Вера Путилова

 Versputilova@yandex.ru

**РЯПУШКА**

Трагедия.

Пьеса в двух действиях.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Женя** — 15 лет, школьник

**Люда** — 33 года, его мать с 3-хмесячной Марусей

**Диктор** — 40 лет

*Норильск. 1998 год.*

Действие первое.

*Диктор освещается одним лучом. Он одет как среднестатистический Москвич средних лет, неброско.*

**Диктор.** Семья Н-нного достатка, проживающая в одном из вечно снежных городов нашей необъятной. На дворе 1998 год. Муж Люды запил, но смелости развестись ей хватило, несмотря на грудного ребёнка. Люда была, кстати, смелее своих коллег по работе (работала она портнихой, хотя по образованию костюмер), но трусливее женщины, которая нахамила кондукторше в автобусе в прошлый четверг.

Из материальных ценностей в доме были только немецкая стенка и бутылка дорогого портвейна, подаренная деду на рождение Маруськи.

Женя, сын Люды, а по совместительству старший брат Маруси, был хорошим парнем, но учился ужасно, да и дисциплина хромала.

*Свет над Диктором выключается. Включается над комнатой Жени.*

*Комната Жени, заспанная Люда нехотя будит мальчика в школу.*

**Люда.** Сын, в школу! *(Бегает суетится.)* Сын! Я тебе что говорю! Нет, ну я тебя сейчас холодной водой оболью…

**Женя.** До будильника 20 минут. *(Поворачивается на другой бок)*

**Люда.** Опоздаешь, негодяй. Я иду за водой!

*Женя с закрытыми глазами садится на кровать. Люда укачивающая Марусю заходит в комнату.*

**Люда.** Что за лодырь! Брюки не повесил! В чём ты пойдёшь? Опять в мятом… А скажут мать не доглядела! А матери некогда! У матери грудной ребёнок! Мать не спит третью ночь! Ты мне помогать должен, Евгений, а ты даже за собой поухаживать не можешь! Мужик, блять! Ой Господи прости…

*Свет над комнатой гаснет и включается над Диктором.*

**Диктор.** Люда всегда во время ссоры называла сына полным именем, Жене это очень не нравилось. В такие моменты он думал, что если не кризис в стране, то мамин кризис среднего возраста точно по его вине. И вообще, Люда это говорила с такой интонацией, будто и в смерти Сталина виноват был тоже Женя.

*Свет над Диктором гаснет и включается над кухней. Женя заходит на кухню, на столе бутерброды с маргарином и ряпушкой.*

**Женя.** Фу… Опять эта рыба…

**Люда.** *(Из другой комнаты.)* Ешь че дают. У других и этого нет. И быстрей давай…

*Пауза.*

**Люда.** *(Заходя на кухню)* Ты помнишь, что нам сегодня в поликлинику? Не задерживайся в школе. В 8 мне ещё в парикмахерскую, посидишь часок-другой с сестричкой. *(Уходя)* Как же я устала… Как же…

**Женя.** *(Себе под нос.)* Парикмахерская, поликлиника… Что ж за день сегодня такой… Вырасту — не будет у меня (*Передразнивает)* ни грудного ребёнка, ни сварливой бабы, ни этой чёртовой поликлиники!

*Выключается свет над кухней и включается над Диктором.*

**Диктор.** После этого разговора Женя стал собираться в школу чуть быстрее. Он учился в 8 классе. Школу он не любил, но мамино капание на мозги он не любил ещё сильнее.

Этот день для Жени был не такой как остальные. Он сам не понимал, почему. Он не выспался сильнее, чем обычно. Мороз по дороге в школу проедал его ноздри сильнее, чем обычно. И пришёл он в треклятую школу из-за мамы раньше, чем обычно. День был тусклый, Женя не брал в привычку фантазировать, но сегодня ему казалось, что этот олицетворение самых угрюмых песен группы КИНО.

*Над Диктором выключается свет, включается свет над школьным коридором.*

**Женя.** *(Однокласснику)* Поликлиника, Маруська… Всё навалилось, сегодня никак. Да я правда хочу, давай в следующий раз! Ну как я ей откажу? Она поколотит! Сестра плачет постоянно, у мамы нервы… Ещё на завтрак опять эта ряпушка! Маме что, зарплату ею платят! Да не обижайся на меня! Идите без меня! Нет, не могу я после поликлиники, там парикмахерская!

*Выключается свет над Женей, включается над Диктором.*

**Диктор.** Женин день прошёл достаточно быстро, быстрее, чем обычно. И с другом он поссорился как будто навсегда. Ну, то есть, сильнее, чем обычно. Дорога из школы была тоскливее, чем обычно. Хотя, нет. Она была по-прежнему тоскливой, только теперь ещё и наполненной ненавистью ко всему, что встречалось ему на пути.

*Выключается свет над Диктором, включается над квартирой Жени.*

**Люда.** Пришёл? Какие оценки? Из школы сегодня не звонили, странно. Признавайся, что натворил, и почему ещё никто не понял?

**Женя.** *(Грубо)* Не творил. Нет оценок. Когда поликлиника..?

**Люда.** У тебя 15 минут, сильно не раздевайся. Посиди с Марусей, я крашусь.

**Женя.** *(Себе под нос)* Да лучше бы что-то натворил, выпорола бы и отстала.

*Выключается свет над Женей и включается над Диктором.*

**Диктор.** Сегодня Женя сильнее, чем обычно не хотел никуда идти. Хотя, наверное, сегодня он сильнее, чем обычно ненавидел маму. Он ненавидел эту безысходность, ненавидел мамину рыбу на завтрак. Любил Марусю, но ненавидел с ней сидеть.

*Выключается свет над Диктором, включается над квартирой Жени*

**Женя.** *(Пока мама красится, резко подрывается с кресла в гостиной и хватает мамины портновские ножницы. Вбегает в ванную и вонзает их Люде в живот)* Сука!

*Выключается свет и играет музыка. Включается над Диктором.*

Действие второе.

**Диктор.** Женя закончил школу уже в детском доме. Вырос хорошим мужиком в перекор словам матери. В 18 он переехал в Москву. Марусю отправили в дом малютки, Женя позже нашёл её, она стала учительницей начальных классов и тоже как-то оказалась в Москве. Увы, Маруся тогда не узнала Женю, она даже не знала о его существовании. Она не знала, что её мать была портнихой, что дома немецкая стенка, и что на завтрак всегда были бутерброды с маргарином и ряпушкой.

*Свет над Диктором выключается. Под лучом света появляется Люда с младенцем на руках и в божественных одеждах. Со спокойной улыбкой смотрит в зал.*

**Диктор.** *(Бросается в ноги к Люде)* Мамочка! Мама! Это я! Евгений! Слышишь, мама! Посмотри на меня, мама! Пожалуйста, посмотри, мамочка! Я люблю тебя! Слышишь? Люблю, люблю, люблю! У меня теперь такая же Маруська, только Наташей назвали! И такой же балбес как я, только Петька! Мама! Ты теперь бабушка! Мама! Маруська выросла такой большой! Ты слышишь? Мамочка скажи что-нибудь! Мама! Ну не молчи! Ответь пожалуйста! *(Плачет)*

**Люда.** *(Смотрит на него с доброй улыбкой)* Я люблю тебя.

*Диктор встаёт с колен и уходит со сцены. Слышется выстрел и гаснет свет.*

Занавес.

2023г.

Stop war.