без эмоциональной женщиной?

БОРИС. Это когда кормишь женщину мороженным, а потом занимаешься с ней оральным сексом.

*Ольга хохочет в голос.*

МАРК. Тебе нужно канал свой вести «Секс пособие от Бориса Котова». Хотя здесь бы Мамина фамилия круче бы звучала: «Секс пособие от Бориса Каца», тем более, ты сейчас безработный.

ЛЕВ. А потом ты удивляешься, почему от тебя жёны уходят.

БОРИС. Это просто шутка.

ЛЕВ. Это просто твой уровень, и это всё объясняет.

БОРИС. Что тебе это объясняет?

ЛЕВ. Да это ни мне, это тебе должно объяснять. Все ж твои жёны младше?

БОРИС. И что?

ЛЕВ. Так они из тебя просто вырастают, как из детских штанов.

БОРИС. Зато, какой есть, честный и открытый. А не пафосное, закомплексованное мудло.

ЛЕВ. Понятно.

БОРИС. Признайся, ты ж в судьи пошёл, что б отомстить всем своим обидчикам, да? У малютки львёнка, всё никак грива на яичках не вырастит? Хоть раз-то вершил настоящее правосудие?

ЛЕВ. А ты клятву Гиппократа давал, что б из людей инвалидов делать? На это ведь даже учат?

*Марк тихо встаёт с дивана, направляется в кухню.*

БОРИС. А чего ты тут сидишь-то? Ты ж сам сказал, ехать сюда не хотел? Ну, так вали. Никто плакать не будет.

ЛЕВ. А куда валить? Я же у себя дома.

БОРИС. Вот ты ж сука, а…

ЛЕВ. Зато, какой есть.

ОЛЬГА. Может мне вам, линейку принести? Ну, что б легче мерилось?.. Марк! А, ну вернулся назад, быстро! Тронешь кота, я тебя сама придушу!

МАРК. Я воды попить.

ОЛЬГА. Что ты мне рассказываешь? Ты не пьёшь воду из крана.

БОРИС. А с чего это ты раскомандовалась, Ольга Николавна?

ОЛЬГА. Ну, кто-то же должен. Противно смотреть на ваши кривляния. Я на пупе вертелась, что б эту сделку организовать. Что б ценник выбить, сдвинуть сроки! Но всем плевать, у нас же тут очередной раунд, кто кого сильнее обгадит.

МАРК. Ну, при таком раскладе, Лёва выиграл.

ОЛЬГА. Марк, иди нахер!

МАРК. Да вы гоните, меня сегодня только ленивый не послал!

БОРИС. *(повышая голос)* Ну, а чё, ты лезешь? В каждой дырке затычка!

ОЛЬГА. Не трогай его. *(Марку)* Прости, что сорвалась.

БОРИС. О, включила режим матери Терезы…

ОЛЬГА. Да, включила. Потому, что могу. А ты? Тебе вообще известны такие понятия, как Сострадание? Доброта? Или, только всё «Я, я, я»? Пуп земли. Ты ж весь жёлтый от злости.

ЛЕВ. Да, это точно…

ОЛЬГА. Ой, ну ты-то не «поддакивай». Чем, ты лучше? Подсуетился, к мамочке ездил, юристов с собой возил? Целую операцию провернул, ради чего? Вот этого всего? Доволен? На, ешь. *(через паузу)* И зачем тебе дом? История? Наследие? Для кого? У тебя даже детей нет за тринадцать лет.

*Все молчат.*

МАРК. *(философски задумчиво)* А дать денег вонючему бомжу, это сострадание или доброта?

*Все смотрят на Марка.*

МАРК. Да, да. Пошёл я на хер. This is me [Дыс из ми]… какой есть…

ОЛЬГА. Ой, Марик не говори, меня аж воротит.

МАРК. От меня?

ОЛЬГА. Да почему от тебя? От мантры этой. Придумали себе «заклиналку» - «Какой Есть». «Вот, я такой, детка», «Не парься, детка», «Не грузи, детка», «Прими, как есть, детка». А нахрен, ты мне нужен такой, детка? Мамонт где? Где мамонт, я спрашиваю?

МАРК. Если ты про еду, то курьер в пути.

ОЛЬГА. Никто ответственность брать не хочет. Все хотят «Просто» «Давай, просто?» «Давай, просто попробуем»? «Давай попробуем повстречаться», «Давай попробуем пожить вместе». Просто! Всё, просто. Время тотальных тест драйвов. Машину на пробу, технику на пробу, отношения на пробу. Только ведь даже «Феррари», после всех тест драйвов на ней, чувствует себя потасканной шлюхой.

