А. Радочинский

**Н Е З Н А Й - К А**

(необычная история в одном действии по мотивам произведения Н. Носова)

Действующие лица:

**Незнайка** (не знает ничего)

**Знайка** (очень умная девочка)

**Цветик** (поэт)

**Тюбик** (художник)

**Гусля** (музыкант)

**Пилюлькин** (доктор)

**Пончик** (любит пончики)

**Пулька** (охотник, с собакой Булькой)

**Торопыжка** (суетливая малышка)

**Авоська** (девочка такая)

**Винтик – Шпунтик** (механик)

**Воспитательница** (детского сада)

*(Может быть задействовано ещё сколько угодно малышей и малышек из сказки Носова. Хоть все).*

*Тихий час в детском саду. На детских кроватках спят малыши. Ну, не все конечно… Кто-то только делает вид. Тихонько переговариваются между собой. Эти разговоры ненадолго прекращаются после окрика Воспитательницы: «А ну тихо! Спать всем!» и продолжаются вновь после её ухода.*

**НАШ ГЕРОЙ** *(шёпотом, девочке на соседней кроватке):* …а еще в этом Цветочном городе коротышкам очень трудно собирать ягоды. Потому что коротышки ведь маленькие. А ягоды знаешь, какие огромные! И грибы, и ягоды тоже огромные. Их пилят пилой…

**ДЕВОЧКА:** Это всё выдумки. В жизни так не бывает.

**ОН ЖЕ:** В жизни – это одно, а в сказочном городе – совсем другое. В сказочном городе все бывает…

*(В комнату заглянула Воспитательница и прикрикнула: «Тихий час, между прочем! Всем спать!»*

**ОН ПРОДОЛЖАЕТ:** И ты понимаешь, какая история вышла: иду я по улице Колокольчиков и вдруг от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

**ОНА, КОТОРАЯ ВИДИМО ВСЁ ЗНАЕТ:** Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепешку. Солнце ведь очень большое. Оно больше всей нашей Земли.
 **У НАШЕГО ГЕРОЯ СВОЁ МНЕНИЕ:** Не может быть. По-моему, солнце не больше тарелки.
**ОНА ЕГО ПРОСВЕЩАЕТ:** Нам только так кажется, потому что солнце очень далеко от нас. Солнце – огромный раскаленный шар. Если бы от солнца оторвался хоть маленький кусочек, то он разрушил бы весь наш город.
**ПОТРЯСЁННЫЙ**: Ишь ты! А я и не знал, что солнце такое большое (*принимается будить всех).* Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадет и всех нас задавит. Ужас что будет! Братцы, спасайся! Кусок летит! *(Разбуженные малыши, протирая глаза, и ничего ещё не понимая, спрашивают – Что случилось? Какой кусок?)* Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлепнется – и всем будет крышка. Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли! Спасайся, кто может! Беда!

*(началась паника, крики, шум, гам…)*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА**. Ну-ка все успокоились быстро! Что случилось? В чем дело?

**САМЫЙ СМЕЛЫЙ ИЛИ САМЫЙ ТРУСЛИВЫЙ, ПОДИ РАЗБЕРИ:** Он сказал, что от солнца оторвался кусок, и он нас всех раздавит!

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так! Кого вы слушаете? Он же болтун просто. Всё это он выдумал. Он всегда всё выдумывает. И он не знает ничего. Ничего не знает. Он… Незнайка!

*Все засмеялись и успокоились. Воспитательница вышла, и пошли дразнилки: «Незнайка! Незнайка!..» Нет, ему не было обидно. Ему даже понравилось. Какое-то странное и красивое слово – Н е з н а й к а!*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Спать!

