Алекс Рапопорт

**Версия убийства**

*Действующие лица*

*Феликс Юсупов, 29 лет*

*Ирина Юсупова, его жена, 21 год*

*Дмитрий Павлович Романов, великий князь, 25 лет*

*Владимир Митрофанович Пуришкевич, депутат Государственной Думы, 46 лет*

*Сергей Сухотин, гвардейский поручик, 29 лет*

*Станислав Лазаверт, медик, 35 лет*

*Федор Житков, солдат Петроградского гарнизона, из охраны дворца, 30 лет*

**Действие первое**

*Небольшая гостиная в бельэтаже в крыле юсуповского дворца. Одна дверь, плотные гардины на окнах, письменный стол, два кресла с высокими спинками, пара стульев. Пол комнаты приподнят над сценой, в глубине ее, напротив двери, видны перила винтовой лестницы, по которой в ходе действия участники спускаются в полуподвальную комнату под гостиной или же поднимаются из нее.*

*Входит Юсупов, садится за стол, раскрывает лежащую на нем газету, читает. Отчетливо слышны шаги по коридору. Юсупов достает из жилетного кармана часы, смотрит время, убирает их и встает навстречу гостю. Входит Пуришкевич.*

**Юсупов.** Владимир Митрофанович, рад вашему визиту! Вы очень пунктуальны!

*Идут навстречу друг другу, пожимают руки, некоторое время стоят «рука в руке».*

**Пуришкевич**.Добрый день, князь, добрый день, дорогой Феликс! Вы позволите без отчества?

**Юсупов**.Как вам будет удобно, Владимир Митрофанович. Без церемоний…

**Пуришкевич**.Спасибо, спасибо. Я надеюсь, мой возраст дает мне право…

**Юсупов.** Без сомнения. Ну, сядемте. *(Делает приглашающий знак рукой).*

*Оба подходят к столу и садятся в кресла напротив друг друга.*

**Юсупов**.Может быть вина? Могу предложить мадеру или мускат из наших крымских погребов. Собственное производство.

**Пуришкевич.** Благодарю вас, я не пью.

**Юсупов**. С некоторых пор?..

**Пуришкевич**. Да-с. Дорогой Феликс, скажите мне как на духу, почему вы решили обратиться ко мне?

**Юсупов**.Я слышал вашу речь в Думе. И у меня не осталось сомнений, что вы истинный патриот и желаете добра родине. И вы так же, как и я, видите, что зло трону и всей династии исходит от «старца». Последнее слово я беру в кавычки, никакой это не «святой старец», он − исчадие дьявола.

**Пуришкевич**.Я всей душойсогласен с тем, что от него − зло. Эта мысль уже много лет гвоздем сидит у меня в мозгу. Но какой же выход вы предлагаете?

**Юсупов**.Уничтожить «старца».

**Пуришкевич**.И есть люди, готовые на это пойти?

**Юсупов**. Решительные люди в России есть. Один из них перед вами.

**Пуришкевич** *(вскакивает с кресла, ходит по комнате)*. Послушайте, князь, этим не шутят. Я понимаю не хуже вашего, что одними думскими речами горю не помочь, но утопающий хватается за соломинку… И я за нее ухватился. Я всей душой готов помочь вам, если вы пожелаете принять мои услуги. Но к нему не так-то легко подобраться. Целый строй шпиков охраняет его, он окружен толпой, состоящей из сановников, жаждущих повышения, из поставщиков, наживающихся на военных заказах, из финансовых авантюристов, ловящих рыбу в мутной воде, а также из чистосердечных поклонников и поклонниц.

**Юсупов**.Это уже сделано. Я вхож к нему, мы часто беседуем.

**Пуришкевич** *(подсаживаясь к столу).* Расскажите...

**Юсупов**. Я познакомился с ним семь лет назад. Моя хорошая приятельница и при этом ближайшая его сторонница, пригласила меня на чай, когда и он должен был явиться. Маша, нервная, экзальтированная натура восторженно о нем отзывалась и хотела непременно нас свести, да и мне было любопытно. Я пришел первым, и атмосфера в доме была такая, как будто чудотворную икону вот-вот внесут. С первого же раза он произвел на меня отвратительное впечатление. Затаенная мужицкая наглость под маской лицемерия и фальшивой святости. Разумеется, я своего впечатления не выразил. В ответ на его лицемерие применил свое. На следующий день Маша сказала мне, что я «старцу» понравился, и он не прочь со мной встретиться. Вскоре после первой встречи я уехал в Англию, три года учился в Оксфорде. Когда вернулся, Маша уже стала у него чем-то вроде секретаря. Много времени проводит в его квартире на Гороховой, первой подходит к телефону. Она передала, что «старец» спрашивает обо мне и приглашает зайти. Когда началась война, и я увидел, какое пагубное влияние он оказывает, я решил приблизиться к нему, чтобы, по крайней мере, узнать его мысли. С помощью верного секретаря это вполне удалось. С января я бываю у него, даже играю на гитаре, ему нравится, как я пою. Зовет ехать к цыганам. Когда выпьет, начинает откровенничать.

**Пуришкевич**. Замечательно! И какие же у него мысли?

**Юсупов**. Коротко говоря, он приобрел колоссальное влияние в Царском Селе, он не понимает последствий своих поступков, он не желает уехать, взяв отступные, и его присутствие приближает стихийный переворот, в результате которого мы потеряем всё. Если его не устраним.

**Пуришкевич**. Я − всецело ваш сторонник и единомышленник, можете на меня рассчитывать. Вы кому-то еще предлагали участие?

**Юсупов**. Первым, к кому я обратился, был ваш коллега по Думе адвокат Маклаков.

**Пуришкевич**. Вот как! Кадет Василий Маклаков… И что же?

**Юсупов**. Как и вам, я сказал ему, что слышал его речь и поэтому надеюсь на помощь в устранении старца. Некоторое время он молчал, переваривая услышанное. Потом сказал, что может помочь адвокатским советом. Я напрямик спросил, знает ли он человека, которому можно поручить ликвидацию. Как найти такого? Он усмехнулся и ответил, что не возглавляет бюро наемных убийц. Наемник, к которому вы обратитесь, сказал он, во-первых, потребует аванс, а во-вторых, выдаст вас полиции. Это ему проще сделать, чем рисковать самому. Я пришел к выводу, что Маклаков сочувствует на словах, но от прямого участия уклонится. Нельзя на него рассчитывать.

**Пуришкевич**. Я говорил публично, что готов пожертвовать собой, лишь бы убить негодяя. И от слов своих не отступаюсь. А с Маклаковым поговорю, попробую, он может оказаться полезным.

**Юсупов**. Я рад, что вы готовы участвовать. Завтра здесь в шесть вечера я назначил совещание с двумя близкими мне людьми. Приходите, вчетвером обсудим мой план.

**Пуришкевич**. Я знаю этих людей?

**Юсупов**. Владимир Митрофанович, я доверяю вам, но вынужден взять слово, что все, здесь сказанное, останется строго между нами. Дело требует полной секретности.

**Пуришкевич**. Даю слово. Разумеется.

**Юсупов**. Оба − мои товарищи. Один − гвардейский офицер, имеет боевые награды, в Петрограде на излечении, мой ровесник. Второй − великий князь Дмитрий Павлович.

