ОРДА

Драма в двух действиях

Пьеса — лауреат Всесоюзного конкурса им. А. Вампилова ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Р е н а т — 21 год.

Р у с т а м — 20 лет.

Р о м а н — 18 лет.

 С в е т л а н а — 30 лет.

 Л е н а— 18 лет.

Р а ф и к — 30 лет.

Г у м е р о в — 45 лет.

В и к а н о в Федор Михайлович — доктор наук, профессор, 62 года.

Н а и л ь ^

К а м и л ь I

Р а в и л ь ! юноши

Ш а м и л ь | в широких брюках

Н у р и к

 С в е р ч о к

Милиционеры с резиновыми дубинками.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

Подвальное помещение. Железная дверь наружу, небольшое за­решеченное окно на улицу. Два ряда полок с банками, столик, не­сколько стульев. В одном из темных углов, за убогой ширмочкой на­блюдается часть кровати с железными спинками и толстым матрасом.

Полумрак. Ренат один. Открывается дверь, трое юношей вталкивают Г ум е р о в ас завязанными глазами и руками. Тот спотыкается, чуть не падает.

Р о м а н. Падла, на штанину наступил!

Р у с т а м. Говорил тебе, на случай захвата надевай джинсы.

Г у м е р о в. Куда вы меня привели? С-саньем пахнет — куда вы?.. О, Аллах!

Р о м а н. Стой! И не дергайся! А то в лоб получишь! (Смотрит на свои брюки.) Как собака схватила! Вторые штаны за месяц! (Несильно толкает Гумерова.)

Ре н а т. Откройте ему глаза. Пусть успокоится. (Гуме- рову.) Мы не звери, Гумеров. Успокойтесь!

Г у м е р о в. Зачем таскали по задворкам? Не звери!.. Где моя машина?

Р е н а т. Никуда ваша машина не денется.

Р ус там развязывает Г умеров у глаза, тот слеповато щурится, оглядывается по сторонам, судорожно начинает оценивать ситуацию.

Г у м е ров. Не денется!.. Они даже закрыть мне ее не дали. (Рустаму.) Эй, ты! Куда дел мои ключи? Ведь ты первый набросился, щенок?

Р ус там вытаскивает из кармана ключи, молча поднимает их над головой.

Ренат. Успокойтесь. И если можно — без грубостей.

Гумеров. Нагуляли жиру — вот и беситесь! Что вам от меня нужно? (Вглядывается пристальней в Рената.) Чей же ты такой — узнать бы! Больно уж знакомое лицо.

Ре на т. Тимуччин Второй — для начала достаточно?

Г у м е р о в. Контора «Золотая Орда»?

Ре н а т. Хорошо, что вы в курсе. (Рустаму.) Ну что, начали тогда?

Г у м е р о в. Если не ошибаюсь, вы своих татар террори­зируете?

Р е н а т. Мы никого не терроризируем! Мы — молодеж­ная национальная партия.

Г у м е р о в. Что — и зарегистрированная?

Ренат. Пусть это вас не беспокоит.

Р у с т а м открывает стол, вытаскивает какой-то листок, по­дает Г у м е р о в у.

Знакомьтесь!

Г у м е р о в (читает, выборочно). Я такой-то такой-то... Ради здоровья татарского народа... Я обязуюсь... Никогда впредь не злоупотреблять служебным положением... Ка­юсь... Могу поклясться на Коране... (Поднимает голову.) А я при чем? Вы хоть знаете, кого поймали? Думаете, торгаша какого-нибудь? Вы же ничего не знаете! Сосунки!

Р е н а т. Знаем. Мы никогда не ошибаемся.

Р о м а н. У нас хорошие глаза и уши.

Г у м е р о в (всматривается в его уши). Я бы не сказал, малай, что у тебя хорошие уши. Тебе их надо поправить.

Р о м а н. Тебя, может, вырубить? Поправщик тоже мне!..

Г уме р о в. Ладно. (Примирительно.) На борьбе, что ль, сломали? Здоровый ты лоб!.. Ребята, отпустите меня!

Р е на т. Вы подписываетесь под прочитанным?

Г у м е р о в. А почему я? Может, мне от родной матери еще отказаться? Верните мне ключи от машины — и мы по- доброму разойдемся. Вы даже не знаете, что может быть!

Р е н а т. Ближе к делу. Сколько же берете за одного небритого?

Г у м е р о в. Я вас не понимаю. Вы меня путаете с кем-то!

Р е н а т. Вы все прекрасно понимаете! Вы берете взятки, Гумеров. Вы позорите татарский народ!

Г у м е р о в (брезгливо морщится). Фу! Ну зачем же так?.. Нет, вы посмотрите на них! (Горячо.) Малаи! Ребята! Я — врач! Вы не того поймали. Вы понимаете, я — врач! Я клятву Гиппократа давал!

Р е н а т. Вы не просто врач. Вы — главный врач, Гуме- ров. Психиатрической больницы. И вы даете липовые справ­ки призывникам татарской национальности!

Г у м е р о в. Нет, вы посмотрите! (Деланно смеется.) Беру взятки, даю справки... Ха-ха-ха! Не смешите, право­верные! (Ренату.) А тебе — как не стыдно! С таким хоро­шим лицом! Тень на доброго человека бросаешь! Можно подумать, что ты ему родственник.

Р е н а т. Кому я родственник?

Г у м е р о в. Одному моему знакомому. Да какое он имеет к тебе отношение! К этому... (Хотел сказать что-то грубое, но осекся.)

Р е н а т. Значит, вы отказываетесь подписать этот листок?

Г уме ров. Естественно.

Рустам. Если даже вам будет больно?

Г у м е р о в. Ты меня не пугай — я привык к боли.

Р е н а т. Вы привыкли к чужой боли. А сейчас вы пойме­те, что такое собственная боль.

Г у м е р о в. Сопляки! Вас завтра же здесь не будет! Я утоплю вас в этом подвале, как щенков! Я не только шта­ны — головы ваши сниму!

Р е на т. В милицию не пойдете. И правильно сделаете. Вам же хуже будет.

Г у м е р о в. Да вас мои парни!..

Р е н а т. А вот это вы зря! Все козыри у нас!

Р о м а н. Власть в городе наша!

Р ус л а н. Контролируем полностью, папаша! (Хихикает.)

Г у м е р о в. Нет, но как же я могу давать липовые справ­ки? Здоровым парням! (Кивает на Руслана.) Вот ему, как вижу, скоро в армию. Но какой же дурак забракует такого жеребца? Что, у комиссии глаз нет?.. Ладно, малаи, мне не­когда. (Поворачивается к выходу.)

Р у с т а м. Стоять, скотина! (Коротким боксерским уда­ром укладывает Гумерова на пол.)

Р о м а н. Новые штаны, собака, испортил! (Подходит к лежащему Гумерову, пинает под зад.)

Ре н а т (озадаченно). Да, нечисто сработано.

Рус там. Ты же видишь, какой он упрямый!

Руслан. Этого нам на испуг не взять.

Р о м а н. Наглая рожа! Таких сразу надо приканчивать!

Р у с т а м. Что с ним делать? Может, выбросить на улицу?

Ренат. Нельзя на полпути останавливаться.

Доносится стук двери наверху, слышны шаги вниз по лестнице.

Руслан. Кто-то идет. У нас дверь не закрыта.

Р о м а н. Чего ты задрожал. Подвал наш. Что хотим — то и делаем.

Р е н а т. Кто зашел последний?

Шаги ближе.

Тс-с-с! Тихо! Идут сюда!

Р у с т а м. Я закрою!

Р е н а т. Сиди, не дергайся! Здесь в чужие двери не загля­дывают! Народ в доме интеллигентный в основном.

Р о м а н. А его куда? (Кивает на лежащего Гумерова.) Не приведи Аллах кто заглянет!

Р у с т а м. Может, Рафик идет? Все сейчас на работе.

Р у с л а н. Рафик всегда с великом ходит — его за версту слышно. (Ренату.) Ренат, что делать, а?

Ренат. Сидеть и молчать.

Пауза.

Шаги ближе.

Р у с л а н. Я говорил, у знакомого татарина надо было взять подвал. Сто грамм ему налили — и ни за что не бой­ся. Потому что он работяга, на «Резинке» вкалывает!

Р у с т а м. Да заткнись ты! А то и тебя вырублю!

Р е н а т быстро выключает свет. В дверь видно, как мимо проходит со свечой в руках мужчина.

Р у с л а н (с облегчением). О, Алла! Вроде, пронесло! Я пойду дверь закрою.

Р е н а т. Сиди, Руслан. Все равно услышит. Кто такой, не заметили?

Р у с л а н. С третьего этажа, кажется. Профессор этот, сраный! (Вскрикивает.) Ой, кто-то шевелится! Под ногами!

Р о м а н. Пни, не будет шевелиться!

Р у с л а н дрыгает ногой, слышится глухой стон.

Эге, оклемался, вроде! (Ренату.) Продолжим, Ренат?

Р е н а т. Слышно будет.

Р о м а н. Совсем очухается — хуже будет. Надо ковать железо, пока горячо.

Р у с л а н. Все равно ничего он тебе не скажет.

Ренат. Ну что, осознали свою вину, Гумеров? (На­клоняется над лежащим Гумеровым.)

Гумеров (вяло). Я тебе... Это... Припомню...

Ренат. Вы не подпишете «отказную грамоту»?

Молчание.

Подпишите, Гумеров. Не подпишете — будет вам се- кир-башка! А татарский народ нам спасибо скажет. Од­ним паразитом на земле меньше будет!

Г у м е р о в. У русских вон сколько ворюг — что же вы своих-то трогаете?

Р е н а т. Мы за русских не отвечаем.

Гумеров (отчаянно). Помогите! (Делает попытку встать на ноги.)

Р у с т а м. Лежать, сволочь! (Обрушивает на Гумерова удар сверху по загривку.) Поливай, Людмила!

Р у с л а н замахивается, смотрит на свой кулак, на Г у м е р о- в а — затем бьет, не глядя, куда попало. Стон.

Р у с л а н. Он ничего не подпишет.

Молчание.

И я тебе — не Людмила!

Р ус там. Не такие подписывали! А чтобы быть Рус­ланом — надо иметь мужское сердце! Понял, малай? Пойдешь в армию — научат!

Р у с л а н. Сам иди туда!

Р у с т а м. Зачем мне туда ходить? У меня военная кафед­ра есть.

Р о м а н. Фарид из исполкома тянул больше, поди, но ведь ушел из своего теплого гнездышка! Сломали!

Р у с там. Фарид был просто завотделом, а этот — мафия.

Слышатся шаги. В дверном проеме со свечкой в руках встает фигура В и к а н о в а.

В и к а н о в. Где-то кричали: «Помогите!»... (Огляды­вает ребят.) Вы не слышали?

Р у с т а м. Нет, не слышали.

В и к а н о в. Как будто где-то рядом.

Р у с л а н. Мы не кричали.

В и к а н о в. Наверное, показалось.

Р о м а н. Лечиться надо, папаша.

Р е н а т (обрывает его). Перестань, малай! (Отворачива­ется от Виканова, чтобы тот не видел его лица.)

В и к а н о в. Пожалуй, вы правы. Устал, наверное. (Уходит опять в ту сторону, откуда пришел.)

Р о м а н. Куда он пошел?

Р у с т а м. В свой подвал, наверное.

Ренат (Роману). Я тебе советую меньше скалить зубы — иначе можешь их не досчитаться. Ты знаешь, кто это такой?

Роман (пожимает плечами). Профессор, говорят. Мужик нормальный.

Р у с л а н. Заложит — будешь знать, какой нормальный.

Р у с т а м. Ты за него не бойся! Ты вот за кого бойся! (Кивает на лежащего Гумерова.) Ишь, отъел пузан! (Брез­гливо слегка пинает, начинает вязать ему руки, ноги.) Если не сломаем — конец нам будет. Они нам его не простят. И за­гремишь ты, Людмила, вместо Красной Армии в Потьминс- кий дом отдыха! В лучшем случае — на «Резинку», на «хи­мию» бросят! К твоему знакомому татарину... Хорошо, если гондоны делать! А то как попадешь колеса к «Беларусям» лить!.. (Ренату.) Что с ним дальше?

Р е н а т. Тащи в бордель! Посмотри, никого там нет?

Р у с т а м. А кто может быть? Если только Ленка! (Идет к темному углу, заглядывает за ширму.)

Роман (ревниво). Не звезди! Она на курсы бухгал­теров пошла.

Р у с т а м. Надо куда-то записать — ее действительно нет.

Р е н а т. Тащите туда!

Р у с т а м и Р о м а н берут Г у м е р о в а за руки-ноги, волокут к темному углу, за ширму.

Идите, собирайте малаев. Слышишь, Руслан? Роман?

Р у с л а н. Слышу. Только днем вряд ли кого найдешь. Не договаривались же до вечера собираться.

Р е н а т. Вы знаете, где их найти.

Пауза.

Надо показать ему силу. Его надо сломать. Иначе все дело может встать.

Скрежет открывающейся наверху двери, грохот, шум спускающихся шагов.

Р о м а н. Рафик идет со своим великом.

Р е на т (Руслану). Забирай его с собой.

Р у с л а н. Зачем он мне, чтобы мешался?

Р е н а т. Оставишь где-нибудь. (Смотрит на открытую дверь.) Опять дверь не закрыли? Влипнем когда-нибудь!

Появляется Р а ф и к. Он неуклюже затаскивает в подвал вело­сипед: старый, ржавый.

Рафик (блаженно). Салам, малаи!

Ренат. Салам, Рафик.

Р у с л а н. Пойдем со мной, Раф.

Рафик. У меня бензина нет, Руслан.

Р у с л а н. Я спрошу тебе у кого-нибудь.

Р а ф и к. Мне с маслом надо.

Р у с л а н. Ладно, с маслом спрошу. (Берет у него вело­сипед, разворачивает.) Десять литров хватит?

Р а ф и к (улыбается). Десять литров хватит. Это мне на 100 километров.

Р у с л а н, Р о м а н и Р а ф и к выходят.

Пауза.

Р у с т а м. А если не сломаем — и он заложит нас? Свет­лана не разрешала ведь тебе его трогать? Признайся, нет ведь?

Молчание.

Это ты специально, чтобы позлить ее, да?

Р е н а т. Пока Сухов — замначальника угрозыска в ми­нистерстве, нам ничего не грозит.

Р у с т а м. А Сухов точно татарин?

Р е н а т. Да. И к тому же отцовский друг. Так что мы спокойно можем делать свое дело.

Р у с т а м. Нет, все же скажи, честно — только из-за Светки ты взял его? Чтобы проверить ее любовь?

Из темного угла внезапно раздается дикий вопль, опять крик: «Помогите! Люди!» Р у с т а м зло срывает висевшее на стене поло­тенце, бросается на крик. Доносятся глухие удары, все смолкает.