*Тишина. Кто-то даже сразу захрапел.*

**ДЕВОЧКА** *(шёпотом)***.** *Незнайка*!..

**НЕЗНАЙКА** *(тоже шёпотом)***.** А ты тогда – Знайка!

**ЗНАЙКА.** Ну, и ладно. Мне не обидно.

**НЕЗНАЙКА.** И мне не обидно. Я не знаю, и мне не обидно.

**ЗНАЙКА.** Ну, и ладно. Мне вот удивительно как это тебе все поверили!

**НЕЗНАЙКА.** А я будто не удивляюсь! Я ведь и сам… поверил.

*Все угомонились. Только одному Незнайке не спится. Ему кажется, что солнце за окном смотрит на него и улыбается. Но вот солнце становится похожим на большой круглый пирог. Кусок пирога отделяется от солнца и влетает в комнату. Падает на пол и разбивается на множество брызг. Брызги зёрнами падают на пол и сразу же прорастают в огромные цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики... И вот это уже не комната детского сада, а целый Цветочный город. И стоит он на берегу ручья. Точнее на берегу реки, которая называется Огурцовой, потому что по берегам ручья растет много огурцов.  А из кроваток, из-под своих одеял, вылезают уже не обычные малыши, а ярко одетые жители этого Цветочного города. А кроватки превратились в маленькие домики (или, наоборот, в один большой дом с разными комнатами-квартирами).*

 *И жизнь сказочного Цветочного города начинает бурлить своими ежедневными буднями. Доктор Пилюлькин в белом халате проверяет чистоту рук у Пончика, который собрался пообедать. Охотник Пулька идет через весь город на охоту с важным видом, собакой Булькой и ружьем, которое* *стреляет пробками*.  *Проезжает газированный автомобиль, которым управляет знаменитый механик Винтик-Шпунтик. И т. д. А Незнайка спорит со Знайкой.*

**ЗНАЙКА.** Ты – глупый.

**НЕЗНАЙКА.** Это почему это я глупый?

**ЗНАЙКА.** Потому что, какое бы дело ты не делал, ты его делаешь не так, как надо, и всё у тебя получалось шиворот-навыворот.

**НЕЗНАЙКА.** Это у тебя шиворот-навыворот! Потому что у меня свой шиворот-навыворот, а у тебя свой!

**ЗНАЙКА.** Да ты до сих пор читать не научился, как следует. Только по слогам. И пишешь только заглавными буквами.

**НЕЗНАЙКА.** А зачем мне писать-то и читать-то?

**ЗНАЙКА.** Чтобы всё знать.

**НЕЗНАЙКА.** А я и так всё знаю!

**ЗНАЙКА.** Не знаешь! Не знаешь. У тебя пустая голова.

**НЕЗНАЙКА.** И ничего и не пустая! Я, например, ботинки надеваю на ноги, а не на голову. Для этого тоже, между прочим, нужно соображение иметь. И вот смотри – кашу я ем ложкой, а не ботинком, например! Об этом тоже думать надо!

*Откуда ни возьмись в сказочном городе появляется Воспитательница.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Ты чего это? С кашей разговариваешь? Чего ты там в тарелке увидел? Сидит и с кашей разговаривает!

**НЕЗНАЙКА.** Почему с кашей? Я со Знайкой разговариваю.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** С кем? Незнайка со Знайкой разговаривает! Вот умора!

*И она засмеялась. И думала, что все малыши тоже засмеются. А они молчат и смотрят на неё.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Незнайка, говорю, со Знайкой разговаривает!

*И опять тишина.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так, понятно! Молчим и правильно делаем. Потому что у нас сейчас что? Правильно – полдник. И мы едим вкусную запеканку. Или кашу там, не важно… А когда я ем… Так, всем тихо! Отвечает Незнайка. Или ты не знаешь? Когда я ем… я что?

**НЕЗНАЙКА.** Жуёте.

*Все малыши засмеялись.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Я тебе дам сейчас «жуёте»! *(обращается к Знайке)* Так! Ты у нас Знайка*,* да?Когда я ем… я что?

**ЗНАЙКА.** Глух и нем.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Молодец! Знаешь! Когда я ем, я глух и нем! *(Незнайке)* Повтори!

*Незнайка повторяет.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Еще раз!

*Незнайка повторяет еще раз.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Еще повторяй!