**Пуришкевич**. Двоюродный брат царя?

**Юсупов**. Он самый.

**Пуришкевич** *(вставая)*. Князь, я буду у вас завтра. До свиданья.

**Юсупов** *(вставая)*. До встречи.

*Пожимают друг другу руки, Пуришкевич уходит.*

*Юсупов берет из ящика стола листы, выходит на середину сцены, говорит, обращаясь в зал. Над ним, на третьем ярусе, сбоку появляется полуосвещенная Ирина Юсупова. Дальнейшее действие − чтение их писем друг к другу за последние недели.*

**Юсупов**.Дорогая моя душка! Благодарю тебя за длинное письмо. Я так рад был получить его. Я ужасно занят разработкой плана об уничтожении Распутина. Это теперь прямо необходимо, а то все будет кончено. Для этого я часто вижусь с Машей и с ним. Они меня очень полюбили и во всем со мной откровенны. Он все зовет меня ехать с ним к цыганам. На днях поеду, переодетым. Дмитрий Павлович обо всем знает и помогает. Ты тоже должна в том участвовать. Как я ни хочу тебя поскорее видеть, но лучше, если бы ты раньше не приезжала, − комнаты будут готовы 15 декабря, и то не все, так что тебе негде будет остановиться. **Ни слова никому** о том, что я пишу, то есть о наших занятиях.

Княгиня Голицина разводится и выходит замуж за какого-то неизвестного князя. Свадьба в феврале, затем они едут в Тифлис. Посылаю тебе некоторые вещи Ламановой. Пальто прелестное, только она забыла сделать карманы. Надеюсь, тебе все понравится. Какая прелесть серое платье с мехом. Скажи **моей** матери, прочитай мое письмо.

Крепко целую тебя и Бэби, храни вас Господь. Феликс.

**Ирина**. Дорогой Феликс! Благодарю тебя за твое сумасшедшее письмо. Я половину не поняла, но вижу, что ты собираешься сделать что-то дикое. Пожалуйста, будь осторожен и не суйся в разные грязные истории… Главная гадость, что ты все решил без меня. Не вижу, как я могу теперь участвовать, раз все уже устроено… Кто такая «Маша»? Только что поняла, что это значит и кто она… В эту минуту, пока писала!.. Одним словом, будь осторожен. Вижу по твоему письму, что ты в диком энтузиазме и готов лезть на стену… 12 или 13 буду в Петрограде, чтоб без меня не смел ничего делать, а то я совсем не приеду…

Крепко целую. Храни тебя Господь.

**Юсупов**. Моя дорогая душка! Твое письмо я получил вечером и долго не мог заснуть, все думал о тебе. Ты прямо не знаешь, как тебя недостает мне именно теперь, когда моя голова прямо разрывается на части от всяких мыслей, планов и тому подобного. Так хочу все тебе скорее рассказать.

Если ты поедешь в Киев, то Беби, во всяком случае, **поедет прямо в Петербург** с Пап*а* и Мам*а*. Не засиживайся в Киеве, твое присутствие в середине декабря необходимо.

План, про который я тебе пишу, разработан детально, уже на три четверти сделан, остался финальный аккорд, и для этого ждут твоего приезда. Это единственный и верный способ еще спасти положение, которое почти безвыходно. Конечно, **ни слова никому**. Ты будешь служить приманкой. Понимаешь? Поэтому, чем раньше ты приедешь, тем лучше.

Княжна Голицына мне написала и спрашивает меня, осуждаю ли я ее или нет. Их свадьба в Москве уже решена. Рецепт мази я получил. Вчера отвез твое котиковое пальто Всеволодовой. К твоему приезду все будет готово. Прошение Ильина и другие ты разорви. Совсем лишнее просить за незнакомых людей.

Очень рад, что ты иногда ночуешь в Ай-Тодоре. Это даже лучше, меньше приходится таскаться взад и вперед. Если бы это было в другом месте, я был бы против. Ужасно жаль, что ты не можешь потолстеть, что же делать, значит, не судьба. Очень прошу тебя взвеситься и телеграфировать мне.

Пишу тебе несколько дней это письмо, все жду оказии. Сегодня уезжает Андрей, очень грустно, он так еще не подготовлен к самостоятельной жизни. И еще совсем ребенок.

Крепко целую тебя, моя дорогая душка. Господь с тобой. Феликс.

Ради Бога, будь осторожна в путешествии и не простужайся.

**Ирина**. Дорогой Феликс! Вчера прочла твое письмо, привезенное Андрюшей…Я уверена, что если приеду, то непременно заболею. Ты не знаешь, с каким отвратительным чувством я думаю о поездке в Петроград… Ты не знаешь, что со мной… Все время хочется плакать, и настроение ужасное, никогда не было такого. Ради Бога, приезжай сюда. Я не хотела всего этого писать, чтобы тебя не беспокоить. Но я больше не могу! Сама не понимаю, что со мной делается. Не тащи меня в Петроград. Прости, мой дорогой душка, что пишу тебе такие вещи, но я больше не могу. Не знаю, что со мной. Кажется, неврастения…

Не сердись на меня, пожалуйста, не сердись. Я ужасно как тебя люблю. I can't live without you. Come to me. Если не хочешь приезжать, не надо. Не обращай на меня внимания. Не стоит. Ты скажешь, что я себя распускаю, что надо держать себя в руках. Я так и делала до сих пор… Не знаю, отчего я вдруг так сорвалась… Мне нужно было спрятать мои чувства подальше, совсем уйти в себя так, чтобы никто, а главное, − ты, который всегда так обо мне беспокоишься, ничего бы не знал. Не сердись на меня. Впрочем, это я уже писала. Погода в Крыму отвратительная. Ветер воет ужасно. Темно, холодно, страшно, и все уже спят, а я не могу спать и должна дописать письмо. У меня все время мысли перескакивают с одной вещи на другую. О Бэби не волнуйся, за ней хорошо смотрят.

Крепко целую. Твоя собственная Ирина. Храни тебя Господь и берегись.

**Юсупов**. Дорогая моя душка! Твое письмо меня не так огорчило, как обрадовало. Факт, что ты так мне во всем признаешься, меня очень тронул, и я это **очень ценю**, зная твой характер.

А не огорчило оно меня потому, что все, что ты сейчас переживаешь, − есть результат того, что происходит. Затем, около тебя нет твоего Фелюни, с кем ты можешь поделиться мыслями, которые тревожат твою душу. Все это пройдет так же скоро, как и пришло.

Я выезжаю 17 или 18, так что скоро увижу мою маленькую душку, о которой все время думаю, и без которой мне очень тяжело и одиноко. Приеду в Крым с радостью, предпочитаю провести праздники вдали от этого поганого Петербурга. Только что получил твою телеграмму о ложках. Прости меня, я забыл. Фаберже почти не работает, совсем нет мастеров, и я думаю, что он не смог бы что-нибудь сделать.

Какое будет счастье опять быть вместе. Ты не знаешь, как я тебя люблю.

Крепко тебя целую, моя дорогая душка. Господь с тобой. Вспоминай о Нем, когда тебе тяжело, будет легче. Феликс.

Пришли 16-го телеграмму, что ты заболела и просишь меня приехать в Крым − это необходимо.

*Затемнение.*

*Кабинет Феликса Юсупова. Феликс, в ожидании гостей, с заложенными за спину руками расхаживает по комнате. Входит Пуришкевич.*

**Пуришкевич.** Здравствуйте, князь!

**Юсупов**. Владимир Митрофанович, рад вас видеть. Добрый вечер. Вы − первый.

*Здороваются за руку.*

**Пуришкевич**. Раз уж я пришел первым, не откажите в откровенности. Я хотел бы расспросить о наших, с позволения сказать, подельниках. Великий князь Дмитрий Павлович − он тоже слушал думские речи, мои и Маклакова?..