МАРК. Феррари, это ты?

ОЛЬГА. А что? Не видно?

*Ольга делает один разворот.*

ОЛЬГА. А? Хороша, чертовка? *(собирая волосы, обнажая шею)* Красивая шея?.. Ушки маленькие, которые хочется кусать… Ключицы… Да я же охеренная! *(начинает медленно танцевать)*

ОЛЬГА. Я могу трахнуть любого.

*Братья смотрят на Сестру.*

ОЛЬГА*.(продолжает танцевать, трогая себя руками)* Грудь… Натуральная кстати…Талия… Бёдра, задница, я за ней слежу… Как вам?

БОРИС. *(пытаясь пошутить)* Ну, так на глаз не скажешь, надо потрогать…

ОЛЬГА. Так потрогай.

*Ольга подходит к Борису. Танцует перед ним. Братья смотрят на Бориса. Борис смотрит на Ольгу.*

ОЛЬГА. Трогай…

БОРИС. *(серьёзно)* Ты больная, что ли?

ЛЕВ. Я потрогаю.

*Ольга танцует. Лев подходит к Сестре. Братья смотрят на Лёву. Ольга, продолжая танцевать, обнимает Лёву за шею.*

ОЛЬГА. Зачем тебе дом?

ЛЕВ. Помнишь, ты в детстве хотела кукольный домик?

ОЛЬГА. Ага…

ЛЕВ. Ты его получила?

ОЛЬГА. Да, но…

ЛЕВ. Ну, вот теперь и у меня есть домик. *(сжимает руками Ольгину задницу)*

ОЛЬГА. *(вскрикивает)* Ой, бля! *(хохочет)*

*Борис соскакивает с дивана, растаскивает родственников.*

БОРИС. *(нервно и эмоционально)* Вы совсем охренели?!

*Лев смеётся. Ольга хохочет.*

БОРИС*.(Лёве)* Смешно тебе, да?

*Борис вновь кидается на Лёву. Хватают друг друга за грудки. Ольга протискивается между ними. Отталкивает Бориса.*

ОЛЬГА. Ты же сам сказал, надо потрогать.

БОРИС. Так, я просто…

ОЛЬГА. Видишь? Опять это «Просто». Где ответственность за свои слова? Вы же мужики, вашу мать!

БОРИС. И твою тоже!

ОЛЬГА. Да! И мою тоже…

*Пауза.*

ЛЕВ. Отличная задница, Сестра.

ОЛЬГА. Спасибо «Бро»

БОРИС. Знаешь, сестрёнка! Да, ты права, мы друг другу скорей всего уже никто. Как, ты там сказала, люди с одинаковым ДНК? Ну, вот так вот сложилось. Но если мне не изменяет память, наш внутренний семейный кодекс гласил беспрекословное послушание главе семьи. Я теперь глава этой семьи! Нравиться это кому-то или нет, и с этим придётся считаться. Так вот «Деточка»! Во-первых, не нужно с собачьими глазами вечно ждать похвалы за любое телодвижение. А во-вторых не стоит, так сильно, дрочить на свою охеренность, это не красит женщину. Поверь мне на слова. И закрепи уже в своём мозгу, что никого, ты трахнуть не можешь, потому, что не чем! Ну, вот так вот природа придумала, эти ненавистные гендеры. И если у тебя что-то там не складывается и какой-то мудак подвёл тебя, не надо красить всех одной краской, есть хорошие мужчины и, к сожалению, в наше время приходиться об этом напоминать. Хочешь изменений, начни с себя. Банально? Да! Но жизнь банальное говно, смирись с этим.

ЛЕВ. Молодец. Вот так же и в суде выступай.

БОРИС. Выступлю, не переживай.

ЛЕВ. А я и не переживаю… Может, ты свалишь уже, глава рода?

БОРИС. Я за пиццу заплатил. Поем и свалю.

*Все молчат. Ольга тихо плачет. Ходит по гостиной. Включает торшер и несколько светильников. Выключает общий свет.*

БОРИС. *(Ольге)* Ты ещё грустную музыку включи, что б от тоски вздёрнуться…

*Срабатывает умная колонка. Нарочито позитивный женский голос сообщает: «Включаю грустную музыку» Звучит грустная музыка.*

БОРИС. Так ты, как тебя там, выруби нахер!

*Умная колонка невозмутимо и всё так же позитивно: «Не надо быть таким грубым. У тебя что, плохое настроение»?*

БОРИС. Бляха, я щас разнесу этого терминатора.

