**Надежда Плахута**

**БЕДНЫЙ ЮРИК  
пьеса-видения в 7-ми сценах**

**Действующие лица и исполнители**

**ЮРИК…………………………………**именинник. (он же «покойник» -мужчина лет 40-ка со следами запоя

**ЮРИК 2………………………………**точная копия ЮРИКА

**ДРУГ …………………………**высокий крупный мужчина лет 40-ка.

**ПОДРУГА ……………**худая вертлявая брюнетка с неопределённой внешностью

**ПРЕСВИТЕР………………**человек, облачённый в одежды баптистской церкви

**СЛУГА ЗАКОНА…………**человек в полицейской форме

**ПОМОЩНИК СЛУГИ ЗАКОНА……………**маленький толстяк

**СОСЕД………………**человек в полосатой пижаме и тапочках

**СОСЕДКА………………………**полная женщина с высокой причёской

**ДАМА…………………………**лет 30-ти в накидке из чернобурки

**НОСИЛЬЩИКИ……………………**парни в униформе

**ДЯДЯ БЕРНИ…………**крёстный отец сицилийской мафии, одетый в смокинг с бабочкой и лакированные туфли

**ПЕРЕВОДЧИК…………………**вертлявый усатый человек лет 45-ти

**МАФИОЗИ……………**группа серьёзных ребят в чёрных костюмах с волынами

**СПРУТ**

**ВОДИТЕЛЬ**

**ГРУППА ПОЗДРАВЛЯЮЩИХ**

**Голос из ТВ**

***«Увы, бедный Йорик! — Я знал его, Горацио. Это был человек бесконечного остроумия, неистощимый на выдумки. Он тысячу раз таскал меня на спине. А теперь это само отвращение и тошнотой подступает к горлу. Здесь должны были двигаться губы, которые я целовал не знаю сколько раз. Где теперь твои каламбуры, твои смешные выходки, твои куплеты? Где взрывы твоего заразительного веселья, когда со смеху покатывался весь стол? Ничего в запасе, чтоб позубоскалить над собственной беззубостью?»***

*Уильям Шекспир. «Гамлет». монолог Гамлета.*

ДЕЙСТВИЯ (видения) пьесы происходят в роскошном особняке одного коттеджного посёлка

**СЦЕНА 1**

**ВИДЕНИЕ ЮРИКА (СОН)**

*СЦЕНА поделена на две части. Слева — огромный празднично украшенный зал. Справа — та же гардеробная (примыкающая к гостиной) с высоким узким окном. На полу полулежит человек в белой рубашке и брюках, но без носков, прикованный к батарее. В полусне-полубреду он слышит всё, что происходит в зале.*

**ПРАВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ  
ГАРДЕРОБНАЯ**

*От лежащего человека отделяется его ТЕНЬ-ЮРИК 2, отряхивается, одевает носки*

**ЮРИК 2**

А началось всё вот с чего:

*ЮРИК 2 показывает на большой экран, где появляется роскошный особняк, в котором готовятся ко дню рождения хозяина дома — ЮРИКА. Первыми в ворота особняка въезжает джип, из которого выходят ДРУГ и ПОДРУГА ЮРИКА.*

*ДРУГ и ВОДИТЕЛЬ вытаскивают из машины большой длинный ящик, ставят его в гардеробной комнате, смыкающейся с гостиной. С экрана ящик «переходит» на ПРАВУЮ СТОРОНУ СЦЕНЫ, туда, где находится ЮРИК 2 и спящий ЮРИК, скрытый от зрителей в темноте.*

*Входят ПОДРУГА и ДРУГ.*

**ПОДРУГА**

С Днюхой тебя, дорогой!

Дай же тебя обчмокать!

*ПОДРУГА целует Юрика в щёки и в губы, вытирает помаду.*

**ДРУГ**

Аналогично! Родился,

так принимай обнимуи!

**ЮРИК 2**

Спасибо, ребята, я, честно,

рад… что родился!

**ПОДРУГА**

Мы спецом пораньше приехали,

ну, сюрпрайзик и всё такое..

**ДРУГ**

Не мельтеши, я скажу.

**ЮРИК 2**

Давайте-давайте, зак-ры-ваю глаза

**ДРУГ***тихо*.

Сам туда торопится

*ЮРИКУ 2*

Прикрой зенки, это тут прямо.

**ЮРИК 2**

Догадались же у меня ж заныкать мой же подарок!

ЮРИКУ 2 завязывают глаза

**ЮРИК 2**

Гадом буду, если это не гаджет

или всё-таки виджет?

**ПОДРУГА**

Это типа не вещь, а как

бы тебе сказать…

**ДРУГ**

Это то, во что можно положить

то, вот блин, что…

**ПОДРУГА**

Что тебя торкает больше всего по жизни…

**ЮРИК 2**

Ипотека?

**ПОДРУГА**

То, о чём репу не чешешь,

не задумываешься,

но без чего никто

не обходится.

**ДРУГ**

Хотя бы раз в жизни!

**ЮРИК 2**

Вы меня насильно щас жените?!

**ДРУГ (***хлопает его по плечу)*

Не боись, но направление верное.

Это то, в чём можно схор.., сохранить то, что тебе нужнее всего!

**ЮРИК 2**

Сейф, что ли? Вообще-то один у меня есть.

**ДРУГ** Пришли, подними ногу

**ЮРИК 2**

Я чё, собака?

**ПОДРУГА***тихо*

Ты-хуже…

(*в голос*)

Доверься и лезь, говорю.