Картина вторая

Обстановка та же. Полумрак. Из-за ширмы в темном углу вы­ходит Ренат, поправляет въерошенные волосы, подбирает на полу свою куртку. За ширмочкой слышится скрип кровати.

Ре н а т (на скрип). Поторопись, скоро придут.

Г о л о с С в е т л а н ы. Ты кого-то ждешь? Свою Ленку опять?

Р е н а т. Она такая же моя, как и твоя.

Г о л о с С в е т л а н ы. Нет, она теперь уже не моя. (Вы­ходит из-за ширмы, застегивает пуговицы милицейской ру­башки с погонами.) Где мой галстук?

Р е н а т. Ищи, куда бросила.

С в е т л а н а. Нахал! Ты же меня раздевал!

Р е н а т проходит за ширму, выходит с галстуком стального цвета в руках.

Спасибо! (Застегивает его.) Больше ничего не потеряла?

Ренат. Так что с Ленкой, говоришь?

С в е т л а н а (ухмыльнувшись). Ты к ней неравнодушен?

Молчание.

Ты который по счету идешь к ней туда? (Кивает на кро­вать.) Первый, конечно? Молодец!

Р е н а т. Ты сняла ее с учета? Сколько еще осталось? Пятеро?

С в е т л а на (игриво). А как ты хочешь? Скажи! Как хочешь — так и будет! У меня большая власть — учти!

Р е н а т. Я не хочу, чтобы «Орда» часто фигурировала в твоих отчетах.

С в е т л а н а (подозрительно). Ты что, видел мои отче­ты? Или просто перестал мне верить? (Спокойней.) Так она же безобидная юная проституточка.

Р е н а т. Скажи, ты сняла ее?

Све тлана. Давно. Когда еще замуж выходила. В прошлом году.

Пауза.

А чего ты так волнуешься? Возьми да прогони ее от­сюда!

Молчание.

Смотри, Ренат! Вино и женщины разлагают любую, самую железную дисциплину!

Р е н а т обиженно поджимает губы.

Ты что, обиделся? Но я ведь правду говорю. Она тебя подведет.

Р е н а т. Ты же говорила, что все сложности — не наше дело.

С в е т л а н а. Я имела в виду совсем другое.

Р е н а т. Я не понимаю, зачем тебе все это нужно?

С в е т л а н а. Что? Любовь?

Р е на т. Контора. Мы встретились с тобой, когда я хо­тел уже распускать ее.

С в е т л а н а. Но в университете никто не знает, что ты в конторе.

Р е н а т. Правда, зачем тебе это? Тебе что нужней — я или контора?

С в е т л а н а. Сравнил хрен с пальцем!

Р е н а т (раздраженно). Давай, если можно, без хрена!

Светлана. Ну, хорошо... Мне хотелось ближе узнать трудных подростков. Я сразу тебе это сказала. Просила, чтобы ты мне помог...

Молчание.

Ре н а т. А как их теперь разгонишь? Им нравится «на- цио-нальную чистку» делать... (Горько.) Да если б ты любила меня! Скажи, у тебя кто-то есть?

С в е т л а н а. Дурачок... (Треплет его за шею.)

Р е н а т. Ладно, ни слова больше о делах! Ты приходишь сюда не для этого! Скажи, ты ведь это?.. (Мнется.) Любишь меня?

С в е т л а н а. Дурачок... (Капризно поднимает вверх руки, всем телом подается к Ренату.) Сдаюсь! Делай со мной что хочешь!

Р е н а т (целует). Завтра... Сегодня больше не успеем.

Слышатся шаги на лестнице.

Идут уже!

Шаги ближе.

Ренат (вслушиваясь). Нет, это не мои.

Светлана (шепотом). Дверь закрой! Закрыта?

Ренат. Закрыта... Прошел мимо.

С в е т л а н а. Ты знаешь его? Кто это? Он что, часто спускается в подвал?

Ренат. Мне показалось, это Виканов. На первом курсе историю нам читал. Когда ты училась, его не было?

Све т лана. Был. Как же. (Выходит из-за ширмы.) Ладно, я побегу.

Р е н а т. Ты чего это погрустнела? На меня обиделась? (Обнимает ее.) Не обижайся. Я люблю тебя.

С в е т л а н а. Он тебя не узнал? Не видел еще?

Р е н а т. Н-нет, не видел.

С в е т л а н а. Начальник нашего «угро» Круглов зуб на тебя имеет. А твои еще около Гумерова топчутся... Дай им по ушам, ладно?

Р е н а т. У Круглова кишка тонка взять «Орду»! За мной ни одного греха не водится! (Целует ее.) Кроме тебя... Не будь такой рассудительной, Света.

С в е т л а н а. Было бы желание — грехи найдутся.

Р е н а т. Конторой интересуется Сухов — ты это знаешь? Мне отец говорил. Пока он в МВД — «Орда» на коне!

С в е т л а н а. Не дай Бог подведешь меня!

Р е н а т. Я скорей расстанусь с ханской должностью, чем подведу тебя!

Све т лана. Ис ханов тебе уходить пока не надо. Кстати, это все тебе потом пригодится — в твоей журна­листской работе. Знаешь, какой материал у тебя будет?.. Только об одном прошу — Гумерова с Шалимовым не надо трогать. Хорошо? Ренат! Ты понял меня?

Р е н а т. Понял, понял.

С в е т л а н а. Если ты возьмешь кого-то из них — будет большой скандал.

Р е н а т. Слышал.

С в е т л а н а. С ними все не так-то просто.

Р е н а т. Скажу малаям, пусть на песочнице поиграют.

С в е т л а н а (не заметив иронии). Не будь только сам малаем! Ты думаешь, это все — так себе?

Молчание.

Хочешь, Аипова потряси!

Р е н а т. Кто это?

С в е т л а на. Татарин. Председатель колхоза.

Р е н а т. Много ворует?

С в е т л а н а. Поинтересуйся — узнаешь.

Пауза.

Ладно, пошла.

Р е н а т. А все-таки скажи! Меня постоянно мучает один вопрос: как же ты ладишь с Кругловым? Что ты ему гово­ришь о нас?

С в е т л а н а. А что это тебя мучает? Он — мой начальник... (Растерянно.) Я не понимаю, ты на что-то опять намекаешь?

Р е н а т. Да нет! Я хотел сказать, может, с Суховым по­говорить?

Све тлана. Не надо... А вообще-то можно. Скоро придет срок четвертую звездочку получать.

Р е н а т. Ты меня любишь?

С в е т л а н а. Да.

Р е н а т опять целует ее.

Ой! Чуть не забыла! Я же гостинец тебе принесла!

Р е н а т. Какой еще гостинец?

Све тлана. Сейчас увидишь! (Открывает «дипло­мат», достает из него черные палки конской колбасы.)

Р е н а т (удивленно). Что это?

С в е т л а н а. Разве не знаешь? Тоже мне татарин! Кон­ская колбаса! Видишь?

Ренат. Откуда она у тебя?

С в е т л а н а. Из Белозерья. Специально для тебя! Там ведь у меня тоже участок!

Ренат (нюхает). Спасибо.

С в е т л а н а. Не нюхай. Она ничем не пахнет.

Р е н а т. Ты сама пробовала?

С в е т л а н а. Да. Только где жир — выбрасывала. Брез­гую. А так — ела с удовольствием.

Р е н а т. Ты хорошая, Света. (Обнимает ее.) Мне с то­бой очень хорошо.

Слышатся шаги на лестнице.

Это они! Малаи! Иди, выходи. Спасибо тебе за все!

С в е т л а н а. Мне не хочется с ними встречаться.

Р е н а т. Ничего страшного. Для них ты приходишь ко мне по делу. (Открывает дверь.) Они тебя уважают.

Тут же в дверях появляются Р о м а н, Р у с л а н, Л е н а, еще несколько юношей.

Лена. Здравствуйте, Светлана Владимировна! (Ре­нату.) Салам, Ренат!

С в е т л а н а. Здравствуйте, здравствуйте... (Выходит.)

Л е н а уверенно проходит за ширму, следом за ней — Р о м а н. Р е н а т молча провожает их взглядом.

Р е н а т (Руслану). Где Рустам? Почему его нет?

Р у с л а н. Он уходил к Шалимову.

Ренат. Зачем? (Встревоженно.) Кто его просил об этом?

Рус л а н. Не знаю. (Пожимает плечами.) Он с утра с двумя малаями крутился около «Агроснаба».

Р е н а т. Зачем?

Р у с л а н. Не знаю... Я думаю, чтобы следить за Шали­мовым.

Р е н а т недовольно барабанит по столу. Из-за ширмы доно­сятся девичье похохатывание, скрип кровати. Р е н а т бросает в ту сторону недоуменный взгляд.

Р е н а т (Руслану). Что с Гумеровым? Ты в курсе?

Р у с л а н. Не знаю. На работу ходит.

Р е на т. Смотри, ты отвечаешь за него головой.

Р у с л а н. А что смотреть, если мы так его сломали!

Р е н а т. Мы нормально его сломали! Понял? Нормально! (Ко всем.) Малаи! Вы все тут были — мы его нормально сломали?

Н а и л ь. Нормально! Как баба сопли распускал!

Р у с л а н. Не звизди! Гумеров не плакал.

Р е н а т. Признался, что липовые документы стряпал?

К а м и л ь. Еще как! Сам говорил: кто не хочет идти в армию — все устрою!

Ренат. Понял? Он покупал нас — мы продались?

Н а и л ь. «Золотая Орда» не продается!

Р е н а т (Руслану). Ты забыл, что приставлен к нему?

Р у с л а н. Не забыл. То и дело показываюсь ему на глаза.

Р е н а т. Я следил, как ты показываешься.

Р у с л а н, потупив взгляд, смотрит себе под ноги.

Ты боишься, он отомстит тебе?

К а м и л ь. Гнать надо Людмилу из «Орды»!

Н а и л ь. Правильно!

Ре н а т. Тихо вы! Прогнать всегда успеем. Мы дадим ему шанс исправиться.

Н а и л ь. Копейкинцы бьют своих за трусость.

К а м и л ь. И правильно делают! Бей своих, чтобы чужие боялись!

Р е н а т. Тихо! У Копейкина своя контора, у нас — своя. И я не буду гнаться за ним. Но наказывать за трусость буду. (Руслану.) Вот тебе мой приказ, Руслан, каждое утро заходить к Гумерову в кабинет и стоять у ворот, когда будет уходить вечером домой.

Р у с л а н. Они меня поймают.

Р е н ат. Пусть только попробуют!

Р у с л а н. И сколько мне так ходить?

Ре н а т. Сам увидишь. Пока не перестанет тебя избе­гать. Как не будет избегать — значит, все нормально, сва­рился совсем. Скоро уйдет с работы.

Р ус л а н. Понял.

За ширмой опять раздается хохоток, долгие поцелуи. Р е н а т сначала не придает этому особого внимания, затем, словно что-то вспомнив, сжимает кулаки, хочет встать и направиться к темному углу. Однако в это время открывается дверь, входит Р у с т а м.

Р устам. Салам! (Подходит к Ренату, протягивает руку.) Я опоздал?

Р е н а т. Ты где был?

Р у с там (уклончиво). Так, бегал... За одной чувихой.

Р е н а т. А если точней? Что делал около «Агроснаба»?

Р у с т а м. Ничего не делал. Просто прошел мимо — и

все.

Р е н а т. И за шалимовской «Волгой» не следил? С двумя малаями?

Р у с т а м. Так уж прямо и следил! Посмотрел просто — как, что?..

Р е на т. Тебя просили об этом? Ты что, хочешь напу­гать его раньше времени?

Р у с там. Он и без нас пуганый! Пугальщиков много, а сделать с ним ничего не могут. Сильный татарин!

К а м и л ь. Говорят, даже Москва за него заступается.

Р ус л а н. Значит, всех купил. И Гумеров, поди, всех купил. Поэтому ничего не боится.

Р ус там. Людмила в этот раз почти права. Шалимов всех купил, Ренат. От Москвы до самых до окраин! И Дубов его поддерживает.

Р е н а т. Ладно, замнем для ясности. Понял?

Р у с т а м. Ладно, понял.

Р е н а т. Я сам знаю, кого он купил, а кого еще нет.

Р у с т а м. Он всех купил.

Р е н а т. И меня купил?

Р у с т а м. Тебя нет.

Р е н а т. А тебя что — купил?

Р у с т а м. И меня нет.

Р е н а т. А их? (Кивает на остальных.) Их тоже купил?

Н а и л ь. Мы не продаемся, Ренат!

К а м и л ь. Нас никакой валютой не возьмешь!

Р е н а т. Придет время — свалим. А пока— никакой са­модеятельности! Понял? Никакой самодеятельности!

Из-за ширмы опять доносятся поцелуи, девичий хохоток.

Выведи ее отсюда.

Р у с т а м. Кого?

Р е н а т. Лену.

Р у с т а м (удивленно). Зачем?

Ре н а т. Ничего не хочу больше знать! Хватит! Выве­ди сейчас же!

Р ус там заходит за ширму, слышится возня. Наконец вы­талкивает на всеобщее обозрение голую Лен у.

Лена (наивно). Ты дурной, Рустамка. И не лечишь­ся! Дай оденусь! (Хочет повернуть назад, однако Рустам встает на ее пути, сам выжидающе смотрит на Рената.) Ты что, совсем уже спятил! (Ренату.) Ренат, скажи ему!

Ренат. Я скажу! Скажу! Я предупреждал вас, когда принимал в контору, чтобы все у нас было путем?

Р у с л а н. Предупреждал.

Н а и л ь (растерянно). А чего — у нас все путем. А чего, Ренат?

Р е н а т. Я предупреждал вас, чтобы в конторе не пахло ни вином, не бабами?

Молчание.

Предупреждал или нет? (В сторону ширмы.) Роман, пре­дупреждал или нет?

Р о м а н (из-за ширмы). Предупреждал.

Р е н а т. Выйди сюда.

Р о м а н (выходит). Как будто я один...

Р е н а т подходит к Л е н е, берет ее за грудь — та от боли поджимает ноги, слабо стонет.

Р е н а т. Все, Лена! Чтобы больше здесь я тебя не видел!

Л е н а. Больно, Ренат.

Р е н а т. Когда твой муж должен прийти из армии?

Л е н а. Отпусти, больно!..

Р е н а т. Осенью? Вот и жди, Леночка, своей осени! Хо­рошо!

Л е н а. Хорошо. Дайте одеться-то хоть.

Р у с л а н. Обойдешься! Будешь знать!..

Лена (зло). А ты молчи! Не давала тебе и не дам!

Р у с л а н. Ложиться под каждого — не стыдно, а голой выйти — стыдно!

Молчание. Р е н а т выжидающе смотрит на нее.

Ре н а т. Ну!