*Он повторяет еще. И еще. И еще раз. И к нему присоединяются другие малыши. И они говорят, то по очереди, то хором. На разные лады. А Воспитательница как появилась неожиданно, так же неожиданно и исчезла. А на площади Цветочного города один малыш, залез на стол,…то есть на какой стол? На маленькую сцену, конечно, и читает громко, с выражением, как самый настоящий маленький поэт.*

Когда я ем, а глух и нем!

Я глух и нем, когда я ем!

Я ем и глух. Глухой совсем.

Совсем немой, когда я ем.

Но я другой, совсем другой,

Когда я все-таки поем!

*И все ему аплодируют. Кричат: «Молодец, Цветик!». И снова аплодируют. А потом и вообще стали качать на руках. Незнайка тоже хлопал в ладоши и кричал громче всех.*

**ЗНАЙКА** *(Незнайке)*. Какой же Цветик молодец! Такой талантливый!

*А когда все стали расходиться по своим делам и Цветик остался один, Незнайка подошел к нему и сказал:*

**НЕЗНАЙКА.** Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

**ЦВЕТИК.** А у тебя способности есть?

**НЕЗНАЙКА.** Конечно, есть. Я очень способный.

**ЦВЕТИК.** Это надо проверить. Ты знаешь, что такое рифма?

**НЕЗНАЙКА.** Рифма? Нет, не знаю.

**ЦВЕТИК.** Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково. Например: утка – шутка, коржик – моржик. Понял?

**НЕЗНАЙКА.** Понял.

**ЦВЕТИК.** Ну, скажи рифму на слово "палка".

**НЕЗНАЙКА.** Селедка.

**ЦВЕТИК.** Какая же это рифма: палка – селедка? Никакой рифмы нет в этих словах.

**НЕЗНАЙКА.** Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

**ЦВЕТИК.** Этого мало. Надо, чтобы слова были похожи так, чтобы получалось складно. Вот послушай: палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка.

**НЕЗНАЙКА.** Понял, понял! Палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!

**ЦВЕТИК.** Ну, придумай рифму на слово "пакля".

**НЕЗНАЙКА.** Шмакля.

**ЦВЕТИК.** Какая шмакля? Разве есть такое слово?

**НЕЗНАЙКА.** А разве нету?

**ЦВЕТИК.** Конечно, нет.

**НЕЗНАЙКА.** Ну, тогда рвакля.

**ЦВЕТИК.** Что это за рвакля такая?

**НЕЗНАЙКА.** Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля.

**ЦВЕТИК.** Врешь ты все, такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

**НЕЗНАЙКА.** А если я не могу подобрать другого слова?

**ЦВЕТИК.** Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

**НЕЗНАЙКА.** Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма.

**ЦВЕТИК.** Сейчас. (*он сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом поднял голову кверху и стал думать, глядя наверх. Потом ухватился руками за собственный подбородок и стал думать, глядя вниз. Проделав все это, он стал бродить и потихоньку бормотал про себя).* Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля... Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

**НЕЗНАЙКА.** Ну вот! Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

**ЦВЕТИК.** Ну, способный, способный, только отстань! У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

**НЕЗНАЙКА.** Неужели это так просто?

**ЦВЕТИК.** Конечно, просто. Главное – это способности иметь.

*Незнайка принялся сочинять стихи. Он ходил туда, сюда, глядел то вверх, то вниз, держался руками за подбородок и что-то бормотал про себя. Совсем как Цветик. Откуда ни возьмись мимо прошла Воспитательница, говоря: «Главное –* *это способности иметь!». Чем сбила, конечно. Но, наконец, стихи были готовы!*

**НЕЗНАЙКА** *(взобравшись на сцену)*. Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил!

*И конечно все малыши тут же побросали свои дела и собрались вокруг Незнайки.*

**НЕЗНАЙКА** *(забравшись на маленькую сцену)*: Это я про вас сочинил. Вот сначала стихи про Знайку:

Знайка шла гулять на речку,

Перепрыгнула через овечку.