*ЮРИК 2 поднимает ногу. ПОДРУГА переносит ногу ЮРИКА 2 через бортик, и ставит её на дно гроба. ДРУГ и ПОДРУГА толкают ЮРИКА 2в открытый гроб,*

*ЮРИК 2**спотыкается, начинает ощупывать дно и стенки гроба*

**ЮРИК 2**

Так это солярий? Горизонтальный, ну, красавы. В точку попали.

ЮРИК 2 укладывается в гробу

**ЮРИК 2**

А крышку ещё не установили?

Мне что-то не по себе. Развяжите глаза.

*Пауза*

**ДРУГ**

Будет и крышка.

Щаз. Заткни ему кляпом рот.

**ПОДРУГА**

Как тогда номера счетов узнаем?

**ЮРИК 2**

Что???

*ДРУГ Постукивает по крышке гроба*

**ЮРИК 2**

Я что, в гр… в гробу?

**ДРУГ**

И не в самом дешёвом!

**ПОДРУГА**

Мы не экономим на твоих бабках.

*ЮРИК2 вырывается, пытается убежать, но ДРУГ держит руки, пока ПОДРУГА завязывает ноги.*

**ЮРИК 2**

Какие на хрен поминки?

Детка, родной мой мусик,

скажи своему пусику, что всё

это шутка, развод,

розыгрыш, как в «вас снимают

скрытой…»,

и мы выпьем в мой рождения

все вместе и всё забудем.

**ПОДРУГА**

Ты не догнал, пусик! Нам нужны

бабки, все твои бабки-

нал, безнал, вообщем, всё. Что

в сейфе и на счетах, ну,

и по мелочи, что в доме

заначил, просёк?

**ДРУГ**

Да…, и где у тебя тут заныкано,

а то мы поиздержались.

Поминки нынче не дёшевы.

*ТЕНЬ обращаясь к ДРУГУ*

**ЮРИК 2**

Хорош шутить! Ты, мой друг,

мой единственный хоть ты успокой.

*ДРУГ отрицательно качает головой*

**ЮРИК 2**

Нет?!? Это не шутка? Что же это?

Хэлп ми, спасите, сос!

**ПОДРУГА**

С днём рождения, Юрик, плавно

переходящим в поминки!

Кстати, сейчас придут гости,

веди себя хорошо,

как и положено другу, то есть

,трупу, и всё будет о кей!

**ДРУГ**

Бедный наш, бедный Юрик!

И учти, из гостиной

никто ничего не услышит, я сам

проверял, помнишь, лапусь…

А потом мы были тут вместе, а

Юрик в гостиной. Я прижал

тебя, жаркую, к этой холодной стене…

И ты так стонала…

**ПОДРУГА***целует ДРУГА взасос*

Ненасытненький мой!

**ЮРИК 2**

Ты и ты и к моей стене?!?

Разве ж я жлобился,

разве я отказывал тебе?

**ПОДРУГА**

А чё, отказывать? Как наследство

тебе на бошку свалилось, как олигархёнышем

зарвавшимся стал, токо бабками и сорил!

Ты ж на них не пахал, не то что я за три

копейки в столовке?! Мне, не спорю,

иногда тоже перепадало. А я, может,

хотела простого бабского счастьица.

Но ты сучёнок, ты замуж меня не звал…

**ЮРИК 2**

Ннне успел! Бббоялся,

что ты из-за денег…

**ПОДРУГА** ДРУГУ

Правильно боялся. Может,

ему крышку закрыть ….солярия?

*ПОДРУГА и ДРУГ хохочут*

**ЮРИК 2**

Ты и он у меня под носом?

Так вы в сговоре?

(*Отрешённо*)

Всё.

Писец подкрался незаметно

весь зелёный и в говне

на тонких ножках и ко мне.

**ДРУГ**

Ну, вроде всё. Ты можешь тут

хоть обораться, а нам пора: нужно

сообщить эту печальную инфу;

соблюсти, как грится..

Как же хочется жрать. Такие

нервы, потерять друга…

Кстати, ты отпустила прислугу?

**ПОДРУГА**

Как договорились…

*ДРУГ обнимает ПОДРУГУ и они медленно движутся к выходу.*

**ДРУГ**

Ну, пока, Дракулито…

До новой крови….

ПОДРУГА**(***возвращается и шепчет ЮРИКУ почти в самое ухо*

**ПОДРУГА**

Для полного комфорта мы

поставили устройство,

чтобы ты не упустил

ни одного слова.

Лежи и балдей. Ведь о

мёртвых хорошо или как?

**ДРУГ**

Или никак.

**ПОДРУГА**

До связи… Совет бывалой-

напряги мозг,

вспомни счета и пароли…,

короче, будь умничкой. Бай!!

**ЮРИК 2**

А-а аай! А орать действительно

бесполезно,

сам звукоизоляцию заказывал!

*Юрик в своём сне засыпает. Комната заволакивается сиреневой дымкой. Слышен звук льющейся воды.*

**ГОЛОС ДРУГА**

*Мочи, мочи его!*

**ГОЛОС ПОДРУГИ**

*А водичка-то как в Средиземном.*

*ЮРИК 2 во сне**пытается освободить руку от наручника*

**ЮРИК 2**

А в Средиземном есть Спруты?