**Юсупов**. Дмитрий ненавидит Распутина и без думских речей. Это уже не секрет. Четыре года назад «старец» расстроил помолвку Дмитрия с великой княжной Ольгой Николаевной.

**Пуришкевич**. С дочерью императора? Ну что ж, мотив понятен… А гвардейский офицер?

**Юсупов**.Сергей после ранения восстанавливается в нашем госпитале, здесь, на втором этаже. Я хорошо его узнал, он не из штабных− боевой офицер и отличный товарищ. И сразу же согласился помочь, как патриот. Он − единственный из нас, кто имел дело с оружием.

**Пуришкевич**. Дмитрий Павлович тоже офицер…

**Юсупов** *(кивнув и улыбаясь)*. Да, и даже награжден… Но без такого боевого опыта, как у Сергея.

**Пуришкевич**. Вы полагаете, боевой опыт понадобится?

**Юсупов**. Я бы этого не хотел, напротив нас − полицейский участок. Однако, может пойти не по плану… Но давайте всех дождемся, а там и поговорим… Вы виделись с Маклаковым?

**Пуришкевич**. Да, я говорил с ним. Он не будет участвовать. Сообщил, что уезжает в Москву, посоветовал не оставлять улик и пожелал успеха. Просил дать условную телеграмму, если все у нас получится. Типичный кадет.

*Раздаются шаги за сценой. Входит Сергей Сухотин в полевой офицерской форме.*

**Юсупов**. Позвольте вас представить. Сергей Михайлович Сухотин, гвардии поручик − Владимир Митрофанович Пуришкевич, депутат Думы.

*Пуришкевич первым протягивает руку.*

**Сухотин** *(Пуришкевичу, улыбаясь).* Можно просто Сергей.

*Пуришкевич и Сухотин пожимают друг другу руки.*

**Юсупов**. Присядем к столу. Осталось дождаться Дмитрия. Хотите вина?

**Пуришкевич**. Я не пью.

**Сухотин**. Тогда и я − пас.

**Пуришкевич**. Что на фронте?

**Сухотин**. На фронте − бессмысленное и преступное кровопролитие.

**Пуришкевич**. Я организовал санитарный поезд, который будет обслуживать три корпуса на Румынском фронте.

**Сухотин**. Да, в газетах писали о вашем поезде. Наслышан.

**Пуришкевич**. Мы собрали лекарства для полевых лазаретов и книжки для раздачи в походные библиотеки.

**Сухотин**. Походные библиотеки там жизненно необходимы.

**Пуришкевич**. Иронизировать изволите?

*Раздаются шаги за сценой. Быстро входит Дмитрий Романов в лейб-гвардейском мундире. Сидящие за столом встают. Дмитрий подходит к столу.*

**Юсупов.** Господа, позвольте вас представить. Сергей Михайлович Сухотин. Владимир Митрофанович Пуришкевич. Великий князь Дмитрий Павлович.

*Дмитрий здоровается за руку с гостями и хозяином. Все кроме Юсупова садятся вокруг стола.*

**Юсупов.** Господа, я перехожу к изложению моего плана. Сначала обрисую в общих чертах, без деталировки. Распутин ищет возможности познакомиться с Ириной. Ирина с дочерью в Крыму и не собирается в ближайшее время приезжать в Петербург. Но я сказал Григорию Ефимовичу, что она приедет в середине декабря. И тогда они смогут встретиться здесь, у нас.

**Дмитрий**. Прости, Феликс. Ты, выходит, пользуешься его доверием?

**Юсупов**. Вполне. Нас познакомила Маша Головина, его секретарша Я ему понравился, и он обещает сделать меня министром. А пока зовет ехать к цыганам на «Виллу Родэ».

**Дмитрий**. Ну а ты?

**Юсупов**. А я поблагодарил. Но по простоте душевной отказался и от первого, и от второго. *За столом смеются.*

**Дмитрий**. C'est ravissant, mais c'est vraiment ravissant.\*

**Юсупов**. Не будем отвлекаться. В назначенную полночь все слуги, кроме моего камердинера, будут отпущены из дворца. Я на автомобиле Владимира Митрофановича еду к Распутину на Гороховую и привожу его сюда. Внизу, в столовой комнате мы с ним садимся, якобы ожидаем прихода Ирины. Стол в легком беспорядке, в таком виде, будто компания гостей пила чай, но вспугнутая нами, перебралась наверх. Отсюда вниз нам слышны ваши голоса и граммофон, который вы постоянно заводите. Я говорю ему, что у жены гости, поэтому она пока не может спуститься. На столе отравленные пирожные и отравленное вино. Если он съест пирожное или выпьет рюмку, ему остается жить не более четверти часа. Но у вас должны быть с собой револьверы. На тот случай, если он откажется угощаться, или если яд почему-то будет действовать медленно. Отравленным, но живым его отпускать отсюда нельзя. Если же план с быстрым отравлением не сработает, я поднимусь и возьму револьвер у одного из вас. Когда все будет кончено, на том же автомобиле отсюда выезжают Сергей в шубе и шапке Распутина и Дмитрий Павлович. Так мы имитируем отъезд Распутина на случай, если кто-то видел его приезд сюда и возникнут вопросы.

\* − *Это восхитительно, это поистине восхитительно (франц.)*

**Дмитрий**. Кто будет за рулем авто?

**Юсупов**. Владимир Митрофанович обещает надежного человека.

**Пуришкевич**. Санитарный врач моего поезда Станислав Лазаверт. Он − надежный человек и хороший водитель.

**Юсупов**. Да, он в нашей команде. Вы едете на вокзал к санитарному поезду, чтобы в паровозной печи сжечь верхнюю одежду Распутина. Но по пути Сергей телефонирует из аптеки на «Виллу Роде», спрашивает, приехал ли Распутин, и, получив отрицательный ответ, говорит: «Ну, значит, скоро будет. Он к вам выехал». С вокзала, поручив одежду жене Владимира Митрофановича, вы, не теряя времени, на извозчике едете во дворец к Дмитрию. Оттуда на его моторе возвращаетесь сюда. Дмитрий за рулем. Труп нужно вывезти на авто великого князя, такая машина не подлежит досмотру.

**Сухотин**. Что делать с трупом?

**Юсупов**. Утопить в Неве. Загодя наши водители поездят по окрестностям. Нужно найти незамерзшую, достаточно широкую полынью. Владимиру Митрофановичу поручается приобрести гири и цепи, чтобы тело не всплыло. Их необходимо привезти сюда в день ликвидации.

**Дмитрий**. Осталось определить этот день…

**Юсупов**. Вначале я хочу узнать ваши планы на середину декабря.

**Пуришкевич**. Мы с Лазавертом заканчиваем комплектовать поезд. К 15 декабря справимся. После этого готовы ехать на фронт.

**Дмитрий**. Я на неделе уезжаю в Ставку. Но предвижу, что пробуду там недолго. Уже 15-го утром вернусь в Петроград.

**Сухотин.** Я не уезжаю и полностью в вашем распоряжении.

**Юсупов**. Отлично. Я буду сговариваться с Григорием Ефимовичем на вечер 16 декабря.

**Дмитрий**. Ты так уважительно его называешь… В обществе, за глаза, он − Гришка.

**Юсупов**. Я привык обращаться к нему по отчеству. И я осторожно зондировал почву, не согласится ли он навсегда уехать из Петербурга, взяв отступные. Но влияние на августейшее семейство интересует его больше, чем деньги.