**ЗНАЙКА.** Что? Когда это я прыгала через овечку?

**НЕЗНАЙКА.** Ну, это только в стихах так говорится, для рифмы.

**ЗНАЙКА.** Так ты из-за рифмы будешь на меня всякую неправду сочинять?

**НЕЗНАЙКА.** Конечно. Зачем же мне сочинять правду? Правду и сочинять нечего, она и так есть.

**ЗНАЙКА.** Вот попробуй еще, так узнаешь! Ну-ка, читай, что ты там про других сочинил?

**НЕЗНАЙКА.** Вот послушайте про Торопыжку.

Торопыжка есть хотела,

И утюг холодный съела.

**ТОРОПЫЖКА.** Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не ела!

**НЕЗНАЙКА.** Да ты не кричи. Это я просто для рифмы сказал, что утюг был холодный.

**ТОРОПЫЖКА.** Так я же ведь никакого утюга не ела, ни холодного, ни горячего!

**НЕЗНАЙКА.** А я и не говорю, что ты ела горячий, так что можешь успокоиться. Вот послушайте стихи про Авоську:

У Авоськи под подушкой

Лежит сладкая ватрушка.

*Авоська куда-то быстро убежала и очень быстро прибежала обратно.*

**АВОСЬКА.** Враки! Никакой ватрушки там нет.

**НЕЗНАЙКА.** Ты ничего не понимаешь в поэзии. Это только для рифмы так говорится, что лежит, а на самом деле не лежит. Вот я еще про Пилюлькина сочинил.

**ПИЛЮЛЬКИН.** Братцы! Надо прекратить это издевательство! Неужели мы будем спокойно слушать, что Незнайка тут врет про всех?

**ВСЕ.** Довольно! Мы не хотим больше слушать! Это не стихи, а какие-то дразнилки.

**ЗНАЙКА.** Пусть читает! Раз он про нас прочитал, так и про других пусть читает.

**ДРУГИЕ.** Не надо! Мы не хотим!

**НЕЗНАЙКА.** Ну, раз вы не хотите, то я пойду, почитаю… соседям.

**ВСЕ.** Что? Ты еще пойдешь перед соседями нас срамить? Попробуй только!

**НЕЗНАЙКА.** Ну ладно, братцы, не буду. Только вы уж не сердитесь на меня. Я больше не буду сочинять стихов.

*Среди малышей оказывается Воспитательница с мольбертом в руках.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Повтори еще раз.

**НЕЗНАЙКА.** Я больше не буду сочинять стихов.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Пусть еще раз повторит!

**ВСЕ.** Еще раз повтори!

**НЕЗНАЙКА.** Я больше не буду сочинять стихов.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Вот и правильно. Нечего. У нас сейчас что?

**НЕЗНАЙКА.** Что?

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Ничего не знает, кошмар, какой! *(ставит мольберт и обращаясь ко всем) У* нас сейчас что?

**ВСЕ** *(хором, лениво и нескладно)*. Занятия по рисованию!

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Вот и рисуй! Те! *(и ушла).*

*В центре сказочной площади к мольберту подходит знаменитый художник Тюбик. Забрасывает назад свои длинные волосы, берет в руки палитру и начинает рисовать. Настоящий художник! Все малыши собрались за его спиной и внимательно наблюдают за его мазками. Он рисует дождь в своем любимом Цветочном городе. Он взмахивает кисточкой, и начинается еще и ветер. Ветер срывает с малышей и малышек шляпы, платки… Закручивает эту пёструю, веселую толпу и уносит с площади. Даже самого Тюбика уносит. Остается один Незнайка. Он подходит к холсту и начинает рисовать.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так! Интересно, а кто-нибудь видел зелёное солнце? А он видел! Почему у тебя солнце зеленое?

**НЕЗНАЙКА.** Красиво.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** А жёлтое, не красиво, что ли?

**НЕЗНАЙКА.** Тоже красиво.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Ну, так и рисуй жёлтое, чего придумываешь! И трава у него синяя. Почему у тебя трава синяя? Ты понимаешь, что это неправильно? Так не бы-ва-ет.

