**Серж Примов**

prolexprim@gmail.com

**Пьеса Такса**

в одном действии

**Действующие лица**

Серж – лингвист (63 года)

Наташа - пенсионерка (65 лет)

Дед – бомж (59 лет)

Иван – играет на гитаре (45 лет)

Аля - одна из компании археологов (35 лет)

Археологиня 2 – другая из компании археологов (30 лет)

Анна – девушка Сержа (40 лет)

Археологи 3, 4 – парень и девушка (30-35 лет)

*Действие происходит в вагоне электрички, вагон полупустой, вечер*

**Картина 1** Знакомство с таксой

Серж едет на электричке домой в Пушкино. Сидит, никого не трогает. Вдруг напротив садится дама с собачонкой.

СЕРЖ Извините, я не могу к собаке не цепляться. Как его зовут?

НАТАША -это она, Лукерья.

СЕРЖ - что за порода?

НАТАША -Жесткошерстная такса

(собака начинает ласкаться, лизать руку, подставлять голову, чтобы чесали. Серж в восторге)

СЕРЖ - где бы взять такую? С ней можно путешествовать, ее и в самолет и на поезд пустят. У нас был кокер-спаниель, мы его могли только на машине с собой брать. А эту везде примут.

НАТАША -Есть заводчица, Зовут ее Ольга, вот ее контактный номер. Она вам все подробно расскажет и поможет выбрать подходящего щенка.

СЕРЖ - А от кого я к ней обращусь?

НАТАША -Скажите, от Наташи Абрикосовой.

СЕРЖ - (оторопело, долго смотрит на нее) Это какая же Наташа Абр-ва, которая жила на улице Новослободской?

НАТАША -Да.

СЕРЖ - И у которой папа академик?

НАТАША – Дедушка.

СЕРЖ - И у которой дача в Абрамцево? И которая училась на биофаке?

НАТАША -Да, это я. А вы был рыжий и звали вас Сережа.

СЕРЖ - и до сих пор зовут. А рыжий - увы, цвет выгорел.

НАТАША -как же давно это было, мы встречались на остановке автобуса у метро и ехали, я в МГУ, а ты - в школу. (мигом перешли на ты)

СЕРЖ - Да и я пытался ухаживать за тобой, даже ездили с тобой на дачу и ты даже как-то пригласила к себе домой. В комнате был полумрак, я читал тебе стихи Рубцова, а дома никого. Наверное, не надо было читать…

НАТАША - Я этого не помню, помню, что мы гуляли у Патриарших, тогда Пионерских прудов. Была зима, шел снег.

СЕРЖ – А пока ты мне поможешь выбрать щенка.

НАТАША – Щенки появятся только в мае. Потом еще мамка будет их кормить, одного алиментного нужно отдать папаше. Я позвоню ей (не суке, а хозяйке), чтобы она имела в виду тебя.

СЕРЖ – Мне понравилась твоя собачка. Во-первых, ласковая, потом размер такой, что можно и в вагон с ней и даже в самолет.

НАТАША – Нужно переноску, небольшую, чтобы под сиденье влезала.

**Картина 2** Дед

Входит дед с бородой, и с котомкой

ДЕД - Можно подсесть к вам ?

СЕРЖ - Да пожалуйста.

НАТАША -Садитесь (собака рычит).

ДЕД - Вот у меня мешок, сейчас достану пузырь и закину наверх.

СЕРЖ – Давай.

ДЕД - Где же мой пузырь (подозрительно смотрит на нас)

- Нашел (находит плоскую четвертинку - пустой пузырек)

Или я его уже выпил?

(Собака тянется к мешку, нюхает)

ДЕД – (собаке) Ну что ты хочешь? Там все мое.

НАТАША - Она не будет

ДЕД – Да, уже выпил, и закусить-то нечем.

НАТАША -(открывает сумку, достает колбасу, по виду собачью)

Возьмите, закусите.

ДЕД - Два дня не ел. Вот добрая душа, у нас в бараке такой же смотрящий был, всегда делился.

СЕРЖ - Ты в тюрьме сидел?

ДЕД - Пять раз.

СЕРЖ – Ты что, человека убил?

ДЕД - По пьяни. Взяли 2 пузыря, выпили, поговорили, почему подрались, не помню.

Ну я ему пустой бутылкой по калгану и дал, а череп слабый оказался. Молодой я тогда был.

СЕРЖ – А потом ?

ДЕД – Отсидел , работал на лесопункте, выпустили, а есть-то нечего. В магазине спиздил селедку, вкусная была. Продавщица шум подняла, ну меня и срисовали. Как рецидив, дали пятерку... Ну и пошло.

СЕРЖ – Куда теперь едешь?

ДЕД – Да у меня в Пушкино друг есть, в полиции работает. Сейчас испугаетесь, когда скажу кто это.