Л е н а. Голой я не пойду.

Р у с л а н. Тебе же хуже будет! Ходишь, светишься здесь!

Р е н а т. Уходи, Лена! Слышишь? (Открывает перед ней дверь.)

Роман. Пусть оденется, Ренат.

Ренат (Лене). Если заложишь — пеняй на себя. А что, может, правда так пойдешь? Фигура у тебя красивая! Ночь на дворе.

Все замолкают.

Лена. Я никуда не пойду. (Роману.) Роман, скажи им!

Р о м а н. Не надо, Ренат.

Л е на. Может, он жениться на мне хочет? Может, мы договорились уже?

Р у с л а н. Шлюха! «Жениться»!..

Р е н а т берет ее за руку, ведет к двери — сам испытующе смотрит ей в глаза.

Л е н а. Ренат, ну, пожалуйста...

Р е н а т. Ладно тебе, Леночка!.. (С издевкой, полушутя.) Пойдешь, прогуляешься... (Пытается вывести ее в дверь.)

Лена (неожиданно, вырываясь). Караул! Помогите!

Р е н а т и остальные от неожиданности замирают.

Р у с л а н. Ах, ты орать еще, паскуда! (Подскакивает к ней, бьет ногой под зад — та вылетает из дверей.) Заре­жу, стерва! (Пытается что-то искать в кармане.) Сейчас же зарежу!

Л е н а яростно визжит, скрывается в темноте. Неловкая ти­шина.

Чего вы так все на меня смотрите? Заорала дура! Что­бы опять кто-нибудь пришел сюда!

Молчание.

Как будто я виноват. Хозяин подвала вчера что ска­зал? Забыли? А все из-за нее!.. Проститутка!..

Р о м а н (сжимает кулаки). Куда ж она теперь пойдет такая? Ренат? Холодно ведь?

Молчание.

Малаи! Сами ведь все спали с ней — и всем хорошо было. А сейчас вышвырнули ее, как собаку!

Р у с т а м. Ренат, давай пожалеем ее.

Р е н а т. А я-то что! (Безразлично садится за стол, ло­жится щекой на кулак, другой рукой барабанит по столу.)

Р у с т а м. А кто же? (Кивает на Руслана.) Этот мудак, что ль?

Р у с л а н (обиженно). Ладно! Больше ничего не скажу!

Р у с т а м. Надо пожалеть ее, Ренат. Что мы, бандиты какие или звери?

В с е. Да, да... Надо...

Р е н а т (Роману). А чего сам стоишь? Жених! Возьми ее шмотки, догони!

Р о м а н с готовностью бежит за ширму, хватает там Ленины вещи, выбегает из подвала.

Пауза.

Слышатся шаги. Все замирают. В дверном проеме со свечкой в ру­ках появляется В и к а н о в.

В и к а н о в. Добрый вечер.

Н а и л ь. Спокойной ночи, отец.

Ренат (тревожно). Вам чем-нибудь помочь, может? Картошку перебрать?

В и к а н о в. Какая картошка, милые! Я все в магазине беру... Мне показалось, кричали о помощи.

Р у с л а н. Мы не кричали.

В и к а н о в. Вот только что. Как будто рядом.

Р у с т а м. Бывает. От нервного напряжения.

В и к а н о в. Конторы, говорят, в городе лютовать стали. Врача какого-то чуть не убили.

Р е н а т. И будут лютовать, если власти спят.

В и к а н о в. Власти-то не спят. Народ заелся — вот в чем вопрос.

Р у с т а м (ехидно). Неужто и жертвы заелись?

В и к а н о в подозрительно осматривает собравшихся, осто­рожно уходит.

Что он делает каждый день в подвале? Надо сматы­ваться!

Р у с л а н (обиженно). Зачем? Позовите обратно Ленку, на колени перед ней встаньте! Еще парочку таких же затащи­те! А через день нас всех тут за уши и возьмут!

Р е н а т. Ладно, малаи. На всякий случай надо отчалить. Соберемся через час в запасном подвале.

Н а и л ь. Такие деньги за подвал отвалили — и пря­чемся, как мыши.

Р у с л а н. Не послушались! Говорил, у знакомого тата­рина надо было подвал брать.

Ренат (примирительно). Закусите на дорогу, малаи. (Выкладывает перед всеми колбасу.)

Р у с т а м. Что это такое?

Р е н а т. Тоже мне татарин! Колбаса конская!

Все постепенно оживляются, начинают радостно гоготать, под­ходят к столу. Р е н а т режет колбасу на тонкие кусочки.

Н а и л ь. Вот это да! Деликатес!

К а м и л ь. Вкусная вещь!

Р у с л а н. Где взял, Ренат? Отец, поди, достал?

Р е н а т (уклончиво). Из Белозерья привезли. Народ уважа­ет «Золотую Орду».

Р у с т а м (с силой надкусывая колбасу). Мечеть там еще не открыли?

Р е на т. Не знаю. Слышал, молельный дом хотели от­крыть.

Н а и л ь. И то хорошее дело.

Р у с л а н. Это правда, Ренат, у них «уазики» там по тридцать пять — сорок тысяч стоят?

Р е н а т. Это правда.

Все качают головами, цокают языками.

Давайте берите с собой — и бегом! Быстрей, малаи! Быс­трей! Я вас потом еще как-нибудь угощу.

Все весело хватают колбасу, идут на выход.

Через час! (Рустаму.) А ты постой, Рустам.

Р е н а т и Р у с т а м вдвоем.

Пауза.

Не обиделся на меня? Что отчитал тебя как пацана.

Р у с т а м. Правильно сделал! Дисциплину надо держать. Только с Ленкой зря это ты!

Р е н а т. Ты же видишь, все само собой как-то получи­лось. Просто хотел шутя припугнуть. На будущее. Чтобы и другим неповадно было.

Р у с т а м. А сам? Мы с тобой друзья — могу я говорить с тобой прямо?

Р е н а т. Можешь. Но ты же знаешь, что у меня ничего с ней не было.

Р у с т а м. Со Светланой?

Ренат. Ах, ты вот о чем! А я думал!.. Давай не будем об этом!

Р у с т а м. Она старше тебя на девять лет. И еще за нос тебя водит!

Р е н а т. Никто меня ни за что не водит! Я прошу тебя, не трогай Шалимова.

Р у с т а м. Тебе все давно уже надоело, не так ли? А Гу- мерова взял, только чтобы Светку подразнить. «Орда» тебе в тягость, Ренат!

Р е н а т. Не болтай! Шалимова тоже возьмем! Это дело моей чести!

Р у с т а м. Когда? После Гумерова малаи начали побаи­ваться.

Р е н а т. Они не верят мне?

Рус там. Надо жестче и быстрей работать! Пока гумеровы не сомкнули свои ряды. Или вообще их не трогать.

Ренат. Кому не нравится — пусть уходит. На их место придут другие. Стоит только свистнуть! Найдутся, кто захо­чет помочь своему народу освободиться от паразитов!

Молчание.

Чего, и тебе не нравится?

Рустам. Мне иногда не нравится твой пафос. И не нравится твоя любовь со Светой.

Р е н а т. Ты мой самый близкий друг. В любом случае. И я тебя прошу — проследи Круглова.

Р у с т а м. Что я должен делать?

Ренат. Ничего. Только держать на мушке.

К двери опять незаметно подходит В и к а н о в, молча наблю­дает за Р е н а т о м и Р у с т а м о м.

За ним бегают две конторы — копейкинцы и шинка- ревцы. Ты не ввязывайся в их дела. Будь только в курсе и докладывай мне. Важно, чтобы их дела не пришили нам.

Р у с т а м. Зачем им это надо? Мы же их не трогаем!

Р е н а т бросает взгляд на дверь, от неожиданности вздрагива­ет, увидев стоящего в дверях В и к а н о в а. Тот некоторое время смотрит на них молча, затем гасит свою свечу, заходит в подвал.

Картина третья

Обстановка та же, мало что изменилось. Может, меньше ста­ло банок на полках. В и к а н о в и Р а ф и к вдвоем.

В икано в (с любопытством). Чей же ты такой будешь?

Р а ф и к. Не знаю. Татарин я.

В и к а н о в. А отец с матерью есть хоть?

Р а ф и к. Есть. Отца нет. Мать есть.

В и к а н о в. И ты ей помогаешь?

Р а ф и к. А то! Помогаю!

В и к а н о в (вздыхает). Родителей обижать нельзя... А отца вспоминаешь, нет?

Р а ф и к (робко). Не знаю. Он страшный был. Лицо вот такое было. (Показывает руками над головой огромный круг.)

В и к а н о в. А велосипед тебе зачем? Зима ведь!

Рафик. Плохо. (Прижимается к велосипедному рулю.) Но я тепла жду. Бензин достаю.

В и к а н о в удивленно качает головой, хочет его спросить еще о чем-то, но больше не решается.

Нигде нет бензина — вот какая перестройка. Все обе­щают, а дать — не дают.

В и к а н о в. Красивый ты парень. Счастья бы тебе... Жениться бы... Да видишь вот...

Р а ф и к. Найди мне счастье! А! Найди!

В и к а н о в (ошеломленный). Счастья? Найти?.. Да... Я попробую.

Р а ф и к. А я тебе дам покататься.

Входит С в е т л а н а. Она в нарядной дубленке, в норковой шапке. С недоумением смотрит на В и к а н о в а.

Светлана (после паузы). Здравствуйте.

В и к а н о в. Добрый день.

С в е т л а н а выжидательно смотрит на него, тот не замеча­ет ее заинтересованного взгляда.

С в е т л а н а. Что это вы здесь делаете, Федор Ми­хайлович?

В и к а н о в (вздрогнув). Да так, пустяки... Собственно, что вам здесь нужно? Я вас не знаю.

С в е т л а н а. А я — знаю.

В и к а н о в (с интересом). Откуда знаете? Вы с наше­го подъезда? Обменялись с кем-нибудь? Или в гости при­шли?

С в е т л а н а. Гости по подвалам не шатаются. Эх, Фе­дор Михайлович! Федор Михайлович! Что же вы так дошли со своей историей? Так оторваться от жизни!

В и к а н о в (ворчливо). Собственно, почему «ото­рваться»? (Разглядывает ее.) Светлана? Это ты? Светла­на! Ай-яй-яй! Вот так встреча!

С в е т л а н а. Слава Богу, узнали!

В и к а н о в (тушуясь). Светочка!.. Света... Но что же ты?.. Что же вы здесь делаете? Зачем вы здесь?

С в е т л а н а достает из сумочки красное удостоверение, про­тягивает В и к а н о в у.

Ого! Инспектор! Старший лейтенант!

С в е т л а н а. Скоро буду капитаном... А вы-то как? Все погуливаете от жены?

В и к а н о в (краснея). Она умерла, Света. Три года уже, как умерла.

С в е т л а н а. С кем же вы теперь живете? В такой огромной квартире? Вы ведь здесь все живете? (Кивает наверх.)

В и к а н о в. Здесь. Дочь со мной. Зять. Две внучки. Так что я не один, Светочка. (Вздыхает.)

С в е т л а н а. А как ваша «Волга»? Бегает еще? Мне она так нравилась! Такая уютная, помнится, была!

В и к а н о в. Да, «Волга» хорошая еще. Они вот на ней и ездят.

С в е т л а н а. А зять где работает?

В и к а н о в. В проектном институте. Так — инженер... И больше ничего.

С в е т л а н а. А вы как? Все там же? Возглавляете инсти­тут?

В и к а н о в часто моргает, водит руками, как будто что-то ищет.

Вам ведь сейчас под 60?

В и к а н о в (на Рафика, после томительной паузы). Какой хороший мальчик! А судьба?.. Разве сравнить с нашей?

С в е т л а н а. Вы зашли, чтобы пожалеть его?

В и к а н о в (волнуясь). Он что-нибудь натворил? Све­точка! Оставь его в покое! Вы же видите, какое у него состо­яние!

С в е т л а н а. Зачем он мне, Федор Михайлович? Судь­ба его и так обидела.

В и к а н о в. Правильно. Пожалеть бы его! Условия бы ему! Ведь хороший мальчик... А я вот жил-жил — и это все не видел. Разве это не преступление с моей стороны?

Светлана. Мать на него не обижается. Но вот тоже скучно ему с ней. (Рафику.) Рафик, выйди отсюда.

Рафик. А ты пистолет мне дашь?

С в е т л а н а. Пистолета у меня нет.

В и к а н о в (горько). Господи! Зачем тебе пистолет?! Я тебе новый велосипед куплю.

Р а ф и к. А бензин достанешь?

С в е т л а н а. Достану.

Рафик. Не достанешь! Сейчас ничего не достанешь! Мне с маслом надо.

С в е т л а н а. Посмотрю, может, с маслом найду. Иди.

Р а ф и к. Ладно, пойду. (Берет велосипед.)

С в е т л а н а. Велик-то оставь! Зачем за собой таскаешь? Снег идет!

Р а ф и к. Не-ет, возьму.

Викано в (с участием). Оставь, дорогой, оставь. Я тебе новый куплю.

Р а ф и к. Нет, новый не надо. Мой лучше. (Уходит.)

В и к а н о в. Так как же вы здесь, в подвале?.. (Сам, качая головой, смотрит вслед за Рафиком.)

С в е т л а н а. Я знаю, что они здесь собираются. Вот и держу их на контроле, воспитываю...

В и к а н о в. Журналистику, значит, забросили?

С в е т л а н а. Зачем она мне? Год проработала в одной районке и ушла в милицию. В детскую комнату.

В и к а н о в (суетливо). Жалко, что я вас даже на чаек к себе не могу пригласить. Там у меня целая орда! Вот в под­вале и спасаюсь от них.

С в е т л а н а. А мне жалко, что вы уже не в институте.

В и к а н о в. Но я еще преподаю. В университете. А что, устроить кого-нибудь надо?

С в е т л а н а. Братец у меня в этом году десятый закан­чивает.

В и к а н о в. Боже мой! Какие разговоры! Неужели не поможем! Что уж из-за пустяков-то!..

С в е т л а н а. Да, вас всегда уважали — профессор, кан­дидат исторических наук.

В и к а н о в. Доктор, Светочка, доктор...

С в е т л а на. Ой, как хорошо-то! Федор Михайлович! Тогда я ваша должница!

В и к а н о в. О чем вы говорите!

С в е т ла на (смотрит на часы). Но они уже сейчас придут... Мы ведь не последний раз видимся? Да, Федор Михайлович?

В и к а н о в. Конечно. Я частенько в подвале бываю. Беру черного хлебушка, бутылочку —ив подвал! Хоро­шо...

С в е т л а н а. Ай-яй-яй! Федор Михайлович! Как вам не стыдно — одному-то пить! Могли бы и меня пригласить!