ОЛЬГА. Боря, иди в жопу.

*Грустная музыка играет. Все молчат.*

МАРК. Моя жизнь не говно… У меня всё cool [кул]. Я живу на полную. I'm open [Айм опэн]. Я здесь и сейчас.

ОЛЬГА. Заразился что ли? «Я, я, я»!

МАРК. Так любить себя за дело, это нормально. Моё дело меняет мир. Это ж, мать его, успех! Разве не так? «I Believe I Can Fly» [Ай белив, ай кен флай]! Да, я был бы не против, срубить «кэша» за дом, но если нет, то я и не парюсь. Единственное с чем, я не согласен, Боря сказал, что в любовь верят, только двадцатилетки. А я верю.

*Все молчат*

ОЛЬГА. Ну, и молодец. Тебя деньги не парят, а меня парят.

МАРК. А я-то тут при чём? Все вопросы к хозяину дома. И вообще, как «на хер» меня слать, так это - «вэлком», а порадоваться за носителя вашего ДНК, так «сори»? Это как с «Пожалуйста». Мама же вдалбливала: «говори Спасибо». «Спасибо, спасибо»! А в ответ говорить «Пожалуйста» никто не учил. Поэтому и звучит оно всегда так стрёмно. *(Ольге)* Как и твоё «Молодец»

ЛЕВ. А чего ты хотел?.. Ты забыл, в какой стране живёшь? Здесь успех вне закона. Здесь Винни-Пухов не любят.

*Пауза*

МАРК. Почему Винни-Пухов?

ЛЕВ. Сказку Милна про Винни-Пуха помнишь?

БОРИС. Мультик советский.

ОЛЬГА. Американский.

ЛЕВ. Есть ребёнок Кристофер Робин и у него живые игрушки. Какая главная цель любой игрушки?

МАРК. Занять ребёнка?

ОЛЬГА. Развить ребёнка?

БОРИС. Убить ребёнка.

ЛЕВ. Главная цель стать самой любимой игрушкой ребёнка. Что б он с тобой не расставался ни на минуту. Что б он тебя выделял из всех игрушек. И вот допустим, что тот самый ребёнок, Кристофер Робин это условная Вселенная или Судьба, а игрушки это некая жизненная матрица человека. Винни-Пух любимая игрушка ребёнка, это такой баловень судьбы. Везунчик. При таком раскладе у бедняги Ослика, вообще ни каких шансов и поэтому он всё время ноет. То у него хвост пропал, то у него подушка, как лягушка, то ему партия власти не нравиться. И у нашего Ослика все кругом виноваты, все, кроме него самого.

БОРИС. Где, этот чёртов курьер?

ЛЕВ. Возьмём Сову. Жертва клише, неверного общественного восприятия. Ведь Винни-Пух её нагло тролит, когда просит написать на горшочке поздравление. Сова лажает и пишет с ошибками. Сову назначили быть умной, и она сама в это уверовала.

ОЛЬГА. А чё, ты на меня смотришь?..

ЛЕВ. Идём дальше. Кролик. Мой милый Кролик, такой хорошенький, добрый, умненький, трудолюбивый. У него есть всё, что б занять «Золотой трон». Но пока жив Винни-Пух, мой милый Кролик обречён, быть вечно вторым. Особенно в нашей Великой и Необъятной.

*Все молчат*

ЛЕВ. Ну, а что ж сам «его величество» Винни-Пух? Он в шоколаде. Или по канонам сказки, он в меду. Он чувствует жизнь, здесь и сейчас. Но вот, что-то тревожит по ночам этого славного Медвежонка. И это не опилки в его голове. Это намного страшнее. Это Время. Медвежонок начинает понимать, что весь этот Мёд не навсегда. Кристофер Робин обязательно повзрослеет или, что хуже, найдёт себе Новую Любимую Игрушку. И наш славный Медведь начинает всеми своими лапками держаться за этот «Золотой трон» и превращаться в уродливое чудовище, которое ненавидят все вокруг.

*Все молчат*

МАРК. А Пятачок ?

ЛЕВ. А Пятачок, просто свинья.

*У Марка звонит телефон.*

МАРК. Пицца приехала.

БОРИС. Надеюсь с беконом…

*Борис достаёт из пиджака, который лежит на диване, деньги. Протягивает купюру Марку. Марк берёт деньги, уходит встречать курьера. Лев достаёт из кармана своего пиджака, визитку, протягивает её Борису.*

ЛЕВ. На, возьми.

БОРИС. Что это?