СЕРЖ – Мне уж поздно пугаться. Старый я.

ДЕД – Он полицейский. Найду его, он угостит.

НАТАША –Адрес у вас есть, где его искать?

ДЕД – Я найду.

СЕРЖ – У тебя дети есть? Пенсию тебе платят?

ДЕД – Наверное есть. Для пенсии я еще молодой.

СЕРЖ – Сколько же тебе?

ДЕД – 59 .

СЕРЖ – Где же ты живешь, где ночуешь?

ДЕД – У меня дом в Тамбовской области, да я там давно не был. И баба там была. Теперь не знаю, жива ли. Ночую в приютах, в монастыри пускают. Когда как. Иногда в теплотрассе с бомжами.

СЕРЖ – В общем, сам не знаешь, куда едешь, где переночуешь.

ДЕД – Нет, я знаю, у меня друг в полиции работает. Я так понимаю, что нужно добрым быть. Я вот ко всем добрый, даже к собаке. (тянется к ней, собака прячется у Наташи).

**Картина 3** Археологи

(*В вагон вваливается компания людей, мужчины и женщины, девушки. Садятся в соседнее купе.)*

ИВАН – (*достает гитару и начинает потихоньку играть "Ах, зачем эта ночь так была хороша" Никто его не слушает. Слышны голоса «Экспедиция, палатка, раскоп, копать, и пр.»)*

*(Дед поднимается, забирает свою котомку)*

ДЕД - Пойду к ребятам. У них весело.

*(переходит в купе к археологам)*

ДЕД - Здрасте.

ИВАН - Здоров.

ДЕД - можно к вам, а то там компания тухлая, да еще собака ...

- Сыграй что-то повеселей. Хоть Одинокую гармонь.

ИВАН *(начинает)* – Все перекаты, да перекаты, послать бы их… *(Все купе во весь вагон орет*) – по адресу…

АЛЯ - Садитесь, я перейду. *(Переходит в наше купе, садится рядом с Наташей*).

АЛЯ - ой, какая собачка *(собака тянется к ней, нюхает)*

НАТАША -ее зовут Лукерья, или Луша.

АЛЯ - Лушенька! Можно дать ей конфетку?

НАТАША -ни в коем случае. У нее пищевой режим.

Эти собаки очень нежные, пищеваренье слабое. Кормлю только печеночкой, мне наш мясник оставляет. Говорит, у тебя наверное никого, кроме собаки нет. А у меня есть и дети и внуки. Только далеко они. Я вот на дачу одна еду, пробуду там, пока снег сойдет.

АЛЯ – А как вас зовут, давайте знакомиться. Этот ужасный старик, весь грязный, не хочу с ним рядом сидеть.

СЕРЖ – Сергей, лучше Сережа, или Серж, наконец, Сергей Борисович. Меня так студентки называют, а вам можно попроще.

НАТАША – Наташа. А для меня он, конечно, Сережа. Мы знакомы уже 40 лет, а сегодня случайно встретились.

*(в соседнем купе)*

ИВАН -Ну, что дед, ты самогон употребляешь?

ДЕД - Если нальют.

АРХЕОЛОГИНЯ 2 Попробуй нашего ёжева *(наливает ему половину пластмассового стаканчика*)

ДЕД - Иди ты, полную налей.

*(ему доливают, дед выпивает, видно, как на лице проступает румянец.)*

- Крепкая, хорошо продирает.

ИВАН – Это наша, археологическая, на полыни настояна. Почти абсент. Если много выпить, хорошо станет. Девки после нее копали как трактор. А я уже не могу копать на жаре. Живу рядом с лагерем, в палатке, прихожу к ним вечером, играю на гитаре. Меня хорошо принимают.

АЛЯ – Да, в Керчи жарко было, прокоптимся на солнце, а ночью спать не хочется.

СЕРЖ – А вас как зовут?

АЛЯ – Алевтина.

СЕРЖ – Буду звать вас Аля. Вы не против?

АЛЯ – Хорошо, меня так все зовут.

СЕРЖ – Чем Аля занимается? Археолог?

АЛЯ - Это в свободное время, тут ни одного настоящего археолога нет, только наш руководитель, Павел кое-как может считаться профессионалом, а остальные любители, могут копать, под солнцем потеть, вечерами выпиваем, ну, и, конечно, любовь.

СЕРЖ – Хорошо у вас. Хотел бы с вами в экспедицию. Только копать не буду. У нас тоже бывают экспедиции в Архангельскую область, за фольклором. Я хотел поехать, так мне такой список написали, там и сапоги болотные и трусы запасные и накомарник… Понял, какая там обстановка. А ваше основное занятие?

АЛЯ – Я психолог, консультант, он-лайновый.

СЕРЖ – И хороший доход?

