От автора.

 В Европе существовал давний обычай: в канун Рождества народ чествовал память осла, на котором путешествовала дева Мария. С весельем и смехом осла проводили по городу, хвалили и прославляли. Шутками, музыкой, представлениями актеров сопровождалось это действо, известное, как « ослиная месса».

 Попы хохотали вместе с мирянами, слуги могли говорить всю правду господам, словом, в дурачестве и озорстве люди вновь обретали попранную справедливость и человеческое достоинство.

 С этих времен дошел до нас шутовской колпак с двумя кистями – память о достохвальном осле всем его наследникам: шутам, актерам и дуракам, что испокон веков несут людям истину.

 Половинкина Я.И. 2022г.

Ослиная месса

(пьеса)

Действующие лица.

Актеры:

Эжен, по прозвищу, Осел

Томаса, в дальнейшем, Мария

Жак, в дальнейшем, Иосиф

Пастухи:

Фирмен, Клод, Анжу.

Волхвы:

Каспар, Бальтазар, Мельхиор.

Колбасник, в дальнейшем, Ирод

Ученик колбасника, в дальнейшем, паж Ирода, ангел.

Жители города, стражники, нищие, дворяне, купцы и прочие.

Хор.

Место действия: неизвестный город, впоследствии, Вифлеем.

Пролог.

1 действие

Улица города. Появляются актеры. Впереди идет человек в желтом платье и колпаке с двумя кистями. У него в руках шутовской жезл с колокольчиками. Этим жезлом он стучит в дома горожан.

Актеры

( поют)

Сало, ветчину и сыр.

Хлеба нам, вина подайте!

Без харчей, поверьте, братья.

Не прекрасен божий мир!

За кружок простого сыра

Ваши вам грехи простят!

Вспомните, у райских врат

Встанем все, бедны и сиры!

Знайте, христианский люд:

Колбаса спасает души

Всех голодных и недужных.

Подающим – подают!

При этом, горожане бредут по своим делам. Мальчик –ученик колбасник стучится в лавку и дует на замерзшие ладони. Ему открывает колбасник.

Колбасник

( смотрит сначала на мальчика, а затем, недовольно оглядывая бродяг, что стоят, за его спиной)- Кто вы, чертова колода?

Без ума, сословья, рода!

Что не сеете, а глядь,–

Только требуете "дать"!

(Эжену, который улыбается)

Ты- то шкура, кто такой?!

Эжен.

Я?! Осел– дурак простой...

Из Лиона я, Тулузы,

Меца, Буржа, Сиракузы.

Всех синьоров я знатней:

Я – сын матери своей!

Колбасник.

Ах вы, черти - проходимцы!

Не прокормишь! Утопиться,

Проще, чем все вам скормить!

Убирайтесь, ненасыть!

Вон отсюда, нищета!

Эжен.

Ради Господа Христа,

Принявшего образ нищий,

Дай по совести нам пищи,

Хоть капустного листа...

Не величины даров–

Чистого даренья просим!

Колбасник

Вон, непрошенные гости!

(оборачиваясь, орет)

Беатрисса, палку мне!

Эжен.

Нет, колбасник, нет и нет!

Колбасу, очаг жену, все велю тебе покинуть!

Колбасник.

Это почему еще?

Эжен

( грозно)

Не колбасник ты, а Ирод!

Будешь Иродом- царем

В нашем славном представление.

Я же – доблестным ослом!

Жан Иосифом смиренным

Станет в этот самый час.

( поднимает жезл с колокольчиками)

Нарекаю Вифлеемом,

Город, что родной для вас!

( кланяясь всей бродячей труппе)

Томасу, дочь хромого Жака,

Представим в будничной одежде

Царицей нашей и во мраке

Неувядаемой Надеждой!

И в пастыри, что чисты сердцем,

И нашим с вами - не чета,

(Те – первыми нашли Христа!)

Возьмем трех мужиков из Меца.

Их имена: Фирмен, Анжу,

И старый Клод, чей нос, как слива,

Их облик прост, душа правдива,

О прочем – позже расскажу!

Мы ныне позовем в дорогу

Мужей, и праведных и честных:

Царей и мудрецов востока,

Чьи имена для нас известны.

Был звездочетом знаменитым

Седой и мудрый Бальтазар.

И судьбы все ему открыты:

И тех, кто юн, и тех, кто стар.

Каспар был лекарь и ученый.

Природой дивной восхищен,

Он словно новый Соломон

Зверей и птиц узнал законы,

И все наречия земных

Ему открыты были Богом.