Отлепи же свои присоски…

*Всё исчезает. ЮРИК 2 возвращается в тело ЮРИКА, который снова лежит один в комнате, прикованный к батарее. Раздаётся звонок мобильного (петушиный крик). Но мобильный лежит далеко от него. Слава богу, это был всего лишь кошмарный сон.. ЮРИК с трудом разлепляет глаза. Он не помнит, как оказался на холодном полу гардеробной в костюме, но без носков, прикованным наручником к батарее. Холодно. За стеной слышны какие-то голоса.*

**ЮРИК***(спросонья пытается освободить прикованную руку)*

Как же башка трещит… Спрут?!

Что-то со спрутом… Что же это было?

И что со мной?

**СЦЕНА 2**

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ  
ГОСТИНАЯ**

*В дом проходят гости, съехавшиеся на день рождение ЮРИКА.*

*Огромная гостиная с празднично накрытым фуршетным столом*

*На столе закуски и выпивка. По комнате расхаживают приглашённые гости. Среди них ПРЕСВИТЕР и СЛУГА ЗАКОНА. Они разглядывает картины и статуи.*

**ПРЕСВИТЕР**

Сразу видно, достойный

дом достойного человека.

СЛУГЕ ЗАКОНА

Как вы думаете, это подлинник?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Думаю, да, а чей?

*ПРЕСВИТЕР делает умное лицо*

**СЛУГА ЗАКОНА**

А… видно по раме…

Виночерпий… хм…

**ПРЕСВИТЕР***тихо*

Черпануть чего-нибудь бы не

мешало… (*в голос*)

Видно, что вкладывал в себя

и про Бога не забывал.

Я о церкви. Щедрый, щедрый,

такому многое спишется…

А вы, брат мой, друг или сослуживец?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Ни то, ни другое. Я, как сказать,

слуга закона, знал

именинника по его…

прошлым форте… по

его прошлым заслугам.

**ПРЕСВИТЕР**

И много их было,

ну, этих заслуг?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Да достаточно, чтобы

посадить… этого муд…

мудрого человека на

самое почётное место

и сказать ему прям в глаза,

что я о нём, много добрых слов…

Мне на него не за что обижаться,

ЮРИК, и правда, не жлоб,

просто фартовый не по понятиям.

А вы, святой фазер, вы-то

как с ним знакомы?

**ПРЕСВИТЕР**

Вы собираете грехи, мы их отпускаем;

мы отпускаем-они воздают; они воздают,

а церковь… крепнет, ибо сказано

«собрав отдай-тебе зачтётся»

**СЛУГА ЗАКОНА**

Кем сказано?

**ПРЕСВИТЕР***садится на диван*

Мной, то есть, им,

аминь, да не важно…

**СЛУГА ЗАКОНА***подсаживается к ПРЕСВИТЕРУ*

Аминь, блин. Ладно, хорош,

по ушам ездить. Колитесь лучше, вам тоже

анонимную флешку подкинули?

**ПРЕСВИТЕР**

Анонимную флешку и

договор с предоплатой?

Не премяни, господи,

нет, то есть, да. Значит,

вы никакой не Слуга Закона…

**СЛУГА ЗАКОНА**

Зона многому учит. Не ссы.

Я бывший зам начальника лагеря.

Проф. непригодность: предвзят,

жалел зэков, списан,

и вот актёрствую.. Вы ведь тоже

никакой не свитер?

**ПРЕСВИТЕР**

Пре… не свитерпре…

не пресвитер, конечно же нет,

поддавал, усугублял,

так, скаать, при храме

реабилитационный центр был-

и нахватался, да и сам поковыряться

в душах люблю… Грешен буду…

(*крестится)* И всё-таки мне как-то не по себе.

**СЛУГА ЗАКОНА**

И мне не по мне. Так вот, отче: я буду

вас так называть… УК мы не нарушаем,

это точняк. А про клиента нашего я

правду сказал-пробил чувака

по своим каналам.

**ПРЕСВИТЕР**

И кто он, интересно знать, этот сын божий?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Никто. Сирота казанская. Из всей

родни один дядька,

и то в Сицилии, во так. Его,

конечно, того, чиканули,

но прежде этот дон Карлеоне

успел завещать, что награбил,

своему племяшу. Дружбанок этого

везунка помог Юрику бабки в дело

пустить, раскрутиться,

домище отстроить, только

я мыслю, что сам Юраш

внутри как был, так и остался

лузером, алкашом и транжирой.

**ПРЕСВИТЕР**

С чего это вы взяли, что он таким был?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Что транжирой — и так видать — статуи,

пилястры-алебастры, вензеля на воротах….

**ПРЕСВИТЕР** Это-да

**СЛУГА ЗАКОНА**

Алкашом…

**ПРЕСВИТЕР**

Бутылки сдавал?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Культ вина, винограда — вы на

картинки-то посмотрите.

**ПРЕСВИТЕР**

Когда я квасил, картины не покупал

**СЛУГА ЗАКОНА**

Небось, решил кто-то из друзей

встряхнуть его, пугануть

слегка, ну, въехал?

**ПРЕСВИТЕР**

Кккажется, да. Хороша встрясочка!

Там, где был пир, там гроб стоит…

**СЛУГА ЗАКОНА**

Не волновайсь! Днюха,

поминки, какая нам

на хрен разница, если башляют. Т

ока мне интересно, кто?

**ПРЕСВИТЕР**

Кто-то из приглашённых.

**СЛУГА ЗАКОНА**

Ясен пень. Понаблюдать

бы и вычислить кекса?

**ПРЕСВИТЕР**

Зачем? Главное, не проколоться.

Лучше давайте подучим текст.