АЛЯ – Пока хватает, заказчиков много, все время занята. Вот только сегодня вырвалась.

СЕРЖ – Наверное, одни женщины обращаются. Сначала – как познакомиться, потом – как выйти замуж, а потом – как от этого абьюзера избавиться.

АЛЯ – Нет, приходят и мужчины, Ингода такие несчастные, мне их жалко, объясняю, что такое женщина и как с ней бороться

НАТАША – Сережа, у вас в школе была девочка, Нина, она стала археологом, знаешь что-нибудь про нее?

СЕРЖ – Закончила Истфак, по классике. Потом занялась археологией. Последний раз видел ее в Ферапонтово, зимой. Наверное, она уехала. А вот психологов у меня много, и все женщины.

НАТАША – Не сомневаюсь.

АЛЯ – Включайте меня в ваш список психологов.

СЕРЖ – Хорошо, а вы меня в список археологов.

АЛЯ – Мы каждый год собираемся на даче у Павла, приходите.

СЕРЖ – Сегодня не смогу. Давайте обменяемся вацапом.

АЛЯ – *(пишет номер)* позвоните, встретимся.

СЕРЖ – Буду счастлив. Мы и сейчас можем пообщаться, подсаживайтесь ко мне. И давай уже на ты.

*(Аля пересаживается, начинают шептаться*)

СЕРЖ – Куда вы сейчас едете?

АЛЯ – У нас каждый год встречи, вспоминаем былые походы и планируем будущие.

СЕРЖ – И допоздна сидите, а дома не заждутся?

АЛЯ – Я теперь дома не живу, поссорилась. Мать всегда на стороне младшей сестры, даже кошку ее любит больше, чем меня. А отец индифферентно относится, устранился от конфликта.

СЕРЖ – Где же ты ночуешь?

АЛЯ – У друзей. Сегодня останусь на даче у Павла. Там многие остаются. К тому же выпьем хорошо.

СЕРЖ – Хочешь, приезжай к нам. У меня большой дом, поместишься.

АЛЯ – Как хорошо с вами разговаривать. Хотела бы иметь такого отца… Или дедушку.

НАТАША -мне нравятся такие случайные знакомства. Иногда они приводят к неожиданным результатам.

ИВАН - (*беспокойно смотрит на Алю* ) Алевтина, не увлекайся. тут тебе не экспедиция, а я за тебя отвечаю. Павел велел. Если будешь плохо себя вести, не возьмет в экспедицию летом.

АЛЯ – вот еще, пусть там командует, а здесь я свободная женщина.

СЕРЖ – (стягивает с себя шубу и накрывает себя и Алю. Продолжают шептаться под шубой)

*(слышится учащенное дыхание, потом сдержанные стоны Али.)*

ДЕД – Молодец, Серега, быстро разобрался с девчурой. Раньше я тоже так умел. А теперь и желания знакомиться нет, отшибло. Слава Богу.

НАТАША – Это зря, пока живу, надеюсь и стремлюсь. В вашем случае – к женщинам.

ДЕД – Стремлюсь к бухлу.

**Картана 4** *Те же и Анна – входит в вагон*

АННА - Всем привет. А вот и мой Серж. Договорились встретиться в Пушкино, а ты вот чем занимаешься. (*стаскивает с них шубу)* - Хороши! Ну-ка пошла отсюда.

АЛЯ – Мы просто разговаривали, забирай своего Сержа. *(уходит из купе).*

СЕРЖ – Ну вот, все испортила, нельзя с человеком поговорить.

ИВАН – Иди к нам, девушка, у нас много ребят, они соскучились в экспедициях.

АЛЯ – Здесь нет места, все занято, если только Дед уйдет.

АННА – Ну уж нет, не надо Деда, мне и здесь хорошо. Мы же собрались ехать к Ларисе на день рождения.

НАТАША – Это какая Лариса, не наша ли? Я тоже туда приглашена.

АННА - *(в сторону)* Еще одна баба нарисовалась. Серж, ты неисправим.

СЕРЖ – Аня, это моя подруга детства, я ее встретил случайно, только сегодня.

ИВАН – А эту нашу Алю ты тоже встретил случайно?

АЛЯ – Нет, мы нашли много общего и, вообще, может это кармическая связь.

АННА – Я тебе дам кармическую связь, Кармическая связь у него только со мной. Мы вообще близнецовые пламена.

АЛЯ – Все придумала.

АННА – Ах ты, откуда ты взялась, на какую ты букву!

СЕРЖ – Она археолог и психолог. Мне с ней интересно.

АННА – Ему интересно! *(хватает Алю за волосы и пытается повалить на пол.)*

**Картина 5** (*Те же, с двух сторон в вагон входят контролеры).* *Немая сцена.*

*КОНЕЦ*