В и к а н о в. Что вы, что вы, Светочка! Я же пост­ное масло! Исключительно постное масло!.. Отрежу хлебушка, посыплю солью — и макаю в масло. Знаете, какое легкое чувство появляется! Как будто причаща­ешься. Нет всей этой ежедневной мрази, грязи... Нет этих красных кусков мяса, колбасы... Ведь столько лет мы грешили! Если уж положа руку на сердце!.. Вы их не обижайте! Они хорошие ребята.

С в е т л а н а. Если были бы плохие, давно бы они у меня были кто в детском приемнике, кто в интернате, а кто — в Потьме.

В и к а н о в. Вот и хорошо! Вы — чувствительная душа, Светочка! (Качает головой.) Это надо же! Какая встреча! Светочка — старший лейтенант!

Появляются Р е н а т и Р у с т а м, о чем-то переговариваются между собой.

Светлана. Вот вам еще два журналиста, Федор Михайлович!

В и к а н о в. Неужели?

Р е н а т. Я — да, а он на ПГСе учится. Будущий строи­тель. (Буравит Светлану взглядом.)

В и к а н о в (Светлане). Видите, какие ребята! Это вам не какая-нибудь там шантрапа!

С в е т л а н а (Ренату). Федор Михайлович — мой учи­тель. Помнишь, я говорила тебе?

В и к а н о в. А я еле узнал ее! Светлана! Светлана!..

Р е н а т. Владимировна! Федор Михайлович, вы не мог­ли бы с Рустамом побыть несколько минут в вашем подвале? Нам с ней поговорить надо.

Виканов (с готовностью). Какие могут быть разговоры! Конечно!

В и к а н о в и Р у с т а м выходят.

Ренат (резко). Ты что, решила за нос меня водить?

С в е т л а н а. Не поняла, о чем ты?

Ре н а т. Ты не знала, когда мне его подсовывала? Что Аипов — мелкая сошка? Пыль?!

Молчание.

Его ломать-то не за что было!

С в е т л а н а (растерянно). Постой, постой! Как это не за что?

Р е на т. А вот так вот — не за что! Если так на жизнь смотреть, то я могу каждого правоверного ломать.

Светлана. Ну и ломай каждого! Они все у тебя рвачи! Никто честной жизнью не живет.

Ре на т. Подбирай выражения! А то я не посмотрю на твои погоны! Быстро у меня вылетишь отсюда!

С в е т л а н а (собирается). Ну и вылечу! Тоже мне — напугал!

Р е н а т. Стой! Не хорохорься! Ты мне сначала ответь — зачем подсунула Аипова?

С в е т л а н а (с вызовом). А я тебе говорю: всех твоих татар надо сажать! Все — ворюги и спекулянты! Все Белозе- рье на семечках живет! Весь город ими наводнили!

Р е н а т хватает ее за руку, крепко сжимает — С в е т л а н а стонет от боли.

Б-больно!

Р е н а т. Остынь!

С в е т л а н а. Отпусти!

Р е н а т. Перестань, поняла! Перестань говорить то, чего сама не знаешь!

Светлана (примирительно). Ладно, перестала.

Р е н а т. Зачем его мне подсунула? (Разжимает руку.) Ты же меня подвела, Света.

С в е т л а н а. Разве он не оставил в колхозе радиацион­ную картошку?

Р е н а т. Оставил. Но не он один же!

С в е т л а н а. Да, еще Блинов и Кульнин оставили — первые в районе жополизы! Хотя агропром всем хозяйствам приказал брянскую картошку захоронить в землю. Ты пони­маешь, что такое 25 миллирентген?

Р е на т. Я понимаю, но он ведь не один. Значит, надо ломать и Блинова с Кульниным!

С в е т л а н а. А кто тебе не дает! Ломай! Только шею тебе самому быстро сломают! Тебя не трогают только потому, что ты ломаешь только татар. А начнешь рус­ских и других ломать — тебя тут же в порошок сотрут.

Р е н а т. Понятно. Значит, я могу закрывать контору. Ведь этого ты хочешь?

С в е т л а н а. Нет, это ты так хочешь! Тебе надоело всю эту мразь на чистую воду выводить.

Р е н а т. Давай без пафосов! Мы оба с тобой знаем, за­чем она, контора?

С в е т л а н а. Я ничего не знаю. (Собирается.) Пока!

Р е н а т (подавленно). Отец обиделся на меня из-за Аипо- ва. Стоило мне ввязываться из-за такого пустяка! Он мне деньги перестал давать.

С в е т л а н а. Пустяк? А ты знаешь, что если этот пустяк поесть с годик, то никакой, даже твой молодой и обрезанный, никогда не встанет!

Р е н а т. Не нравится мой обрезанный — найди другой! Необрезанный!

С в е т л а н а. Да ладно тебе дуться! Как баба! Тебе что, день­ги нужны? (Извлекает из сумочки деньги.) На, стольник хватит?

Р е н а т. Не надо. Я найду.

С в е т л а н а. Не хватало, чтобы ты еще воровать пошел. Или шапки снимать, как копейкинцы!

Р е н а т берет у нее деньги, прячет в карман.

А отец твой обиделся на тебя вовсе не из-за Аипова.

Р е н а т. Из-за кого же?

С в е т л а н а. Из-за Гумерова.

Р е н а т. Откуда ты знаешь? Мы его не трогали!

С в е т л а н а. Не будь таким наивным, хан! Я же говори­ла тебе, не трогай его!

Р е на т. Нет, но откуда он узнал? Гумеров никому не должен сказать об этом.

С в е т л а н а. Не надо было из себя Пугачева стро­ить! Что ты этим доказал? Кому лучше сделал? Мне? Себе? Или своему «татарскому народу»? Не дай Бог еще Шалимова тронешь!

Р е н а т. Ты что, знаешь, откуда отец узнал о Гумерове?

С в е т л а н а. Я тебе говорю, не будь таким наивным! Почему им не быть друзьями?

Р е н а т. Друзьями? С Гумеровым? С этим мерзавцем?

С в е т л а н а. Брось, Ренат. Будь посерьезней.

Ре на т (вспоминая). А-а-а! Все понял! Вот почему он так долго говорил, что я похож на одного хорошего товари­ща. Они знают друг друга!

С в е т л а н а. Тебе нужна моя помощь?

Ренат. Нет, я сам разберусь. Я его как курицу рас­членю!

С в е т л а н а. Кого «его»?

Р е н а т. Гумерова!

С в е т л а н а. Дурак! Смотри лучше в оба за Кругловым. У него живот болит, что «Орда» так долго существует.

Р е н а т. Малаи смотрят.

Пауза.

Если у отца не пройдет, я не знаю, как он будет говорить с Суховым насчет твоей капитанской звездочки.

С в е т л а н а. Я сама к нему зайду.

Р е н а т. К кому? К Сухову? (Ревниво.) Перестань! Я тебе не разрешаю! Отец раз уже звонил ему, при мне. Но надо еще напомнить. Я попрошу его.

Пауза.

С в е т л а н а. Сколько сейчас у тебя человек? Новых не прибавилось?

Р е н а т. Девяносто пять. Хочу до ста нагнать — и боль­ше принимать не буду. А может, закрыть контору, а?

С в е т л а н а. Что, много желающих?

Р е н а т. Много. В городе татары составляют почти семь процентов — так что народу много. И все качаются. Играть на песочнице их не устраивает.

С в е т л а н а. Сколько сейчас в «Орде» малолеток?

Р е н а т. Почти все они малолетки. Но ни один не уступит здоровому мужику. Рустам подбирает малолеток что надо.

С в е т л а н а. А до шестнадцати лет кому — таких много?

Р е н а т. Было пятьдесят семь. Сколько сейчас — не знаю.

С в е т л а н а. Сосчитай, пожалуйста.

Р е н а т молча смотрит С в е т л а н е в глаза.

Ты чего? Ренат? Не хочешь? Ну, не хочешь — как хо­чешь.

Молчание.

Ладно, я пошла.

Р е н а т подавленно молчит, опускает голову.

Пошла, говорю... Ты что, не проводишь меня? Я завт­ра зайду. С утра, когда никого не будет.

Ренат (тихо). Завтра у меня зачет по современному русскому языку.

С в е т л а н а. Тогда послезавтра. Не забудь, пожалуй­ста, послезавтра. Понял? (Кладет ему на плечи руки.) Пос­лезавтра. Ну-ка, повтори! Кода ты меня будешь ждать?

Ренат. Я всегда тебя ждать буду.

С в е т л а н а. Нет, послезавтра. Скажи: «Послезавтра!» Ну-ка, повтори! (Трогает пальцем его губы.) Послезавтра.

Ре н а т (неохотно). Послезавтра.

С в е т л а н а. Ну, пока.

Р е н а т. Постой!

С в е т л а н а. Что?

Р е н а т. Да нет, я так...

С в е т л а н а. Ну, говори же!

Молчание.

Ну и чудак! Я пошла! (Обнимает его, холодно целует в щеку.)

Р е н а т хочет удержать ее, но не решается. С в е т л а н а бы­стро выходит. Он некоторое время стоит в оцепенении, затем лезет в карман куртки, достает оттуда пистолет. Свет гаснет.

Картина четвертая

Обстановка та же. Р е н а т один. Тут же входят Р о м а н, Р у с­л а н, за ними еще двое юношей — они тянут за собой телефонный провод, подводят к столу.

Р о м а н. Ренат, где твой аппарат?

Р е н а т извлекает из стола телефонный аппарат, ставит на стол.

Подсоединяю. (Начинает подсоединять штепсельную ро­зетку.) Готово! (Поднимает трубку.) Гудит!

Р е н а т. Молодцы! (Поднимает трубку, слушает.)

Н а и л ь. Вот это здорово! А то что без связи!

Входит В и к а н о в.

В и к а н о в. А Рафаила нет тут?

Р е н а т. Нет. Не видно было. (Кивает на телефон.) Спа­сибо, Федор Михайлович. А ваши ругаться не будут за та­кую параллель?

В и кано в. Я сказал, что руководство райотдела по­просило. Временно, конечно. (Тревожно.) Где же Рафаил?

Р е н а т. Зачем он вам?

В и к а н о в. Хочу его к Гумерову сводить.

Роман (удивленно). К кому?

В и к а н о в. К Гумерову. В психиатричесую больницу.

Р е н а т. Вы что, знаете его?

В и к а н о в. Как же. Знаю... Куда же он делся? И велоси­педа не видно.

Пауза.

Р е н а т (жестко.) Можете не искать.

Р о м а н. Гумеров здесь его посмотрит.

В и к а н о в. Вы что, уже договорились с ним?

Р е н а т. Да. Он с минуты на минуту должен быть здесь. Только я вас попрошу не присутствовать при нашем разго­воре.

В и к а н о в. Почему? Я сам хочу попросить. Дело в том, что у Рафаила это... Как уж... Ну это... Вы понимаете меня? Ну, отклонение, что ли!.. Оно ведь самое незначи­тельное! Может, есть шанс его устранить? Он ведь был нормальный мальчик, пока отец не напугал его. Я все знаю про него. Я обязан помочь ему. Он даже читать умеет! Понимаете, Ренат? Это человек!

Р е н а т. У нас с ним особый разговор, Федор Михайло­вич. Поищите, пожалуйста, врача в другой больнице. Мо­жет, в партлечебнице? У вас нет там своих?

В и кано в (неуверенно). Свои? Да как же... Есть, но ведь...

Ре на т. Вы дали слово, что не будете вмешиваться в наши дела. Что вам нравятся наша непосредственность, бес­корыстие, такие редкостные в наши дни. Мы пошли вам на­встречу — позволили приблизиться к нашей конторе.

Р у с л а н (Виканову). Может, вы еще не отслужили Ду- бову?

В и к а н о в. При чем тут это? Я же о Рафаиле! (Уходит.)

Р у с л а н. А чего это он обиделся?

Н а и л ь. Эти интеллигенты — все они такие. Капризные.

Ренат (смотрит на часы). Все. Неужели не взяли? (Руслану.) Ты точно видел, что он в гараж пошел?

Р у с л а н. Ну вот как тебя?

Слышится скрип двери наверху, шаги по лестнице.

Н а и л ь. Тащат!

Р е н а т (нервно). Ну-с, начали! (Руслану.) И у Круглова, говоришь, был?

Р у с л а н. И у Круглова, и у Сухова. Позавчера у Круг- лова, вчера — у Сухова.

Р е н а т. Ах, ты мразь! (Сжимает кулаки.)

Несколько юношей во главе с Р у с т а м о м вводят в подвал Г у -м е р о в а. Тот, в отличие от первого раза, не дергается, не кричит —ведет себя, можно сказать, независимо.

Что, Гумеров, не терпелось встретиться снова? (Вста­ет ему навстречу.) Соскучился, сволочь? (Резко бьет его ногой в пах, — тот сгибается, тихо скулит от боли.) Я приветствую тебя! (Бьет кулаком в лицо.)

Г у м е р о в (сплевывая кровь). За что, молодой человек?

Р е н а т. За то, чтобы больше не стучал! Но я же предуп­реждал тебя, что стучать бесполезно! Я же предупреждал! Что же ты хочешь, ворюга! (Хватает Гумерова за волосы.) Чтобы тебя по стене размазали? Иди, дерьмо! (Тащит его к стене, бьет об нее головой.) Ты мне еще жизнь хочешь ис­портить, мразь? Ты же мразь, мразь, мразь! (Продолжает его бить.) Я тебя убью! Убью! Ты думаешь, просто так тебя сюда приволокли? Зачем к Круглову ходил? Думал, он тебе поможет?

Г у м е р о в. Ни к кому я не ходил.

Р е н а т. У Сухова что вчера делал? Или тоже не был у него?

Г у м е р о в. Я не знаю, кто это такой. Я же дал вам сло­во. Что вам еще нужно от меня? Я же подписал вашу гра­моту!

Р е н а т (достает из кармана пистолет). Ну что, Гуме- ров, я по-прежнему похож на твоего друга?

Молчание.

Скажи, я похож на твоего друга? Кто он такой?

Г у м е р о в. Я ничего не знаю.

Р е н а т. Ты же говорил, сволочь! Что я очень похож на одного хорошего человека! (Трясет перед Гумеровым писто­летом.) Скажи, кто он — или я убью тебя!

Г у м е р о в. Я ничего не знаю. Я уважаю вашу нацио­нальную молодежную партию.

Р е н а т. Я не шучу с тобой!

Г у м е ров (спокойно). Я вижу. Но я действительно ничего не знаю. Вы ни на кого не похожи.

Ренат (тревожно). До трех считаю.

Все напряженно замирают, ждут развязки.

Г у м е р ов. Я вам дал слово, что уйду с главврачей — и я действительно ухожу.

Р у с т а м. Вы написали заявление?

Г у м е р о в. Министр просит отработать меня до мая.

Ренат. Так кто этот человек, Гумеров? Вспомнил?

