**Михаил Поздняков**

**ЧУВСТВО ЦВЕТА ПОЛЫНИ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Эйнар/Ворон/Атлант**

**Карьяла/Плейона**

**Ахава/Горы/Авиан/Том**

**Сиркка/Донна**

**Йоки/Небо/Милена**

**Коскен/Кори/Даарон/Магнус**

**Микко/Содар**

**Хорхе/Габриэль/Энглунд**

**Океан/Лир**

**АКТ 1.**

*Огромный стол посреди сцены. Во главе стола - Эйнар, по левую руку от него - Карьяла, по правую - Ахава с Сирккой. Слева от Карьялы сидят Йоки и Коскен. В самом конце стола - Микко. Все увлечённо едят, кроме Микко, который не ест, и Эйнара, даже во время трапезы сохраняющего холодную гордость.*

КОСКЕН. Карьяла, матушка, никогда не перестану восхищаться твоей едой! Очень вкусно!

ЭЙНАР. Ты перебиваешь аппетит, Коскен. Ешь.

*Коскен обиженно утыкается в тарелку.*

АХАВА. Отец! А я нашёл в себе сил встретиться с Худулой. Я победил.

ЭЙНАР. Ясно.

АХАВА. Ты не рад?

ЭЙНАР. Мне было дело когда-то; когда братьев Худулы не сожрали, а его отец не гнил в тёмном гроте, где единственное его развлечение - книги, воспевающие подвиги даже не его семьи. Я тоже презираю Хорхе и его род, и люблю измываться над его нерадивыми отпрысками.

АХАВА. Отец…

ЭЙНАР *(перебивает).* Но!.. я больше люблю покой, вкусную пищу и здоровый сон. А ты не любишь, сын мой?

АХАВА. Люблю.

ЭЙНАР. А жену ты свою любишь, Ахава?

АХАВА. Люблю… всем сердцем.

*Сиркка смотрит на него и улыбается.*

ЭЙНАР. И ей уже не грозит ничего. Ни одна семья. Так зачем гнаться за обидчиками, оставленными далеко в прошлом?

КОСКЕН. Чтобы гады не забывали, с какой семьёй имеют дело! Кто самая велтикая семья в стране тысячи озёр!

ЭЙНАР. Если рыба глупа - она всё равно забудёт. Как ты, Коскен, ведь тебе я велел молчать. Кроме того, ты лишь сын моей дочери, так что пафос в твоих словах явно лишний. В тебе нет крови Бореалисов.

*Коскен обиженно опускает глаза.*

ЭЙНАР. Но в твоих детях будут. И в детях их детей. В них - и в них одних! Есть ли они в Хорхе?

*Все молчат.*

ЭЙНАР. Нет. А есть ли в Худуле? - Нет! А в детях Худулы? Никогда. А значит, в пекло Худулу!

АХАВА. Я понял, отец.

ЭЙНАР. Будь счастлив, сын. Продолжай плыть…

КАРЬЯЛА. …пока есть вода…

АХАВА. …пока над ней сияют Солнце и Луна…

ЙОКИ. …пока…

*Речь прерывает оглушительный гром и грохот Все начинают судорожно смотреть по сторонам. Вдруг становится темно. Небольшой луч света пробивается в дом. Все застывают, кроме Микко. Он выходит вперёд и становится под свет.*

МИККО. Я был с семьёй, когда наступила темнейшая ночь. Никто не знал, что значила нагрянувшая вдруг тьма. Никто, кроме моего отца - Эйнара. Он встал.

*Эйнар встаёт.*

МИККО. И впервые произнёс что-то с испугом…

ЭЙНАР. Солнце умерло. Солнечное затмение явилось. Нам нужно уплывать. Сейчас!

*Все встают, бегут вперёд сцены, толкая Микко. Эйнар берёт за руку Карьялу. Они спрыгивают со сцены.*

МИККО *(протягивая руку вперёд, но застыв на месте).* Отец!

*Ахава берёт за руку Сиркку, они спрыгивают со сцены.*

МИККО. Брат!

*Йоки и Коскен, взявшись за руки, прыгают со сцены.*

МИККО. Сестра!

*Микко стоит один посреди тёмного пустого дома, смотря вперёд глазами, полными горечи и страха.*

МИККО. А мне что делать? С кем мне бежать?

*Вбегает Хорхе, запыхавшись.*

ХОРХЕ. Ты!

МИККО. Что? Ты кто?

ХОРХЕ. Хорхе. Отец Худулы. Твой брат сегодня убил моего сына. Я пришёл мстить. Я пришёл за вендеттой. Где Ахава?

МИККО. Нет. Его нет. Да и сейчас не то время…

ХОРХЕ. Да-да, знаю. Вечная ночь наступила. Разве сейчас не лучшее время забрать у них всё, что есть?

МИККО. Можешь убить меня.

ХОРХЕ. А ты хочешь умереть, полурыба?

МИККО. С рождения. С той поры, когда Океан лишил меня дара рыб, и дал жалкие человеческие ноги!

ХОРХЕ. Плыви-ка ты отсюда. Ты мне неинтересен.

МИККО. Я не умею.

ХОРХЕ. А я не умею убивать невинных. Ты даже не сын Эйнара, ты не заслуживаешь смерти.

МИККО. Я - его сын!

ХОРХЕ. Рыба без семьи - плохо, но семья, не считающая его рыбой - ещё хуже. Эйнару ты не нужен. Иначе ты бы плыл с ними. Ты не его сын.

МИККО. Но кто я тогда?

ХОРХЕ. Не знаю. Спроси у Океана.

*Микко падает на колени и вздирает руки к небу.*

МИККО. Океан! Океан!

ХОРХЕ. Дурак, молчи! Мы не в Океане, лишь в маленьком озере! Плыви вон, я теряю на тебя время! Ищи Океан! На этом вся моя помощь тебе заканчивается, полурыба. Плыви, пока есть вода. Пока над ней…

*Хорхе резко замолкает.*

ХОРХЕ. Солнце мертво. Да. Был бы я старцем, жаждущим познания, плыл бы за край Океана - туда, где скорбят великие, и искал бы ответы. Но я лишь вояка в отставке. И моя служба закончилась.

*Хорхе становится ровно, смотрит в небо. Он разрывает рубашку, что на нём, обнажая выгравированное на груди солнце, и застывает так, обращаясь камнем.*

МИККО. Ты человек? Ты воин солнца?!

*Свет над сценой загорается. Хорхе становится на колено перед Микко.*

ХОРХЕ. Отец-Земля! Проведи меня по твоей тропе на небо, и выше!

*Микко непонимающе смотрит на Хорхе. Выходят ведуны - Горы и Небо.*

ГОРЫ. Ему место в Земле. Он убивал, с холодным сердцем отправлял на смерть. Пятый генерал Солнца Габриэль Алый, как можем мы взять тебя на небо?

ХОРХЕ. Я бился за Солнце! Я хочу быть к нему ближе! Оно примет меня!

НЕБО. Он бился храбро. Он был великодушен настолько, чтобы не трогать невинных. Оставим Землю армии ночи.

ГОРЫ. Ладно. Отец-Земля!

*Микко вздрагивает.*

ГОРЫ. Скажите, что он может пойти по вашей тропе на небо, и выше.

МИККО *(непонимающе).* Хорхе… но ты же недавно был рыбой… ты же хотел убить Ахаву за то, что тот убил Худулу… твоего сына…

*Свет над сценой гаснет. Совсем. Хорхе, Горы и Небо покидают сцену.*

МИККО. Я проснулся от странного сна.

 *Тусклый свет загорается.*

 МИККО. И тогда я решил, что мне нужно в Океан. Что мне нужно узнать, что мне делать, куда мне плыть, с кем мне плыть. Когда ночь обрушилась на наш дом, мой отец, Эйнар, взял мою мать за руку. Ахава взял руку своей жены - Сиркки. Йоки, моя сестра, поплыла с Коскеном. Это закономерно: они любят друг друга. Но с кем плыть мне? Неужели одному? Я не умею. Не научен видеть рыбу одинокой. Только парами. Иначе это не рыба.