Был третий в небеса влюбленным

Синьором, краше всех иных.

То Мельхиор! Поэт и рыцарь,

(Пророчил правду его стих!)

Но он не знал, что был провидцем,

Скорбя сильнее остальных.

Ведь так всегда! Кто больше любит –

Душой предчувствует беду...

Но забегать вперед не будем

И встретим новую звезду,

Что светит всем...

Акт 1.

Действие первое.

Явление первое.

Осел, Иосиф, Мария, горожане.

Улица города. Появляется Иосиф с посохом, за ним робко движется Мария.

Иосиф

( стучась посохом в окна горожан)

Прошу вас, люди, отворите нам!

Супруга на сносях, нигде нет места!

В гостинице большие господа

Не пустят даже в стойло нас погреться!

Горожане

А вы откуда? Из Лиможа, Меца?!

Иосиф

Мы не откуда. Сами по себе.

Горожане

Ступайте восвояси! По судьбе

Таких скитальцев стало слишком много.

Иосиф

Жена вот-вот родит! Побойтесь Бога!

Горожане

А ну пошел! Еще поговори!

Прево позвать?! А может быть не надо?

Всех не пережалеть. Иди, иди...

Иосиф

Ужели нам погибнуть у двери,

Жена и неродившееся чадо!

Зачем же уцелели мы в пути?!

Осел подходит к Марии и набрасывает ей на плечи лазурный плащ. Затем все трое берутся за руки – Иосиф, Осел и Мария. Осел поет, все трое идут по улице, удаляясь.

Осел

И-я, и-я, едет Мария,

Руки на груди сложа,

Пречестная Госпожа,

На осле преславном,

Направляясь в Вифлеем,

Вифлеем отрадный!

Только место есть не всем...

Пэры, слуги, господа,

Нищие, купцы, солдаты,

Все пожалуйте сюда,

Чем богаты – тем и рады!

Для Прекрасной Королевы,

Что Надежды нашей мать,

Только места негде взять,

Кроме крохотного хлеба,

Хоть для ней открыто Небо!

И- и, и- и-и...

Уходят

Явление 2

Волхвы.

Та же улица. Появляются трое странников в одежде простых пилигримов, но на головах у них – короны с позолоченными нимбами.

Каспар

Неужто Вифлеем? На Бурж похоже, а так же на Лимож и на Бордо...

Мельхиор

На Вавилон?

Бальтазар

( смеясь)

Сынок, ты скажешь тоже! Перед Парижем, Вавилон– ничто!

Спроси прохожих...

Каспар

( обеспокоено)

Но в высоком Риме, Париже, Авиньоне и Лиможе

Доселе не слыхать о Сыне Божьем!

Бальтазар.

Да, это странно. Но через пустыни,

Моря и бездны людям кажут путь

Советники, что нас не предают.

У звезд учусь от юности – доныне.

На небе ни вельмож, ни блюдолизов,

Ни лицемеров и ни дураков.

И хоть наш род людской довольно низок,

Но нет на небе у людей врагов.

Каспар

Возможно так. Но где искать Благого,

Родившегося посреди людей?

Когда в природе что- то слишком ново,

Его признать не можем...

Мельхиор

Ей- же, ей!

Вы господа из университета,

Вы истину разбили на гроши,

Хотя она покрепче самоцвета!

Ужели, в замирании души,

В молчании, порыве и надежде

Мы не признаем нашего Царя?

Каспар

Ах, юноша, все то, что знал ты прежде–

Любовь земная, кровная, твоя.

Движенью чувств и слову лицемера

Нельзя отдаться, бросив якоря–

Терпения от нас захочет вера!

Мельхиор

Тогда мы путешествовали зря!

И чем вернее бабские приметы

Движенья человеческой души?

Бальтазар.

Не будем трогать этого предмета,

Мы, верно, перессориться спешим!

Явление третье.

Те же и мальчик – ученик колбасника, изображающий пажа.

Он разворачивает пустой сверток, якобы, читая грамоту.

Мальчик

Вы, доктора из университетов

Парижа и Сорбонны, вам привет!

А так же, мы приветствуем поэта,

Прославленного в цвете юных лет.

Сейчас же здесь появиться царь Ирод,

Наш милостивый, славный государь,

Он вынесет вам колбасы и сыра...

Хочу сказать, он рад приветить с миром

Послов прибывших, как и всякий царь.

Мельхиор

Пронюхал-таки, старая лиса,

Как мы себя в чужбине не скрывали!