(*достаёт из-под ризы бумагу)*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Дома нужно было учить,

уберите и не позорьтесь,

отец, Всё равно никогда

не прёт по сценарию.

ПРЕСВИТЕР роняет сценарий

**СЛУГА ЗАКОНА**

Говорю ж, не прёт, сядьте на него, сядьте.

*ПРЕСВИТЕР садится*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Уф, теперь всё как по маслу пройдёт.

Гости подтягиваются, тссс,

быстренько входим в роль.

**ПРЕСВИТЕР***(Громко*)

Верующий в меня, в смысле,

в него да не усомнится

в ереси суеверной. Вот как-то так…

*В гостиную входят ДРУГ и ПОДРУГА ЮРИКА. Все затихают и*оборачиваются к ним.

**СЛУГА ЗАКОНА**ПРЕСВИТЕРУ

А вот и его дружбан…

По ходу, он же заказчик.

**ПРЕСВИТЕР**

Он и она.

**СЛУГА ЗАКОНА**

Щас будет бэмс!!!

**ДРУГ**

Уважаемые гости, дамы

энд джентельмены,

братья и сёстры, граждане и гражданки,

мы должны вам сообщить пренепре…

случилось непредвиденное…

**ПОДРУГА**

Непоправимая непоправимость…

**ДРУГ** Наш друг…

**ПОДРУГА**

Наш бедный ЮРИК…

(*Рыдает в голос)*

Не могу, не могу, почему

с ним, почему сегодня?

**ДРУГ**

Наш ЮРИК покинул нас.

*Возглас, ахи-охи гостей*

**ДАМА**

Он чё…, уехал?

**ДРУГ**

Он отбыл туда, куда… откуда никто…

И что? А главное-мы его не забудем!

Умер. Погиб, скоропалительно сгорел,

скончался, а воще-он утоп.

**ПОДРУГА**

(*Тихо)*. Латекс не тяни.

(*громко*) Утонул в ванне, в джакузи….

Поэтому попрошу не расходиться,

а остаться у нас …у него на поминках.

**ДРУГ**

Просим к столу –поскорбеть,

закусить и выпить..

**ПРЕСВИТЕР**

По справедливому

высшему суду,

все мы заслуживаем и

временного и вечного

приюта, но как оказаться

в милости у Господа?

**ДАМА**

Как?

**ПРЕСВИТЕР**

Вопрос… А поделом… по делам

и воздастся- без мягкого знака.

Без послабления.

**СЛУГА ЗАКОНА (**ДАМЕ**)**

Вот где вкатят, так вкатят

по строгачу.

**ДАМА**

Надо накатить!

*СЛУГА ЗАКОНА ухаживает за ДАМОЙ. Наливает ей водки.*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Горе-то какое… А вообще

вы его знали?

СЛУГА ЗАКОНА молча кивает

**ДАМА**

Я? Нет. Меня приглосили

за деньги, нет, не то,

шо вы себе фантазируете.

Я ж из массовки.

Заказ солидный-флешку

прислали. Думали мне её некуда вставить…

Нашла ж куда. У них тут всё по-взрослому.

Было велено — маленькое черное платье,

(*поправляет грудь)* напрокат серьги и как его-бао…

(*притягивает СЛУГУ ЗАКОНА к себе*)

Молчите и помните-я вам открылась….

**СОСЕДКА**

Может, Боа?

**СЛУГА ЗАКОНА**

(*глядя на декольте ДАМЫ*)

(*Тихо*) Теперь закройся.

(*В голос*) Не чокаясь?

**ПРЕСВИТЕР (**тихо… с сомнением в голосе)

Ваап-рос…

В дом забредает полупьяный мужчина в полосатой пижаме. Это СОСЕД ЮРИКА.

*.***СОСЕД***(стучится с внутренней стороны двери)*

Тук-тук! Приффет!

Тут у вас пижамная вечеринка?

**ДАМА**

Нас всех приглосили…

токо, забыла на что…

**СОСЕДКА**СОСЕДУ

Тсс! Окститесь, это поминки!

**СОСЕД**

Упс! (*резко садится*) Не вписался в дресс код.

По ходу, тут нужен смокинг.

Поминки? И чьи?

*Смотрит на портрет «покойного» на столе-*

А… этот… я знал его. Он мне

мангал одалживал..,

или я сам одолжил? Доброй

души был чувак,

надо б вернуть. У него ещё такая

пафосная джакузи.

Я когда пописать зашёл, видал…

А где его вдовушка?

(*осекается*) молчу-молчу…

*СОСЕДКА шёпотом отвечает СОСЕДУ, который сразу меняется в лице. Родственники и близкие накладывают салаты и разговаривают. Встаёт ПРЕСВИТЕР.*

**ПРЕСВИТЕР**

По справедливому высшему суду,

все мы заслуживаем

и временного и вечного …, но как …когда?.

**СЛУГА ЗАКОНА**

Следующий абзац…

**СОСЕД**

Как?

**ПРЕСВИТЕР**

Когда абзац… да… господь желает,

чтобы справедливость Его была соблюдена;

поэтому все мы должны полностью

заплатить за все долги наши.

**ПОДРУГА**(*ДАМЕ*)

К чему он клонит?

**ДАМА**

Сами приглОсили, пусть с

ами и плотят!

**ПРЕСВИТЕР**

Заплатить либо сами,

либо с помощью другого, ибо сказано:

*«Все, что дает Мне Отец,*

*ко Мне придет; и приходящего ко Мне не изгоню вон…»*

С воскресения Иисуса началось новое время, время,

когда Бог ждет, когда мы придем к Нему со

всеми своими грехами, дабы забрать

у нас старую жизнь. Та жизнь

умерла, зачем она нам?