 *На сцену выходят Кори и Милена.*

МИЛЕНА. Стой, Кори! Там рыба!

 КОРИ. Да какая это рыба? Посмотри, милая, у него же ноги, как у человека.

*Кори и Милена смеются над Микко.*

МИККО. Извините! Вы не знаете, где океан?

КОРИ. Знаем. Но зачем тебе туда? Разве ты умеешь плавать?

МИЛЕНА. Кори, знаешь, на кого он похож? На мою сестру!

КОРИ. Точно! Эй ты! А ты знаешь, у моей любимой есть сестра, совсем как ты. Тоже наполовину человек, наполовину рыба.

МИККО. Ого… я думал, я один такой.

КОРИ. Мы тоже думали. Но наступила вечная ночь, пришлось покинуть родной дом, и теперь мы всё чаще натыкаемся на вас, уродцев. Оно и понятно: вы повылазили. Лучше бы вы остались в своих домах, и ночь вас настигла. Больше пользы бы было.

*Микко молчит.*

МИЛЕНА *(Кори)*. У нас нет времени.

КОРИ. Поплыли.

*Кори и Милена готовятся покинуть сцену.*

МИККО. Нет, постойте! Скажите, а где же мне найти Океан?

МИЛЕНА. А вот у моей сестры и спроси!

МИККО. Но как её зовут?

МИЛЕНА. Рита! *(смеётся)* А что? Её имя как-то поможет тебе её найти? Да и кроме того: зачем тебе её искать? Искать нужно Океан, чтобы он принял тебя в свои воды и уберёг от ночи! А если ты не знаешь, где Океан - значит, ты не жилец. Такова твоя судьба.

МИККО. Но мой отец даже не думал, что я поплыву когда-либо!

КОРИ. Не наша проблема!

МИЛЕНА. Мою сестру отец тоже не пускал плавать никуда. Может, просто каждой рыбе известно, что вы не заслуживаете жизни рыбы?

*Кори и Милена покидают сцену. Микко садится посреди сцены.*

МИККО. Я подумал о себе слишком много. Может, мне правда суждено не доплыть до Океана, а умереть у себя дома? Там, откуда я никогда не выходил, и не должен был?

*Микко закрывает глаза. Огни над ним мерцают странными цветами. Вдруг из-за кулис доносится крик.*

ГАБРИЭЛЬ *(из-за кулис).* ШТОРМ!

*Микко открывает глаза.*

МИККО. Что? Что?

ГАБРИЭЛЬ *(выходя на сцену).* Не что! ШТОРМ! Буря! Океан бушует!

МИККО. Хорхе! Откуда ты тут? И почему снова человек?

ГАБРИЭЛЬ. Нет никакого Хорхе! Я - Габриэль, солдат, которому было уготовано местечко в Раю, но Солнца больше нет - что поделать! - значит, нет и Рая. Плыви прочь, или мой корабль тебя разрубит!

МИККО. Хорхе! Постой, постой! Ты сказал, что мы в Океане?

ГАБРИЭЛЬ. Только в Океане бывают штормы! А теперь плыви! Плыви прочь!

*Микко падает на колени и, подняв руки в небо, кричит.*

МИККО. Океан! *(закрывает глаза, яро взывая)* Океан!

ГАБРИЭЛЬ. Глупец! Не так надо кричать! Надо кричать: “Мэйдей! Мэйдей!” - так кричат моряки, я знаю это. Они мне сказали!

МИККО. Океан! Поговори со мной! Взываю к тебе!

ГАБРИЭЛЬ. Ай, глупый! Ну тебя! *(переводя взгляд в небо и вдруг застывая).* Что это там… *(поднимая палец в небо, испуганно пятясь назад)* Там, на небе! Полурыба, смотри!

*Микко открывает глаза и смотрит на небо.*

ГАБРИЭЛЬ. Эти крылья… они чёрные, как Ад… но Луна умерла: значит, Ада тоже быть не должно. Что это за создание?

*На сцену выходит Ворон. Микко и Габриэль трепещут перед его ужасной фигурой.*

ВОРОН. У твоего корабля красивые паруса. Посмотри на мои крылья и на паруса своего корабля.

*Ворон начинает медленно идти на Габриэля. Тот обнажает меч.*

ВОРОН. Мои крылья посырели, потому, что из-за частых штормов я не могу долететь до земли, и мне приходится ночевать на опустошённых мною кораблях. Мои крылья обгорели, потому, что солнце, когда рассыпалось, обожгло их. Со временем они покрылись шрамами и глубокими рубцами. В левом даже зияет огромная дыра. Я уже говорил про то, что ночую на кораблях? Как думаешь, они достаются мне просто? Каждая битва отражена на моих крыльях. А что отражено на твоих парусах?

ГАБРИЭЛЬ. Ещё будет. Не бывает счастья, если за него не бороться.

ВОРОН. Хорошо. Тогда я заберу твои паруса под названием “Счастье”, и сделаю их своими крыльями!

ГАБРИЭЛЬ. Осмелься, жалкая птица!

*Габриэль рвётся вперёд, чтобы нанести резкий удар Ворону. Микко отбегает, а бойцы сливаются в танце меча и когтей. Танцуют выпадами, рипостами, проливается кровь, но вдруг Ворон хватает Габриэля за горло и швыряет на пол.*

ВОРОН. Слабак! Когда я лежал на поле боя, я уж думал, что мне просто повезло. Я пытался убедить себя, что одолел тебя честно, своей силой… но рана в боку говорила, что я так же слаб, как ты. Что меня просто спас Бог.

ГАБРИЭЛЬ. Что?..

ВОРОН. Теперь я понимаю, что Бога нет. По крайней мере, единого для всех. Ведь лишь за то, что я сражался за Луну, а не за Солнце, я был обречён жить в этом теле. Но разве я виноват в том, что любил Луну? Виноват, а, Габриэль?!

ГАБРИЭЛЬ. Содар?

ВОРОН *(бьёт Габриэля головой о пол).* Больше нет Содара! Есть только Ворон. Но вот вопрос: если тебе подарили Рай, то почему, когда Рай умер, ты остался жив? И другой вопрос: почему, когда умер Ад, мой Ад не закончился?

ГАБРИЭЛЬ. Ты… завистлив… может, поэтому…

ВОРОН. М. Ясно.

*Ворон одним когтем перерезает горло Габриэлю. Тот хватается за шею.*

ВОРОН *(приблизив лицо к Габриэлю).* Завидовать надо не мёртвым, а живым. Ты дважды умираешь от моих рук, солдат света. Разве есть чему завидовать здесь?

ГАБРИЭЛЬ *(хрипло).* Ты не живёшь… жизнь без любви - не жизнь…

ВОРОН. Без любви?! Я любил тебя! Поэтому убил быстро! Неблагодарный ты…

ГАБРИЭЛЬ *(перебивает, тихо).* Содар… помолчи…

*Габриэль умирает. Микко испуганно и непонимающе смотрит на Ворона. Тот поднимает глаза. Хмыкает, смотря на Микко.*

ВОРОН. Плыл бы ты отсюда. Ты далеко от семьи. Рыба без семьи - не рыба.

МИККО. Семья уплыла от меня.

*Ворон смотрит на ноги Микко.*

ВОРОН. Ясно. Ты просто уродец, вот и стал им ненужен. Я тоже уродлив. Душой. Поэтому мир людей отказался от меня. Теперь я Ворон.

МИККО. Почему ты назвал человека Габриэлем?

ВОРОН. Потому, что его так зовут. Он был пятым генералом на службе Солнца, пока я не перерезал ему глотку. Теперь я сделал это во второй раз. Война Солнца и Луны вечна и продолжается даже в темнейшую ночь. Потому, что я люблю Луну, а она не любит Солнце и всех его воинов. И я не успокоюсь, пока они не умрут.

МИККО. Я знал человека как Хорхе. Рыбу, с которой мой отец как-то очень повздорил. Он пытался убить всю семью Хорхе. А Хорхе пытался убить семью моего отца…

ВОРОН. Мир двигают какие-то вещи. Ненависть - одна из них. Смирись с этим.