ЛЕВ. Это адвокат. Просто зверь. Он в курсе твоего дела.

БОРИС. Мне подачки не нужны.

ЛЕВ. Это не подачка. Я тебе не смогу помочь. А он сможет. Позвони ему.

*Братья смотрят друг на друга. Борис берёт визитку. Ольга снимает очки.*

*ЗТМ.*

Часть вторая

«ПРОЛЕТАЯ НАД НАМИ»

*Всё та же гостиная. На диване сидит Борис, вертит в руках визитку, данную Лёвой. Ольга разувшись, поджав ноги под себя, также расположилась на диване по правую сторону от Бориса, разглядывает копию дарственной на дом. Слева, от дивана оседлав стул, сидит Лев, облокотившись на спинку стула. Марк сидит на полу по-турецки. Перед диваном небольшой журнальный столик. На столе коробки от пиццы и стаканы из-под газировки. Марк с характерным звуком досасывает содержимое стакана.*

ЛЕВ. А почему пицца вся одинаковая?

МАРК. Выбор убивает.

*Все молчат*

МАРК. Ну, что? Война окончена, всем спасибо? Расход? Увидимся, когда увидимся.

*Марк поднимается с пола, Лев начинает вставать со стула, Ольга начинает подниматься с дивана.*

БОРИС. Давайте ещё немного посидим?..

*Все смотрят на Бориса.*

БОРИС. Пожалуйста?

*У Марка вырывается громкая отрыжка.*

МАРК. «Сори». Резко встал…

*Все садятся обратно на свои места. Молчат.*

МАРК. Лёва, вот в этой твоей сказке, если я правильно догнал. Я «Винни-Пух». Боря – «Ослик», Оля – это «Сова». А ты получается «Кролик» что ли?

ЛЕВ. Я Лёва.

ОЛЬГА. Помните наш с Мариком восьмой день рождения? Я тогда всё просила кукольный домик, его по телеку ещё всё время рекламировали. Но у нас с деньгами, тогда, «напряжёнка» была. Тогда у всех была «напряжёнка», не суть. Что Мама сделала? Подарила картон, краски и клей…

МАРК. Да, и у нас был не день рождения, а день хенд мейда. Мы клеили тебе этот дом.

ОЛЬГА*. (улыбается)* Да, клеили… *(показывает Лёве копию дарственной на дом)* Лёва! Отличная работа.

МАРК. *(напевает строчки The Bloodhound Gang)* The Roof, The Roof, The Roof Is On Fire [Зе Руф, Зе Руф, Зе руф из он Файер] А потом я его сжёг.

ОЛЬГА. *(перестаёт улыбаться)* Да, зараза мелкая… Знаете, что мне всего больше там нравилось? Рисунки на стенах.

МАРК. Так это я их рисовал.

ОЛЬГА. Серьёзно? Я оформила квартиру этими рисунками, ну, насколько смогла по памяти их восстановить.

БОРИС. Ты купила квартиру?

ОЛЬГА. Ну, как купила? Как все смертные. Пока есть, чем работать, надо заработать.

*Пауза*

ОЛЬГА. Мозгами…

МАРК. Я считаю, пока мы здесь, мы должны решить важный вопрос.

ОЛЬГА. Какой?

МАРК. Что будем делать с людоедом?

ОЛЬГА. Господи, Марик, отстань, ты, от кота.

МАРК. «Ноу, ноу», это принципиально.

ЛЕВ. Да, мелковатые у тебя принципы…

*Пауза*

МАРК. Лев. Я, конечно, понимаю, что для вас, я, Марик-дурачок. Ну, там говорю невпопад, странный. Меня можно слать «на хер», даже бить по лицу. Я понимаю. Я давно уже научился не впускать всю эту гадость в себя, но это не значит, что я не слышу, не вижу или не чувствую. Вы приехали сюда делить наследство, я приехал хоронить мать. Мне тридцать с копейками, я давно уже не пацан. Учитывайте, это, как ни-будь, что ли.

*Пауза*

ЛЕВ. То есть принципиально?

МАРК. Да.

ЛЕВ. Хорошо. Иди, убей.

ОЛЬГА. Лёва?

ЛЕВ. Иди, убей. Прямо сейчас. Тебя никто держать не будет. Возьми свою петлю из галстука, накинь на шею коту и души. Прижми его плотнее к стене лапами, что б ни дёргался и не царапался. И делай лучше всё на вытянутых руках, что б содержимое его кишечника тебя не зацепило. Или прижми кота ботинком к полу, ломая позвоночник, тоже вариант. И ещё совет, перед тем, как начнёшь душить, выдохни, что бы злоба глаза не застилала. Что б ни пропустить момент истинного наслаждения от свершения возмездия. Прочувствуй каждую секунду, пока, этот комок шерсти не обмякнет бездвижно.