**СЛУГА ЗАКОНА**ПРЕСВИТЕРУ тихо

У вас клевая память, патер.

**ПРЕСВИТЕР**СЛУГЕ ЗАКОНА тихо

Странноватый текст с перегибом.

Вам не кажется?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Мне на всё-фиолетово.

Лишь бы бащляли.

**ГОЛОС из ТВ**

Спрут Пауль, отмывавший деньги

«коза ностры» на футбольном тотализаторе,

сразу после мундиаля был найден мёртвым

в собственном бассейне.

**ДАМА**

Этого Пауля Мундиаля

тоже приглОсили?

**ПРЕСВИТЕР**громко

…Мундиале… Глория Мунди!

На чём я остановился?

В ванне… в бассейне… да…

Мёртвому не нужны

бренности, бренные брендовые

ценности: виллы,

активы, парки авто, и конечно, счета…

Зачем всё это, если есть другая, вечная жизнь?!

**СОСЕД**ПРЕСВИТЕРУ

А если её нет?

СОСЕДКА шикает на СОСЕДА.

**ПРЕСВИТЕР***(наполняет рюмку)*

Тогда …тем более незачем. Так помянем

же покойного, братья и сестры,

леди энд джентельмены,

граждане люди! (*тихо)* Где тут у нас грибочки?

Софит освещает правую половину сцены. Прикованный человек поднимает голову и крестится, пытаясь опереться на руку и встать, но без сил падает. Его комната снова погружается в полумрак ПРЕСВИТЕР садится. Встаёт ДРУГ ЮРИКА

**ДРУГ**

Прошу внимания, кхм-кх, я был ему другом…

Хотя, почему был? Мда. Ушёл ты от нас Юрик,

нехорошо как-то, рано ушёл, отдал всего себя и…

ушёл в такой день, в день своего рождения…

**ПОДРУГА***ДРУГУ тихо*

Сказал, прям торкнуло!

**ДРУГ***ПОДРУГЕ тихо*

Да? А меня прям вштырило!

**ПРЕСВИТЕР***громко*

Он это умел, как никто — отдавать,

он и отдавал нам всё.

(СЛУГЕ ЗАКОНА)

Дай-ка огурчик, вон тот, ага, потому

что надо, наконец, и отдавать, господа люди!

*ПРЕСВИТЕР цепляет на вилку огурчик и падает на своё место*

**ДРУГ**

Я знал его с раннего…, росли в одном, так ска-ать,

правда тогда у него ничего не было …своего,

и это было вообщем-то незаметно для общества,

как и он сам, для всех и каждого из…, хотя где-то

в душе все, и я уж я тогда ещё -знал! Когда он грязный,

простите, — я знал; и что, что с вокзала? нетрезвый,

не о плохом, это была его данность, не

побоюсь, его измеренье бомже…

**ПРЕСВИТЕР**

Божеское….

**ДРУГ**

Что и ценно, не измеренье,

не состояние,

**ПОДРУГА**

Да… теперь его никто не оценит.

*По зале ползёт шёпоток*

**ДАМА**

Как?!? Уже оценили?

ДРУГ*Прислушивается к шёпоту, всматривается в лица сидящих*

**ДРУГ**

Скока? -скоко лимонов?!

**СОСЕД**

Так что с завещанием?

**ПОДРУГА**

Имейте совесть! Ах, уже поимели!?

(*громко*) Ведь ещё не остыл…

**ПРАВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ  
ГАРДЕРОБНАЯ**

**ЮРИК**

А я ведь, и, правда, ещё не остыл…

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ**

**ГОСТИНАЯ**

**ДРУГ**

…И не остынет в сердцах товарищей…,

всегда бьясь, стучась, не…, не чокаясь…

будет биться простым русским раздол…,

льем напоённая душа, щас налью…

его будет и в нас.

Вот. Вроде бы всё сказал.

**ПОДРУГА**(*Встаёт. Теребит клатчик)*

Волнуюсь, так неожиданно, нет, не

деньги его, а смерть, хотя, это всегда

неожиданно, особенно его смерть,

прикиньте, утонуть в ванне в собственный

Бёз Дэй! А ведь Юрик хорошо плавал!

*(Всхлипывает)*

**СЦЕНА 3**

Вместо узкой тёмной комнаты появляется ванная в зеркалах с огромной джакузи

**ПРАВАЯ СТОРОНА  
ВАННАЯ**

*От прикованного человека отделяется****ЮРИК 2****(его второе «Я») и прямо в одежде залезает в ванну. Слышен звук капающей воды.*

**ЮРИК 2**

Я не хотел тонуть, я, может,

хотел помыться!

**ЛЕВАЯ СТОРОНА  
ГОСТИНАЯ**

**СОСЕД (ИКАЮЩИЙ)**

Ик! Имел полное право. В джакузии.

**СЛУГА ЗАКОНА (***сверля глазами гостей)*

Кто сказал? Откуда узнал?

*Все молчат*

**СОСЕД**

Ниоткуда. Ванны у нас,

ик, а у этих — джакузии!

СЛУГА ЗАКОНА бдительно всматривается в лица гостей.

**ПРЕСВИТЕР** *встаёт*

Моменто море, братья и сестры.