Г уме р о в. Я никого не знаю.

Р е н а т. Р-раз!

Г у м е р о в. Я ничего вам такого не говорил.

Р е н а т. Два! (Пятится от Гумерова, дрожащими рука­ми посылает патрон в патронник.) Я же убью тебя, гад!

Г у м е р о в. Я не виноват перед вами, малаи!

Ре н а т. Три! (Поднимает пистолет, направляет его в Гумерова.)

Некоторые закрывают глаза, ожидая выстрела. Но в этот мо­мент Р ус там, напряженно наблюдавший за этим поединком, бросается к Р е н а т у.

Рустам. Стой, Тимуччин!

Р е н а т невидящим взглядом смотрит на Р у с т а м а, его все­го трясет.

Ренат. Зачем ты мне помешал? Рустам?

Р у с т а м. Остынь! Разве ты не видишь, что он подослан?

По лицу Г у м е р о в а пробегает еле заметная ухмылка.

Р о м а н (Рустаму). Оставь, пусть убьет.

Н а и л ь. Оставь, Рустам.

К а м и л ь. Пусть убьет! (Ренату.) Убей его, Ренат! Это не правоверный!

Р е н а т вяло опускает руку с пистолетом, Р у с т а м берет у него пистолет, прячет в свой карман.

Р у с т а м (Гумерову). Все равно ты сейчас будешь сло­ман! (Ренату.) Идем, Ренат. (Берет его за плечи, прижима­ет к себе.)

Р е н а т. Куда ты меня ведешь?

Рустам. Пойдем, выйдем. (Роману.) Давай, начни. (Кивает на Гумерова.) Напомни ему про свои порванные штаны.

Р е н а т. Куда мы идем, Рустам? (Мотает головой, слов­но сгоняя из нее страшный сон.) Рустам?

Р у с т а м ничего не отвечает, выводит Р е н а т а из подвала. Свет гаснет.

Дается свет другой обстановки. Тоже подвал: полки, книжный шкаф, книги, столик, один стул, запчасти от автомашины — коле­са, крылья, канистры.

В и к а н о в и С в е т л а н а вдвоем. Она сидит на единствен­ном стуле, он стоит, прислонившись к одной из полок, беседуют.

Открывается дверь. Р у с т а м вводит Р е н а т а.

Р у с т а м (Виканову). Пусть он побудет у вас.

В и к а н о в. Что с ним? Он ранен? (Суетится, словно уступая им место.)

Светлана (тревожно). Что случилось? Ренат?

Молчание.

Рустам? Что это с ним?

Рустам. Ничего. Нервы. (Оглядывается.) Полежать бы ему.

В и к а н о в. Может, ко мне поднимемся?

Р у с т а м. Спасибо, не надо. (Недобрым взглядом смот­рит на Светлану.) Уступите, пусть посидит хоть.

С в е т л а н а встает, усаживает Р е н а т а на свое место. Р у­с т а м выходит.

В и к а н о в. Помоги ему, Света.

С в е т л а н а. Что с тобой, Ренат? Ты можешь хоть объяснить?

Р е н а т устало пожимает плечами.

Милый, ты устал! (Обнимает его, трогает ему лоб.) Ты не заболел случайно? Лоб горит.

В икано в. Я сбегаю за таблетками. (Хочет выйти, Ренат берет его за руку, задерживает.) Успокоительного чего-нибудь у меня есть...

Р е н а т продолжает держать за руку.

Светочка!.. (Осторожно.) Он спит.

С в е т л а н а (недоверчиво). Не может быть. Так не бы­вает. Он же только что разговаривал. (Тихо.) Может, он того, Федор Михайлович?

В и к а н о в. Нет, спит. У меня у самого такой организм: когда нервное переутомление — я засыпаю. С женой, покой­ницей, бывало ругаемся-ругаемся — и я засыпаю. Она вот костерит меня, вот костерит! А я сплю себе...

С в е т л а н а. Бедный мальчик! (Гладит Рената по голо­ве.) Он ведь любит меня, Федор Михайлович!

Молчание.

Вы что, не верите мне?

В и к а н о в. Почему же, верю.

Пауза.

А у меня единственная радость теперь, что я оказался в стороне от нынешних всех дел. И что Рафаила встретил.

Светлана. Вы радуетесь, что вас сняли с директоров?

В и к а н о в. Да. Я был придворным историографом. Теперь, когда нашу науку развенчали, от моих услуг от­казались.

Молчание.

Ты даже не знаешь, кто сделал республике четвертый орден?

С в е т л а н а. За пятьсот лет добровольного воссоедине­ния с Россией дали?

В и к а н о в. Так. А ты знаешь, кто сделал эту дату?

С в е т л а н а. Вы, конечно, откопали?

В и к а н о в (ухмыльнувшись). Конечно, я, обкомовский историограф. Дубов меня попросил — я и «откопал» доку­мент. Приехал Ельцин — вручил орден.

Светлана. Вы хотите сказать...

В и к а н о в. Да, Светочка, этот орден у республики са­мый липовый.

С в е т лана. А как же добровольное воссоединение? Неужели его не было?

В и к а м о в. По крайней мере, этот юбилей надо было ждать еще 66 лет.

С в е т л ана. 66 лет?! Вы хотите теперь огласить эту ложь?

В и к а н о в. Что ты, Светочка! Зачем? Это и так все понимают.

С в е т л а н а. И у вас уже никаких контактов с первым секретарем?

В и к а н о в. С Дубовым? Нет, почему же...

С в е т л а н а (прислушивается). Слышите?

В и к а н о в (тревожно). Нет, а что?

С в е т л а н а. У ребят! Я побегу! Как бы чего они там не натворили! (Убирает свою руку с головы Рената, убегает.)

Пауза.

В и к а н о в стоит в задумчивости, с жалостью смотрит на Р е - н а т а. Тот еще некоторое время спит, затем машинально поднимает руку вверх, водит ею по своей голове — словно что-то ищет. Наконец тревожно поднимает голову.

Р е н а т. Где она?

В и к а н о в. Убежала к ребятам.

Пауза.

Хочешь, я познакомлю тебя с Мурзафаровым?

Р е н а т. Кто это?

В и к а н о в. Доктор наук. Татарин.

Р е н а т. Зачем он мне, Федор Михайлович?

В и к а н о в. Он вам расскажет, кто вы такие.

Р е н а т. Мы? «Золотая Орда»! Разве вы еще не поняли?

Виканов. Татары к «Золотой Орде» не имеют никако­го отношения. Ваши предки — волжские булгары. Они одни из первых встали на пути этого дикаря Тимуччина или как его еще называют — Чингисхана. Так что вы — не «Орда»!

Ренат. Это неважно.

Виканов (удивленно). Как это неважно! Волжская Булгария была цивилизованным государством! Неважно!..

Р е н а т. Зачем вы мне это говорите?

В и к а н о в. Я думал, вы захотите поднять ее знамя.

Р е н а т. У нас одно знамя — марксизма-ленинизма! (Встает, мотает головой, выходит.)

В и к а н о в (разочарованно). Жаль... Все суета сует... Без большой крепкой идеи — все суета сует. А я-то ду­мал! Новое поколение!.. Нет!

Слышится где-то отдаленный грохот, звенит велосипедный звонок. В и к а н о в радостно вздрагивает.

Рафаил! Рафик! Рафик! (Радостно мечется по подвалу, натыкаясь то на крылья, то на колеса. Наконец достает из- под стола новые зимние сапоги, высоко поднимает их вверх и выбегает из подвала. Сам продолжает кричать на ходу: «Ра­фик! Рафик! Рафик!»)

Свет гаснет.

К о н е ц п е р в о г о д е й с т в и я

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ Картина первая

Обстановка первой картины первого действия — «арендован­ный подвал». В нем мало что изменилось. На столе звонит телефон. Однако никто на него не обращает внимания. Атмосфера напря­женности. Вводят избитого Р о м а н а, следом за ними молча за­бегает Лена — зайдя в подвал, начинает тихо причитать.

Лена. Романчик!.. Ромка... Что же это они с тобой сделали! (Гладит его, заглядывает в глаза.)

Р о м а н, зажмурившись, держит одной рукой окровавленную голову, другой зажимает выше локтя ту руку, которой держит го­лову.

Р у с т а м. Кто это тебя? На кого так нарвался?

Р о м а н. Шинкаревцы.

Р у с т а м. Шинкаревцы? За что? (Лене.) Чего квохчешь? Забинтовывай скорей!

Л е н а мечется по подвалу, ищет чем забинтовать Роману раны.

Р о м а н. За Круглова. Я же следил за ним, как вы велели. Чтоб шинкаревские грешки нам не пришили.

Р у с т а м (тревожно). Они его тронули?

Р о м а н. Нет. Дверь хотели поджечь. Квартирную. А я на них!..

Р у с т а м. Один? Ну ты черт!

Лена (плачет). Ромка! Какая глубокая!.. Может, в «скорую» сходим?

Р о м а н. Да, ладно!.. Они, сволочи, топорами махаются. (Показывает на голову, руку.) Вот, видишь? Но я двоим тоже сделал.

Р у с т а м (смотрит раны). Сейчас же беги в «скорую»!

Р о м а н. Зачем? Через весь микрорайон тащился к вам, а вы меня — в «скорую»!

Р у с т а м. Кому говорят! Роман!

Р о м а н. Увидят. Влипну еще куда-нибудь.

Р у с т а м. Ночь на дворе. Беги живей! (Ко всем.) Тихо, малаи! Тихо!

Р о м а н. Они же будут расспрашивать.

Р у с т а м. Скажешь, шел с ней, встретили, избили... По­нял? Давай, беги! А мы тут что-нибудь придумаем!

Р о м а н и Л е н а идут к выходу.

Да, Круглов сам не выходил?

Р о м а н. Никто не выходил. Все как тараканы сидели в своих щелях.

Выходят.

Рустам (лихорадочно). Руслан, Камиль, Наиль, Ра- виль! Возьмите с собой еще человек пять — и к кругловско- му дому. Чтобы без шума! Поняли? Берите металл с собой!

Руслан. А где его взять? Раньше надо было гото­виться.

Р у с т а м. Много чего раньше надо было сделать! Что теперь об этом говорить! Вон железные прутья возьмите, уголки!

Из-под полок вытаскивают разные железки, передаются по рукам.

Руслан. Мне скоро комиссию проходить в ар­мию. Поломают что-нибудь — сиди потом с «волчьим биле­том»!

Рустам. Не тебе одному проходить эту комиссию. Роману весной тоже призываться — видел, что с ним сделали?

Р у с л а н молча опускает голову.

Н а и л ь. Ладно, Людмила, не ной! Не убьют! Зато в ар­мии смело можешь во внутренние войска идти — разгонять демонстрантов! Или чурок на Кавказе или где-нибудь в Средней Азии.

Р у с л а н. Сам иди разгоняй там!

Шамиль. Мне ничего не досталось. Малаи! Дайте что-нибудь!

Р у с т а м достает откуда-то молоток, подает ему. Все друж­но собираются на выход.

Р у с т а м. Малаи! Без шума! Поняли? Без лишнего шу­ма! Только следить! Не провоцируйте ни их, ни милицию.

Н а и л ь. Начинается настоящее дело! Давно бы так! У меня обрез дома есть.

Р у с л а н. А у Шинкарева — автомат.

Р у с т а м. Бегите, малаи! Бегите! Никакого обреза сегод­ня не надо. Сегодня будет все тихо! Пусть спокойно спит наш папа Круглов! Обрезы будут завтра! Все будет завтра!

Р у с л а н (недовольно). Какая же мы тогда политическая организация?

Р у с т а м. Все! Все, малаи!

Собравшиеся убегают. Остается Р у с т а м, с ним еще четыре- пять человек.

Пауза.

Р у с т а м ходит по подвалу, несколько раз порывается взять­ся за телефонную трубку и каждый раз, словно обжегшись, смот­рит на часы, делает растроенную мину.

Пе р в ы й г о л о с. Иди из будки позвони, Рустам.

Р у с т а м ничего не говорит, продолжает тревожно ходить по подвалу, теребить свой подбородок.

Доктор дрыхнет, конечно. Второй час уже.

В т о р о й г о л о с. Рустам!

Молчание.

Рустам! Ты слышишь меня?

Р ус там. Чего тебе, малай? Домой надо? Иди. Кому еще надо домой?

Молчание.

В т о р о й г о л о с. Рустам, можно я Николаеву сделаю?

Р у с т а м. Кто это? С вашего класса, что ль?

Второй голос. Нет, обехэесник.

Р у с т а м. Зачем он тебе сдался, этот барахольщик?

В т о р о й г о л о с. Он с моей матери слупил тысячу рублей.

П е р в ы й г о л о с. Сколько? Тысячу рублей? Ничего себе!

Р у с т а м. За что? Сказал хоть?

В т о р о й го л о с. Ясно за что. За то, что она за­вотделом в универмаге.

Р у с т а м. Ну, больше не пристает?

В т о р о й г о л о с. Еще бы приставать! А за что взял хоть? Да сразу — столько. У меня еще у самого и варенки даже нет. Можно, Рустам?

Молчание.

Р у с т а м. Нельзя. Николаева не трогай.

В т о р о й г о л о с. Почему?

Р у с т а м. Потому что он русский.

В т о р о й г о л о с. Какой он русский? Еврей он!

Р у с т а м. Он русский. А русских нам нельзя трогать.

Пауза.

Его свои... Без тебя найдутся... Лучше Сухову сделай! Ему можно — он татарин.

В т о р о й г о л о с (разочарованно). Скажешь тоже! Су­хов глаза на нас закрывает.

Р у с т а м (подозрительно). Откуда ты знаешь? С чего ты взял?

В т о р о й г о л о с. Все говорят.

Р у с т а м. Чем зря болтать — иди тихонько покачайся. (Кивает на гантели, гири.)

В т о р о й г о л о с. Я целый вечер качаюсь сегодня. Без дела сижу.

Р у с т а м. Ладно, будет вам, малаи! Завтра! (Опять про­ходит по подвалу, смотрит на часы.)

П е р в ы й г о л о с. Скорей бы уж утро. Малаи придут —скажут, чего там?

В т о р о й г о л о с. А ты не знаешь, Рустам, Нико­лаева, не говори! А я его знаю! Он всего год в ОБХССе работает, а знаешь, сколько нахапал?

Молчание.

А я знаю! Только ушел из газетного издательства, пришел туда — так сразу у них с женой и дубленки по­явились, и норковые шапки, и «Жигуль» новенький! Не знаешь, откуда?

Р у с т а м. Тогда тем более! Будь спок — без тебя ему сделают!

Осторожные шаги в коридоре. Появляются Р о м а н и Л е н а. У него голова перевязана.

Ну, что? Все нормально?

Роман (весело.) Норма! Обошлось!