**Пуришкевич**. Его уже отдаляли, отсылали в его деревню, но он опять возвращался. Он упорно идет навстречу своей гибели.

**Юсупов**. Ночь с 16 на 17 всех устраивает?

**Дмитрий**. Absolument.

**Пуришкевич**. Да, вполне.

**Сухотин**. Присоединяюсь.

**Пуришкевич** *(Дмитрию).* Что происходит в Ставке?

**Дмитрий**. Меня оттесняют от Государя. Его воля поколеблена. Влияние приобрели люди Распутина и императрицы. Несколько раз я наблюдал, как Государю дают некое успокаивающее питье, после чего им овладевает апатия. Рецепт микстуры составил этот тибетский лекарь… как же его?…

**Пуришкевич**. Бадмаев?

**Дмитрий**. Да-да, Бадмаев.

**Юсупов**. Он связан с Распутиным. Я, чтобы сблизиться, попросил Григория Ефимовича, вылечить меня от мигрени, от постоянной усталости. Он сказал: «К врачам не ходи, они ничего не смыслят». И пообещал настои на тибетских травах и корешках. Ясно, что от Бадмаева. Я не удержался и спросил: «В Царском Селе тоже такие настои пьют?». И он подтвердил.

**Дмитрий**. В таком случае, куда смотрит лейб-медик?

**Юсупов**. Это делается втайне от лейб-медика. Ведь врачи «ничего не смыслят»…

**Пуришкевич**. У тибетского шарлатана нет разрешения на медицинскую практику. Сознание Государя под угрозой. Значит, н*а*м нельзя медлить!

**Юсупов**. Я приглашаю вас спуститься вниз, осмотрите место действия. *(Сухотину)*. Ты уже был, подожди нас здесь.

*Дмитрий и Пуришкевич вслед за Юсуповым уходят по винтовой лестнице. Сухотин остается один. Бесшумно входит Борис Житков в солдатской форме.*

**Житков**. Ваш благородие? Сергей Михалыч?

**Сухотин** *(вскакивая).* Житков?! Какими судьбами?!

**Житков**. Я в охране дворца. Совершаю вечерний обход.

**Сухотин**. Помню-помню, встречались на фронте. Не ожидал тебя увидеть. Тем более, здесь…

**Житков**. А я, наоборот, искал встречи.

**Сухотин**. Вот как?

**Житков**. Боевая организация партии назначила меня для связи с вами.

**Сухотин**. Ты связан с БО? Говори тише, люди внизу вместе с хозяином.

**Житков**. Слышу их. Не извольте волноваться, я уйду, как только они пойдут к лестнице.

**Сухотин**. Передай, что я выполняю задание БО. Подружился с Феликсом и участвую. Они поймут.

**Житков**. Велено задать вам вопросы. Первый: какой способ ликвидации?

**Сухотин.** Яд. Предполагаю, что от Пуришкевича, он связан с аптеками. Названия яда не знаю, не проявляю любопытства.

**Житков**. Второй вопрос: есть ли новые участники?

**Сухотин**. Сегодня прозвучало новое имя: доктор Станислав Лазаверт, помощник Пуришкевича в санитарном поезде.

**Житков**. Я запомнил. Там захотят проверить, что за человек.

Третий вопрос: план со стрельбой, стало быть, отменяется?

**Сухотин**. Старый план с убийством на Гороховой отменен. Но если яд будет действовать медленно, придется стрелять.

**Житков**. Велено передать: Боевая организация поручает вам контрольный выстрел. Остальные − новички в этом деле. Используйте револьвер Пуришкевича, договоритесь с ним. Он − популярный депутат, у него неприкосновенность, с него взятки гладки. Он же любит покрасоваться, пусть возьмет выстрелы на себя.

**Сухотин**. Они возвращаются.

**Житков**. Будем на связи. Здравия вам желаю.

*Житков, козырнув, уходит. По лестнице поднимаются Юсупов, Пуришкевич и Дмитрий.*

**Юсупов** *(Сухотину).* Скучаешь?

**Сухотин**. Обдумываю услышанное.

**Пуришкевич**. Мрачноватый подвальчик.

**Юсупов** *(усмехнувшись)*. Есть еще время декорировать его под вкус Григория Ефимовича. Итак, подведем итоги. Дмитрий на своем авто посмотрит, где избавиться от тела. С вас, Владимир Митрофанович, гири, цепи и… средство... Я продолжаю обрабатывать «старца». Мне по телефону не звонить, никаких записок с курьером не присылать. Мое телефонное сообщение «Ваня приехал» означает встречу здесь в день звонка в десять вечера. До свиданья господа.

*Затемнение.*

*Гостиная Юсупова. Пуришкевич и Дмитрий расположились на стульях у стола. Сухотин стоит у окна и смотрит на улицу, ожидая приезда Юсупова и Распутина.*

**Пуришкевич.** Феликс отсутствует уже пятьдесят минут.

**Дмитрий**. Не торопите время, господин депутат.

**Пуришкевич**. Завидую вашему спокойствию.

**Дмитрий**. А я − хладнокровию Феликса. Il sait, q'il faux faire.\*

**Пуришкевич**. У вас есть ощущение, что вы − участник исторического события?

**Дмитрий**. Не думал об этом. Событие еще не произошло.

**Сухотин** *(не поворачивая головы).* Они приехали, господа.

*Слышен звук въезжающего во двор автомобиля, хлопанье автомобильной дверцы. Пуришкевич вскакивает, в то время, как Дмитрий остается сидеть, не меняя позы. Сухотин подходит к столу, Дмитрий кладет пластинку на граммофон. Сухотин заводит ручку граммофона. Раздается мелодия «Янки дудл». Пуришкевич, подавляя волнение, расхаживает по сцене.*

*Входит Станислав Лазоверт в кожаной шоферской куртке.*

**Пуришкевич**. Господа, познакомьтесь. Главный врач моего санитарного поезда доктор Станислав Сергеевич Лазаверт.

*Лазаверт подходит, под мелодию «Янки дудл» пожимает руки собравшимся у стола.*

**Дмитрий.** Дмитрий Павлович.

**Лазоверт**. Рад знакомству.

**Сухотин**. Сергей.

**Лазоверт**. Рад знакомству. *(Снимает куртку, вешает на свободный стул, остается в мундире военного врача)*.

**Пуришкевич**. Ну, как прошло?

**Лазоверт.** Доехали без происшествий. «Старец» настроен благодушно.

*Пуришкевич быстро крестится.*

*Сухотин в конце пластинки вновь крутит ручку граммофона, Дмитрий невозмутимо переставляет головку с иглой на начало мелодии.*

**Пуришкевич** *(Дмитрию).* Ваше высочество, осмелюсь задать этот вопрос: как члены Императорского дома отнесутся к его… скажем так, исчезновению?

**Дмитрий**. Романовская молодежь Гришку прямо ненавидит. Он компрометирует династию! Старшее поколение тоже ропщет, но не высказывается публично, зная, что императрица на его стороне. Она подвержена мистицизму и считает, что здоровье наследника в руках «старца». И что он сумеет остановить кровь, если Алексей поранится.

**Пуришкевич**. Так уже было? Он останавливал?

**Дмитрий**. Однажды, когда Алексей заболел и слег, Гришка из Сибири прислал телеграмму, что стал на молитву за здоровье наследника. Через некоторое время Алексей поправился. Это произвело на мать неизгладимое впечатление. И удаленный Распутин был возвращен.