МИККО. Да, но… почему Хорхе - человек?

ВОРОН. Наверное, потому же, почему Содар - ворон. Как долго ты знаешь твоего этого “Хорхе”, который рыба?

МИККО. Всю жизнь.

ВОРОН. А я всю жизнь знал Габриэля-человека. Мы даже жили в одном доме. Наверное, мы знали разных существ, просто они почему-то были похожи.

МИККО. Может, мы жили разные жизни?

*Ворон пожимает плечами.*

ВОРОН. Ты не расстроен, что я убил его?

МИККО. Не знаю.

*Ворон напряжённо молчит.*

ВОРОН. Я тоже… *(отворачивается от Микко, вздыхает)* Мы с ним были братьями когда-то. Делили одну крышу, один стол. Но я не собирался делить с ним любовь. Я любил Солнце прежде него! Как мог он возомнить, что способен любить Солнце так же, как люблю его я?

МИККО. Не знаю…

ВОРОН. Ты не знаешь, что такое любовь, рыба. Тебя не любили никогда. Но Луна меня полюбила. Потому, что когда я назло Габриэлю полюбил Луну, она нарекла меня первым её генералом. Я убил тысячи воинов света во имя моей возлюбленной!

*Микко и Ворон молчат недолго.*

ВОРОН. И буду убивать ещё. Пока она не вернёт меня к себе на службу.

МИККО. Разве Луна есть?

ВОРОН. Где-то всегда есть Луна, если даже не на небе. Я найду её. И буду любить её вечно. А она будет любить меня.

МИККО. Понятно…

ВОРОН. Ладно, плыви отсюда. Я буду есть. Перебиваешь аппетит.

*Микко удивлённо смотрит на Ворона. Свет над сценой начинает мерцать.*

МИККО. Отец?

*Ворон поднимает глаза на Микко.*

ВОРОН. Я не твой отец. А ты - не мой сын.

*Свет над сценой резко гаснет. Микко падает, теряя сознание. Ворон покидает сцену.*

*Свет загорается. Микко садится на пол и смотрит в зал.*

МИККО. Когда я проснулся, я уже был на пороге огромного древнего города. К нему меня прибил теченьем Океан. Странно, что он не слышал мои мольбы, когда я звал его, но оказался достаточно добрым, чтобы указать путь до земли. Тут мне и место. Рыбе с человечьими ногами. Уродливой. Недостойной любви. Даже Океан меня не любит. Поэтому отказался от меня побыстрее. Ворон был прав…

*Микко вскакивает.*

МИККО. Ну и поделом! Если Океан хочет, чтобы я был на суше, я буду на суше. Значит, вот где мне быть. Ответ на вопрос найден!

*Микко никнет головой.*

МИККО. Однако есть ещё много неотвеченных вопросов…

*На сцену выходят Авиан и Даарон. Они оба преклоняют колени перед Микко.*

МИККО. Нет, нет, постойте, постойте! Я не Земля! Не надо преклонять предо мной колен!

АВИАН. Я знаю, что вы не Земля. Земля - дремлющий бог, и когда он пробудится никому доподлинно неизвестно. Вы совершенно другой стихии, вы - сын Океана. Наш царь, Атлант, приказал доставить вас к нему во дворец. Но перед этим - поклониться великому дару, посланному нам из пучин.

МИККО. Почему вы думаете так про меня? Океан не считает меня даром. Он отказался от меня.

АВИАН. Нет, он не отказался, он лишь дарит вас нам, чтобы вы озаряли Атлантиду вашим присутствием. Если Океану будет угодно, он заберёт вас.

ДААРОН. Но я бы честно не хотел, чтобы он вас забирал, о великий!

МИККО. Вы не считаете меня уродливым?

ДААРОН. Что вы, ни в коем случае! Вы прекрасны. Что-то среднее между слугами Океана и людьми. То, кем каждый из нас хотел бы быть.

*Микко сияет от радости.*

ДААРОН. Ладно, мы должны идти.

АВИАН. Да, не следует медлить. Царь очень нетерпелив.

*Авиан, Даарон и Микко уходят за кулисы. На сцену выходит Атлант, держа под руку Плейону. Они облачены в фиолетово-золотые одеяния. Ступая грациозно, они простирают своё величие по всему залу.*

АТЛАНТ. Ты слышала, милая, что это был Даарон, кто поймал Ворона, который грозился погубить сына Океана?

ПЛЕЙОНА. Не слышала, и думаю, на это есть причины. Даарон труслив, а ещё, что называется, “актёр второго плана”. Ему никогда не быть таким же героем, как его шурин. Почему ты лжёшь мне, тоже понятно: ты хочешь, чтобы я приняла Даарона в свою семью. Я уже его люблю, не волнуйся. Но ты сам знаешь, что он всего лишь инструмент. И когда у Арии родится ребёнок - в нём не будет нужды. Он никогда не будет нашей крови.

АТЛАНТ. Ты такая каменная у меня. *(обнимает Плейону и целует её в лоб)* Люблю тебя.

*На сцену вбегает Авиан.*

АВИАН. Мой повелитель! Сын Океана здесь.

АТЛАНТ. Пусть войдёт. *(Плейоне)* Не хотела бы ты прогуляться?

ПЛЕЙОНА. Прогоняешь меня. А говорил, что любишь.

АТЛАНТ *(нагло улыбается).* Я спутал любовь с кое-чем другим. Иди. Пока ты мне не наскучила, и я не избавился от тебя также, как ты хочешь от Даарона.

ПЛЕЙОНА. Даарон тебе важнее меня?!

АТЛАНТ. Ты стара, моя милая. У тебя уже вряд ли будут дети. А Даарон молод, пускай и жалок. Кроме того, им легко управлять. И Ария его любит. Так пусть живёт и даёт жизнь моему роду. Иди.

*Плейона смотрит на Атланта, полная ненависти, и уходит резко.*

АТЛАНТ. Ну что, где сын Океана? Я хочу его видеть.

*Авиан уходит за кулисы и возвращается, ведя за руку Микко.*

АВИАН. Сын Океана, мой повелитель.

*Атлант заинтересованно смотрит на Микко. Становится на колено перед ним.*

АТЛАНТ. Сын Океана. От лица моего народа приветствую вас в Атлантиде.

МИККО. Спасибо.

*Атлант встаёт с колена и подходит к Авиану.*

АТЛАНТ. Вам знаком Авиан?

МИККО. Мы виделись на берегу.

АТЛАНТ. Говорят, он убил Ворона, что грозился убить вас.

МИККО. Ворона?.. *(стоит в ступоре)* Разве он пытался напасть на меня?

АВИАН. Вы не помните, о великий сын Океана. Не можете помнить. Вы были без сознания, когда это происходило. Но Ворон зачем-то держал вас в лапах. Не представляю, что могло бы случиться, но эта тварь… что можно было от неё ожидать?

МИККО. Он не хотел нападать. Я чувствую.

АВИАН. Но я…

АТЛАНТ *(перебивает)*. Впрочем, неважно. Оставь нас, сын мой.

*Авиан уходит.*

АТЛАНТ. Нам нужно многое с вами обсудить, о великий сын Океана.

МИККО. Ну… ладно.

АТЛАНТ. Сперва скажите: как вам Атлантида?

МИККО. О, ну… тут неплохо. Не так, как было там, где я жил. По-другому. Но тоже очень интересно. А ещё тут вроде как меня любят… хотя я не знаю за что.

АТЛАНТ. Ну как за что! Вы же сын Океана.

МИККО. Ну… по правде, я может и сын Океана, но нелюбимый сын. Океан отрёкся от меня. Он…

АТЛАНТ *(перебивает)*. Не отрёкся. Он подарил вас нам. Сделал то, что было бы лучше, пускай и через жертву. Все мы чем-то жертвуем. Я тоже жертвую. Часто. Но всё на благо народа. И моей собственной семьи. Она для меня - самое важное.