Л е н а (участливо). Два шва на голову наложили. (Рус- таму.) Рустамчик, можно ему полежать, а?

Р у с т а м. Иди домой, Рома.

Р о м а н. Нет, я подожду до утра. Малаи пошли туда?

Р у с т а м. Да. Ренат должен позвонить — что-то нет.

Р о м а н. Где он сейчас? В больнице?

Р у с т а м. Нет. Завтра должен уехать в санаторий. (Опять смотрит на часы') Короче, сегодня уже. В 13.40 са­молет.

Раздается телефонный звонок. Все смотрят на телефон, за­тем — на Р у с т а м а. Тот не решается брать трубку. Звонки повто­ряются, и вдруг пресекаются — чувствуется, подняли трубку парал­лельного телефона.

Р о м а н. Профессор взял.

П е р в ы й г о л о с. А может, не он? Вот если Ренат — сейчас ор поднимут!

Р у с т а м тревожно смотрит на телефон, еще некоторое время раздумывает, затем неожиданно для всех поднимает трубку. Мерт­вая тишина.

Г о л о с В и к а н о в а. Нет, никого ты не разбудила. Телефон у меня в кабинете.

Г о л о с С в е т л а н ы. Мне надо с вами встретиться. Очень надо.

Пауза.

Вы меня слышите? Федор Михайлович!

Голос Виканова. Да-да. Конечно. Давайте завтра, если вас это устроит?

Г о л о с С в е т лан ы. Завтра может быть поздно.

Все присутствующие в подвале осторожно подбираются бли­же к Р у с т а м у, чтобы слышать отчетливей.

Г о л о с В и к а н о в а. Но, Светочка! Время два часа ночи. Давайте с утра.

Г о л о с С в е т л а н ы. Мне надо сейчас, Федор Михай­лович. Время не терпит... Вы меня слышите?

Г о л о с В и к а н о в а. Вы где сейчас?

Г о л о с С в е т л а н ы. Это неважно. Через десять минут я буду у вас.

Г о л о с В и к а н о в а (напуганно). Вы что, помилуйте! Ночью! Вы же знаете, что я не один живу! У меня Лидочка, младшенькая, плохо спит.

Г о л о с С в е т л а н ы. Если вы не против, в вашем подвале встретимся.

Г о л о с В и к а н о в а (растерянно). Но это же — неле­по... Это же безумие!

Г о л о с С в е т л а н ы. Я тоже не хочу, чтобы нас кто- нибудь видел вместе. Спускайтесь в подвал и ждите — я ско­ро буду.

Г о л о с В и к а н о в а (с надеждой). Светочка! Но туда тоже нельзя! Там — ребята! Там — наши ребята!

Г о л о с С в е т л а н ы. Там никого, Федор Михайлович. Они все пошли с другой конторой счеты сводить.

П е р в ы й г о л о с (потрясенный). Ни хрена себе! Они все знают!

Все шикают на него. Р о м а н здоровой рукой бьет его под дых. Л е н а закрывает рот, чтобы тот случайно не застонал. Одна­ко тот и сам, чувствуя свою вину, никак не отреагировал на удар.

Г о л о с С в е т л а н ы. Что же вы молчите? Спускай­тесь! Ладно? Я сейчас!

Короткие гудки. Р у с т а м стоит ничего не понимая, держит в руках трубку.

Р о м а н (шепотом). Клади трубку, чтобы не догадался! (Сам тут же выхватывает у Руслана трубку, кладет ее на место.)

Пауза.

Вы поняли, что она делает?

Л е н а. Мне она никогда не нравилась. Это из-за нее Ре­нат выбросил меня отсюда.

Р о м а н. Да, если бы не Ренат, мы давно бы ей тем­ную устроили!

В т о р о й г о л о с. А что бы без нее делали? Кто наводил бы на наших братьев-паразитов?

Р о м а н. Знаем мы ее наводки! Она одну мелочевку нам подсовывает. Видели, что с ней было, когда мы вто­рой раз Гумерова ломали?

Слышатся шаги по лестнице, шлепанье домашних тапочек.

Рустам. Это профессор. Тушите свет! (Роману.) Ромка, я тебя просил смазать петли и замки — сделал?

Р о м а н. Сделал. Как по маслу ходят. Никаких проблем.

Р у с т а м (одному из юношей). Малай! Живо бери замок и закрывай нас!

Р о м а н. Не успеем.

В т о р о й г о л о с. Успею! (Хватает со стола замок, закрывает за собою дверь.)

Р у с т а м. Прячься у центрального вентиля, под тру­бами. И следи!

В т о р о й г о л о с (из коридора). Его свечка уже видна!

Р у с т а м. Как она пройдет к нему, чуть подождем — и открывай нас! Беги!

Напряженная тишина.

Слышатся шаги по гравию рядом. Останавливаются у дверей. Тро­гают замок. Затем шаги идут дальше. Скрип открывающейся двери.

В т о р о й г о л о с. Профессор прошел.

Л е н а. Все равно проверил — здесь мы или нет? Боится нас.

Р у с там. Профессор мужик нормальный.

Р о м а н (Лене). Шла бы ты домой! Свекровь убьет ведь!

Л е н а. Я у матери опять живу.

Р о м а н. А мать что?

Л е н а. Мать сегодня в ночь. А отцу нетрудно лапшу на уши повесить.

Р о м а н удовлетворенно обнимает ее. Р у с т а м поднимает на них палец. Те замолкают, теснее прижимаются друг к другу. Слышно, как осторожно открывается наружная дверь, тихое цоканье каблуков.

Р у с т а м. Тихо, Светлана идет!

Р о м а н. Что же ей надо от него?

Р у с т а м. А вот мы сейчас и узнаем, что надо.

Шаги ближе. Останавливаются также у двери, трогают замок, удаляются дальше. Скрип двери. Далекие, еле слышимые голоса — Виканова и Светланы.

Пауза.

Где же он? Заснул, что ли?

Р о м а н. Не бойся. Этот сверчок не заснет!

Слабый шорох, неслышно открывается дверь. Входит тот, ко­торый запирал их и которого назвали сверчком.

Све р ч о к. Готово! Они оба там!

Роман. Молодец! (Хлопает здоровой рукой того по плечу.)

Р у с т а м. Я пошел. Сидите тихо. Свет не включайте.

Р о м а н. Сними куртку. Легче будет.

Р у с т а м снимает куртку, выходит.

Пауза.

Дается освещение другого подвала — викановского. В и к а н о в и С в е т л а н а вдвоем. Он в полосатых брюках от пижамы, сверху — пиджак. Она — в шинели. В двери небольшая щелка —заметно, что через нее смотрит Р у с т а м.

В и к а н о в. Все-таки я включу свет.

С в е т л а н а (удерживает его). Ни в коем случае! Что­бы ребята ничего не подозревали.

В и к а н о в. Их нет же.

С в е т л а н а. Могут мимо пройти, заинтересоваться — почему у вас свет горит.

Молчание.

Вы сердитесь, что я вас так потревожила? Бесцеремонно!

В и к а н о в (устало). Что ж, наше дело стариковское — ворчать.

С в е т л а н а. Вы даже не вспоминаете, что у нас было тогда, на первом курсе?

В и к а н о в. Зачем? Ты была юная, неразумная... (Тороп­ливо.) Что же вас привело сюда? Прямо в шинели? Откуда вы?

С в е т л а н а. Со службы, Федор Михайлович... Посиде­ли... Выпили немного.

Пауза.

Я нисколько не жалею, что вы — мой первый мужчина... Вы не подумайте, что я из-за экзамена... Просто вы нрави­лись мне...

В и к а н о в что-то невнятно бормочет, опускает голову.

Вы должны мне помочь, дорогой Федор Михайлович.

В и к а н о в (облегченно). Да, я вас слушаю, Светлана. (Выпрямляется.)

Светлана. Вы должны повлиять на ребят.

В и к а н о в. Каким образом?

С в е т л а н а, Вы немного в курсе их дел?

В и к а н о в. Да, частично.

Светлана. Вы знаете ведь, что они сейчас наме­реваются «сломать», как они выражаются, Шалимова. Надо остановить их от этого шага.

В и к а н о в. Простите, Светочка, но я не понимаю сути этого дела.

С в е т л а н а (старательно). Слушайте. Если они возь­мут Шалимова, то несдобровать и Сухову.

В и к а н о в, Я не знаю его. Кто это?

С в е т л а н а. Это замначальника угрозыска в министер­стве, подполковник. А он ждет повышения.

В и к а н о в. Я не понимаю, какая тут связь?

С в е т л а н а. Как же! Самая прямая! Если возьмут Ша­лимова, то его покровитель, ваш лучший друг Дубов, съест Сухова.

В и к а н о в (обиженно). У меня нет друзей, Светоч­ка. Перестаньте об этом. У меня один друг сейчас — Ра­фаил.

С в е т л а н а. Ради Рафика, скажите им, чтобы не трога­ли Шалимова! Это недолго! Пройдет выборная кампания, Сухов получит повышение, я — капитанскую звездочку, — и тогда можно ломать этого самого Шалимова!

В и к а н о в. Почему вы сами об этом им не скажете? Они же ваши подопечные!

С в е т л а н а. Я люблю Рената, поэтому закрываю глаза на них. Но его сейчас нет. То есть он сегодня улетает. У него нервы не в порядке. Мы должны пожениться с ним. Вы меня понимаете, Федор Михайлович? А ребятам кажется, что я их обманываю.

Молчание.

Дорогой! Милый! Ребята уважают вас!

В и к а н о в сосредоточенно раздумывает.

Ну?!

В и к а н о в. Я не могу этого сделать.

С в е т л а н а (удивленно). Почему?

В и к а н о в. Они вполне взрослые парни — и сами могут отвечать за свои поступки.

С в е т л а н а. Вы хотите, чтобы мы их посадили?

В и к а н о в. Вы?

С в е тлана (путаясь). Но я ведь тоже — не бог! Я им тоже тогда ничем помочь не смогу!

В и к а н о в. Это в вашей власти — разогнать эту контору. Так что делайте как знаете.

Све тлана. Ребята молодые, им надо самоутверж­даться. Я их понимаю, Федор Михайлович. Вы думаете, мне это нужно, что они сидят на моем участке?

В и к а н о в. Они не хулиганы — и вы это прекрасно знаете.

С в е т л а н а. Если они пойдут на Шалимова — это бу­дет расценено хуже, чем хулиганство. Вы меня понимаете? Это все так серьезно! Поговорите с ними! Поговорите!

В и к а н о в. Нет.

С в е т л а н а. Они глупые. Вы не хотите им добра.

В и к а н о в. Хоть непросто мне об этом говорить, но я скажу... Я не уверен, милый старший лейтенант, что ваши доблестные органы не провоцируют «Золотую Орду» на та­кого рода борьбу с недостойными татарами.

Све тлана (ошеломленно). Что-о? Провоцируют? Да как вы можете? Да вы не представляете, что вы говорите?

В и к а н о в (спокойно). Не обижайтесь на меня. Но я помню из истории, что такое провокация и с чем ее едят.

С в е т л а н а. Так кто же, по-вашему, провокатор? Я? Кого я провоцирую? На что? Договаривайте же! Федор Ми­хайлович!

В и к а н о в. Может, ты. Может, этот... Как его? Сухов! Я им ничего не скажу!

С в е т л а н а (взвинченная). Ну, знаете! Это уж слишком! Нам с вами больше не о чем разговаривать! (Резко идет к двери, оборачивается.) А я-то думала, что вы по-прежнему мужчина. А вы так себе — слизняк!

Выходит. В и к а н о в некоторое время стоит молча, в подавлен­ном настроении. Затем достает откуда-то кусочек хлеба, посыпает со­лью, поливает маслом из бутылки. Без настроения, вяло надкусывает хлеб, выходит.

Свет гаснет.

Картина вторая

Обстановка та же — «арендованный подвал». Без особых измене­ний. По одежде можно предположить, что время где-то конец марта. Р у с т а м и С в е т л а н а вдвоем.

С в е т л а н а. Ты умный парень, Рустам. Сделай, как я тебе говорю.

Р у с там. Мы ничего больше не хотим, Светлана Владимировна. Качаться-то можно? А? Пофилософство­вать?

С в е т л а н а. Не паясничай. Ты меня хорошо понимаешь.

Р у с там. Малаи ведут работу над собой! Самоусовер­шенствуются! Общественная жизнь нас не касается, това­рищ старший лейтенант.

С в е т л а н а. Ты ставишь под удар своего друга. Ренат никогда не допустил бы, чтобы вы бегали за Шалимовым. Это честный человек! Почитай «Правду» — там все написа­но! Слышишь, Рустам?

Р у с т а м. Малаи говорят, в городе тихо. Люди вечера­ми даже собачек выгуливать стали.

С в е т л а н а. Три недели тихо.

Р у с т а м. Как Ренат уехал — так все сразу и умолкло. (Испытующе смотрит Светлане в глаза.) Так что радуйтесь, Светлана Владимировна, что его нет! Вот скоро приедет — и опять все начнется!

Све тлана. Ты — мудак! Я скажу Ренату.

Р у с т а м. Пожалуйста! Пока его нет — мы самораспус­каемся!

С в е т л а н а. Ты — подонок! Ты предал своего друга!

Р ус там (насмешливо). Это не страшно. У него есть любящий и преданный человек!

С в е т л а н а еще что-то хочет сказать, но воздерживается, зло окидывает Р у с т а м а с ног до головы взглядом, резко разворачи­вается и выбегает.

Пауза.

Тут же входят Р о м а н, С в е р ч о к и другие юноши, начинают «качать» свои мышцы.

(Роману, раздраженно). Его не было в городе три недели, а мы, как дураки, ходили, ловили его.

Р о м а н. Кто ж мог знать, что он в командировке!

Р у с т а м. Три недели два фронта держали! Три недели! Да если б знали, мы бы этому Шинкарю за это время хребет сломали! А мы за тенью Шалимова гонялись!

Р о м а н. Но он все — приехал! Приехал! Понимаешь? Теперь он наш! Никуда не денется! Если только надо его брать.

Р у с т а м (упрямо). Надо! Надо!... Они его прятали. Ты понял? Может быть, сам Сухов прятал его. Секешь?

Р о м а н. Не выдумывай! Он был в командировке.

Р у с т а м. Ты уверен, что Ленка сделает все как надо?

Роман. Будь спок! Банщик знакомый. Сказал, после обеда приедет мыться. Ленка его попарит и пригласит в одно местечко.

Р у с т а м. Надо бы в детском парке завтра утром его взять! Где зарядку он делает.

Р о м а н. В детском парке, если ты знаешь, кроме него предсовмина зарядочку делает. А рядом, значит, в кусточках, его телохранитель — амбал с пушкой стоит... Чего она приходила?

Р у с т а м. Да так... Скучает по Ренату...