*И забрала у него краски с кисточкой. А ветер опять закружил её и унёс куда-то. И принёс Тюбика. Никого больше не принес, а его принёс. Интересно…*

**НЕЗНАЙКА.** Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Я тут даже уже попробовал немножко…

**ТЮБИК** *(взглянув на картину).* Ага. Понятно.

**НЕЗНАЙКА.** Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

**ТЮБИК.** Ну, конечно, Незнайка! Держи! *(и ушёл).*

*И вот Незнайка уже стоит перед мольбертом, как Тюбик, и ждет вдохновения. Вдохновение, наверное, пахнет пончиками… Ах, нет, это просто проходит мимо его друг Пончик и ест своё любимое лакомство.*

**НЕЗНАЙКА.** Пончик! Давай я тебя нарисую!

**ПОНЧИК** *(говорит с набитым ртом):* А пы…пупукок по ли…?

**НЕЗНАЙКА.** Чего?

**ПОНЧИК** *(откусив пончик)* Ни…хохо…

*И ушел. Вот как такого рисовать? Всё время двигаться будет: то откусывать, то жевать. Но вот появилась Знайка.*

**НЕЗНАЙКА.** Знайка, давай, я тебя нарисую!

**ЗНАЙКА.** А ты художник?

**НЕЗНАЙКА.** Конечно! Вот – у меня всё есть!

**ЗНАЙКА.** Рисовать надо уметь. Когда это ты научился?

**НЕЗНАЙКА.** А зачем мне учиться? Я и так умею.

**ЗНАЙКА.** Ну, не знаю, не знаю… Давай посмотрим.

*Знайка села на стул, и Незнайка принялся её рисовать. Ему хотелось изобразить покрасивее, вот он и нарисовал ей красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Знайке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения она не могла усидеть спокойно на стуле и все время вертелась.*

**НЕЗНАЙКА.** Не вертись, не вертись, а то непохоже получится.

**ЗНАЙКА.** А сейчас получается похоже?

**НЕЗНАЙКА.** Очень похоже.

**ЗНАЙКА.** Ну-ка, покажи, что получилось!

*Незнайка показал.*

**ЗНАЙКА.** Да разве я такая?

**НЕЗНАЙКА.** Конечно, такая. Какая же еще?

**ЗНАЙКА.** А нос почему красный?

**НЕЗНАЙКА.** Это чтоб было красивее.

**ЗНАЙКА.** А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

**НЕЗНАЙКА.** Голубые. Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

**ЗНАЙКА.** Нет, это плохой портрет. Дай я его порву.

**НЕЗНАЙКА.** Зачем же уничтожать художественное произведение?

**ЗНАЙКА.** Это не художественное произведение! Это – мазня! Ты, Незнайка, совсем не знаешь, что красиво, а что некрасиво!

**НЕЗНАЙКА.** Ты сама не знаешь!

**ЗНАЙКА.** Я знаю!

*На шум прибежали все малыши города.*

**ПИЮЛЬКИН.** Вы чего?

**ЗНАЙКА.** Вот, рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

**ПОНЧИК** *(жуя пончик)*. Конефно, не ты.

**АВОСЬКА.** Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

**НЕЗНАЙКА.** Вы не догадались, потому что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

*Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: "ЗНАЙКА". И все засмеялись.*

**НЕЗНАЙКА.** Нравится? Я его повешу, чтобы все могли смотреть, никому не запрещается. Ты просто, Знайка, ничего не понимаешь в живописи.

**ЗНАЙКА.** Это ты ничего не понимаешь!

*Обиделась и ушла.*

**НЕЗНАЙКА.** Ну, чего она обижается? Красиво же. Красный нос…Голубые волосы… Красиво же. Ничего не понимает.

*Появилась Воспитательница. Как всегда, неожиданно и некстати.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так! Чего стоим? Кого ждём? Мы на прогулку одеваемся или нет? Быстрее! Быстрее!