(*Тихо ПОДРУГЕ)*

Кинь мне колбаски

ПРЕСВИТЕР садится

**СОСЕД**

Не в море, в джакузии, говорю ж, утонул,

Или его, ик, утонули?

**ПРАВАЯ СТОРОНА**

**ЮРИК 2**

Ещё накаркает

*Свет софита выхватывает джакузи, а в ней ЮРИК 2, и зрители перестают видеть тело ЮРИКА. ЮРИК 2 вылезает из джакузи, выжимает одежду, вешает пиджак на верёвку. Снимает штаны и тоже вешает на верёвку.*

**ЮРИК 2**

Всё было не так!

Сначала пришла смс-ка…

*С правой стороны сцены гасится и снова зажигается свет. ЮРИК 2 стоит в трусах перед зеркалом, намыливая бороду. Вибрирует мобильник. ЮРИК2 читает СМС:*

*«Хэппи бёз дэй, Юрик, наш бедный Юрик!*

*Спрут!»*

**ЮРИК 2**

Странная подпись-. Прикол?

Розыгрыш? Только вот чей?

**РАДИО**

Нет такого другого морского животного,

о котором бытовало бы столько легенд,

искаженных представлений и предубеждений.

Когда я впервые увидел спрута в Калифорнийском

аквариуме, то понял, почему один его вид

вызывает безотчетный страх.

*ЮРИК 2 вздрагивает, со страхом вглядывается в зеркало.*

**ЮРИК 2**

Если б накануне поменьше квасил,

мордшка была бы получше…

**РАДИО**

Его морда, его бесформенное тело,

постоянно извивающиеся, как змеи,

щупальца, усеянные присосками.

*ЮРИК дотрагивается до своих сосков, осматривает своё тело.*

**РАДИО**

И в довершение всего пара почти человеческих

глаз, глядящих на вас в упор!

*(ЮРИК снова всматривается в свое отражение).*

**РАДИО**

Из воды вынырнул жуткий лик с лишенными

век глазищами и попугаючьим клювом,

который медленно размыкался, словно только

что разжевал и проглотил теплую плоть.

*ЮРИК2 вздрагивает, порезавшись бритвой.*

**ЮРИК 2**

Чёрт! Что за бредятина!

**РАДИО**

Вода порозовела от крови

из жил старины Чарли

**ЮРИК 2**

Чар-ли, Юр-ли…

**РАДИО**

Осьминог высасывает вас,

и вы чувствуете, как медленно

переливаетесь в страшный мешок,

каким является это чудовище.

*В ванную врываются люди в камуфляже, хватают ЮРИКА и волокут из комнаты*

**ЮРИК 2 (***пока его тащат*)

Ппп-ппримерно так вввсё и было..

Если по чесноку, до этого случая я

любил всё экстремаль-нень-ко-еееееееееееее…

**1-ый ГОЛОС**

Ты как его тащишь, кретин?!

**2-ой ГОЛОС**

Заткнись, мать твою… Нам

заплатили не за то,

чтоб бить его кочаном об ступеньки.

Сто пудов сотрясенье будет,

или станет как ты, дебилом.

**1-ый ГОЛОС**

Сам ты… Не сболтнёшь,

никто и не узнает…

А ляпнешь кому, я тебе

самому башку откручу.

*…Ванная комната затягивается сумраком и исчезает,*

*а ТЕЛО ЮРИКА снова оказывается на прежнем месте,*

*— прикованным к батарее****.****…*

**ЛЕВАЯ СТОРОНА  
ГОСТИНАЯ**

**СОСЕД**

Я и говорю — в джакузии! Ик!

**СЛУГА ЗАКОНА**СОСЕДУ

Встань, слышь, да, ты, ты, в тюремной робе,

в глаза смори, здесь, да! Откуда знаш,

что не в ванной? Нет улик? Тады

рот заткни закусью

и переваривай, чё грю. Нет?!

— гони алиби! Лано, не при

покойнике…, молчу… молчу…

*ПРЕСВИТЕР наклоняется к СЛУГЕ ЗАКОНА и что-то шепчет ему. Тот успокаивается и наливает водки.*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Простите, я чё-то не того, просто долг,

ничего кроме долга, и личного,

мда.

(*ПОДРУГЕ*).

Вы, кажется, не закончили….

**ПОДРУГА**

Мы были с ним вместе,

пусть недолго,

не то чтобы жили, такое

и жизнью не назовешь….

По съёмным-то халупам…

**ДАМА**

По съёмным халупам?

**ПОДРУГА**

Заткниь, дрянь! (*громко*)

Воще-то он клевым был, себе

ничё не пёр, ниччё

никогда не клянчил: ни сигарет,

ни травки…, и это, блин,

особенно напрягало, как там:

*не лги, не бойся, не проси*, —

сами дадут, ну, ему и дали,

как серпом по…

ДРУГ под столом наступает ПОДРУГЕ на ногу.

**ПОДРУГА**

Ай-яй-яй, и к…

**СОСЕД**

Ик!

**СОСЕДКА**

Не дышите!

*Сосед пытается задержать дыхание.*

**ПОДРУГА**

Ну, кто ж знал, что у него есть

сицилийский дядька,

точнее-был, причём мёртвый

и одинокий?