*Все молчат, смотрят на Лёву. Марк встаёт*

ОЛЬГА. Ты куда?

МАРК. Руки помыть

*Марк уходит на кухню.*

БОРИС.*(Лёве)* А что, животные тоже опорожняются при…

ЛЕВ. Я не знаю

БОРИС. Так, это чересчур красочно, меняем тему. *(Ольге)* Значит квартира?

ОЛЬГА. Ага

БОРИС. Хорошая?

ОЛЬГА. Шикарная!

БОРИС. Гордишься собой?

ОЛЬГА. Что сама? Конечно! Я когда документы подписывала, меня всю трясло, я чуть не кончила. Даже страшно, кто ж теперь такое сможет переплюнуть?

БОРИС. Так у тебя сейчас есть кто-то?

ОЛЬГА. А это важно?.. Нет.

БОРИС. К тебе трудно конечно подкатывать. Ты пойми, мужики в отношениях большие «ссыкуны». Нам же нужна уйма одобрительных сигналов. А с возрастом это ещё усугубляется. Такая «ссыкливость» возведённая в корень. Там ведь столько намешано всего. Статус, самооценка, конфликт с отцом, конфликт с матерью, потенция, комплексы детства.

ОЛЬГА. Ну, а я то, почему должна вечно соломку подкладывать, что б яички не разбились?

БОРИС. Ну, ты будь мудрее. Мужчины волнуются.

ОЛЬГА. Да, так волнуются, что после «Привет» сразу причиндалы свои шлют.

ЛЕВ. Шлют, да?

ОЛЬГА. А как же, бомбардируют… Знаете, как меня красочно имеют на словах, о, ты что… Через одного: «Я тебя и так, и так и через косяк». Не выдержала, однажды сказала, давай делай, вот всё что описал, делай! Я «За»… Испугался. Каждый на словах Сид Вишес, а на деле… Хоть бы один сказал: «Знаешь, что я с тобой сделаю? Обниму. Подниму. Поставлю тебя твоими ступнями на свои большие ноги и буду с тобой танцевать». Сказал бы и сделал. Всё, я его навеки. А так, лучше уж одной, чем…

БОРИС.*(перебивает)* Ой, Лёля! Ну, что это за бабушкины присказки? Никто не счастлив в одиночку. Ты же красивая, молодая женщина. Вот ты своей задницей, за которой так следишь, перед кем будешь красоваться, в своей шикарной, но такой одинокой квартире? Перед сельдереем? И потом, ты рожать собираешься?

ОЛЬГА. СобираЛАСЬ!.. Я и донора уже нашла, и окно для процедуры. Правда, это не дешёвое удовольствие. И вы, мне всё обламываете, родственники.

*В гостиную возвращается Марк.*

МАРК. Что я пропустил?

БОРИС. Сестра твоя донора нашла.

МАРК. Крови?

ЛЕВ. Спермы.

МАРК. Так. А в чём прикол? Это челлендж какой-то?

*Ольга встаёт с дивана.*

ОЛЬГА. Только вот не надо цирк устраивать. Мне так удобно. Я так хочу.

БОРИС. Это конечно. Женское «Я так хочу» сразу всё объясняет. А что, ты ребёнку скажешь, когда он вопросы начнёт задавать? «Я так хотела». Или сочинять, что его папа, героически погибший космонавт-моряк?

ОЛЬГА. Я не знаю… Это проблемы Оли из будущего, я не буду об этом думать сейчас. И вообще, какое право вы имеете меня осуждать?

ЛЕВ. Да мы не осуждаем, Оля…

ОЛЬГА. Вот и закрыли тему.

*Все молчат*

ЛЕВ. Эта тема никогда не закроется.

БОРИС. Да… При живых отцах тотальная безотцовщина.

ОЛЬГА. *(эмоционально)* Так зачем он нужен? Отец. Если он, всё равно уйдёт?

БОРИС*. (спокойно)* А ты сделай так, что б ни ушёл.

ОЛЬГА. А почему, я должна?

БОРИС. *(взреветься)* Да вы затрахали! Никто никому ничего не должен! Просто делайте! Без условий, без бонусов, без блядской гонки за превосходства! Просто, делайте и всё!