МИККО. Понятно… а мой отец бросил меня, когда началась вечная ночь. Взял жену, сына, дочь… а те взяли своих жён и мужей. А меня он не взял.

АТЛАНТ. Я не поступил бы так с вами, будь я вашим отцом!

МИККО. Откуда вы знаете?

АТЛАНТ. Потому, что я люблю вас. Мы все, жители Атлантиды, любим.

МИККО. За что? Я же урод…

АТЛАНТ. Нет. Вы прекрасны. И вы нам очень нужны. Вы - наше спасение. Что-то среднее между рыбой и человеком. То, чем хочет быть каждый из нас.

МИККО. Так вы любите меня или хотите быть мной?

АТЛАНТ. Любим! Конечно, любим! А вы нас?

МИККО. Не знаю… я не знаю, что такое любить. Ворон сказал, что любить значит убивать во имя любви. Вы убьёте за меня?

АТЛАНТ. Кого угодно.

МИККО. А отец говорил, что любить значит жертвовать во имя любви. Он сказал так Йоки, когда выдавал её за Коскена. Вы будете жертвовать ради меня?

АТЛАНТ. Чем угодно.

МИККО. Значит… наверное, вы меня любите.

АТЛАНТ. Ну вот, видите. *(довольно улыбается)*

МИККО. Но что насчёт Океана? Он меня любит?

*Атлант изменяется в лице.*

МИККО. Наверное, любил бы, не отдал бы вам. Хотя я тоже его сын. Мой отец, отдав дочь чужой рыбе, всё равно оставил её в своём доме. А что сделал Океан? Он бросил меня, отдал вам! Разве он меня любит?

АТЛАНТ. Сын Океана… великий… мы вас любим. Поэтому вас отдали нам.

*Микко вдруг засиял.*

МИККО. Правда?

АТЛАНТ. Ну, конечно.

МИККО. Как это славно! Тогда любите меня! Любите, и не переставайте!

АТЛАНТ. Да будет так, о великий! Попомните моё слово!

*Свет над сценой становится слегка темнее. Атлант застывает.*

МИККО. И вдруг в этот день пошёл дождь.

*Начинается небольшой дождь. Атлант смотрит по сторонам.*

АТЛАНТ. Дождь?.. странно… мне нужно к оракулу.

*Атлант уходит со сцены. Микко озирается по сторонам в непонимании. Затем поворачивается к зрителям и смотрит вперёд.*

МИККО. Он лил несколько дней, наполняя Океан. В какой-то момент вода заполонила улицы города. Спустя время, она добралась до величественного дворца царя Атланта. Царь бежал, взяв с собой всех детей и внуков. Одна его жена осталась. Не знаю, зачем, но больше всего она стремилась повидаться со мной в последний день Атлантиды. И вскоре она меня нашла…

*Плейона вбегает на сцену.*

ПЛЕЙОНА *(зло).* Сын Океана!

*Она бежит к Микко и хватает его за руку.*

МИККО. Ай! Что такое?

ПЛЕЙОНА. Идём, сын Океана. Нам нужно поговорить с твоим отцом.

*Она толкает его вперёд на сцену. Микко падает на колени.*

МИККО. Она вывела меня на скалистый берег позади дворца, поставила на колени и, схватив за голову, приставила нож к моей глотке.

*Плейона достаёт нож и приставляет его к горлу Микко.*

ПЛЕЙОНА. Ты знаешь, что я собираюсь сделать?

МИККО. Нет, царица… но мне страшно…

ПЛЕЙОНА. О, тебе должно быть, сын Океана. Ты слышал про вендетту?

МИККО. Нет, царица…

ПЛЕЙОНА. Океану хорошо известен этот обычай. Он мстителен. Рыболов поймал рыбы сверх меры - и на следующее утро вся его семья гибнет от невиданного яда, посланного из глубин. Солдат, переплывая море на корабле, убил забавы ради дельфина - и из сражения он возвращается без товарища. Но сегодня мне отмщение, и я воздам!

МИККО. Царица, не убивайте меня! Вы же меня любите!

ПЛЕЙОНА. Я не любила никого, кроме Атланта! А он променял меня на жалкую полурыбу! А теперь ещё и Океан собирается лишить меня семьи! Ну уж нет: если Атлантида падёт, то и её сын вместе с ней!

ДААРОН *(из-за кулис).* Матушка!

ПЛЕЙОНА *(отпуская кинжал, смотря назад).* Даарон?

*Даарон выбегает на сцену.*

ДААРОН. Матушка, бежим! Атлант послал за вами!

ПЛЕЙОНА. Нет! Не верю! Я ему не нужна!

ДААРОН. Тогда вы нужны мне! Бегите со мной! Я не позволю вам умереть!

ПЛЕЙОНА. Ах, Даарон, глупое дитя! Но зачем я тебе? Я стара и ни на что не гожусь!

ДААРОН. Но вы моя семья!

*Плейона падает на колени и плачет. Даарон бежит к ней и обнимает. Вдруг он поднимает голову, смотря вперёд.*

ДААРОН. И тогда поток подхватил наши с матушкой тела. Я умер вдали от любимой женщины, но рядом с человеком, который нуждался в любви больше всего на свете в тот день.

*Плейона и Даарон покидают сцену. Свет над сценой гаснет.*

*Свет загорается. Перед Микко, стоящим на коленях, стоит Океан.*

МИККО. Океан?

ОКЕАН. Да, моя кровь.

МИККО. Зачем?..

ОКЕАН. Потому, что я люблю тебя.

МИККО. Нет. Ты меня отверг. А эти люди приняли. Я должен был быть рядом с ними. Почему ты лишил меня их?

ОКЕАН. Атлант собирался тобой воспользоваться. Атлант жаден, жесток, холоден. Кроме того, Атлант не живёт. Жизнь без любви - не жизнь.

МИККО. Я слышал уже эти слова. Но человека, сказавшего их, больше нет.

ОКЕАН. Где-то он всегда есть. Он - звезда, отражающая солнце. И даже если Солнца нет на небе - где-то оно есть. И он рядом с ним.

МИККО. Понятно… но кто рядом со мной?

ОКЕАН. Я.

МИККО. Ты бросил меня! Отдал этим людям!

ОКЕАН. Эти люди сами тебя забрали. Ворон был послан защищать тебя от них, но не справился. Я пришёл за тобой.

МИККО. Ворон? Почему? Он же пришёл всего лишь убить Габриэля.

ОКЕАН. Он убьёт кого-угодно ради Луны. И я сказал ему убить их тоже.

МИККО. Но ты не Луна.

ОКЕАН. А ты не Солнце. Но я люблю тебя так же сильно, как Солнце любит Луну. И я соберу армию из тысячи воинов, лишь бы ты был жив.

МИККО. Мне непонятно, что ты говоришь… Солнце не любит Луну! Они убили друг друга!

ОКЕАН. Ты ещё слишком мало знаешь. Ты искал меня ради ответов, моя кровь? Так позволь мне показать тебе ответы. Ты узнаешь, что стало с Солнцем и Луной. Ты узнаешь, что будет с тобой и мной. Ты узнаешь судьбу этого мира. Плыви по дороге, что я тебе покажу, к месту, где скорбят великие. Войди в храм времён года. Там ты и найдёшь ответы.

МИККО. А найду ли я там того, кто меня полюбит?

ОКЕАН. Ты много говоришь о любви другого к тебе. Найди любовь к себе, моя кровь. Полюби себя и когда полюбишь - продолжай любить, пока есть вода, пока над ней сияют солнце и луна, пока и зверь, и человек едины под знаменем чувства цвета полыни.

МИККО. Что?..

*Океан подходит к Микко и целует его в щёку.*

ОКЕАН. Плыви.

МИККО. Отец?..

*Свет над сценой гаснет.*

**АКТ 2.**

*На сцену выходят воины света: Донна, Лир, Магнус. Во главе их армии - Том в золотых доспехах. Он выходит вперёд, обнажает меч и, склонив колено, опирается на меч. Молится.*

ТОМ. Я молюсь тебе, Солнце, дракон о золотых крылах, чтобы ты дал мне силы исполнить твою волю в этом бою. Пусть в листьях ивы, осенью окрашенной твоими цветами, снова будут гулять твои лучи. Пусть будет золотая осень! Солнце!