*СОСЕД давится салатом, СОСЕДКА стучит по его спине.*

**ПОДРУГА**

И только, когда у него, не у дядьки,

у Юрика появилось всё~~,~~(а у мёртвого дяди

— наоборот, это всё исчезло, как и положено),

тут на тебе, как снег на бошку: ви-ай-пи с н.л.п;

*ПОДРУГА начинает пританцовывать, виляя бёдрами, скидывая на ходу шляпку, шарфик, сумочку, кофточку, ремень от юбки). За ней в танец пускается ДРУГ. Забыв про то, что они на поминках своего друга, эти двое сливаются в страстном танце.*

**ПОДРУГА**

…Дети, дёти и просто фри,

сатори, сари, мото-сафари,

вай — фай, нью-вэй с нью- фаулендами,

(*с помощю ДРУГА* *залезает на стул)* -ню с сауной,

с фауной; фэн-шуй, шуб-тур, турбо-солярий

с турбо-надувом; (*таким же образом*

*вскарабкивается на* *стол*) дума с эскортом,

дом скортом,портом, первым сортом, ну,

или типа того — вот тогда мне

и стало реально страшно…

**ПРЕСВИТЕР** (*шёпотом)*

За него….

**ПОДРУГА**

А налейте!*(Громко).* За всех нас!

*ДРУГ наполняет ПОДРУГЕ рюмку.*

**ПОДРУГА**(*тихо*)

Да плевать на всех.

За себя! (*тихо ДРУГУ*) И за тебя!

*ПРЕСВИТЕР лезет чокаться.*

*ДРУГ снимает ПОДРУГУ со стола и на руках относит на её место. СЛУГА ЗАКОНА встаёт, чтобы налить водку в рюмку. Водка вытекает на скатерть.*

**ПРЕСВИТЕР.**

Так помолимся же вместе за эту тва..,

за это творение господа, которое никогда

ничего ни у кого… (*В сторону)* Как там его?

**ПРАВАЯ СТОРОНА**

*ЮРИК поднимается на локте****.***

**ЮРИК**

Ю… рик… и похоже это

всё, что я помню.

**ЛЕВАЯ СТОРОНА  
ГОСТИНАЯ**

**ЮРИК**

А…, ИК, А!

**СОСЕДКА**

Икота-икота, иди на Федота,

с Федота на Якова, с Якова на всякого…

**ПРЕСВИТЕР** *громко*

Ик! Простите…

**СОСЕДКА**

Сработало… Так где у них

там пляжная вечеринка?

*СОСЕД облегчённо вздыхает, улыбаясь СОСЕДКЕ.*

**СОСЕД**

Пижамная! Наш сосед слева,

ну, тот, что сидел,

вчера из крестов откинулся,

так я хатку и перепутал —

у вас тут всё нараспашку..

**СОСЕДКА**

Аааа…

**ДАМА**СОСЕДУ**(***поправляя бюст***)**

Ты, как жизнь моя- в полосочку.

Чёрная-белая-чёрная-белая…

Я тоже сегодня вся какая-то нараспашку…

*СОСЕД по-английски уходит с ЛЕВОЙ ПОЛОВИНЫ СЦЕНЫ и появляется сначала в маленькой гардеробной, где переодевается в форму убэповца. Потом заходит к ЮРИКУ*

**ПРЕСВИТЕР СЛУГЕ ЗАКОНА**

На этом мой текст заканчивается. А ваш?

**СЛУГА ЗАКОНА**

И мой тоже…

*Звук СМС-ки. У пресвитера тоже*

*Заказчик… пишет: «дальше идёт живая импровизация на темы*

*жизни и смерти…*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Оплата, оплата…

это не оплата, это-взятка!

Это столько… что можно больше

вообще не работать! Но за что?

Упс, пришёл части денег на мою

банковскую кар… карту.

**ПРЕСВИТЕР**

Господи Исусе, и мне тоже. текст слово в слово.

И мне.. это что за сумма? За игру такое на платят!

Я начинаю боятся. Что бы всё это значило?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Скоро узнаем. А вы подглядите,

что там у ДАМЫ?

**ПРЕСВИТЕР**

Не знаю, но я видел, у неё

разрядился мобильник.

**СЦЕНА 4**

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ  
ГОСТИНАЯ**

*Люди в чёрном подносят ПРЕСВИТЕРУ конверт. Пресвитер читает*

*его содержимое, хватается за рюмку, проливает её. Встаёт.*

**ПРЕСВИТЕР**

Так выпьем же за упо.. за упо, на кой?

За тот самый покой бедного Юрика,

который ничего ни у кого,

а как раз и наоборот…

СЛУГЕ ЗАКОНА (*тихо)*

где, кстати, он?

**СЛУГА ЗАКОНА** Не знаю, не важно…

**ПРЕСВИТЕР**

И который, всё своё состояние,

все свои активы, ик!

И счета, (и счета?)

ПРЕСВИТЕР начинает приплясывать. Приходит смс-ка. ПРЕСВИТЕР видит предоплату переведённую на его счёт анонимным заказчиком и читает:

**ПРЕСВИТЕР**

«Всё дви-ик-ижимое… (*Хватает бумагу)*

И недвижимое, слышимое, ик, неслышимое,

видимое-неви…,тут же чёрным по белому:

«всё своё ик-мущество» передало, завещало мне,

понимаете, мне, то есть нам, братья и сестры! Ик!!

*Смотрит на СЛУГУ ЗАКОНА. Тот опускает глаза*

**ПРЕСВИТЕР**

А, значит, церкви, Аминь.

**СЛУГА ЗАКОНА (***Тоже получает смс-ку с переводом, читает)*

«Аминь», блин.

**ПРЕСВИТЕР**СЛУГЕ ЗАКОНА тихо

Дальше листай, «Аминь, блин»,

было, блин.