ОЛЬГА. *(плачет)* Хватит на меня орать!.. Вы!.. Вы, все меня бросили! *(Лёве)* Этот забил на всех, ни как обиды детства пережить не может. *(Марку)* Этот, вечно в разъездах, голубь мира. Да, Бог с ними. Но ты, Боря, ты клялся, что не оставишь меня! Но тебя не было! Никогда не было. Тебя у меня нет… Ты доступен для кого угодно, только, не для меня. А я одна, понимаешь?.. Одна!..

*Борис встаёт с дивана, подходит к Ольге, обнимает её.*

БОРИС. Прости, родная. Прости, дурака.

ОЛЬГА. *(всхлипывает)* Я тебе рубашку испачкаю.

БОРИС. Да и хрен с ней. *(через паузу)* Алиса! Включи медляк.

*Умная колонка. Позитивный женский голос сообщает: «Включаю медляк» Звучит трек Mr. Credo - Медляк. Борис обнимает Сестру, приподнимает её, ставит ступнями на свои ноги. Танцует с Ольгой. Подходит Лев.*

ЛЕВ. Разрешите?

*Ольга улыбается. Лев приподнимает Сестру, ставит ступнями на свои ноги. Танцует с Ольгой. Подходит Марк. Лев передаёт Сестру Брату. Марк так же ставит Ольгу на свои ноги, танцуют. Борис и Лев смотрят на своих младших.*

ЛЕВ. Это всё фейк.

БОРИС. Что?

ЛЕВ. Дарственная на дом, фейк.

*Борис смотрит на Лёву.*

ЛЕВ. Знаю. Глупо, по детски, но…

БОРИС. Лёвчик. Давай дунем?

*Лев внимательно смотрит на Бориса.*

ЛЕВ. Когда, ты орёшь… Ты, так похож на Мать.

ОЛЬГА. *(эмоционально)* Точно! Алиса, выключи музыку.

*Умная колонка выключает музыку.*

ОЛЬГА. Божечки мои! Ты когда сегодня отчитывал мне за мою охеренность, ты сказал «Деточка»! Меня аж холодный пот прошиб. «Деточка, ты шлюха», помните? Когда я на дискотеку в той юбке пошла? Она в меня ковшик кинула, я с фингалом ходила. И самое главное, она же говорила не «Деточка ты КАК шлюха», а именно приговором: «Деточка ТЫ – Шлюха» *(смотрит на свои руки)* Посмотрите, мурашки…

МАРК. Точно. «Деточка»… «Не позорь меня Деточка», «Не ной Деточка», «Обоссался Деточка»?.. «Мальчиков до дома провожают только педики, Деточка»… А вы молчите. Она бьёт, а вы молчите. *(кричит)* Сука! Ненавижу!

*Марк рыдает, садиться на пол возле дивана. Ольга начинает успокаивать Брата. Борис садиться на пол рядом с Марком, прижимает Брата к себе.*

БОРИС. Марик. Всё успокаивайся, родной. Забудь. Всё кончилось, забудь.

МАРК *(рыдает)* Почему вы молчали? Почему вы молчали?

БОРИС. Мы переживали

МАРК. *(вытирая слёзы, удивлённо)* За что?

БОРИС. Ну, понимаешь, когда Маме наговорили, что вы с тем парнишкой ходите друг друга провожать…

МАРК. И что?

ЛЕВ. Ну, ей много, чего там наговорили.

МАРК. И что?

БОРИС. Мы, боялись,.. что ты станешь пидором…

ЛЕВ. Боря!

БОРИС. Ну, я говорю, как есть, что?

МАРК. То есть было бы лучше меня забить на смерть, в целях воспитания?

*Марк резко поднимается. Вытирает слёзы. Сильно выдыхает несколько раз. Готовясь.*

МАРК. Я пидр! У меня есть парень, и я его люблю. Очень. Я взял фамилию матери. *(Льву)* Да, Лёва, я теперь тоже, Кац. Через неделю мы уезжаем жить и работать в Китай. That is all [Датс ол]!

*Все молчат. Молчание затягивается.*

БОРИС. У меня по такому случаю вопрос?

МАРК. *(агрессивно и напряжённо)* Какой? Кто кого из нас трахает?

БОРИС. *(поднимая свою руку с кожаным браслетом на запястье)* Это сильно по-гейски?

МАРК. *(всхлипывает и смеётся)* Да, Брат. Очень.

ЛЕВ. А почему фамилию Матери?

МАРК. Потому, что Кац, звучит по-китайски

ЛЕВ.Тебе любой скажет, что Кац, звучит по-еврейски

БОРИС. Братья и Сёстры. Кац, звучит!