*Донна бежит к Тому и, упав на колени, обнимает его.*

ДОННА. Том, ты не обязан драться сам. Посмотри на Магнуса - он достаточно силён, и тоже может противостоять Содару!

*Том опускает голову. К нему подходит Магнус, кладёт руку на плечо.*

МАГНУС. За время службы ты стал мне как родной брат. Я приму за честь биться за тебя и умереть, если потребуется.

*Том громко вздыхает.*

ТОМ. Нет.

*Лир осторожно подходит к Тому.*

ЛИР. Может, я буду драться? Я самый старый, и если Содару нужен мёртвый воин света сегодня - пусть это буду я, а никто из вас.

*Том встаёт. Он оборачивается к Донне, Лиру и Магнусу, и обнимает их троих.*

ТОМ. Содару нужен не мёртвый воин света. Содару нужна вся армия света мёртвой. Он не остановился на Асмунде, не остановился на Атрее, не остановился на Варфоломее, а если убьёт меня - и на мне не остановится. Поэтому я должен сражаться. Я не позволю ему добраться до вас. Магнус. *(крепко сжимает руку Магнуса)* Ты сказал мне, что я стал тебе братом…

МАГНУС. Да. И мои слова - не пустой звук.

ТОМ. Так позволь мне ответить на твои слова, выйдя против Содара.

*Магнус отходит с поникшей головой. По щеке Донны катится горькая слеза.*

ТОМ *(положив руку Лиру на плечо).* Лир. Ты всегда был нам как отец.

ЛИР. Было честью передать вам весь мой опыт...

ТОМ. Так позволь мне отблагодарить тебя, сражаясь с тьмой.

ЛИР. Но я ведь просто старик… мой свет потускнел, а твой…

ТОМ *(перебивает).* Потому я и выйду на бой.

*Лир опустошённо отходит. Он становится рядом с Магнусом, берёт его руку.*

ТОМ. Донна. *(пытается положить руку ей на щеку)*

ДОННА *(убирая руку с щеки)*. Слушать не хочу. Я не позволю им забрать тебя.

ТОМ. А я не позволю им забрать тебя. Моя золотая осень…

ДОННА. Том, не разбивай мне сердце.

ТОМ. Я бы никогда тебе его не разбил. Даже если бы я был воином ночи, я скорее бы дал Луне меня сожрать, чем разбил твоё сердце!

ДОННА. Ах! *(припадает к нему)* Ну почему доказательством твоей любви должна быть смерть? Почему ты не можешь просто жить ради меня?

ТОМ. Я живу. Я всегда буду цветущим ясенем в нашем тихом лесу. Помнишь? Mea silva oblita.

ДОННА. Mea nocturna aeterna.

ТОМ. Но я должен вернуть Солнце в наш лес. Чтобы был свет. Чтобы в листьях гуляли цвета пламенно-красной зари, терракотовых закатов, охры и золота.

ДОННА. Но без тебя лес умрёт.

ТОМ. Я никогда не умру, моё золотце. Я всегда буду рядом. В этом теле, другом или без тела вовсе. Бог…

*Донна резко отворачивается, прерывая речь Тома.*

ДОННА *(отверженно).* Просто победи. И будь рядом ты, Том.

*Она становится рядом с Магнусом и Лиром, держа их руки.* *Том поднимает меч в небо.*

ТОМ. Да здравствует Солнце!

*На сцену, навстречу Тому выходит Содар, облачённый в броню цветов крови и ночи. Том опускает меч.*

ТОМ. Содар. Первый генерал армии ночи.

СОДАР. Том. *(насмешливо)* Четвёртый генерал армии света. Что с Асмундом, Атреем, Бартом? Не смогли сегодня прийти?

ТОМ. Смейся, сколько хочешь, убийца, но тебе не сломить мой дух! Я буду сражаться и сделаю так, чтобы их смерти не были напрасны!

СОДАР. Да? А если нет? Если я убью тебя так же, как их?

ТОМ. Я не позволю тебе добраться до Габриэля!

СОДАР. Первый, второй, третий генерал Солнца мертвы, а первый генерал Луны жив. Ты уверен, что ситуация изменится, Том?

ТОМ. Я сделаю всё, чтобы изменилась!

*Бросается с мечом на Содара. Тот пинает его в живот так, что Том падает. Донна порывается к Тому, но Магнус и Лир удерживают её.*

ДОННА. Пустите!

ЛИР. Нельзя! Традиция велит биться двоим…

ДОННА. Мне нет дела до традиций! Я люблю его!

СОДАР *(посмеиваясь).* Том, твоя пассия хочет умереть. Мне исполнить её волю?

ТОМ. Не смей! Сволочь!

*Том пытается подскочить и ударить Содара, но тот хватает его за руку и держит перед собой.*

СОДАР. Ну куда ты рыпаешься, куда? Тебе меня не победить. Зачем ты это делаешь?

ТОМ. Я должен… *(пытается вырваться)* попытаться…

*Содар размашистым ударом по лицу отправляет Тома обратно на землю.*

ДОННА *(крича и вырываясь).* Нет!

СОДАР. О Боги, пусть она замолчит, или я её прибью!

МАГНУС *(удерживая Донну, шепчет ей на ухо)*. Донна, мы спасём Тома, но не сейчас. Я скажу, когда. Доверься мне. Помни, кто мы. Мы - звёзды, что отражают Солнце. И наш свет разгонит тьму.

ДОННА *(испуганно)*. Но что мне делать?..

МАГНУС. Солнце в тебе. Просто вспомни об этом, когда я скажу.

ДОННА *(доверчиво).* Ладно…

*Донна становится смирно, держа за руки Магнуса и Лира. Она холодно смотрит на Содара.*

СОДАР. Батюшки, ну и взгляд… полно вам, миледи. Это война. Мы дерёмся в честном поединке. Я же не к вам в дом нагрянул.

ДОННА. Мы лишим тебя дома.

*Содар смотрит на неё с небольшим испугом и отворачивается. Отвернувшись, он замечает Тома, что пытается дотянуться до меча.*

СОДАР. Том! Я всё вижу!

*Содар наступает Тому на ногу. Том кричит от боли.*

СОДАР. Том, я всё о тебе знаю. До войны Солнца и Луны ты писал пьесы для театра. Разве может писака стоять против того, кто рождён был воином?

ТОМ. Я - генерал армии света неспроста! Солнце верит в меня.

СОДАР. Да? *(берёт Тома за волосы и притягивает его голову к себе)* Солнце верит во всех. Всем есть место в его армии. Но верности заслуживают лучшие, и Луна это знает. Именно поэтому я - первый генерал армии Луны. И я убью вас всех в одиночку.

*Том умоляюще хрипит.*

СОДАР. Кроме того, твои слова когда-нибудь убивали, Том?

ТОМ. Нет… я пишу, чтобы создавать, а не разрушать…

СОДАР. А мой меч убивал. *(швыряет Тома на землю, обнажает меч)* И сейчас убьёт ещё раз!

МАГНУС *(кричит).* Сейчас!

*Донна, Лир и Магнус разрывают рубахи на груди, обнажая знак солнца. Содар закрывает глаза, чтобы не видеть ослепляющий свет. Том бежит к ним.*

ТОМ. Даже в темнейшую ночь наш свет будет сиять! Мы - звёзды, что отражают Солнце! А кто ты? Иди прочь! Прочь, пока наше золотое пламя тебя не опалило!

*Свет над сценой тускнеет. Воины света замирают.*

СОДАР *(выходя вперёд).* В этот день предпоследний генерал армии света вышел, чтобы сразиться с первым генералом армии тьмы. Он надеялся победить - не чтобы выиграть войну, а чтобы отомстить за друзей павших, и спасти ещё живущих. Войну уже было не выиграть. В тот день крылья чёрного дракона затмили солнце. Однако он надеялся лишь исполнить свою последнюю волю.