Бальтазар

( со вздохом)

Ужели мы пришли и опоздали,

Хотя бы нас призвали небеса!

Явление четвертое.

Те же, Осел и Колбасник, ставший Иродом. На голове у колбасника чалма из полотенца и корона из вилок.

Колбасник медленно идет от своей лавки в сторону волхвов.

Осел

( поёт)

Хинхам- хинхам!

Что для мудрых – небеса,

Для голодных– колбаса!

Хинхам!

Ироду - колбаснику,

Слава нынешней зимой.

У меня живот пустой!

Хинхам!

К знатному и властному,

Славному, премудрому,

Ироду бессчастному,

Подольстится трудно ли?!

Он с великими - слуга,

Слабым прочит батога!

И- и, и-и...

Ирод

Я рад здесь видеть славных мудрецов,

Князей, пришедших со всего Востока!

Воистину, правдив был слух высокий,

Что сбылось упование отцов,

И вот, цари восточные пришли

К единому правителю земли!

Бальтазар

Великий государь, все это так.

Но здесь мы лишь простые пилигримы,

Пришедшие из тьмы неодолимой

К звезде, что разбивает всякий мрак!

Ирод

( заинтересовано)

Я слышал, что вы принесли дары...

Бальтазар

И это так. Мы шли к заветной цели,

Но мы не так могучи и щедры,

Не то бы горы преклонить сумели

К Тому, Кто не являлся до поры.

Ирод

Что за дары?

Бальтазар

Я только росный ладан,

Пронес через пустыни и моря,

Как видишь, моя жертва небогата...

Ирод

Зря!

Каспар

Я дар земли принес, ценимый ложно

Людьми превыше женщин и богов.

Лишь Правды Царь его низвергнуть может.

Я золото принес.

Ирод

Вот ты каков?

А что принес ваш младшенький? Молчанье?!

Мельхиор

( сильно смущаясь)

Я не могу вам рассказать об этом...

Ирод

О господа, явившееся к Свету,

Я ныне счастлив, пригласить всех вас

В свои палаты, к званому обеду!

Бальтазар

О государь, но Истина ждет нас,

Но Долг, но Радость выше всякой пищи,

Перед которой, первый в этот час

Пребудет обездоленным, как нищий!

Ирод

И это славно! Ваш окончен путь

И ждет вас милость, слава, уважение!

Король Ерусалима приглашенье

Вам шлет, и вы желаете тянуть?!

Мельхиор

Как это так?! Я в милость здесь не верю!

Бальтазар

Обман ли, правда, но звезда не лжет!

Мы добрались и нужно все проверить.

Каспар

В суждении – терпение и меру

Должны являть мы, не наоборот!

Мельхиор

Вы поддались пустопорожней лести

И мудростью зовете этот срам!

Бальтазар

Не гневайся, сынок, порой бесчестье

Приоткрывает истину глазам.

Где Царь не знаю. Ирод же боится;

И страх порой наводит нас на след...

Мельхиор

( с жаром)

Боюсь, что Ирод– хитрая лисица,

Еще вперед наделает нам бед...

( с возмущением)

Себя Царем тем самым величает!

Бальтазар

Ты зря дивишься, что собака лает.

Ирод

Так вы идете?

Бальтазар, Каспар

Идем, идем...

Уходят вслед за Иродом, Мельхиор колеблется и остается один.

Мельхиор

Ох, не спокоен в сердце я своем!

Убегает

К горожанам обращается Осел.

Осел

( поет)

И- и, и- и. Как на нечестивый пир

Ирод пригласил волхвов.

У него вино и сыр,

Дичь и сласти всех сортов.

Нечестивых сторонись,

Скоро их добро пройдет!

Лучше бедственная жизнь;

Нет у недруга щедрот!

Нет упрека, коль не брал,

Нет укора, коль не ел!

Гордым вышел мой хорал,

Но его я не шептал–

В полный голос я пропел!

И- и, и- и...

Удаляется.

Явление четвертое.

Пастухи.

Та же улица. Появляются пастухи, ничем не отличающиеся от обыкновенных горожан.

Фирмен

Что- то сегодня ослы больно кричат!

Клод

Я ничего не слышал...

Анжу

Тьфу, ты! Царство небесное проспишь!

Клод

Осел– не петух, от ослиного крика еще ничего нового на земле не случилось. Это петух каждое утро зовет новый день.

Фирмен

И солнце встает?! Вот чудо чудесное! А я дурак, думал, что от курицы в супе пользы больше!