ЛЕВ. *(саркастично)* Давно ли?

*Борис смотрит на Лёву.*

БОРИС. Прости меня, Брат.

*Борис встаёт на колени перед Лёвой. Все в недоумении.*

ЛЕВ. Боря, хорош, ты чего?..

БОРИС.Я не знаю к кому мне взывать. Я недоеврей, недоправославный, ради Христа или ради Бога, я не знаю, но ты прости меня, Брат. За детство прости, за всю ту злобу, боль и жестокость. Ты ни в чём не виноват. Это всё они со своими любовями. Со своими взрослыми играми. Один муж, другой муж, твой отец, наш отец. А я ж малолетняя тварь, видел, всё видел. Как ты мучаешься, как чувствуешь себя чужим и не останавливался, делал всё, что б тебе было хуже. Но я был ребёнком, понимаешь? Меня никто не научил, за руку не одёрнул. Не показал, где хорошо, а где плохо. Всё на ощупь. Вся, сука жизнь на ощупь.

*У Лёвы текут слёзы.*

БОРИС. Я же копия. Их копия. Да, я же от всех вас отвернулся, только, что б вы самим фактом своего существования не напоминали мне какой, Я. Потому, что с таким, как я, я сам жить не могу. Да, сука, у меня же могло быть самое счастливое детство в мире! А на что, я его потратил, на унижение родного Брата. Ты мне родной Лёва, и все эти записи в паспортах мне похеру. Прости меня, Брат. Прости, если сможешь.

*Лев встаёт на колени. Обнимает Бориса. К Братьям подходят Ольга с Марком. Все обнимаются.*

МАРК. А звёзды-то были правы. Вечеринка удалась.

*Лёва встаёт. Идёт, собирает по гостиной документы о согласии на продажу дома. Все рассаживаются на полу возле дивана. Подписывают документы, одной ручкой на всех. Отдают документы Ольге.*

БОРИС. Марик. Заведи нам чат в вотсапе

МАРК. *(улыбается)* Сейчас сделаем *(достаёт телефон)*

БОРИС. Братья и Сёстры! Приезжайте ко мне на эти выходные, пока Марик не улетел, пока Лёля не в больнице? Я хочу, что б ребёнок мой с вами пообщался. А, Лёва? Приедешь?

ЛЕВ. А сколько Женьке уже?

БОРИС. Пятнадцать.

МАРК. И как у вас взаимоотношения?

БОРИС.Нормально. Видишь, я ж дождался, когда у нас появятся общие интересы.

ОЛЬГА. Какие?

БОРИС. Секс. Очень уж секс любит. Вот такое сексуальное поколение. Но мы, товарищи круче. Мы последнее клёвое поколение, по крайней мере, мы с Лёвой уж точно. Мы видели такое, что вам и не снилось. Рождение интернета и сменяемость власти.

*Борис, сидя по центру, раскрывает руки, обнимая Братьев и Сестру.*

БОРИС. Ох, Мама, Мама. Какие у тебя дети… Алиса! Поставь Маликова!

*Умная колонка. Позитивный женский голос сообщает: «Включаю Маликова» Звучит трек Дмитрия Маликова – Ты одна, ты такая. Борис, Лёва, Марк и Ольга поднимаются с пола, начинают танцевать. Обнимаются. Всем хорошо и весело. Громко хором подпевают припеву песни.*

*В гостиную входит мужчина. Ольга его замечает.*

ОЛЬГА. Алиса, выключи!

*Умная колонка выключает музыку. Все смотрят на вошедшего мужчину.*

ОЛЬГА.Здравствуйте. Вы скорбящий? Наше официальное мероприятие давно уже закончилось.

МУЖЧИНА*.(серьёзно)* Здравствуй, Лёва.

ЛЕВ. Здравствуй, Серёжа.

*Родственники смотрят на Лёву и его общение с пришедшим незнакомцем.*

ЛЕВ. Ты, один?

МУЖЧИНА. Сопровождение на улице.

ЛЕВ. Спасибо, что так.

БОРИС. Лёва, Лёва, что происходит?

ОЛЬГА.*(мужчине)*  Вы кто вообще? Вам, что здесь нужно?

ЛЕВ.Сестрёнка, всё в порядке. Так надо*. (целует Ольгу в макушку)*

БОРИС. Лёва?

ЛЕВ. Всё в порядке, Брат. Спасибо тебе, за то, что ты сегодня сказал, для меня, это очень много значит. Визитку не потеряй, позвони. Прости, я не приеду на выходные… *(обнимает Бориса).*

МУЖЧИНА. Лёва, я не могу так тебя вывести.