Р о м а н. Она? Скучает? Хочешь я ее трахну?

Р у с т а м. Не хочу. Шинкаревцы троим нашим, кро­ме тебя, бошки проломили. А переломов рук — не сосчи­тать.

Р о м а н. Шинкаревцы тоже чешут свои калганы! Не волнуйся! (Поднимает кусок арматуры.) Не смотри, что наши утюги холодные — стрелки на всю жизнь остаются! (Хочет ударить арматурой по столу.)

Р у с т а м. Тихо вы! (Перехватывает ему руку.) Надо бы помириться с ними. Чтоб все силы бросить на Шалимова, а потом объявить войну милиции.

Р о м а н. А может, все-таки не надо?

Р у с т а м. Ты что, боишься его?

Р о м а н. Я тебе говорю: Шалимов сегодня будет валять­ся в твоих ногах! Пусть центральные газеты хвалят его, ка­кой он красивый!

Р у с т а м. А мы его тут на колени поставим.

Вбегает Ш а м и л ь.

Ш а м и л ь (взволнованный). Рустам, к тебе Шинкарь!

Р у с т а м. Пошел он в задницу! Гоните его!

Р о м а н. Нет, я пойду поговорю с ним! (Трогает свою некогда раненную голову.)

Р у с т а м. Только здесь не махайтесь!

Р о м а н кивает, выходит.

Он один, Шамиль?

Ш а м и л ь. Вдвоем. На машине.

Р у с т а м. И хвоста за ним не видно?

Ш а м и л ь. Нет.

С в е р ч о к. У него, может, автомат под сиденьем. Я слышал, он у них есть.

Вбегает Р о м а н.

Р у с т а м. Чего он?

Р о м а н. Иди сам. С тобой говорить хочет.

Р у с т а м. О чем?

Р о м а н. Мне кажется, мир предлагает.

Рус там (недоверчиво). Шинкарев? Сам? Мир? (Вы­ходит.)

Роман (вслед). Около подъезда. В машине сидит. (Потирает руки.) Ну все, началось! Вот когда настоящее дело пойдет, малаи! Даже в армию идти не захочется.

Голос. А ты сбеги оттуда с автоматом.

Р о м а н (презрительно). Пошел ты знаешь куда? Тоже мне учитель нашелся! Иди вон лучше покачайся! Вечером на захват пойдешь.

Г о л о с. Хватит на сегодня. Так можно плечи перека­чать — будут потом руки, как палки.

Р о м а н. Куда Рафик пропал — никто не видел?

Р у с л а н. Он с профессором. Тот хлебом с маслом его кормит.

С в е р ч о к. Он ему новые сапожки подарил. И «аляска» на Рафике — тоже на его деньги.

Р ус л а н. Везет малаю.

Р о м а н. Не приведи Аллах нам так везти, правовер­ные!

В с е. Не приведи Аллах!

Входит Р у с т а м, он возбужден.

Р о м а н. Ну, что?

Р у с т а м. Все. Шинкарь молодец! (Потирает руки.)

Р о м а н. Как вы договорились?

Р у с т а м. Я обещал ему открыть кругловскую дверь. Он взял пивнушку возле парка. Со своими. Будут теперь пивом торговать. Приглашал пить.

Р о м а н (недоверчиво). Он что, завязывает?

Р у с т а м. Говорит, завязывает. А на прощание хотят- таки спалить Круглову дверь. На его брата дело завели.

Р о м а н. Лихо закручивается!

Р у с т а м (радостно). Так что живем, малаи! Радуйтесь, у кого бошки целы остались!

Р у с л а н. А мы? Когда завязывать будем?

Р у с т а м. Вы с Романом завяжете уже скоро — как в армию уйдете.

С в е р ч о к. Еше бы Николаеву кто-нибудь сделал! Как только земля держит такого гада! Он с моей матери тысячу рублей слупил! Она мне даже варенку теперь не может ку­пить. Может, хоть разденем его, а, малаи? У него вот такое кожаное пальто! (Поднимает кверху палец.)

Р о м а н. Пошел ты знаешь куда со своим Николаевым! Мы вот радуемся-радуемся, а еще не знаем, как обернется дело после поджога кругловской двери. Как на нас пове­сят — так и все.

Р у с т а м (убежденно). Не повесят! После того, как сло­маем Шалимова, нам эту мелочь уже не пришьют.

Вбегает разгоряченная Л е н а.

Л е н а (с порога). Чего сидите, пацаны?

Р о м а н. Ты чего? Где он?

Л е н а. Пролетели — вот где! (Рустаму.) Рустам! Думай скорей!

Р о м а н. Он тебя трахнул? Да? Трахнул уже? Ленка?

Л е н а. Дурак ты! «Трахнул»... Он даже смотреть на меня не стал.

Р у с л а н. Ты плоскодонка, Ленка. У тебя ни сиси, ни писи! Надо было другую нам искать!

Р ом а н молча разворачивается к нему и наносит короткий удар по скуле.

Р у с т а м (Лене). Говори же быстрей! Что случилось?

Л е н а. Что, что? Он со своей чувихой приехал мыться.

Р о м а н. А банщик чего же?

Л е на. Банщик предложил ему, чтобы я его попарила, но чувиха отказалась.

Р у с т а м. Где они сейчас?

Л е н а. А я откуда знаю? Уехали! Наиль поехал за ними на мотоцикле.

С в е р ч о к. Вот тебе и захват! Кого брать-то будем?

Р о м а н. Что делать, Рустам? Думай, голова!

Р у с т а м. Будем ждать Наиля. (Лене.) У него сзади ни­кто не сидит?

Л е н а. Этот, новенький, с сорок девятого ПТУ.

Р у с т а м. Нурик? Может, догадается его оставить около дома, а сам прискачет сюда.

Р о м а н. Надо что-то делать, Рустам. Нельзя же так си­деть, как мухи на дерьме!

Р у с т а м (нервно). Что делать? Где его брать? Не пове­зет же он очередную свою чувиху к себе домой?

Роман. Время только пять часов — можно и домой везти, никого, наверное, нет.

Р у с т а м (зло). Я не знаю, кто с этой шлюхой поехал — ты или Шалимов?

Р о м а н. А я при чем?

Р у с т а м. Так откуда же я могу знать, что думает Шали­мов?!

Л е н а (Роману). Ладно тебе, Ромка. Ждать так ждать! (Устало садится к нему на колени.)

Вбегает юноша в мотошлеме — это Н а и л ь.

Наиль. Все, малаи! Я подкараулил птичку!

Р у с т а м. Где он? Нурика оставил у дома?

Н а и л ь. Все путем! На северо-западе, у одной чувихи.

Рустам (решительно). Значит, берем!

Телефонный звонок. Все замирают.

Бери, Руслан! Днем наши звонки.

Р у с л а н поднимает трубку.

Руслан (Рустаму). Рустам, тебя.

Р у с там (тревожно). Кто? (Берет трубку.)

Р у с л а н. Мужик какой-то.

Р у с т а м (в трубку). Да, я вас слушаю... Салам, Фарид Петрович!

Р о м а н (шепотом). Тихо! Ренатов пахан звонит!

Г о л о с в т р у б к е. Ренат еще не подъехал к вам туда?

Р у с т а м. Нет. А что, разве он приехал уже?

Г о л о с. Да, вчера еще. А сегодня к вам собирался. Я сам не из дома, из обкома звоню.

Р у с т а м. Если подъедет, что передать, Фарид Петрович?

Г о л о с. Скажи ему, Рустамчик, что папа обо всем дого­ворился.

Р у с т а м. О чем? Он знает?

Г о л о с. Да, дорогой. Но я могу и тебе сказать, чтобы ты порадовался за своего друга. Ренат будет редактором на­шей районной газеты.

Р у с т а м. Что-что?! (Изо всех сил закрывает рукой труб­ку, плотней прижимает к уху, чтобы никто, кроме него, не услышал сказанного.) Я плохо расслышал вас.

Г о л о с. Он будет редактором нашей районной газеты.

Р у с т а м. Я вас поздравляю, Фарид Петрович!

Г о л о с. Спасибо, дорогой! Спасибо! Но это еще не все! У меня и для тебя есть хорошая новость.

Р у с т а м. Какая, Фарид Петрович?

Г о л о с. Шалимов готов взять тебя начальником отдела снабжения.

Молчание.

Что молчишь, Рустамчик?

Р ус там (испуганно озираясь по сторонам). Спасибо, Фарид Петрович! Но мне еще учиться да учиться!

Г о л о с. Я знаю. Заочно поучишься

Молчание.

И об армии можешь не беспокоиться — все сделаем!

Молчание.

Ну, давай! Всем малаям — салам! Они хорошие джигиты!

Короткие гудки. Р у с т а м тревожно опускает вниз руку с трубкой.

Роман. Ну, чего звонил? Ренат не приехал еще?

Рустам. Приехал. Скоро к нам подъедет.

Р о м а н. А за что ты его благодарил?

Р у с т а м. Да так... Путевку мне предлагал туда же, куда Ренат ездил.

Р у с л а н. Бери, Рустам! Дают — бери, бьют—беги!

Р у с т а м. Давайте собираться! (Роману.) Ты за старшего будешь.

Р о м а н. А сам? Не пойдешь?

Р у с т а м. Я останусь. Подожду Рената. (Ведет Романа в сторону, достает из своего кармана пистолет, протягива­ет ему.) На, бери! Только не потеряй! Это Рената.

Р о м а н (с сомнением). Может, не брать? (Подбрасы­вает пистолет в руке.) Без него легче.

Р у с т а м. Бери. Шалимов — калач тертый. На испуг не возьмешь. Только не стреляй.

Р о м а н. Сам знаю.

Р у с т а м. Двери у чувихи тоже не ломай! Подумай, как его оттуда вытащить.

Р о м а н. Не первый год замужем! Придумаем что-нибудь!

Р у с т а м. Привези шакала! Ни на какие уговоры не под­давайся! Понял?

Р о м а н кивает, убирает в карман пистолет.

И лучше будет, если ты их обоих умудришься привезти. Чтобы она после вас не воняла.

Р о м а н. Понял.

Р у с т а м. Ну, давайте. Аллах с нами!

Все молча берут свою «амуницию», так же молча выходят.

Р у с т а м и Л е н а вдвоем.

Иди домой.

Л е на. Я пойду лягу — что-то устала. (Идет к ширмочке.)

Р у с т а м. Может, ты беременна?

Л е н а. Не знаю. Иди сюда, Рустамчик.

Р у с т а м (безразлично). Ладно тебе, Ленка! Полежи одна!

Л е н а вздыхает за ширмой.

Пауза.

Как ты думаешь, она любит его?

Лена. Кто?

Р у с т а м. Светлана. Любит Рената?

Лена. Невооруженным глазом видно — и спрашивать не стоит.

Р у с т а м. Так любит или не любит?

Лена. Нет, конечно.

Пауза.

Я забыла сказать тебе.

Р у с т а м. Говори, пока не забыла.

Л е на. Николаева подожгли.

Р у с т а м. Как подожгли? Кто?

Л е н а. Не знаю. Мимо бежала — сама видела.

Р у с т а м. Кругловскую дверь же должны! Ты ничего не путаешь? Точно Николаева?

Л е н а. Ну, не его самого, а отцовский дом. У них дома рядом, впритык. Хотели, наверное, его, да ошиблись... Брат у него там сгорел. Пьяный.

Р у с т а м. Что-о? Что же ты молчала? Дура! (Мечется по подвалу.) Ах ты, шайтан всех побрал! Это же все! Все! Нам конец наступил!

Вбегает Ш а м и л ь.

Ш а м и л ь (впопыхах). Рустам, Николаева подожгли!

Р у с т а м (потерянно). Да знаю!

Ш а м и л ь. Шинкарева взяли. Ренат велел закрывать богадельню и сматываться. Вот записка тебе. Беги туда!

Р у с т а м. Ренат?! Постой!.. А Шалимов? Сюда же Ша­лимова малаи приволокут.

Ш а м и л ь. Ренат сам с ними пошел. Сматываемся! Се­годня надо пересидеть. (Уходит.)

Р у с т а м. Ленка! Сматываемся!

Л е н а выбегает из-за ширмы, на ходу надевает на ноги крос­совки. Р у с т а м откручивает на пол-оборота лампочку.

Свет гаснет.

Картина третья

Подвал Виканова. Р у с т а м и Р е н а т вдвоем.

Ренат. Уходи. Слышишь, уходи! Р у с т а м. Она тебе на меня настучала? Р е на т. Нет. Я тебе как другу говорю. На всякий слу­чай. У меня есть отец, у тебя — нет его.

Рустам. Все тихо. Давай его в свой подвал перетащим. Р е н а т. Не надо. На дачах надежней. (Пауза.) Ты видел, как он смеется? Они все надо мной смеются. Р у с т а м. Тебе кажется. Не обращай внимания.

Ренат. Я не могу. (Начинает опять нервничать.) Я у них как подопытный кролик.

Р у с т а м. Он не верит, что влип серьезно.

Р е н а т. Верни мой пистолет.

Р у с т а м (неуверенно). А может, не надо? Пусть пока у меня еще побудет.

Р е н а т. Не бойся. Нервы у меня в порядке. (Берет у Рустама пистолет, прячет в карман.) Что с Гумеровым?

Р у с т а м. Я так и знал, что спросишь.

Р е н а т. Что с ним?

Р у с т а м. Он там больше не работает.

Р е н а т крепко сжимает зубы, играет желваками на скулах.

Новый главный вместо него пришел. Мы его-таки слома­ли... Скажи, как же тебе пришло в голову выводить этих по­донков на чистую воду?

Р е н а т (вздрогнув). Не помню.

Р у с т а м. Ты твердо решил не ходить в районку?

Р е н а т кивает.

Ну, а меня Шалимов теперь не только в отдел снабжения возьмет — первым своим замом сделает! (Смеется.)

Р е н а т. Надо закругляться. И ты должен уйти первый. Я не хочу рисковать тобой. С этими ничего не будет.

Р у с т а м. Я Светлане сказал, что закрою без тебя конто­ру — знаешь, как она на меня посмотрела?

Р е н а т. Да, у меня нехорошее предчувствие. Будто где- то вокруг нас зреет заговор... Или предатель среди нас си­дит.

Р у с т а м. Кто? Малаев всех я подбираю. (Осторожно.) Может, она?

Ренат. Не надо о ней! Мы сами с ней разберемся... Надо использовать фигуру Шалимова, поторговаться с ними — чтобы ни один малай не пострадал.

Р у с т а м. Мы что, обратно его отпустим?

Ренат. Его можно только уничтожить. Свалить сва­лим, но сломать — не сломаем. Его татары любят.

Р у с т а м. Кто любит? Скажи! Фарид Петрович?

Р е н а т. И работяги любят. А за что — не знаю.