Анжу

У нас ни супа, ни курей. А у государя снова пир горой! Весь город на ушах стоит! Говорят, чужеземные цари прибыли.

Клод

Этого еще не хватало! А то нам мало было одного! А то еще три горл... я хочу сказать, три коронованные персоны.

Фирмен

( плюет)

Да какой из Ирода царь! Эдак и я тоже могу царем быть. Легко, стоя за спинами солдат носить корону !

Мимо как раз проходит стража, Анжу и Клод с шиканьем оттесняют Фирмена к стене.

Клод, Анжу

( громким шепотом)

Тише, тише, дурак!

Фирмен

( с досадой)

Не буду! Каждый проходимец норовит объявить себя царем.

Так чем я хуже?!

( с горечью)

Все давно забыли и никто и не вспомнит, что благородный мессир Давид, мир праху его, был из нашенских! И сердце имел голубиное... Уж нет таких государей боле...

Клод

Ну было и было! К чему голову - то терять!

Фирмен

А вот я и думаю: коли так, на кой черт нам цари, если Бог есть на свете!

Анжу

( с присвистом)

Куда загнул? Да куда ж мы без царя- то! Всякий бы сунул руки в карманы, да поплевывал.

Фирмен

Человеку на земле хватит дела! Были бы разум и Бог, чтоб со злом совладать!

Клод

( вздыхая)

Гордый ты! Авось, и пошли бы мы ко дворцу государей встретить, и была бы у нас курица на ужин!

Да с тобой, Фирмен, один скандал, куда не пойдешь... а без друга нам курей щипать совестно.

Фирмен

( понуро)

Вот оно что... Славные вы люди! Ну да с меня причтется, а мы с вами и так хороши господа!

Все трое

( поют)

Все короли по кругу ходят,

Сменяясь по щелчку перста.

Стареет мир, уходят годы,

Не остается ни черта!

Когда есть ужин– слава Богу,

Коль нет его– садись и плачь!

Какой король жалел убогих?!

Иной король, что твой палач.

Не только отнимает время,

Порой пропажу отдает.

В тени страданий и гонений

Лоза Сионова растет!

Пастухи уходят.

Интермедия

Осел и мальчик, ученик колбасника

Осел

Пы- сы, мальчик, ученик колбасника!

Мальчик

( подбегая)

Ась?! Чего вам, сударь?

Осел

Хочешь быть ангелом? Кто-то должен сказать тем добрым людям, что нынешней ночью в Вифлееме родится Царь!

Мальчик

О-о-о!

Осел

Да, только тише! Ну, так скажешь или нет?!

Мальчик

Не-е-е знаю, мессир Осел! Мне вроде как еще рано...

Осел.

Больше некому, сынок! Все ж грешные, только дети– суть ангелы небесные! Ты все запомнил?!

Мальчик

Угу.

Осел

Одевай!

Передает мальчику венок с картонным нимбом и уходит.

Мальчик в нерешительности рассматривает нимб, затем начинает петь.

Мальчик

( поет)

В раю всего довольно:

И пищи и питья.

Нет холода и боли,

И каждый юн, как я.

Из золоченых кубков

Пьют белое вино.

И жир течет по губкам,

Но тяжко все равно.

Гляжу на мир далекий,

Лежащий подо мной,

Где мать не спит до срока,

Ждет папеньку с сестрой.

Усыпан пол соломой,

Вдали церковный звон.

И каравай есть в доме,

Да поздно испечен.

От хлеба дом богаче,

Спокойней и теплей,

Но мама тихо плачет:

" Дитя мое в земле! "

Одевает нимб и уходит.

Акт 2

Действие первое.

Явление первое.

Волхвы Бальтазар и Каспар.

Бальтазар

Ах, до чего же скверно это чувство:

Без мудрости осталась седина!

Каспар

Скажите, друг мой, это от чего?

Бальтазар

Меньшой из нас один не обманулся,

Излишняя угодливость вредна…

А что с того?… Да просто ничего!

Мы даже не послушали его...

Каспар

В чем дело, государь, скажите прямо?

Бальтазар

Что ж. Было так: царь Ирод пожелал

Узнать, прельщенный звездочета славой,

Свою судьбу, что в небе начертал

Ему Творец. Не лекарь я, но все же

Льстецом я не был, в свиту не гожусь,

И звезды оскорблять не в силах ложью.

Сказал ему всю правду: даже грусть

Не вызовет Иродова кончина!