*\* − Он знает, что надо делать (франц.)*

**Пуришкевич**. До меня доходили слухи об этом…

**Дмитрий**. Однако это не слухи. Его удалили, но он возвратился.

**Пуришкевич**. Себе на погибель.

**Дмитрий**. Надеюсь, что так.

**Пуришкевич** *(прислушиваясь и подходя к винтовой лестнице).* Что там происходит?

*Снизу слышен приглушенный перебор гитары. Сухотин и Дмитрий, прислушиваясь, перестают возобновлять мелодию. Доносится голос поющего Юсупова.*

Отойди, не гляди,

Скройся с глаз ты моих;

Сердце ноет в груди,

Нету сил никаких,

Отойди, отойди!

Мне блаженства с тобой

Не дадут, не дадут;

А тебя с красотой

Продадут, продадут.

Отойди, отойди!

Для меня ли твоя

Красота − посуди.

Денег нет у меня,

Один крест на груди.

Отойди, отойди!

Иль играть хочешь ты

Моей львиной душой

И всю мощь красоты

Испытать надо мной?

Отойди, отойди!

Нет! с ума я сойду,

Обожая тебя,

Не ручаюсь, убью

И тебя, и себя,

Отойди, отойди!"

**Дмитрий**. Господа, мы отлично проводим время. Они поют цыганские романсы, мы заводим современную музыку.

*Сухотин и Дмитрий возобновляют мелодию «Янки дудл». Пуришкевич нервно расхаживает по сцене, Лазоверт сидит как бы в ступоре. По винтовой лестнице быстро поднимается Юсупов в мундире пажа, подбегает к столу.*

**Юсупов** *(стараясь говорить тихо)*. Господа, яд на это животное не действует!

**Пуришкевич**.Он выпил?..

**Юсупов**. Он выпил полбутылки мадеры из отравленного стакана. Попросил спеть. Съел несколько пирожных с порошком …

**Дмитрий**. Лошадиная доза!

**Пуришкевич** *(доктору Лазоверту).* Станислав Сергеевич, как вы объясните?..

**Лазаверт**. Сахар мог вступить в реакцию с веществом и нейтрализовать его…

**Пуришкевич** *(воздымая руки).* Ичто теперь?

**Дмитрий**. У нас троих оружие. Спустимся и расправимся с ним.

**Юсупов**. Нет, он увидит вас, и начнется свалка. Слишком много шума. Бес его знает, на что он способен… *(Дмитрию)* Дай мне браунинг. Я справлюсь. *(Указывая на граммофон).* Продолжайте это.

*Дмитрий протягивает Юсупову браунинг. Юсупов опускает его в карман и уходит.*

**Лазаверт**. Владимир Митрофанович, прошу вас, дайте воды. Я ни на что не годен… Мне нехорошо…

**Пуришкевич**. Где здесь может быть вода, черт возьми?

**Дмитрий**. Дайте ему немного белого вина. Есть початая бутылка. Доктор-доктор, вот бы не по-ду-мал…

*Пуришкевич наливает треть бокала, протягивает Лазоверту, тот делает глоток.*

**Сухотин.** Владимир Митрофанович, у меня тоже просьба.

**Пуришкевич** *(иронически)*. Вам тоже нехорошо?..

**Сухотин**. Дайте ваш револьвер. Феликс нервничает, может не справиться. По нашему уговору, если яд не подействует, Феликс возьмет оружие у Дмитрия Павловича, а я − у вас.

**Пуришкевич**. Да, помню. *(Достает из внутреннего кармана револьвер, протягивает Сухотину).*

**Сухотин**. Заряжен?

**Пуришкевич**. Полная обойма. Дайте мне ваш.

**Сухотин**. Нет, пусть у меня будут оба на случай осечки. Но все выстрелы дарю вам. Так и опишете в мемуарах…

**Пуришкевич**. Оставьте, не до мемуаров сейчас!

**Дмитрий**. Почему же? Самое время начать. Как утверждает мудрый наш народ, готовь сани летом…

*Снизу раздается выстрел, все присутствующие бросаются вниз.*

*На опустевшей сцене звучит мелодия «Янки дудл». Бесшумно входит Житков, подходит к граммофону, снимает головку с иглой с пластинки, уходит.*

*Затемнение.*

*Комната Юсупова. Юсупов, Дмитрий, Лазаверт, Пуришкевич, Сухотин поднимаются по винтовой лестнице на сцену.*

**Пуришкевич**. Станислав Сергеевич, вы уверены?..

**Лазаверт**. Да. Пуля прошла сквозь сердце и застряла в ребре. Поэтому мало крови. Пульса и дыхания нет. Он мертв.

**Дмитрий**. Поздравляю, Феликс. Отличный выстрел.

**Юсупов**. *(Возвращая браунинг Дмитрию).* Выпьем, господа.

**Дмитрий**. Да, повод есть.

**Пуришкевич**. И я не откажусь.

**Юсупов**. Вы же член Общества трезвости.

**Пуришкевич**. Сегодня особенный день. Общество трезвости меня извинит.

**Юсупов**. *(Пуришкевичу, разливая по бокалам)*. Вам вино?

**Пуришкевич**. Нет, коньяк.

**Юсупов**. Тост, господа! *(Поднимая бокал).* За обновленную Россию! За Россию без Распутина!

*Пуришкевич, Дмитрий, Сухотин, Лазаверт чокаются с Юсуповым, выпивают все кроме Сухотина, который лишь касается губами и ставит на стол полный бокал.*

**Пуришкевич**. Как вы представляете себе обновленную Россию?

**Юсупов**. А вы как представляете?

**Пуришкевич**. Я желаю наступления по всему фронту, сокрушения врага и присоединения проливов. Босфор и Дарданеллы должны быть нашими!

**Дмитрий**. Однако аппетиты у вас в Обществе трезвости…

**Пуришкевич**. Еще государыня Екатерина об этом мечтала.

**Юсупов** *(с улыбкой)*. О конституционной монархии она, случайно, не мечтала?

**Дмитрий**. Не будем тревожить дух моей прапрапра... Grande-maman n'aime pas ces choses.\*

**Юсупов**. Ине будем отвлекаться от нашего плана. Напоминаю, господа. Вы втроем изображаете отъезд Распутина. Сергей надевает его шубу и шапку. Дмитрий Павлович сопровождает. Доктор за рулем. По пути Сергей звонит на «Виллу Родэ». Вы приезжаете в Сергиевский дворец. Далее доктор на своем автомобиле едет к поезду, увозит его верхнюю одежду и там сжигает в топке. Вы же вдвоем на авто Дмитрия Павловича возвращаетесь, и уже втроем вывозите тело. Кстати, где гири и цепи?

**Лазаверт**. Мы выгрузили. Они внизу под лестницей.

**Юсупов**. Хорошо. *(Сухотину и Дмитрию).* Не забудьте их, когда вернетесь.

**Пуришкевич**. Удивляюсь вашему самообладанию.

**Юсупов**. Я иду вниз, его вещи там. *(Юсупов спускается вниз. Лазаверт надевает шоферскую куртку. Слышен звук ключа, отпирающего дверь. Через короткое время слышен крик Юсупова).* Стреляйте, он убегает!