*Свет становится чуть ярче.*

СОДАР. Я видел, как они обратились в камень, когда над ними пронёсся чёрный дракон. А потом, когда тень его крыльев перестала маячить над нами, я взглянул вверх… и увидел уже две пары крыльев в поднебесье. Золотые и сумеречно-чёрные. Исполинские крылья моего владыки обняли маленький самородок в небе. И когда это произошло…

*Свет гаснет.*

СОДАР. Весь свет погас.

*Он молчит какое-то время.*

СОДАР. Я ушёл искать своего брата.

*На сцену выходит Габриэль. Свет загорается, показывая его в роскошном золотом одеянии.*

СОДАР. Когда я его увидел, он сиял ярче солнца. *(Габриэлю)* Габриэль! Брат, война окончена. Не за кого больше сражаться. Бежим отсюда.

ГАБРИЭЛЬ. Есть за кого. Солнце нарекло меня своим предшественником, не видишь? Я теперь новое Солнце, Содар.

СОДАР. Габриэль… прости меня…

ГАБРИЭЛЬ. За что?

СОДАР. Я хотел убить тебя.

ГАБРИЭЛЬ. Теперь нет нужды. Нет больше армий. Мы можем жить только друг ради друга.

*Содар подходит к Габриэлю и обнимает его. Свет над сценой гаснет.*

*Когда тусклый свет вновь загорается, на сцене уже лежат два трупа - Содар и Габриэль. Свет немного мерцает над двумя телами, а затем снова гаснет. Стоит гул. Габриэль и Содар покидают сцену. Воины света (все, кроме Тома - он покидает сцену), обратившиеся в камень, продолжают стоять.*

*Оранжевый свет загорается. На сцену выходит Микко.*

МИККО. Статуи… что это за статуи?

*Вдруг на сцену выходит Ахава, которого под руку ведёт Энглунд. Микко застывает, следя за тем, что они будут делать.*

ЭНГЛУНД. Это - звёзды, отражающие Солнце. Попроси у них того, что больше всего хочешь, и они тебе это дадут.

*Энглунд протягивает Ахаве листок цвета полыни.*

ЭНГЛУНД. Полынь. Дочь всех времён года. С цветами цвета Солнца и листьями цвета Луны. Она - вестница Мёртвой Звезды. Просьба, написанная только на таком листке, сбудется.

АХАВА. Спасибо.

*Энглунд уходит. Ахава садится на колени перед статуями и, сжимая листок в руках, молит.*

АХАВА. Моя золотая осень… я взываю к тебе. Позволь мне снова увидеть твои глаза, держать твою руку, бороться за тебя в любом бою, который пошлёт судьба. Я скучаю по тебе. Скучаю.

*Ахава закрывает глаза. Донна освобождается от каменной личины и выходит к Ахаве вперёд. Наклоняется к нему и целует его в лоб.*

АХАВА. Сиркка! Моя золотая осень!

*Они обнимаются и уходят.*

МИККО. Мой брат так любит её…

*На сцену выходит Эйнар, которого под руку ведёт Энглунд.*

ЭНГЛУНД. Звёзды, отражающие Солнце… обратись к ним с…

ЭЙНАР *(перебивает).* Мне нечего просить в этом храме. Я знаю, какой вы, старейшины, выбрали лейтмотив для этого места. “Любовь”. Если скорбят “великие”, то только по любви. Но я не согласен с тобой. Я пришёл сюда, потому, что потерял своё былое величие, и если это не повод для скорби, то…

ЭНГЛУНД *(перебивает, крича).* Нет жизни без любви! А мёртвый не может просить в этом храме!

*Микко выбегает вперёд.*

МИККО. Отец!

*Энглунд и Эйнар непонимающе смотрят на Микко.*

ЭЙНАР *(холодно)*. Сын? Ну хоть ты тут есть. Я потерял Карьялу по пути сюда, а потом ещё и Йоки уплыла со своим муженьком. Сказала, что не потерпит мою строгость по отношению к нему.

*Энглунд неспешно уходит.*

МИККО. Ты правда к нему очень строг. *(кивает в сторону статуй)* Почему ты не попросишь их вернуть Карьялу?

ЭЙНАР. А вот сам и попроси. Она только и делала всю дорогу, что ныла, что мы оставили тебя позади. Может, она будет рада к тебе вернуться.

МИККО. А ты не хочешь, чтобы она вернулась к тебе?

ЭЙНАР. Всё не так просто…

МИККО. Почему? Ахава любит Сиррку, поэтому попросил её возвращения. Разве ты не любишь Карьялу?

ЭЙНАР. Я… люблю. Но…

*Микко ожидающе смотрит на Эйнара.*

ЭЙНАР. Но нельзя любить дело и рыбу одинаково сильно. Кто-то или что-то всё равно будет страдать. А я полюбил своё дело, и это дело - быть величайшей рыбой в стране тысячи озёр.

МИККО. И что? Что мешает тебе вернуть маму?

ЭЙНАР. То, что просить можно всего раз. И я хочу попросить своё величие!

МИККО. Какое дело до величия в вечную ночь, отец?

ЭЙНАР. Сын… *(вздыхает)* Ты не поймёшь.

МИККО. Нет уж, ответь! Я плыл сюда, чтобы…

ЭЙНАР *(перебивает).* ТЫ плыл?!

МИККО. Да.

ЭЙНАР. Невозможно.

МИККО. Возможно. Я выплыл в Океан. А потом попал в шторм. И я встретился с Вороном, побывал в Атлантиде, которую затопило, а потом снова плыл по Океану сюда - в место, где скорбят великие. Ты всегда учил нас плыть, плыть, пока есть вода, пока над ними сияют…

ЭЙНАР *(перебивает).* Я учил свою семью. Но ты не мой сын. А я не твой отец.

*Микко отстранённо и с ужасом смотрит на него.*

МИККО. Почему?..

ЭЙНАР. Потому, что ты уродлив. У тебя ноги человека. Как могут у рыбы быть ноги человека?

МИККО. Понятно…

ЭЙНАР. Что?

МИККО. Ничего.

*Микко уходит из храма. Эйнар стоит напротив двух статуй и смотрит им в лица. Входит Энглунд.*

ЭНГЛУНД. Ты должен покинуть храм, Эйнар.

ЭЙНАР. Нет, не должен. Я имею право на желание.

ЭНГЛУНД. В тебе нет любви. А значит, нет жизни. Иди вон.

*Свет гаснет. Все покидают сцену.*

*Когда оранжевый свет вновь загорается, на сцене сидит лишь Микко. Он грустно смотрит в воду реки, на берегу которой он сидит. Он тихо плачет. Вдруг вокруг него начинают ходить разные люди: Том, Габриэль, Донна, Лир, Магнус.*

ЛИР. Осень! Золотая осень! Деревья в красном, золотом!

ВСЕ *(кроме Микко).* Да здравствует золотая осень!

МАГНУС. Золотая осень! Солнце пробивается через листья деревьев!

ВСЕ *(кроме Микко).* Да здравствует золотая осень!

ДОННА. И даже если Солнца нет, где-то оно обязательно есть.

ВСЕ *(кроме Микко).* Да здравствует Солнце!

ГАБРИЭЛЬ. И Океан, и все его сыны стекаются в этот край - край, где скорбят великие! Реки из слёз их скорби!

ВСЕ *(кроме Микко).* Да здравствует скорбь великих!

ТОМ. А если скорби нет - значит, есть радость. И снова есть Солнце.

ВСЕ *(кроме Микко).* Да здравствует Солнце!

*Они разбегаются. На сцену выходит Энглунд. Он подходит к Микко и кладёт руку ему на плечо. Микко начинает спешно вытирать слёзы.*

ЭНГЛУНД. Ты не хотел бы войти в храм?

МИККО *(хмуро)*. Я уже был в храме.

ЭНГЛУНД. Ты не хотел бы написать письмо на полыни?