Да он умрет, и дурно он умрет,

Коль путь дурной он не изменит ныне...

Но Ирод поступил наоборот!

( в замешательстве)

Я равнодушен до мирских обид,

Но думал: царь царя не оскорбит!

Такая брань... колбаснику пристала!

Его язык– лишь помело, не жало,

Но что же тогда в сердце он таит?

Ужели он хотел в судьбе сравниться...

О, зависть! С Тем, кого воспел Давид,

Кого узреть мечтали все провидцы,

Но Кто лишь в наши дни на свет явится!

Падите горы! Я не смою стыд!

Каспар

( мягко).

Ну, полно, друг! Хоть с самого начала

Мы глупость совершили– все равно,

Так убиваться мужу не пристало!

Я сам горю похожею виной.

Так Ирод насмехался надо мной:

" Мессир, скажите, неужели, правда,

Известно вам наречие зверей,

Небесных птиц? Так что бы нам гусей

К жаровням красным не позвать на завтрак? "

" Сир, – отвечал я, дрожь внутри уняв,-

Я лишь природы постигаю нрав,

Дарующей, как милостыню, пищу

Зверям и человеку. Не забав,

Не похоть утолять ученый ищет.

И я же не насильник - чародей,

Чтоб оскорблять творенье и людей!

Ведь всякой твари волю ко спасенью

Творец дарует! Ради развлечения

Охоты объявите и тогда

Спешите в путь по всем полям и весям,

Чтоб завтрак мог пожаловать сюда!

Бальтазар

( улыбаясь)

И что же? Как он принял эту песню?!

Каспар

С дряной усмешкой, думает, я трус!

Бальтазар

( очень серьезно)

Дурной же наступил для нас искус!

Мы на чужбине здесь, одни без свиты,

И если скажем слово поперек...

Мой друг, но где же юноша, скажите?!

Он брать не должен ни один кусок

За ужином, не пить вина ни капли!

Каспар

( в ужасе)

Вы думаете...

Бальтазар

( перебивая)

Может, и отравлен...

Не знаю я, все станется теперь!

( размышляя)

Чего же от нас хочет этот зверь?

Ведь лгать о нем никто из нас не будет,

Мы двор его не станем украшать

На стыд себе и посрамленье людям...

Каспар

( радостно)

Ну, наконец, прислушайтесь мой брат!

Наш юноша!

Бальтазар

( вздыхает)

Ах, юность весела!

Хотя кругом и темные дела.

Явление второе

Те же, Мельхиор и Осел.

На улице появляется Мельхиор, он ведет Осла за собой.

Мельхиор

( поет)

Жил славный рыцарь Жоффруа, с ним не было беды,

Пока не видел он во сне предивные сады!

В садах тех сладких Роза роз

Цветет с начала дней,

Ни червь не тронет, ни мороз,

Она огня красней!

От горя высох Жоффруа! Тоскует и горит,

И только ночь ему светла, а день во мраке скрыт.

Заводят звезды хоровод,

Приходит дивный сон:

Царица Роза его ждет,

Ждет до конца времен!

В разлуке умер Жоффруа во цвете юных дней.

Теперь живет его душа с той, что огня красней.

А на могиле Роза роз

У рыцаря цветет

И тихий голос, полный слез,

Я слышу у ворот

" В раю, мой милый Жоффруа, не знаешь ты скорбей,

Но роза на земле растет прекраснее твоей!

Что знает искус, голод, хлад

И горький жар страстей.

И не алее райский сад

Огня любви твоей!

Мельхиор непринужденно кланяется волхвам

Мельхиор

( улыбаясь)

Взгляните же, кого я повстречал!

Как давний друг, за мной по Вифлеему

Мессир Осел пошел своею волей!

Каспар

( смеется)

И в самом деле? Чудо это, что ли?

Из горожан, и между нами всеми–

Зверь своевольно выбрал ваш начал?!

Мельхиор

Похоже так.

Но все равно хозяин его искать, наверное, устал.

Каспар

( подходя к Ослу)

Вы правы, мы к хозяину отправим

Сего Осла, он головой кивает!

Осел, ты знаешь, где твой господин?!

Осел кивает.

Каспар

О, это правда! И как Бог един,

Он нас сведет...

Трубят трубы.

Бальтазар

( мрачная)

Вы слышите?! Нас Ирод созывает,

Пора идти. Но я скажу вам прежде...

Волхвы отходят в сторону, шепчутся, совещаясь.