*Сухотин и Дмитрий бросаются вниз.*

*Пуришкевич и Лазаверт потрясенно смотрят друг на друга.*

**Пуришкевич**. Доктор, как это может быть? Что происходит?

*Один за другим раздаются четыре выстрела.*

*Снизу вбегает Юсупов, один погон у него полуоторван и свисает с плеча.*

**Юсупов**. Черт меня дернул!..

**Пуришкевич**. Что случилось?

**Юсупов**. Не знаю, что меня повело, но я подошел к трупу, взял за руки и потянул на себя. Как бы усадил и потом отпустил. Он свалился с глухим стуком. Но правое веко явно задергалось. Я замер и не мог двинуться с места. Правое веко открылось. Его змеиный глаз уставился на меня. Потом открылся левое веко, он резко вскочил, схватил меня за плечо и захрипел: «Феликс, Феликс, Феликс». Я вырвался, он кинулся к двери. Я закричал. По лестнице он бежал на четвереньках. Я расслышал, как он хрипел: «Все маме скажу».

*\* − Бабушка не любит такого.*

**Пуришкевич**. Маме?

**Юсупов**. Так он называет императрицу. Называл…

**Лазаверт**. Говоря медицинским языком, вы его реанимировали. Запустили сердце. Такие случаи известны.

**Юсупов**. Доктор, я смотрю, у вас на все есть объяснение. Где вы учились?

**Лазоверт**. В Сорбонне. А вы где?

**Юсупов**. В Оксфорде.

**Пуришкевич**. А я − в Новороссийском университете. Но теоретическая подготовка не помогла. Избежать огласки не удалось. Предстоит объяснение с полицией. Они наверняка слышали выстрелы.

**Лазаверт**. В таком состоянии он не мог далеко уйти. Кто его добил?

**Юсупов**. Судя по всему, поручик. Он выбежал первым.

**Пуришкевич**. Тело затащили в дом?

**Юсупов**. Да, но на снегу − кровь. Придется застрелить собаку, чтобы объяснить это. Продолжаем по плану. Вы трое, − ступайте к машине.

*Затемнение.*

**Действие второе.**

*Гостиная комната во дворце Дмитрия Романова. Юсупов и Дмитрий в домашней одежде сидят в креслах у горящего камина. На каминной полке стоит телефонный аппарат. Между сидящими − низкий столик с открытой бутылкой вина и двумя бокалами.*

**Юсупов**. Расскажи, как вы разделались с телом.

**Дмитрий** *(разливая по бокалам, выдержав паузу).* Ты помнишь, что произошло, после того, как тело затащили в дом?

**Юсупов**. Нет, этот период как в тумане…

**Дмитрий**. К центральному входу подошел городовой, услыхавший выстрелы, твой камердинер позвал тебя, и ты объяснялся с доблестным стражем порядка.

**Юсупов**. Это прекрасно помню. Я разговаривал с ним дважды. В первый раз я сказал ему, что один из моих гостей выпил больше чем нужно, пристрелил дворовую собаку, и волноваться нет причины. Это его удовлетворило, он ушел. Но его начальство, слышавшее выстрелы, этим объяснением не удовлетворилось. В участок позвонили и велели вернуться и разузнать подробности. Так что минут через десять я вышел к нему вновь. И тут к нам подбежал Пуришкевич, он успел уже повторить коньяка, был возбужден, и влез в разговор.

**Дмитрий** *(покачивая головой)*. Трезвенник…

**Юсупов**. И дальше пошло так. *(Говорит, меняя голоса).* Пуришкевич: «Любезный, ты слышал о Гришке Распутине?» Городовой: «Как не слыхать?» Пуришкевич: «Он продался немцам, губил царя и Отечество, наших солдат… Это изверг рода человеческого!» Городовой, мелко крестясь: «Спаси, сохрани!». Пуришкевич: «А знаешь ли ты, с кем говоришь?» Городовой: «Не могу знать, ваше превосходительство». Пуришкевич: «Я член Государственной думы Владимир Пуришкевич. Выстрелы, которые ты слышал, убили Распутина. Если ты любишь царя и Отечество, ты должен молчать…»

Я был в ужас от его откровенностей, но вмешаться не успел. Все произошло стремительно, я просто остолбенел. Городовой, судя по выражению лица, был в той же позиции. Наконец он заговорил *(меняя голос)*: «Я буду молчать. Но если к присяге поведут, тут уж делать нечего − скажу, что знаю. Под присягой грех лгать».

**Дмитрий**. Резонно. Мудрый у нас народ, я всегда говорил…

**Юсупов**. Городовой вышел, пьяный Пуришкевич побежал за ним. Дальше у меня все в тумане…

**Дмитрий**. Ты вернулся с резиновую дубинкой в руке и начал осыпать голову трупа ударами. При этом исступленно повторял: «Феликс, Феликс, Феликс». Зрелище было ужасное, ничего страшнее я не видал. Мы с Сергеем с трудом тебя оттащили и уложили. Ты впал в беспамятство.

**Юсупов**. Все-таки я сорвался… Напряжение последних дней сказалось…

**Дмитрий**. Заботу о тебе поручили камердинеру. Лазаверт сел за руль, повез ко мне. По пути остановились, поручик звонил из аптеки на «Виллу Родэ». Дальше слегка изменили твой план, решили не отпускать доктора, чтоб у нас было больше людей, он не возражал. Машину Пуришкевича поставили в гараж, и вернулись к тебе в моем авто. Труп завернули в холстину и уже вчетвером поехали на Петровский мост. Там, забыв привязать цепи, перекинули через перила и вместе с шубой и калошами жахнули в полынью. Караульный ничего не видел, спал в будке. Потом возвратились ко мне, и доктор с Пуришкевичем уехали к своему поезду.

**Юсупов**. Поручик сообщил, что они в тот день вечером выехали на Румынский фронт. Кстати, Сергей должен придти. Мы условились: если дойдет до снятия показаний, Пуришкевич, защищенный неприкосновенностью, выстрелы Сергея возьмет на себя. Тем более, что выстрелы во дворе были из револьвера Пуришкевича. Полиции ничего не известно о присутствии и участии Сергея и доктора. Так д*о*лжно остаться.

**Дмитрий**. Хорошо Пуришкевичу. Он − по дороге на фронт. У него депутатская неприкосновенность. *(Вскакивает и в возбуждении расхаживает по сцене).* Этоу меня − неприкосновенность! Я − Романов, у меня пожизненная неприкосновенность! Я должен был ехать в Ставку, к Государю! И вот, вообрази, уже на вокзале жандармский генерал в сопровождении двух офицеров подходит ко мне, отдает честь и говорит: «Ваше императорское высочество, распоряжением императрицы вам предписано остаться в Петрограде!» Да она не в праве меня, великого князя, задерживать! Только Государь может это сделать! Кровь бросилась мне в голову, не знаю, как я сдержался…

**Юсупов**. Кровь бросилась в голову принцу крови …

**Дмитрий** *(разворачиваясь к Юсупову).* Очень смешно!.. *(Пауза).* Я − генералу: «Это что же − арест?» Он мне: «Это распоряжение Александры Федоровны вплоть до волеизъявления Государя оставаться вам в своем дворце». Я − ему: «Передайте, что я покоряюсь воле императрицы». И вот, я здесь! *(Садится).*

**Юсупов**. У меня похожая история. Я планировал выехать тем вечером в Крым к семье. Ирина, как было условленно, прислала телеграмму: заболела, приезжай. Ехать я должен был с тремя своими шурьями.

**Дмитрий**. С кем?

**Юсупов**. С тремя братьями Ирины. Шурин − это брат жены.

**Дмитрий**. Никогда не понимал этой табели о рангах, кто кому кем приходится… Невестка, сноха, свояченица и золовка… Я не в состоянии этого запомнить.