Входят Р о м а н, Л е н а, еще несколько юношей. Они вталки­вают Р у с л а н а. Р о м а н демонстративно пинает его под зад.

Р у с т а м. Что случилось, Рома?

Р о м а н. Он нас предал.

П е р в ы й г о л о с. Мы его убьем!

В т о р о й г о л о с. Нам такой татарин не нужен!

Р е на т. Кому он нас предал? (Руслану.) Говори!

Молчание.

Р о м а н. Ты вот это видишь? (Вытаскивает из карма­на бумажку, показывает Ренату.) Это повестка. Спроси у него, где она у него?

Р е н а т. Где твоя повестка, Руслан? Ты потерял ее?

Р о м а н. Нет у него повестки! «Потерял»! И не будет! С Гумеровым он снюхался, пока следил за ним!

Рустам. Что-о? Ты предал нас Гумерову? Этой сволочи?

Ренат. Но Гумерова нет же. Он сломан. Кто ж его откомиссовал?

Роман. «Сломан»! (Недобро ухмыляется.) Он главный врач первой горбольницы! Самой лучшей! Самой современ­ной в республике! Психушка, где он работал, конюшня по сравнению с ней! (Ренату.) Что, Ренат, не слышал еще?

Р е н а т опять крепко сжимает зубы, играет желваками.

Р у с т а м. Я тоже не слышал.

Г о л о с. Мы убьем Руслана.

Р у с т а м. Нет! Мы теперь знаем, кто среди нас преда­тель! И мы выгоним его!

Р у с л а н. Я не предатель.

Р у с т а м. Нет, ты предатель!

В с е. Предатель! Предатель! Неверный!

Р у с л а н. Не предатель я!

Л е н а. Предатель! Ты не мужчина после этого!

Р у с л а н. Это не я... Я не предатель! Это мать! Она к нему ходила!

Р у с т а м. Уйди от нас, предатель! (Берет Руслана за шиворот, ведет к выходу.)

Р у с л а н (оборачиваясь). Малаи! Я в армию уйду! Я не предатель! Я в тюрьму сяду! Я не предатель!

Р у с т а м выталкивает его за дверь, закрывается.

Молчание.

Р о м а н. В общем, малаи, на месте мы топчемся. Говори­ла Светлана, не трогайте Гумерова с Шалимовым! Помните, как хорошо мы с мелочевкой жили! Здесь спекулянтика сломаем, там сломаем... И уважение к нам в городе было. А теперь мы в тупике.

Г о л о с. Сейчас о нас все равно больше говорят.

Осторожпый стук в дверь.

Л е н а. Не пускайте его! Предатель!

Стук повторяется.

Рустам (тихо). Кто там?

Г о л о с В и к а н о в а. Это я, откройте.

Р у с т а м открывает дверь, входит В и к а н о в. Он взволно­ван, но старается скрыть свое волнение — мурлычет про себя ка­кую-то песенку.

Р е н а т. Вы простите нас, Федор Михайлович, что окку­пировали ваш подвал.

Молчание.

В и к а н о в (неожиданно). Нам поговорить надо! И как можно скорей! (Смотрит на Лену и на тех, кто помладше.)

Р е н а т. Роман, Рустам остаются, остальные на выход.

В и к а н о в в нетерпении берет из шкафа какую-то книжицу, бессмысленно листает. Все выходят, кроме Р е н а т а, Р о м а н а и Р у с т а м а.

Мы вас слушаем, Федор Михайлович.

В и к а н о в (как можно спокойней). Я разговаривал со своим другом... Или приятелем... В общем, это неважно... Он — министр... Внутренних дел...

Пауза.

Р у с т а м (нетерпеливо). И что же?

В и к а н о в. Я спросил его о «Золотой Орде». Слышал ли он о ней?

Р е н а т. И что же он ответил?

В и к а н о в. Он сказал, что «Золотая Орда» больше не существует.

Р у с т а м. Что? Не существует? Почему?

Р о м а н. Вы поняли!..

Р е н а т. А почему? На каком основании? (Волнуясь.) Он больше ничего вам не сказал?

В и к а н о в. Он сказал, что долго вас держали на уче­те — кого в детской комнате, кого в угрозыске...

Ре н а т (ошеломленный). Мы были на учете? Он так и сказал? Все?

В и к а н о в. Да, все поименно. «Мы, — говорит, — всех их знаем».

Ре н а т (со стоном). Иуда! Стерва! Она же дала мне слово, что больше десяти имен в списках у ней не будет!

Р у с т а м. Что же с нами теперь будет? Федор Михайлович?

В и к а н о в. Ничего. Вас больше нет. Сухов всех вас снял с учета, как исправившихся.

Р е н а т. С ее подачи.

Тишина.

Дай ключи от того подвала. Слышишь, Рустам?

Р ус там. Зачем? Федор Михайлович не гонит же нас пока.

Р е н а т. Дай ключи. Да быстрей ты!

Р у с т а м. Что ты хочешь?

Р е н а т. Пойду позвоню Сухову. (Выбегает.)

В и к а н о в. Вы не дослушали меня.

Р у с т а м. Мы вас слушаем.

Р о м а н. Говорите!

В и к а н о в. Это, собственно, мое личное умозаклю­чение... (Волнуясь.) Может, я и ошибаюсь. Но в истории так бывало.

Р у с т а м. Что они с нами сделают?

В и к а н о в. Они будут ломать вас. Они заставят полю­бить себя. То есть их. Вас убедят, что их понимание жиз­ни — самое правильное на сегодняшний неспокойный день... Но сначала устроят вам самосуд.

Молчание.

Они придут сюда с милицией. Как положено. И начнут вас бить. Бить до тех пор, пока вы не почувствуете себя нич­тожествами.

Все стыдливо опускают вниз глаза. Свет гаснет.

Дается освещение другого подвала. Р е н а т один. Нетерпеливо смотрит на телефон. Поднимает трубку, набирает номер — слышатся короткие гудки. Опять набирает — опять гудки. Набирает еще раз — длинные гудки, никто не берет трубку. Входит Л е н а. Она молча под­ходит к Р е н а т у, обнимает его. Тот безразлично смотрит на телефон, опять набирает номер.

Р е н а т. Алло! Это инспекция?

Г о л о с в т р у б к е. Да, инспекция.

Р е н а т. Кто это? Сергей?

Г о л о с. Да. Это ты, Ренат?

Р е н а т. А Свету можно к телефону?

Г о л о с. Она теперь в другом кабинете. Ты разве не знаешь? Она теперь старший инспектор.

Р е н а т (глухо). А как к ней позвонить?

Г о л о с. Я тебе скажу, но ее сейчас нет.

Р е н а т (тихо). Где она?

Го л о с (смеется). Ну ты, старик, даешь! Она теперь капитан! Начальница! Докладываться мне не обязана!

Ренат. Она не сказала, будет сегодня или нет?

Голос. Ничего не знаю.

Пауза.

Я тебе вот что могу сказать. У тебя в «Золотой Орде» никого нет?

Р е н а т. Есть.

Г о л о с. Можешь передать им, что Светлана Владими­ровна воспитательную работу с ними закончила и сняла их с учета.

Р е н а т больше не слушает, кладет трубку, не попадает. Л е - н а берет у него ее, кладет на место.

Л е н а. Ты хочешь знать, где она?

Молчание.

Спроси у Рустама. Он приказывал следить за ней.

Р е н а т. Позови его.

Л е н а выходит. Появляется с Р у с т а м о м, Р о м а н о м, С в е р ч к о м и еще несколькими юношами.

Где она сейчас? (Рустаму.) Ты посылал человека? Чего же ты молчал?

Р у с т а м (Сверчку). Ты видел ее? Где она?

С в е р ч о к. Поехала на шашлыки.

Р е н а т. С кем?

С в е р ч о к. С Суховым.

Внезапно раздается шум сильно падающей или бьющей воды. Все вздрагивают. В зарешеченное окошко заглядывает голова в ми­лицейской фуражке.

Р о м а н. Мент! Малаи! Смотрите!

Л е н а. Бежим! Скорей! Пацаны!

Р е н а т. Они ничего нам не сделают!

Входит с велосипедом Р а ф и к.

Рафик (испуганно). Малаи! Там трубу прорвало! (Показывает на выход.) Во, вода идет! (Смотрит себе под ноги.)

Р у с т а м. Бежим скорей! Это ловушка! (Бежит к две­ри.)

Ему навстречу в дверь врывается несколько милиционеров с дубинками.

П е р в ы й м и л и ц и о н е р. Стоять всем на месте!

В т о р о й м и л и ц и о н е р. Стоять! (Рустаму.) А ты куда? (Бьет его по плечам, по спине, — тот убегает к своим.)

Т р е т и й м и л и ц и о н е р. В угол! В угол их!

П е р в ы й. Поливай всех подряд!

Начинают бить дубинками всех — налево и направо. Р о м а н хо­чет поднять из-под стола кусок арматуры.

Т р е т и й. Бей вон его! (На Романа.) У него арматура!

На Р о м а н а сыплются удары двух или трех дубинок сразу. Шум, гвалт, стоны.

Первый. Выбросьте отсюда эту шлюху!

Лена. Ты сам шлюха! (Лезет на него с ногтями.)

П е р в ы й. Ах ты, стерва! Ты еще корябаться! (Бьет ее дубинкой по ногам, тащит к двери — там ее уже подхваты­вают другие милиционеры.)

В т о р о й (увидев трясущегося Рафика). А ты чего сто­ишь? Дурной, что ль? А ну, катись отсюда со своим великом!

Рафик (заикаясь). У-у-у... М-меня... Б-б-бензина н-нет...

В т о р о й. Чего? Бензина? Ну я тебе сейчас его налью! (Бьет Рафика по сгорбленной спине, тот от ужаса мычит, плачет.)

Расталкивая милиционеров на входе, вбегает В и к а н о в. Он всем телом подается к Р а ф и к у.

В и к а н о в. Не трогайте его! Не смейте его трогать!

В т о р о й. А ты кто такой?

В и к а н о в. Я — профессор! Ваш министр — мой друг!

В т о р о й. Вот и тебе чуть-чуть — для профилактики! (Бьет Виканова по рукам.) Подвал твой ведь? Развел тут га­дюшник! (Бьет по спине.)

В и к а н о в падает па пол, сжимается в комок. Вбегает Г у - м е р о в, с ним еще один в штатском — оба с дубинками.

С в е р ч о к (тихо). Николаев пришел! Ну, теперь дер­жись!

Н и к о л а е в. Всем лечь! На пол! На пол, скоты воню­чие!

Никто не подчиняется, потому что все, кто как может, защища­ются от дубинок, чтобы не получить удар по голове.

Лечь! Быстро! На пол! (Лезет с дубинкой вперед, бьет всех подряд.) Это вам за брата! За сгоревшего!.. Вот вам! Вот вам! Вот вам!..

Шум, гвалт, свист и глухие удары дубинок.

Гумеров. Ладно, достаточно! Достаточно, парни! Хорошо поработали! Молодцы! Достаточно! Мы с ними в другом месте еще поговорим! Так сказать, по-отечески!.. Достаточно!

Милиционеры никак не могут остановиться. Наконец все сти­хает. Слышатся только тяжелые дыхания да шум воды.

Я же говорил вам, что утоплю вас здесь, как щенков! «Национальная партия». (Скалит зубы.) А мы — нацио­нальная гвардия!

Р е н а т вытаскивает из кармана пистолет.

Ренат. Так умри же, мразь! (Целится в него.)

Р о м а н (бросается к нему). Дай я, Ренат! Мне все равно в армию! Не посадят! Дай я сам эту гадину!

Раздается выстрел. Г у м е р о в хватается за живот. К нему сразу бросаются двое милиционеров, выводят на улицу.

Н и к о л а е в (милиционерам). Чего встали? Хватай их! (Бросается на Рената.)

Опять короткая стычка. Удары, стоны. Наконец милиционеры делают этот клубок более организованным, берут в кольцо и выводят из подвала.

Остаются только лежащие на полу В и к а н о в и Р а ф и к. Сна­чала открывается, как «ежик», Р а ф и к, затем и В и к а н о в медленно поднимает голову, распрямляет спину.

Р а ф и к (плачет). Я говорю ему, у меня нет бензина, а он меня бьет!..

В и к а н о в (слабо). Не плачь. Это плохие люди.

Р а ф и к. Они мне велосипед сломали, дядя Федя. Как я теперь поеду?

В и к а н о в. Как-как? Как ты меня назвал?

Рафик (неуверенно). Дядя Федя...

В и к а н о в (растроганно). Мой дорогой... (Обнимает его, вытирает ему слезы.) Мой славный. (Сам морщится от боли.)

Р а ф и к. Они нехорошие. Они даже тебя не пожалели... А я тебя пожалею. (Выходит, возвращается с куском хлеба и бутылкой масла.) На, ешь.

В и к а н о в молча берет у него хлеб, масло.

Они нехорошие, дядя Федя. И дураки. Ведь дураки они?

В и к а н о в. Плохие. Орда — это всегда, сынок, плохо.

Хоть даже золотая она... А они — орда. Настоящая... Сво­ра подонков и корыстолюбцев... Все разные, а язык — один.

Р а ф и к. Я научу тебя по-татарски говорить. Яры?

В и к а н о в кашляет — изо рта со слюной летит сукровица. Он безразлично вытирает ладонь о брюки, ломает хлеб на две час­ти. Посыпает кусок солью, поливает маслом, подает Р а ф и к у.

Ладно, дядя Федя?

В и к а н о в. Яры, Рафаил. Яры, дорогой...

Р а ф и к. У них лицо — как у моего отца. Они малаев убивать будут? Да, дядя Федя? Убьют?

Молчание.

Или они друзья?.. У Рената много друзей. Только делать им нечего — вот что плохо. (Надкусывает хлеб, жует.) И кричать не кричат. Их бьют, а они не кричат. Их бьют, а они не кричат. Ведь если мне больно — я плачу, дядя Федя. А они — нет. Я плачу, а они — нет. Почему, а? Или малаи тоже плохие?

В и к а н о в. Я тоже не плачу.

Р а ф и к. Э, ты старый — не чувствуешь. А они — малаи, не чувствуют... Я не дурак. Я все вижу... (Поджи­мает губы, рассудительно кивает.) Человек должен пла­кать. А если он не плачет — какой он человек?

В и к а н о в горестно опускает голову на грудь. Через неко­торое время выпрямляется снова, опрокидывает голову вверх, шмыгает носом. Слышно, как рядом бушует вода. В и к а н о в и Р а ф и к молча сидят рядом, спокойно едят свой хлеб.

К о н е ц

1991 г.

Примечание

«Орда». Пьеса написана в 1990 году. В 1991 году стала лауреа­том Всесоюзного конкурса драматургов им. А. Вампилова. Впер­вые опубликована в 1998 году в сборнике пьес автора «Ой, куница играет».