Осел

( зрителям)

Вот так вот, братья, суета мирская

Нам застилает вечную надежду.

Что делать мне?! Останусь, подожду,

Как подобает царскому пажу.

Все уходят.

Явление третье.

Безлюдная улица. Пастухи.

Фирмен, Анжу и Клод выходят из переулка и садятся на крыльцо. Делают вид, что считают только появившиеся звезды.

Фирмен

Смеркается, а свет все не уйдет. Как будто две зари сошлись на свете!

Анжу

Да, странный день. Друг, у меня такое чувство...

Клод

( волнуясь)

Какое же?

Анжу

Как будто... я – ягненок, или старик... Хочу скакать и падать, смеяться и кричать, и в то же время молчание охватывает душу.

Клод

Похоже на меня! То радостно до страха, то больно так, хоть плачь!

Фирмен

( кричит, вскакивая)

Светлеет, погляди!

Но не восток, не запад– впереди!

Вскакивают, закрываются руками от света.

Явление четвёртое

Те же и ангел.

Ангел

( поет)

Небо опустилось в Вифлеем,

Кончилось во мраке ожиданье!

Входит Человеком в мирозданье,

Даровавший мирозданье всем!

Горы, звери, звезды и моря,

Род людской, услышьте похвалу!

Занялась прощения Заря,

Народился победитель злу!

Вы, не разгибающие спин,

Что клянете род свой и судьбу,

Поглядите: дремлет Божий Сын

На соломе в крохотном хлеву!

Анжу

( поет, изумляясь)

Корня Давидова Побег Неувяданный,

Вечный, Истинный, веками Ожиданный!

Фирмен

Приходит ночи конец!

Да здравствует, Царь Сердец!

Клод

Кончается злобы власть,

Скорбит она ныне,

Свет правды горит у нас,

Пришел упованья час,

Ликует пустыня!

Все трое

( поют)

Скорее, идем к Царю!

Идем поклониться!

Скорее, встречать зарю,

Сын Божий, я говорю,

Теперь народился!

Явление пятое

Пастухов и ангела окружают горожане, теперь и они участники представления – жители Вифлеема.

Они хором поют.

Хор

Послушайте, господа, что здесь твориться?!

Неистовство, кутерьма, смех без границы!

Пастухи

( поют и танцуют вместе, вовлекая в танец горожан)

Мы будем слагать стихи,

Ударим в кимвалы!

Наполним вином мехи,

Простим задолжалых!

Грешно пред лицом зари

Помнить печали!

Спаситель явился в мир

Единым из малых,

Кто дышит, кто пьет и ест,

Плачет, хохочет!

С Ним правда придет с небес,

Чиста, беспорочна!

Утратит оружие смерть,

Низложиться злоба!

Да здравствует Царь Сердец!

Слава Святому!

Хор

( вразноголосицу и слитно)

Возможно ли?! Отчего дивное эхо?

Явился во тьму Творец, став Человеком?!

Где горе, болезни, смерть,

Злая судьбина...

Явился Бессмертный Свет

И нас не покинет!

Ударьте по струнам лир,

Воздайте честь брашнам!

Спаситель явился в мир,

Ничто нам не страшно!

Горожане поют и пляшут. Пастухи с пением и звоном кимвал уходят вслед за ангелом, который несет на месте звезду. За ними бегут дети, горожане и слуги.

Улица пустеет, только вдали еще слышны крики и веселье.

Явление шестое.

Ирод и Волхвы.

С одной стороны улица входит Ирод - колбасник, но теперь уже в царской тунике темно- пурпурного цвета, с другой – появляются волхвы в одеяниях пилигримов.

Начинается снег.

Ирод

О, три царя великого Востока,

Ужели оскорбились вы, а я?!

Ужели я не оскорблен жестоко!

Ведь вы гнушались пищи и питья!

Веселье, арфы сладкозвучной пенье

И дорогое кипрское вино

Вам безразличны были. Вы, как тени

Сидели и смотрели за окно

На празднике... А может, вам милей

Веселье голытьбы, что нынче пляшет,

А завтра– плачет, как всегда у ней.

Бальтазар

( в сторону)

Нет, я скажу, хоть он казнить прикажет!

( громко, обращаясь к Ироду)

Не видишь, государь, огня звезды,

Что розой расцвела над Вифлеемом!

Весь мир поет, но стены твои немы,

Твои палаты– царство пустоты!

Надежды полон обновленный свет,

Лишь у тебя надежды этой нет!