**Юсупов**. Подъехав к вокзалу, я увидел большое количество дворцовой полиции. Тут же подумал: не по мою ли душу? Мы вышли из авто, поднялись по лестнице. Когда я поравнялся с жандармским полковником, он, явно волнуясь, что-то невнятно мне пробормотал. Я говорю: «Нельзя ли погромче, господин полковник, я ничего не слышу» Он справился с собой и произнес: «По приказанию Ея величества выезд из Петрограда вам запрещен. Вы должны вернуться во дворец великого князя Александра Михайловича и оставаться там впредь до особых распоряжений». Так же, как и тебя, она не может и меня задержать. Моя жена − племянница Государя, только он вправе распорядиться. Мы прямо на перроне посовещались с князьями и определили не обострять ситуации. В результате в крымское имение отправился младший, князь Никита со своим воспитателем, а старшие остались со мной. Они как будто ждут развития событий… Я тогда же, на вокзале положил жить не у тестя и не у себя на Мойке после всех событий, да там еще ремонт не закончен, а переехать к тебе. Так, подумал, будет меньше расспросов. И вдвоем веселей дожидаться решения участи.

**Дмитрий**. Правильно сделал. Да, по поводу присяги ... Меня ведь уже притянули к ней…

**Юсупов**. Когда ты успел?..

**Дмитрий**. Слухи мгновенно по городу разлетелись. Мгно-вен-но. Болтовня ли Пуришкевича с городовым тому виной либо кто из домашних Распутина видел, как ты за ним заезжал… Но императрица в исчезновении «старца» винит тебя и меня. Мне из Царского передали: она была в ярости. Я телефонировал туда, разговаривал с фрейлиной Вырубовой, просил, чтобы Александра Федоровна меня приняла. Хотел объясниться, но в аудиенции было отказано. А вчера сюда примчался пап*а.* «Поклянись, − говорит, − что на твоих руках нет крови». Подвел меня к иконе и велел клясться перед ликом Спасителя.

**Юсупов**. И что же ты?

**Дмитрий**. Я поклялся с чистой душой. На моих руках действительно нет ни капли крови. Из моего браунинга стрелял ты. К телу я не прикасался, резиновой дубинкой не бил. Когда его перебрасывали через перила, я сидел за рулем. Пап*а* я изложил нашу версию о вечеринке, о последующем отъезде «старца» к цыганам, но он мне не верит. На прощание он сказал: «Феликс тебя втянул в историю». С тем и уехал.

**Юсупов**. Не каждому удается попасть в историю.

**Дмитрий**. Теперь задача − выпутаться из нее с наименьшими потерями.

**Юсупов**. У твоего батюшки из-за его второго брака был конфликт с Государем. Прости, что напоминаю. Понятно, сейчас, после снятия опалы и разрешения вернуться, ему не нужны новые осложнения.

**Дмитрий**. После вокзала невмоготу было сидеть здесь, я позвонил Вере Коралли, и мы условились ехать в театр. Но в театре меня узнала публика и готова была устроить овацию.

**Юсупов**. По поводу чего овацию?

**Дмитрий**. По поводу «избавления общества от темной силы». Так это прозвучало. Вообрази, еще суток не м*и*нуло, а слухи уже пошли… Пришлось нам сбежать оттуда.

**Юсупов**. Странно чувствовать себя под арестом. Необычное ощущение.

**Дмитрий**. Строго говоря, это не арест, и даже не домашний арест. Ну, если я поехал в театр. А ты вместо предписанного тебе дворца приехал сюда.

**Юсупов**. Но это − ограничение свободы. Вроде подписки о невыезде, которую я не давал. Я − потомок пророка, мне не пристало давать подписку о невыезде.

**Дмитрий**. Ты − потомок пророка? Вот не знал!

**Юсупов**. Юсуф, хан Ногайской орды, давший имя нашему роду − прямой потомок пророка Магомета. Юсуповы на Руси и в русском войске появились после договора между Иваном Грозным и ханом Юсуфом.

**Дмитрий**. Ты хочешь сказать, что Юсуповы старше Романовых?

**Юсупов**. Если считать от Магомета, то во много раз.

**Дмитрий**. Что же ты предвидишь, о, достопочтенный потомок пророка?

**Юсупов**. Если посмотреть, как все развивается, боюсь, власти не сумеют воспользоваться подарком, который им мы преподнесли.

**Дмитрий**. Грустно слышать. Выходит, мы зря старались?

**Юсупов**. Следствие по делу, с легкой руки Александры Федоровны, началось. Вместо того, чтобы убрать отовсюду ставленников Распутина и поставить дельных и достойных людей, занялись следствием. Не понимая, что атмосфера наэлектризована, что мы накануне страшных потрясений, что общая революционная катастрофа стремительно приближается. Возможно, не будет времени завершить это следствие…

*Входит поручик Сухотин в полевой форме. Энергично подносит руку к козырьку.*

**Сухотин**. Здравия желаю, господа. *(Подходит к сидящим, здоровается за руку с обоими)*.

**Дмитрий**.Какие вести ты принес, гонец, добрые или дурные?

**Сухотин**. Это зависит, как в*ы* посмотрите…

**Юсупов**. Говори, Сергей, не томи.

**Сухотин**. В городе волнение. Сторонники Распутина открыто сговариваются, как вам отомстить. В ответ на это охрана дворца поручена эскадрону Гвардейского императорского полка. Участились посещения лазарета, что на втором этаже, подозрительными личностями. Поэтому лестница, ведущая со второго этажа сюда, взята под усиленную охрану. Утром у центрального входа появлялись неизвестные лица, утверждавшие, что они − агенты полиции, и что вашу охрану им поручили министр внутренних дел. Никаких документов у них не оказалось, гвардейцы не пропустили и вывели их за ограду. Так называемые агенты рассредоточились и ведут наружное наблюдение.

**Юсупов**. Мы в осажденной крепости.

**Сухотин**. Вы под надежной охраной гвардейского эскадрона.

**Дмитрий**. Это все новости?

**Сухотин.** Нет, Ваше высочество. У меня конфиденциальное сообщение от ваших кузенов.

**Дмитрий**. От Кирилла, Андрея и Бориса?

**Сухотин**. Да, от Владимировичей.

**Дмитрий**. Я так и думал… Они − старшая ветвь. Говори при Феликсе, у нас нет секретов.

**Сухотин**. Они предлагают вам не останавливаться на полпути и продолжить дело освобождения. К вам, военному человеку и прямому участнику недавнего события, прислушаются войска Петроградского гарнизона.

**Дмитрий**. И Владимировичи уверены, что я − прямой участник! Ну, ладно…. Любопытно, о каких частях идет речь?

**Сухотин**. Можно рассчитывать на гвардейских казаков, расквартированных за Александро-Невской лаврой, на Измайловский полк в казармах у Обводного канала, на преображенцев в казармах у Зимнего и на Павловский полк в казармах на Марсовом поле.

**Юсупов**. Четыре гвардейских полка! Это изрядная сила. В прошлом веке обходились двумя.

**Сухотин**. Также на нашей стороне Гусарский императорский полк из гарнизона Царского села. Последнее очень важно. План, который просили довести до вас, таков. Государь выехал из Ставки, днями он приедет к семье. Верные части с вами во главе ночью вступят в Царское, где к вам присоединится Императорский полк. Затем происходит арест царя и царицы. Владимировичи по-родственному убедят царя отречься в пользу наследника Алексея, до его совершеннолетия под регентством великого князя Николая Николаевича.

**Дмитрий**. Вы серьезно это мне предлагаете? Повести войска означает стать во главе заговора против Государя, которому я присягал.

**Сухотин**. Я лишь передаю вам предложение ваших двоюродных братьев. Они считают, что в силу популярности, которую вы сейчас приобрели, вам удастся воодушевить войска… И это − ради спасения монархии и династии.