МИККО. Мне некому и нечего писать. Всё, что я хочу, это лишь немного любви. А даже мой родной отец меня не любит. Я мог бы написать, что хочу любви отца. Хоть чьей-то любви. Но пустят ли меня в храм? Люблю ли я кого-нибудь? Этого я сам не знаю…

*Энглунд садится рядом.*

ЭНГЛУНД. Тебе нравится тут?

МИККО. Да. Очень красиво. Так, будто бы Солнце никогда не умирало.

ЭНГЛУНД. Если бы я сказал тебе имя человека, который это создал, ты бы любил его?

МИККО. Не знаю.

ЭНГЛУНД. Это очень одинокий человек. Но он любит мир и всех живых существ. Поэтому создал это место. Чтобы каждый нашёл тут покой.

МИККО. Он одинок. Я тоже одинок. Но поможет ли мне это полюбить его сильнее?

ЭНГЛУНД. Как можешь ты хотеть любви, если сам с трудом отдаёшь свою любовь?

МИККО. Мне не трудно отдать любовь. Просто я не знаю, это ли тот, кому я должен отдать её. Я не знаю этого человека.

ЭНГЛУНД. Скажи… если бы это был твой отец, ты бы любил его?

*Микко задумчиво молчит.*

МИККО. Я итак люблю отца. Он - моя семья.

ЭНГЛУНД. Ты любишь его потому, что он твоя семья, или потому, что любишь?

МИККО. Не знаю.

ЭНГЛУНД. Если бы ты подарил своему отцу этот мир, как этот человек подарил всем нам его, он бы любил тебя?

*Микко поднимает голову в озарении.*

МИККО. Да! Думаю, да! Он был бы благодарен мне. Я бы спас его семью.

ЭНГЛУНД. Тогда представь, что ты отец этого человека, и хочешь сказать ему, как сильно ты его любишь за то, что он спас твою семью.

МИККО. А он спас мою семью?

ЭНГЛУНД. Твой брат снова обрёл свою любовь в этом храме. И Эйнар повидается с Карьялой в нём же. Если ты напишешь это письмо.

МИККО. Правда?

ЭНГЛУНД. Да.

МИККО. Тогда я сделаю это. Я напишу это письмо. Я постараюсь! Но… что мне написать в нём? Я ведь совсем не знаю этого человека.

ЭНГЛУНД. Просто скажи, что хочешь с ним увидеться. Это и будет твоё желание, которое исполнят звёзды.

МИККО. И что будет, когда я его увижу?

ЭНГЛУНД. Ты спасёшь свою семью.

*Энглунд протягивает руку Микко. Микко берёт её. Они встают и уходят за кулисы. Свет над сценой тускнеет. Они вновь выходят на сцену. Энглунд протягивает листок полыни Микко в руку.*

ЭНГЛУНД. Пиши от сердца. Не думай. Просто пиши.

*Энглунд покидает сцену. Микко садится на пол, зажимает листок в руках и поднимает их к небу.*

МИККО. Дорогой мой сын. Да, сейчас я нахожу в себе сил это сказать. И я говорю это не просто потому, что боюсь произнести твоё имя, считая его ненужным или глупым, а потому, что действительно готов назвать тебя своим сыном. Слишком долго я принимал тебя как должное. И просто плыл по течению, не обращая на тебя внимания, думая, что ты сам уйдёшь. Но ты не ушёл. Наоборот, ты остался. И всегда был рядом, будучи моим щитом, мечом и зеркалом. Ты стал моим штормом, когда я просил бурь. Ты стал моей Атлантидой, когда я просил покоя. Ты стал моим Солнцем, когда я устал от ночи. Ты…

*На сцену выходит Том.*

ТОМ. …стал моей золотой осенью…

*На сцену выходит Даарон.*

ДААРОН. …и пускай я долгие годы был в твоих глазах будто чужим, я благодарен тебе за то, что ты принял меня в свою семью…

*На сцену выходит Плейона. Она обнимает Даарона.*

МИККО. …Да, именно так. Это не я должен был принять тебя. Это ты принял меня - порой грубого, холодного, безразличного. Ты принял меня таким. И ты показал мне любовь…

*На сцену выходит Ворон.*

ВОРОН. …и несмотря на разногласия, ты остался моим родственником. И я рад, что не убил тебя в своих глазах. Потому, что иначе я убил бы себя…

МИККО. …Но я жив…

ВОРОН. …Но я жив...

МИККО. …Жив, потому, что люблю…

ВОРОН. …Жив, потому, что люблю….

МИККО. …Люблю тебя, мой сын. Приди ко мне. Прошу Бога лишь об одном: чтобы я тебя снова увидел. И на этот раз без недомолвок….

*Том, Даарон и Плейона (держась за руки) покидают сцену. Микко закрывает глаза.*

МИККО. …С любовью, твой отец.

*Он открывает глаза.*

МИККО. Что? Что? Что происходит? Почему ничего не происходит? Где человек, который создал это место? *(осматривается по сторонам, замечает Ворона)* Ворон?

ВОРОН. Здравствуйте, отец-Земля.

МИККО. Ворон, я не Земля, я полурыба. Помнишь меня? Что ты тут делаешь?

ВОРОН. Отец-Земля, боюсь, больше нет полурыбы.

МИККО. Что? В каком смысле?

ВОРОН. Надо идти. Храм рушится. Взбирайтесь ко мне на спину.

МИККО. Почему храм рушится? Что я наделал?

ВОРОН. Потому, что в нём уже нет нужды. Отец-Земля полюбил себя.

МИККО. Кто? Я? Как? Но я… разве я себя люблю? Причём тут вообще это! Я писал письмо человеку, создавшему место, где скорбят великие. Я не писал ни себе, ни кому-либо другому, кого я знаю!

ВОРОН. Нет, вы писали именно себе, отец-Земля. Вы создали это место. И теперь вы распрощались с земной оболочкой, так примите же оболочку божественную. Пробудитесь, дремлющий Бог! Океан ждёт вас!

МИККО. Океан? Но…

*На сцену входит Энглунд, он жестом не даёт Микко договорить. К нему пытается подойти Ворон, но тот останавливает и его жестом руки. Немного подождав, он проводит рукой перед лицом Микко, Микко “оживает”. Он пугливо таращится на Энглунда.*

ЭНГЛУНД. Твоё желание исполнилось. *(Энглунд достаёт чистое зеркало из створ плаща)* Ты увидел того, кто создал это место.

МИККО *(вглядываясь в зеркало)*. Это… я?..

*Энглунд резко бросает зеркало на пол.*

ЭНГЛУНД. Это и ты, полурыба. И штормы, что бушуют в Океане. И тихая гавань Атлантиды. И золотая осень, вечно существующая в этом месте. Твой путь и ты едины. Нельзя прийти в храм и просить того, чему не суждено быть твоим. Ты и не просил. Ты пришёл в храм с просьбой увидеть себя. Так увидь же!

*Энглунд вскидывает руку. Ворон убегает со сцены и возвращается, принося маленький земной шар. Он даёт его в руки Энглунду и покидает сцену.*

ЭНГЛУНД. Земля. Вот кто ты.

МИККО. Земля…

ЭНГЛУНД. И вот кто я *(достаёт из створ плаща ещё один маленький земной шар)* Ещё земля. *(отпускает шары из рук, они катятся на пол)* И каждый, кого ты видел, земля. Тысяча миров, и все как один пересекаются на одной оболочке.

МИККО. И чья это оболочка? Бога?

ЭНГЛУНД. Бога? Ты думаешь, Бог един для всех? А что если я скажу тебе, что каждый - Бог?

МИККО. Я не поверю.

ЭНГЛУНД. Как можешь ты поверить в то, что желания исполняются в храме времён года, но не можешь поверить в то, что каждый - Бог?

МИККО. Я своими глазами видел, что происходит в храме. Мой брат…

ЭНГЛУНД *(перебивает)*. А что происходит в храме?

*Микко опешил.*

МИККО. Ну… мой брат… он написал письмо, и… Сиррка вышла из камня ему в руки. Вернулась к нему, как он и просил.

ЭНГЛУНД. Но кто попросил? Брат? Или Бог?

МИККО. Брат. Но Бог исполнил.

