***Иван Прокопович***

**Свет рампы**

Монопьеса

2023 г.

*Декорации как на церемонии Оскара. МУЖЧИНА в смокинге выходит на сцену. Аплодисменты.*

МУЖЧИНА. (Прочищает горло) Спасибо, спасибо. Я очень рад здесь находиться. На моей месте могли бы быть другие пять очень-очень талантливых человек. Они достойны не меньше меня находиться на этом месте и держать в руках золотого человечка. Вы достойные соперники. Ваша работа ни чем не хуже нашей работы. Но комиссия распорядилась вручить награду нам - и спасибо вам за это. Говорю нам, потому что фильм - это работа огромного количества людей. Вероятно, что без одной мелочи, без одного компонента картина не получилась такой замечательной, какой она получилась. Благодарю каждого человека из команды, без вас картина не получилась бы. Скажу честно, никто и никогда не знает, получится ли фильм хорошим. На стадии сценария этого знать стопроцентно невозможно. Всё выясняется даже не на съёмках. Фильм превращается в бриллиант только на монтажном столе. Сценаристы, продюсеры, гримеры, осветители, актеры, художники, декораторы, монтажер, звукорежиссеры и многие и многие другие - это награда ваша. Оскар ваш. Это наша награда, спасибо вам большое! Спасибо всем кто смотрел наш фильм, надеюсь вам тоже он понравился

*аплодисменты*

Спасибо!

*Работники сцены оттаскивают декорации. МУЖЧИНА меняет галстук смокинга на бабочку. Надевает очки и седой парик. Оскаровские декорации сменяются на нобелевские. Снова аплодисменты.*

МУЖЧИНА. Спасибо. Я с детства следил за наукой и мечтал сделать что-то полезное для неё. Я очень рад, что в честь Альфреда Нобеля основали в 1901 году премию за научные и технические достижения, тем самым обратив внимание мира к научным открытиям. Уже более века премия популяризует науку. Благодарю, вас. Этот год получился весьма урожайным. Радует, что прогресс не останавливается. И в моей области открытия продолжаются. Наравне со мной много достойных людей, занимающиеся полезным делом. Я убежден, что каждый из них получит своего "Нобеля" в будущем, в последующие годы. Спасибо вам за пользу. И спасибо комиссии за награду, спасибо за признание! Это важное исследование, которое еще не до конца изучено, оно будет изучаться и в будущем, и не только мной, но и после меня. Не буду говорить, что я заслужил награду, но спасибо. Награда не была бы возможной, без людей, которые встречались мне в жизни, которые помогали мне и учили, как жить. Без моих родителей, братьев, родственников, моей любимой жены, учителей, однокурсников, студентов, коллег, ученых – моих кумиров. Я состою из вас, вы в моей голове, в моей крови. Вы меня создали. Без вас я не был бы таким, какой я есть сейчас. Спасибо!

*Аплодисменты.*

*Разбираются декорации. МУЖЧИНА переодевается. На сцене находится один стул и МУЖЧИНА в домашней одежде. МУЖЧИНА садится на стул, облокотившись локтем на колено, вкладывает подбородок в ладонь.*