*И ушла. И все разбрелись по своим делам, приговаривая: «А смешно Незнайка Знайку нарисовал!» Незнайка остаётся один.*

**НЕЗНАЙКА** *(вслед уходящему Тюбику)***.** Тюбик! Тюбик!

*Тюбик остановился.*

**НЕЗНАЙКА.** Слушай, Тюбик, нарисуй, пожалуйста, ночь. Я, конечно, тоже умею, но пока не так, как ты.

**ТЮБИК.** А зачем?

**НЕЗНАЙКА.** У меня, понимаешь, вдохновение… Ну, и чтобы никто не мешал…

**ТЮБИК.** Ага. Понятно.

*Тюбик взмахнул кисточкой, и настала ночь. И пока все спят, Незнайка рисует. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде. К утру (а после ночи всегда бывает утро) он развесил эти портреты на стенах домов и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА** *(проходя через площадь)***.** Одеваемся быстро и идём гулять, свежим воздухом дышать! Новеньким напоминаю – у каждого свой шкафчик! На нем нарисовано то, что я вам говорила! Я не должна всё помнить за вас!

*Первый появился доктор Пилюлькин. Он увидел портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.*

**ПИЛЮЛЬКИН.** Молодец, Незнайка! Никогда в жизни я так не смеялся!

*Наконец он остановился возле своего портрета.*

**ПИЛЮЛЬКИН** *(строго)*: А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.

**НЕЗНАЙКА.** Зачем снимать? Пусть повисит.

**ПИЛЮЛЬКИН.** Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придется тебе на ночь касторки дать.

**НЕЗНАЙКА** *(испуганно)*: Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

*Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.*

*Вслед за Пилюлькиным появился охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.*

**ПУЛЬКА.** Это плохой портрет. Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

*Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Винтику-Шпунтику тоже не понравилось.*

**ВИНТИК-ШПУНТИК.** Если ты мой портрет не снимешь, я не буду тебя больше на автомобиле катать.

*Снял и его портрет. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились. И Тюбику его портрет не понравился.*

**ТЮБИК.** Это не портреты, а бездарная антихудожественная мазня! Отдавай мне мои краски и кисточку!

*Незнайка расстроенно отдал ему всё. На стене (хотя Воспитательница думает, что на двери шкафчика. Ну, и пусть себе думает) остался один Знайкин портрет. Незнайка снял его и подошёл к своему другу, которая всё это время, наблюдала за всем происходящим с умным, а точнее – со знающим видом.*

**НЕЗНАЙКА.** Хочешь, Знайка, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься.

*Знайка взяла портрет и порвала его на кусочки.*

**ЗНАЙКА.** Ладно, мир. Только если ещё хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

**НЕЗНАЙКА.** А я никогда больше не буду рисовать. Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так! Вам особое приглашение нужно? Все пошли гулять, а мы стоим. Чего стоим? *(Знайка послушно убежала, а Незнайка остался)* Чего смотришь глазами своими? Я тоже могу на тебя глазами смотреть. На прогулку, быстро, быстро! *(уходя)* То он солнце зеленое рисует, то смотрит глазами своими…

*Доносятся звуки странной музыки. И Незнайка даже видит их. Они нотами и другими странными фигурками прыгают друг за другом, то по стенам Цветочного города, то по мостовой и увлекают его в свой хоровод. И становиться ясно, что это звуки скрипки. А потом становится ясно, что эта скрипка в руках у музыканта Гусли. А Гусля – замечательный музыкант, и все жители Цветочного города пришли его послушать, потому что очень любят музыку. И вот Гусля играет, а все малыши танцуют и радуются. Радуются и танцуют. И даже Воспитательница, иногда появляясь в этой пёстрой толпе и так же быстро исчезая из неё, приплясывая, кричит: «Главное – это способности иметь!» А Незнайка, перекрикивая и музыку, и всех, общается с Гуслей.*

**НЕЗНАЙКА.** Гусля, научи меня играть! Я тоже хочу быть музыкантом!

**ГУСЛЯ.** Учись! На чем ты хочешь играть?

**НЕЗНАЙКА.** А на чем легче всего выучиться?

**ГУСЛЯ.** На балалайке.

**НЕЗНАЙКА.** Нет, балалайка слишком тихо играет. Дай что-нибудь другое, погромче.

**ГУСЛЯ.** Тогда на скрипке!

**НЕЗНАЙКА.** А еще громче ничего нет?

**ГУСЛЯ** (*смеясь).* Еще труба есть!

**НЕЗНАЙКА.** О! Давай-ка ее сюда, попробуем!

**ГУСЛЯ**. Ну, бери! Она у меня на стене в комнате висит!

*Незнайка помчался за трубой. А Гусля закончил свою музыкальную тему именно в этот момент, как знал. Все малыши поаплодировали, прокричали, как полагается «браво», побросали к ногам музыканта цветы и сразу разошлись по своим важным коротышечным делам. Вернулся Незнайка с большой медной трубой, и как подует в нее, труба как заревет!*