И горше смерти кипрское вино,

От золотого кубка стынут руки...

Ирод

( запальчиво)

И неужели, я тому виной?!

Каспар

Ты знаешь сам, ты слышишь голос гулкий,

Что ныне раздается над землей.

Да, ты един, не рад великой песне,

В которой есть любое существо,

Согретое знамение чудесным!

Ирод

( мешаясь)

Вы лжете! Я не слышал ничего,

Помимо тех бездельников и пьяных!

Звезда– звездой... И нету ничего,

Коль я не слышал... Вы меня обманом...

Хотите свергнуть!

Вдалеке снова становятся громче смех, веселье и крики.

Бальтазар

( сурово)

Прислушайся. Взгляни. Еще, быть может,

Избегнешь ты ужасного конца.

Ирод трясется всем телом.

Ирод

( в сторону)

Грозить решили, сударь? Вам дороже,

Коль я поверю слову наглеца!

( Волхвам)

Задерживать таких господ не смею,

Но все- таки, за ласку... умоляю

Открыть мне, где же Царь всей Иудеи,

Которого еще никто не знает

И сам я к поклоненью поспешу,

За вами следом, лекарь, храбрый воин,

И звездочет... Хоть вас я недостоин,

Но к вашей цели вас не задержу!

Каспар

( вполголоса)

С чего же вдруг такая перемена?!

Мельхиор

( горячо)

Нет перемены– это только лесть!

От нас он добивается измены...

( громко, обращаясь к Ироду)

Услышь, несчастный, радостную песнь,

Что оживляет всякое творенье,

И в мудрость одевает простеца!

Когда бы пожелал ты утешенья–

Ты шел за ним до самого конца!

Ведь человек в бессмертной жажде истин

Пересекает горы и моря.

Но ты– тюремщик вдохновенной жизни,

Когда она чужая, не твоя!

Какой ты царь?! Ты – шкура человека,

Завидуешь ты тем, кто за звездой

Скитается от века и до века!

Ирод

Молчи, наглец! Ты лишь юнец простой!

Где твой народ?! Где Царь Сердец хваленный??

Вы все душой кичитесь воспалённой,

Проваливаясь в гибель с головой!

Мельхиор

Я средь бескрайних дорог

Долго скитался в глуши.

Был, словно зверь, одинок.

Ты мне судьбу не верши!

Бальтазар

Моря жестокий урок:

Мертв мореплаватель, жив –

Это судит только Бог!

Ты мне судьбу не верши!

Каспар

Всякий заплатит оброк:

Силы недуг нас лишит,

Но оживляет цветок!

Ты мне судьбу не верши!

Все трое

Гибели горше упрек,

В том, что измарана жизнь!

Ты мне ни Царь и ни Бог,

Ирод, прощай и дрожи.

Волхвы уходят. Издалека доносится пение. Ирод бросает корону наземь и плачет.

Явление седьмое

Выходит Осел.

Осел

Пора, пора уже предстать

Пред Истины лицом.

Там встанут рядом с братом брат

И умник с простецом.

Пусть вновь соединиться мир,

Разорванный вовек,

Пред Тем, кто всемогущ и сир,

И Бог и Человек.

Но кто не может мир принять,

Тот мир не сохранит.

Хотя бы он, на первый взгляд,

Был крепок, как гранит

Пора, пора вернуть людей

На человечий путь!

За мной! Я отведу царей

Туда, где все их ждут.

Ирод, плача, уходит.

Явление восьмое

Осел и Волхвы.

Возвращаются Волхвы. Осел ведет их, они следуют поодаль.

Мельхиор

О, дивное, неслыханное чудо:

Сперва звезда вела нас за собой,

А ныне зверь указывает путь!

А в сердце– нескончаемое пенье...

Бальтазар

Ты прав, сынок. Нам нужно примиренье.

От мудрых часто ускользает суть,

Коль сердце угнетёно головой,

Коль вдохновенье гонят ото всюду

И высказаться даже не дают.

Мельхиор

Мессир, ведь я ваш брат! Какой же суд?!

Уходят

Акт 3

Действие первое.

Горожане, пастухи, Волхвы, Мария, Иосиф, Осел и ангел, а так же хор.

Площадь перед собором. Собрание народа. На паперти перед порталом Мария и Иосиф. Мария склоняется над яслями. Народ негромко вразнобой поет молитвы на латыни.

С одной стороны подходят пастухи и становятся на колени:

Анжу, Фирмен и Клод. Позади них встает ангел.