ЛЕВ. Я понимаю. *(протягивает руки)*

*Мужчина достаёт наручники, надевает их на Лёву. Родственники в недоумении.*

ЛЕВ. Марик! Ты не «Винни-Пух». Ты, «Тигра», помнишь такого? На первый взгляд, это позитивный оптимист. Но это Тигр. Который, если захочет, он и Винни-Пуха и Кролика, да даже самого Кристофера Робина с лёгкостью поделит на ноль. И ты прав, любить себя надо, только без фанатизма. *(Ольге)* Лёля. Рожай и никого не слушай, не жди тринадцать лет. А мы рядом будем. Мы теперь всегда рядом будем… Только кота не заводи, мало ли что… Я люблю вас, Братья и Сёстры.

*Мужчина выводит Льва из гостиной. Марк выбегает за Лёвой. Борис и Ольга остаются.*

ОЛЬГА.Это, что сейчас было?

*Марк возвращается.*

МАРК. Там отряд полиции. Лёву посадили в ПАЗик и увезли.

БОРИС. А в какое отделение, ты узнал?

МАРК. Да.

БОРИС. Так, чего сидим? Поехали за ним!

ОЛЬГА*.(меняется в лице)* Он, сказал, что он Марину убил…

БОРИС. Ты что плетёшь-то, это ж шутка была.

*Все переглядываются.*

БОРИС.Звони Марине!

*Ольга, достаёт телефон, листает контакты.*

ОЛЬГА. У меня нет, её телефона!

*Борис и Марк, достают телефоны, листают контакты.*

БОРИС. У меня тоже нет!

МАРК. У меня, у меня есть!

БОРИС. *(кричит)* Звони!

*Марк нажимает кнопку вызова. Подносит телефон к уху. Все ждут.*

МАРК. Fuck [Фак]! Трубку не берёт

ОЛЬГА. Дай сюда *(выхватывает у Марка телефон, набирает)*

*Все ждут*

ОЛЬГА. *(взволнованно)* Алё!? Марина? Это ты? *(слушает).* Это Оля, Лёвина сестра! Мариночка, как ты, дорогая? *(слушает)*

МАРК. Спроси где она?

ОЛЬГА. Где ты, Мариночка? *(слушает)* В Италии? Да, я знаю это место, там очень красиво!

БОРИС. *(внедряясь в разговор)* Мы тебя любим, Марина!

ОЛЬГА. Это, Боря! И Марк здесь, все вместе. Мы тебя любима, Марина! *(заканчивает разговор, выдыхает)*... Жива.

БОРИС. Поехали, поехали!

*Родственники спешно покидают гостиную.*

*Активируется умная колонка. Позитивный женский голос сообщает: «Двадцать три, ноль, ноль. Время ночного плейлиста». Из колонки доносятся юные и детские голоса. Это голоса Бориса(17), Лёвы(12), Марка(5) и Ольги(5).*

БОРИС. Все готовы? Лёва? А ты что уже запись нажал? Лёлька! Давай читай стих.

ЛЕВ. А можно я песню спою?

БОРИС. Потом споёшь. Пусть мелочь вначале. Лёлька, ну что ты молчишь-то? Марик? Ты будешь? Давай подходи.

МАРК. Пролетали бабочки, утащили тапочки. Пролетал над нами жук, игрушки раскидал вокруг. Слон над нами пролетел, все конфеты наши съел.

*Слышно, как маленькая Ольга начинает плакать.*

БОРИС. Лёля, ты чего ревешь-то?

ОЛЬГА. Это я должна про слона говорить…

БОРИС. Вы чего их поделили? Я ж не знал. Ну не реви, рассказывай.

ОЛЬГА*. (шмыгая)* Слон над нами пролетел, все конфеты наши съел.

БОРИС. Ну вот, молодцы. Пойдёмте, мама чай зовёт пить. Лёва, выключай всё.

*Слышно, как ребята уходят. Лёва остаётся у микрофона один.*

ЛЕВ*. (напевает строчки из песни гр. Сектор Газа - Лирика)*

Ты со мною забудь обо всем.

Эта ночь нам покажется сном.

Я возьму тебя и прижму как родную дочь!

Нас окутает дым сигарет.

Ты уйдёшь, как настанет рассвет.

И следы на постели напомнят про счастливую ночь.

*По сцене проходит кот*

Конец.

*«Посвящается последнему клёвому поколению»*

Игорь Рогожников 2021г.