**НЕЗНАЙКА.** Вот это хороший инструмент! Громко играет!

**ГУСЛЯ.** Ну, учись на трубе, если тебе нравится.

**НЕЗНАЙКА.** А зачем мне учиться? Я и так умею.

**ГУСЛЯ.** Да нет, ты еще не умеешь.

**НЕЗНАЙКА.** Умею, умею! Вот послушай! (*закричал Незнайка и принялся изо всех сил дуть в трубу*) Бу-бу-бу! Гу-гу-гу-у!

**ГУСЛЯ.** Ты просто трубишь, а не играешь.

**НЕЗНАЙКА** *(обидевшись)*. Как не играю? Очень даже хорошо играю! Громко!

**ГУСЛЯ.** Эх, ты! Тут дело не в том, чтобы было громко. Надо, чтоб было красиво.

**НЕЗНАЙКА.** Так у меня ведь и получается красиво!

**ГУСЛЯ.** И совсем не красиво. Ты, я вижу, совсем не способен к музыке.

**НЕЗНАЙКА.** Это ты не способен! Ты просто из зависти так говоришь. Тебе хочется, чтобы тебя одного слушали и хвалили.

**ГУСЛЯ.** Ничего подобного. Бери трубу и играй, сколько хочешь, если считаешь, что не нужно учиться. Пусть и тебя хвалят.

*И ушел.*

**НЕЗНАЙКА.** Ну и буду играть!

*Он принялся дуть в трубу, а так как играть он не умел, то труба у него и ревела, и хрипела, и визжала, и хрюкала. Но это для других, а для самого Незнайки это было очень красиво. Он дул в нее, сколько хватало сил: «Бу-бу-бу-у! Ду-ду-ду-у!» Эти звуки никем не остались незамеченными. Все малыши собрались вокруг Незнайки.*

**ВСЕ.** Что за шум?!

**НЕЗНАЙКА.** Это не шум! Это я играю!

**ЗНАЙКА.** Перестань сейчас же! От твоей музыки уши болят!

**НЕЗНАЙКА.** Но это потому, что ты к моей музыке еще не привыкла! Вот привыкнешь – и уши не станут болеть.

**ЗНАЙКА.** А я и не хочу привыкать. Очень мне нужно!

**НЕЗНАЙКА.** А ты поп-ро-буй! *(и продолжил играть: «Бу-бу-бу! Хр-р-р! Хр-р-р! Виу! Виу!»).*

**ВСЕ**. Да перестань ты! Уходи отсюда со своей противной трубой!

**НЕЗНАЙКА.** Куда же мне уходить?

**ВСЕ.** Иди в поле да там и играй.

**НЕЗНАЙКА.** Так в поле ведь некому будет слушать!

**ЗНАЙКА.** А тебе обязательно надо, чтоб кто-нибудь слушал?

**НЕЗНАЙКА.** Обязательно!

**ВСЕ.** Ну, иди на улицу, там тебя соседи услышат!

**НЕЗНАЙКА.** Эх, вы, братцы, братцы… Не понимаете вы моей музыки... И стихов моих не понимаете... И картины вам мои не нравятся... Хорошо, я не стану больше играть.

**ВСЕ.** Вот и пра-виль-но!

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Так! Ты как трубу на улицу вынес? Кто тебе разрешил? Я тебе разрешала?

**НЕЗНАЙКА.** Я не знаю.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Правильно – ты ничего не знаешь! Ты у нас ничего не знаешь! Ты же Незнайка у нас! Очень удобно. И что? Поэтому можно пойти и трубу из музыкального класса без спроса брать?