Затем, с другой стороны выходят Волхвы. Они в праздничных одеждах. Бальтазар выходит в черном одеянии, испещренном звездами, Каспар– в зеленом, юноша Мельхиор– в малиновом.

Позади них идет осел, играя на скрипке.

Все они замирают, как фигуры рождественского вертепа, только Осел продолжает играть. Вступает хор.

Хор

( поет)

Долго ожидали мы

На земле Твое рожденье,

Занялась заря прощенья!

Воссияй мне! Воссияй мне! Воссияй мне из тьмы!

Все соединится вновь,

Возле дивного алькова,

Где ребенком, дремлет Слово,

Такова Твоя любовь!

Долго ожидали мы!

Ты пришел в свое творенье!

Солнце Правды и прощенья,

Воссияй мне! Воссияй мне! Воссияй мне из тьмы!

Все затихают. Играет только Осел.

Бальтазар и Каспар, один за другим, подходят, опускаются на колени, подносят ладан и золото в молчании.

Мельхиор медлит, наконец, и он опускается перед Марией, как рыцарь, на одно колено.

Мельхиор

Я больше не желаю ничего.

Я заново обрел, все, что желалось

Всей моей жизни, тела моего,

Не жаль, но дара этого так мало!

Я только прах, и смирну я принес

В знак своего ничтожества, поверьте!

Я рыцарь, буду рыцарем до смерти,

Служа Тому, кто Свет в юдоли слез!

Мария

Мой Сын пришел сам людям послужить,

Не властвовать, не брать и не губить!

Стал Человеком ради человек,

Чтоб только жизнь имели вы вовек!

Он бросит вызов Сам всему тому,

Что людям обещает только тьму.

Но этот путь - Ему лишь Одному

Дано пройти...

( не договорив, замолкает)

Мельхиор

( плачет)

Почто же я родился человеком? Меж тьмой и светом

Боже, почему? Здесь я и Ты, но как скажу об этом?

Я не могу! Я нем, и нищ, и наг,

Но никогда не буду счастлив так!

Каспар

Плачь, плачь, сынок, в том нет тебе стыда!

Нам нужно возвратиться в свои страны,

Сказать, куда нас привела звезда!

Мельхиор

Но мы уходим, верно, слишком рано...

Бальтазар

Да, это так, но наши города

О том, что ночь прошла, еще не знают...

Таков наш долг.

Мельхиор

( кланяясь сначала Марии, потом людям)

Прости меня, Благая,

Простите, расстаемся навсегда!

Уходят Волхвы. Осел перестает играть, молча уходят пастухи.

Звонят колокола собора.

Осел медленно и печально запевает.

Осел

( поет)

И- я, и- я, едет Мария,

На руках Дитя держа,

Пречестная Госпожа,

На осле преславном.

Покидает Вифлеем,

Вифлеем печальный!

Прочь от достохвальных стен,

Злобы, зависти, измен,

В страны чужедальни.

Ни приюта, ни жилья,

Во египетски края!

И- и, и-и...

Осел уводит за собой Иосифа и Марию, которая прижимает к груди сверток из грубой ткани.

Уходят

На паперти мальчик - ангел снимает нимб и начинает плакать.

Мальчик.

Мама, мамочка, где же ты, где?

Я утешить тебя не могу!

Вижу, бродят солдаты везде.

Оставляя следы на снегу.

Что злодей уготовал всем нам?

Только горе, да стоптанный снег!

Видно, жизнь ненавистна врагам

Человечьим и Божьим вовек!

Явление последнее.

Мальчик и Эжен- Осел.

Позади мальчика появляется Эжен. Он спускается вниз по ступенька собора к толпе.

Эжен

Пойдем, сынок, и скажем добрым людям,

Что лютой злобе не затмить восход,

Она яриться, но ее не будет,

Лишь только вечность, как звезда, взойдет.

И Божий Сын, однажды народившись,

Нас не покинет больше никогда!

Пусть даже время - деспот в пепелище

Сотрет родные наши города!

Восславим Сына Божия, что мир

Принес туда, где смерть и разделенье.

Восславим смех– его произведение,

Его участие, к тем, кто глуп и сир!

Смех не актерам добывает пищу,

Его боится дурость, злоба, власть!

Так вот... И- а!

Горожане

( со смехом)

Да вы - Осел, дружище!

Эжен

Вот именно! Не забывайте нищих

Актеришек, не дайте нам пропасть!

Ступайте с Богом по своим жилищам.

Налейте чарку, помяните нас!