**Дмитрий**. Почему они не сказали мне лично?

**Сухотин**. Они готовы приехать сюда после вашего согласия выслушать детали... Стоит только снять трубку… *(Указывает на телефонный аппарат).*

*Долгая пауза.*

**Дмитрий**. Я должен помолиться, прежде чем ответить.

**Юсупов**. Перед ликом Спасителя?

**Дмитрий** *(резко).* Сейчас не время ерничать!..

*Уходит.*

**Юсупов**. Тело не нашли?

**Сухотин**. Пока не нашли. Ищут.

**Юсупов**. Скажи, что ты думаешь о действии яда?

**Сухотин**. Говоря по правде, я сомневаюсь, что там был яд. *(Усмехаясь)* Под ядом, да еще после ранения так не бегают…

**Юсупов**. Порошок этот − от Пуришкевича, значит − от доктора…

**Сухотин**. Возможно, доктор не захотел брать грех на духу. Клятва Гиппократа, как-никак…

**Юсупов**. Ты что-то узнал о нем?

**Сухотин**. Станислав Лазаверт родился в Варшаве, образование и диплом врача получил в Париже, в Россию вернулся с союзнической миссией генерала Жанена. Жанен и порекомендовал его Пуришкевичу.

**Юсупов**. Это что же, французский след?..

**Сухотин**. Похоже на то. Но одно дело, информировать союзников, и совсем другое − подсып*а*ть яд, за это виселица по законам военного времени. Чем дольше думаю, тем больше сомневаюсь, что порошок был ядовитым. Это мог быть обычный сахарный песок, поэтому «старец» не почувствовал изменения вкуса.

**Юсупов**. Видел бы ты, какой спектакль разыграл доктор, когда его подсыпал. Надел резиновые перчатки и санитарную маску. Достал эти белые таблетки, растер их в чашке фарфоровой ступой. Разрезал скальпелем пирожные по слою крема между коржами. Насыпал медицинской ложечкой порошок на крем и затем сложил коржи в целое. В цветные пустые бокалы положил щепотку на дно пинцетом. Чтобы белая пыль, как он пояснил, не была заметна на стенках. Использованные инструменты завернул в отдельный сверток и убрал в саквояж.

**Сухотин**. Даже пояснения давал? Ну и ти-ип! Оказался в нужное время в нужном месте. И вошел в доверие.

**Юсупов**. Да, в полной мере. Распутин в последнее время был за выход из войны. А Франция хочет, чтобы Россия продолжала воевать. Так что, союзникам прямой интерес знать, что у нас происходит в лагерях сторонников и противников мира с немцами. Ай да доктор!.. Лазаверт из лазарета…

**Сухотин**. Из Назарета… Вряд ли он сюда вернется. Такой ловкач найдет способ перевестись из санитарного поезда обратно к Жанену.

*Входит Дмитрий. Юсупов и Сухотин встают ему навстречу.*

**Дмитрий**. Я принял решение. Я присягал моему Государю и остаюсь верным ему. *(Сухотину)* Так и передайте тем, кто вас послал.

**Сухотин**. Я в точности передам ваши слова. (*Отходит от них, достает папиросу).* Позвольте курить?

**Дмитрий***.* Курите. Пепельница на камине. *(Юсупову)* Пойми, Государь мне как отец. Ты знаешь, что после убийства дяди, великого князя Сергея, я воспитывался в царской семье. И вот, я являюсь среди ночи и арестовываю Николая Александровича и Александру Федоровну?! На глазах у их дочерей?! Нет, это немыслимо!

**Юсупов**. Я понимаю тебя.

**Дмитрий**. Мы сделали, что могли. Теперь Господь управит…

*Раздается резкий телефонный звонок. Юсупов и Дмитрий вздрагивают, оборачиваются на звук.*

**Юсупов** *(глядя на телефонный аппарат, стоящий на каминной полке).* Это тебя…

*Дмитрий берет рубку.*

**Дмитрий**. У телефона. Да, это я. С кем имею честь? Здравствуйте, господин генерал. Да. *(Слушает примерно полминуты).* Да… Я запомнил: в два часа ночи. Да, он здесь. *(Смотрит на Юсупова, слушает).* Я ему передам. До свиданья, господин генерал. *(Кладет трубку).* Ну, вот и развязка.

**Юсупов**. Кто это?

**Дмитрий**. Это генерал Максим*о*вич из Императорской главной квартиры. Я помню старика, узнал по надтреснутому голосу.

**Юсупов**. И что же надтреснутый голос?..

**Дмитрий**. П*е*редал распоряжения Государя. Они не обсуждаются, но выполняются беспрекословно. Твой поезд отходит в полночь, мой − в два часа ночи. Тебя высылают в ваше имение Ракитное. До места сопровождать будут жандармский офицер и твой наставник из Пажеского корпуса.

**Юсупов**. Давно не был в Ракитном. Тоже неплохо. Не я − в Крым, но Ирина и Бэби приедут ко мне.

**Дмитрий**. Я отправлен на персидский фронт в отряд генерала Баратова. В пути сопровождают генерал Лайминг и флигель-адъютант Кутайсов.

**Юсупов**. В Персию? Как Печорин?

**Дмитрий**. Как лишний человек нашего времени… Однако, пора собираться. К полуночи за нами заедут.

**Юсупов** *(вставая, разводя руками)*. Нищим собраться− только подпоясаться.

**Дмитрий**. Кто б говорил… *(Сухотину, уходя)* Прощайте, поручик.

**Сухотин**. Прощайте, Дмитрий Павлович.

*Дмитрий подает руку Сухотину для краткого рукопожатия, быстро уходит.*

**Юсупов**. Ну, Сергей, даст Бог, свидимся. Обнимемся на прощанье. (*Юсупов и Сухотин обнимаются).* И тебя я втравил в историю. Не поминай лихом.

**Сухотин**. До свиданья, Феликс. У меня предчувствие, что мы увидимся.

*Юсупов уходит.*

*Бесшумно входит солдат Житков с винтовкой за плечом.*

**Житков**. Здравия желаю, ваш благородие.

**Сухотин**. Житков? Федор? К*а*к ты здесь?

**Житков**. Я в охране дворца. Совершаю обход.

**Сухотин**. Ты всегда в охране дворца, что характерно… Искал меня?

**Житков** *(понижая голос).* Искал. Что передать Боевой организации?

**Сухотин**. Кому ты там докладываешь, если не секрет?

**Житков**. Самому Борису Викторовичу. Знакомы с ним?

**Сухотин**. Не знаком, но наслышан. Передай, что Дмитрий Павлович отказался возглавить заговор. Не из того он теста, чтобы привести полк и царя арестовать. Его отправляют в Персию. Феликса Юсупова высылают в Курскую губернию, где у них имение.

**Житков**. Это пускай. Это правильно. Они свое дело сделали. Они такую лавину сдвинули, вместе с вами, ваш благородие − теперь не остановишь. Теперь уж дело у нас пойдет, и шибко пойдет, и мы своего не упустим. Не всю жисть мне их дворцы охранять… Кабы не наоборот стало…

**Сухотин**. Вон ты как заговорил…

**Житков**. Молчишь-молчишь, ан и выскажешься…

**Сухотин**. Ну что ж, будь здоров, боец.

**Житков**. И вам не хворать, ваш благородие.

*Житков подносит руку к козырьку, Сухотин отвечает, уходят в разные стороны.*

*Занавес.*

*2023. Москва*