**НЕЗНАЙКА.** Я не брал без спроса.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** А кто тебе разрешил?

**НЕЗНАЙКА.** Гусля.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Чего?

**НЕЗНАЙКА.** Братцы, ну скажите ей!

*Но все молчали. И как будто даже не понимали, о чем идёт речь.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Ты мне голову не морочь! Гусли у него разрешают трубу брать! И солнце у него зелёное! И трава у него синяя! И пороть тебя некому!

*Забрала у него трубу и ушла. И огромные цветы сказочного города вдруг начали вянуть. Как будто бы лето сразу сменилось на осень. И вот постепенно Цветочный город стал превращаться в обычную игровую площадку детского сада. Сказочные малыши-коротыши становятся узнаваемыми обыкновенными ребятами. Играют на детской площадке, и все довольны этой игрой. А чего не радоваться-то? – горка, песочница, ракета… Да мало ли чего еще есть для того, чтобы быть счастливым! Но наш Незнайка грустит. Пинает листья и смотрит куда-то наверх.*

**ЗНАЙКА** *(точнее это и не Знайка вовсе, а обыкновенная, хотя и очень симпатичная, девочка)***.**А ты чего грустишь?

**НЕЗНАЙКА.** Не знаю.

**ЗНАЙКА.** Ну, правильно, ты же – Незнайка.

**НЕЗНАЙКА.** А если ты – Знайка, то скажи, почему я грущу?

**ЗНАЙКА.** А я не знаю…

*Листья падают.*

**ЗНАЙКА.** Может потому что сейчас осень? Осенью всегда немножко грустно. А в твоем Цветочном городе осенью тоже грустно?

**НЕЗНАЙКА.** А в Цветочном городе не бывает осени.

**ЗНАЙКА.** Совсем-совсем?

**НЕЗНАЙКА.** Ну да! Там всегда лето. И никогда не бывает грустно.

**ЗНАЙКА.** Здорово…

*Падают листья. Ребята катаются с горки. Кричат, но их не слышно. Слышно только как листья падают.*

**НЕЗНАЙКА.** Потому что если вдруг в Цветочном городе кому-нибудь взгрустнется, то всегда прилетает воздушный шар и забирает его путешествовать.

**ЗНАЙКА.** Куда?

**НЕЗНАЙКА.** Как куда?Да мало ли куда можно путешествовать! Куда угодно можно путешествовать!

*И вдруг осенние листья закружились, и поднялись вверх. Незнайка проследил за их полётом и что-то увидел наверху.*

**НЕЗНАЙКА.** Смотри!

*И вот сверху опускается корзина воздушного шара.*

**НЕЗНАЙКА.** Я же говорил! Я же говорил!

*Он забрался в корзину и протянул руку Знайке.*

**НЕЗНАЙКА.** Ты чего стоишь? Залезай скорее!

**ЗНАЙКА.** Но так не бывает!

**НЕЗНАЙКА.** Бывает!

**ЗНАЙКА.** Это страшно, наверное!

**НЕЗНАЙКА**. Это красиво! Полетели!

*Знайка после колебаний подаёт ему руку и оказывается в корзине. Все дети смотрят на происходящее в изумлении.*

**НЕЗНАЙКА.** Братцы! Чего стоите-то!Всем места хватит!Залезайте скорее!

*И малыши, осмелев, забираются в корзину воздушного шара. И он… полетел! Внизу появилась Воспитательница. Она кричит снизу.*

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Кто разрешил?! Слезайте немедленно! Вы чего там делаете?!

**НЕЗНАЙКА.** Мы летим!

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Никуда вы не летите! Вам только так кажется!

**ЗНАЙКА.** Нам не кажется!Мы на воздушном шаре!

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.** Глупости! Никакого шара нет! Вы это всё придумали! Спускайтесь немедленно! Мне за вас отвечать придется!

*Она ещё что-то кричала. И бегала такая маленькая. Но малыши больше не обращали не неё никакого внимания. Они покидали Цветочный город. Впереди был город Солнечный.*

ЗАНАВЕС

*Радочинский Андрей Николаевич*

*a.radochinsky@yandex.ru*