МУЖЧИНА. думаю, не совру, если скажу, что каждый мечтал получить какую-то награду за вклад во что-то. Да, во все что угодно. Хоть в что-то. Сейчас вы были свидетелями, как я изобразил церемонию вручения Оскара и Нобеля. Не важно, в какой категории и в какой сфере. Хоть за лучшего уборщика на киносъемках. Категория «лучший киноуборщик». Или за изучения муравья какого-то, скажем. Это не важно. Важно что на сцене, красивый, в смокинге, все тебе аплодируют, рукоплещут, кричат - "браво". Ведь я это заслужил, правда? Конечно, это очень по-детски. Будто без этого жизнь не сложилась. Главное стремиться быть довольным, а Нобеля с Оскаром не каждому дано получить. И не каждому надо. Да и бывают, дают не понятно за что. Нужно разбираться, во всем в жизни специалистом не станешь. Нужно просто жить, достойно. А награды в жизни есть и другие. Любимая женщина, дети, работа, простая радость. К примеру, когда вкушаешь сочное яблоко, и его запах бьет тебя в нос. Вот это я понимаю, простые радости жизни! А эти великие награды - старайся-стараясь, трудись в поте лица, света божьего не видь, а еще могут не дать. Дадут болвану, который списывал у тебя математику. И понимаешь, это и твоя награда. А он тебя даже не упомянул в своей речи, вот сволочь какая! Да и зачем эти награды? Что вы знаете об их основателях? Точнее о людях, в честь которых назвали эти награды. Нобель придумал динамит. Ну, придумал и придумал. А потом все деньги завещал в свой фонд, который и выдает премию. А Оскар? Что мы про него знаем? Вообще правильно «премия американской киноакадемии». Так правильно называется. Какие-то библиотекари в сороковые придумали называть вот эту (показывает в руках) статуэтку - Оскаром. Сколько великих людей не получали этих наград - тысячи.!

Вообще, знаете кто самый главный аутсайдер в мире? Ринго Старр. Спросите, почему. Да, потому, что играя в самой популярной группе в мире, он остается самым неизвестным из них. Если подойти и спросить первого встречного, назовите участников Битлз, все назову Леннона и Маккартни. Может кто-то Харрисона. Ринго же, назовут единицы. Несправедливо. Он хороший, веселый парень. Точнее уже давно мужчина. Вы знаете, что он до сих пор жив? Ему восемьдесят, самый старших из битлов. Играл на ударных. Барабанщики вообще - самая не благодарная музыкальная профессия. Все знают певцом и гитаристов, барабанщиков почти никто не знает. Их талант сложнее всего оценить. Для большинства они выполняют всего лишь функцию метронома.

*МУЖЧИНА изображает игру на барабанах. Он замахивается рукой, слышно как лязгает тарелочка, хай- хэт, ударяет ногой по бас-бочке.*

Какой вывод? А вывод такой, что существует комплекс Ринго Старра. Ты барабанщик - самый незаметный участник коллектива. Ты никакой не композитор (Ринго написал для битлов всего две песни, и то в соавторстве). В сольной творчестве, он исполняет в основном чужие песни, каверы, либо всегда в дуэте с кем-то. Кстати, бывшие коллеги по Битлз тоже ему часто помогали. И вот смотрите, как ему, играя в самой известной группе в мире, за всё существования человечества, быть самым непризнанным, самым мало заметным их них? Тоже мне проблема - скажите, вы. Ну, у каждого свои проблемы, думаю, он не мог этого не переживать.

Да, в жизни - я Ринго Старр. Да, хотел бы я быть Ринго Старром. Хоть в чем-то.

Самым главным успешным аутсайдером в мире. Пауза.

А вы заметили, как я постоянно в речах нахваливал других: конкурентов, родителей, друзей. Чтобы не дай Бог! Не дай Бог, никто не подумал, что я считаю свою награду заслуженной! Ни в коем разе. Но я то, в глубине души считаю, что я ее заслужил. Она моя, и только моя. Ну, может быть еще немного чья-то. Но дали они её мне. А остальное это так, для прикрытия, чтобы не назвали меня надменным хвастуном.

Что толку от этих наград, кому они нужны? Нас убедили, что это важно, мы не может никуда деться от этой мысли, только попробуй сказать, что награды ничего не значат. «Это же гений, а ты чего добился в жизни?» - услышишь в ответ.

пауза

Тоже мне, будто вы что-то понимаете. За что дают Оскара, или что-то там мыслите в физике. Тоже мне, специалисты. Пауза

Вот же, у Ринго нет никаких наград. И признание такое себе. Нет ничего в этих почестях и рангах. Не нужны они никому. Не нужны они мне. Нам сто лет вбивали в головы, что это важно, теперь с нас это не вытравить. Оно в нашем генетическом коде. Это блаж. Только детские мечты.

*МУЖЧИНА резко закрывает лицо локтем и плачет.*

*Занавес.*