ЭНГЛУНД. А если бы не исполнил Бог? Брат опустил бы руки?

МИККО. Нет. Он любит Сиркку.

ЭНГЛУНД. И поэтому он - Бог. Потому, что его воля так сильна, что способна вернуть к жизни мёртвых.

МИККО. А я - Бог?

ЭНГЛУНД. Да.

МИККО. Почему?

ЭНГЛУНД. Потому, что твоя воля была настолько сильна, чтобы страх, который ты вынашиваешь в душе, перед твоим отцом, превратился в другое чувство. Чувство цвета полыни.

МИККО. Я спас семью?

ЭНГЛУНД. Спас.

*Свет гаснет. Энглунд покидает сцену.*

*Холодный, голубой свет загорается над сценой. Выходит Океан.*

ОКЕАН. Как я счастлив, что ты вернулся, моя кровь.

МИККО. Океан? Океан! А где Ворон? Он ведь нёс меня сюда!

*На сцену выходит Ворон, однако лишённый птичьего обличья. Теперь это простой человек, облачённый в чёрное.*

ВОРОН. Ворона больше нет.

МИККО. Содар?

ВОРОН. Содар. Эйнар. Атлант. Луна. У меня много имён.

МИККО. Луна? Эйнар?! Отец? Но как ты…

ВОРОН. Я тоже избавился от земной оболочки. Теперь я Луна.

МИККО. Луна… но ты ведь был Луной и до того, как был Эйнаром.

ВОРОН. Эйнар и Луна, и Атлант были одновременно.

МИККО. Но…

ВОРОН. Были. Но не жили. Жила лишь Луна. Но теперь я готов жить Эйнаром. И я верну Карьялу и всю семью. Я так долго лелеял свою идею, что жил в прошлом, не заметив, как она уже принесла мне плоды - троих детей, каждый из которых велик.

*У Микко на глазах появляются слёзы.*

МИККО. Как ты так изменился, отец?

ВОРОН. Я всегда таким был. Я лишь забылся. Но я смог вспомнить, написав письмо.

МИККО. Письмо?

*Ворон показывает листок цвета полыни.*

МИККО. Это… это же моё письмо.

ВОРОН. Ты был мной, когда это писал.

МИККО. Что…

ВОРОН. Все мы ищем своё лицо в поисках любви. Примеряем маски, думая, что нас полюбят тем или другим. Но маски не скроют нашей души. Любит не лицо, а душа, и любят не за лицо, а за душу. И ты примерил моё лицо, чтобы полюбить свою душу. И я полюбил тебя. И весь мир полюбит. Ведь ты любишь себя. И этим велик.

МИККО. Какое-то безумие.

ВОРОН. Знаю.

МИККО. И что теперь будет с Луной?

ВОРОН. Ты уже знаешь, что будет с Луной. Луна мертва. Как и Солнце. Но скоро взойдёт Мёртвая Звезда. И будет сиять полуденным светом полыни. И я буду жить под его началом. И ты будешь жить тоже.

*Ворон покидает сцену.*

ОКЕАН. Кровь моя.

МИККО. Океан…

ОКЕАН. Ты рад, что вернулся ко мне?

МИККО. Я не помню свою жизнь в роли отца-Земли. Мы любили друг друга?

ОКЕАН. О, ещё как любили. Жизни друг без друга не представляли.

МИККО. И почему я не продолжил жить как отец-Земля?

ОКЕАН. Люди уничтожили тебя. Растоптали. Построили свои дома на твоём теле. Пустили корни вглубь тебя. Они вели войну, в которой ты был невинной жертвой. Ты погиб по их вине, моя кровь.

МИККО. И как теперь будет мир? Без меня?

ОКЕАН. Мир что-нибудь придумает. Я не хочу больше жить ради мира. Я люблю тебя, моя кровь.

МИККО. Ты создал меня - рыбу - уродцем.

ОКЕАН. Мы не выбираем, кого любить. Разве я красив?

МИККО. Очень красив.

ОКЕАН. Ах, ты всё тот же, моя кровь. А я не считаю себя красивым.

МИККО. Ты себя не любишь, Океан.

ОКЕАН. Люблю.

МИККО. Не любишь. Но я тебя люблю.

ОКЕАН. Ещё недавно ты совсем этого не помнил.

МИККО. Мы не выбираем, кого любить.

*Океан кротко улыбается.*

ОКЕАН. Тогда я умираю. Ты со мной?

МИККО. Да. Но встретимся ли мы снова?

ОКЕАН. Встретимся. Как встретились Солнце и Луна. Как встретились Эйнар и Карьяла. Как встретились Содар и Габриэль.

МИККО. Содар убил Габриэля.

ОКЕАН. А Луна убила Солнце. И сама погибла. Ведь эта оболочка временна. Люди, ради которых Солнце и Луна сияют, временны. А любовь вечна.

*Океан готовится уйти.*

МИККО. Постой! *(хватает руку Океана)* Скажи тогда, как мне тебя найти?

*Океан улыбается в лицо Микко и наклоняется к нему, чтобы поцеловать.*

ОКЕАН. Я скажу тебе только имя.

*Океан целует Микко в щёку.*

ОКЕАН. Рита.

*Свет над сценой гаснет. Микко и Океан покидают сцену.*

**АКТ 3.**

*Свет загорается. Он тёплый, будто солнечный. Посреди сцены стоит Габриэль. На сцену выходит Содар.*

СОДАР. Габриэль! Брат, война окончена. Не за кого больше сражаться. Бежим отсюда.

ГАБРИЭЛЬ. Есть за кого. Солнце нарекло меня своим предшественником, не видишь? Я теперь новое Солнце, Содар.

СОДАР. Габриэль… прости меня…

ГАБРИЭЛЬ. За что?

СОДАР. Я хотел убить тебя.

ГАБРИЭЛЬ. Теперь нет нужды. Нет больше армий. Мы можем жить только друг ради друга.

СОДАР. Габриэль… Луна тоже нарекла меня предшественником. Я теперь Луна, видишь?

ГАБРИЭЛЬ. Значит, снова армии, снова войны?

СОДАР. Мы можем не воевать.

ГАБРИЭЛЬ. Люди всегда воюют. Потому, что не умеют любить себя, и придумывают богов, которым поклоняются, которых любят, ради которых убивают.

СОДАР. Тогда давай не будем Солнцем и Луной.

ГАБРИЭЛЬ. Давай.

*Содар подходит к Габриэлю. Они обнимаются.*

СОДАР. Знаешь, брат, мне снился такой странный сон. Будто я был рыбой. А ты тоже в нём был. И ты тоже был рыбой. И тебя звали как-то по-странному. Как-то на Х. И я всё хотел тебя убить. Не знаю, почему. Говорил, будто ты мне не брат, будто ты не моей крови… мне так стыдно, Габриэль.

ГАБРИЭЛЬ. Всё позади, Содар.

СОДАР. Но… что если это был не сон?

ГАБРИЭЛЬ. Ты же меня любишь.

СОДАР. Люблю.

ГАБРИЭЛЬ. Значит, это был сон.

СОДАР. Но я ведь и сейчас хотел тебя убить!

ГАБРИЭЛЬ. Люди всегда воюют…

*Свет над сценой гаснет. Содар и Габриэль покидают сцену.*

*На сцену выходит Ворон. Он держит в руках горящую свечу.*

ВОРОН. А потом, когда тень его крыльев перестала маячить над нами, я взглянул вверх… и увидел уже две пары крыльев в поднебесье. Золотые и сумеречно-чёрные. Исполинские крылья моего владыки обняли маленький самородок в небе. И когда это произошло…

*Ворон вздыхает.*

ВОРОН. …на небе засияло новое светило. Мёртвая Звезда отразилась своим полуденным светом в сердце каждого человека. И тогда я понял, что война окончена. И я пошёл к своему брату, чтобы сказать, что больше не нужно выбирать сторону. Теперь мы все живём под одним светилом. А если не живём - значит, не в этой жизни, но в другой мы обретём это чувство. **Чувство цвета полыни.**

*Ворон задувает свечу.*