**ШЁПОТ ГОСТЕЙ**

«Ё-моё, всё просрали», «а ты чего ждал?

Мы ж ему ни хрена не дали“, „кто ж знал,

что так раскрутится»? «Как был придурок, так и…».

**ПРЕСВИТЕР**

И вот он ушёл от нас, этот агнец, этот-тот,

кто в миру был юродивым, и пусть не сразу

принял он господа и пришёл ко мне,

райские кущи утешат.. его кроткую душу.

**ПОДРУГА**

Задушила бы и того и другого.

**ДРУГ**

Здесь и сейчас, потому как

непоняток — выше крыши!

**ПРЕСВИТЕР**

Со всеми своими достоинствами и

недостатками,

ведь грехи от незнания…

влезший в игольное…

**ШЁПОТ**

«Без мыла…»

**ПРЕСВИТЕР**

…без малого в игольное ушко оли…

**ШЁПОТ**

…гофрен…

**ПОДРУГА***(снова встаёт)*

…Оли… гарх, дебильное слово,

да просто богатый душой,

и ваще человек, тот, кого никто

не любил (тока я),

никто не любил-и тогда и сейчас,

но за разные вещи,

нет, я не сказала, что вещи заразные

— с покойника-через

сорок дней раздать по-моему… да.

Тот, кто был никто

и звать никак, был никем-

стал всем… Был ноль

с сиянием, а стал…. О!

Кем он стал!

**ДРУГ**

О.О.О.-а-аааа, Никель-Золото,

кто был никем,

тот стал кем надо, ого-го,

кем стал, человечище этот!

**ШЁПОТ**

Да ваще урод!

**ПОДРУГА***(всхлипывая в голос)*

Не могу, тварь, вот сука, сдристнул,

когда он так нужен мне со всеми своими…

ПРЕСВИТЕР подходит к ПОДРУГЕ покойного

**ПРЕСВИТЕР**

А тебе, сестра моя, надо чаще принимать

участие в нашем служении, возносить хвалу

и поклонение, размышляя над… под…

**ПОДРУГА**

Зачем теперь это, когда всё лучшее похоронено

и (в сторону зло) загро… бастано! отдано…,

**ПРЕСВИТЕР**

За гро… бом жизнь не кончается!

Отец небесный утешит — и тебя утешит,

(зевает) да всех утешит, прости господи!

**СОСЕД***(радостно***)**

Всех вас утащат черти!

**СОСЕДКА**

А мне кажется, он уже уте… потешается…

**ПОДРУГА**

И кому исповедуются такие, как вы?

**ПРЕСВИТЕР** (*указывая пальцем вверх)*

Зачем нам посредники?

**СЛУГА ЗАКОНА**

И, правда, зачем?

**ШЁПОТ**

«Богу Богово, люду-фИгово,

Пресвитеру-пресвитерово»…

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ  
ГОСТИНАЯ**

*В зал проходит мужчина в чёрном. Подходит к ПРЕСВИТЕРУ, протягивает ему новый конверт. ПРЕСВИТЕР вскрывает конверт, бормочет что-то СЛУГЕ ЗАКОНА, который, опрокидывая тарелки и рюмки, и измазав в салате ПРЕСВИТЕРА, залезает на стол и читает:*

*СЛУГА ЗАКОНА всё больше пьянея, подмигивает ПРЕСВИТЕРУ*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Я тут уполн… номочен-не намочен.

Короче должен огласить

зави-заве… да…, многие завидовали трупу,

тьфу, то бишь покойному, и я не исключение,.

Но, как слуга закона, я должен вскрыть новые обсоя,

обстоя, стоять! Обстоятельства тела — дела…

Короче, ушедший чел завещал всё своё -мне.

**ШЁПОТ**

Вот гад, нажрался!

**СЛУГА ЗАКОНА**

У нас щас что? Поминки. Йес. Чьи? Вопрос.

И в~~о~~ще… завещание есть, закусь и беленькая

— залейся, икра и всё, что к столу положено;

что у нас дальше по протоколу? –Пппогост

с могилкой, гр… гробик, зааакрытый, а как же,

утопленник всё таки… Ой пардон, ошибочка

вкралась, если его уже закопали —

так я вычёркиваю…

**СОСЕД**

Где сам чел, я вас спрашиваю?

У бога, у чёрта?

**СЛУГА ЗАКОНА**

Хрен вам, ни там и ни здесь,

Где труп хотя бы,

бренное тело алкаша

новоруша, нуво… бишь,

риша нашего, где? Лично

я его не видал.

**ЗАМ. СЛУГИ ЗАКОНА**

Труп там, где ему положено быть.

**ПРЕСВИТЕР**

Принц, вы должны сказать нам, где труп…

**ЗАМ. СЛУГИ ЗАКОНА**

Яяяя?!

**ПРЕСВИТЕР**

И идти с нами к его величеству.

*Пресвитер (другим голосом)* А Гамлет ему:

труп у короля, только вот короля нет при трупе.

**СЛУГА ЗАКОНА**

Мне бы, фазер, вашу память на трупы!

**ПРАВАЯ ПОЛОВИНА СЦЕНЫ**

*Юрику удаётся открыть наручник и вылезти через окно. В гардеробную заходят какие-то люди, видят, что его нет, а окно раскрыто. Они возвращаются на левую ПОЛОВИНУ СЦЕНЫ.*

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА  
ГОСТИНАЯ**

*В зал входят люди в чёрном и что-то шепчут на ухо СОСЕДУ. ЗАМУ СЛУГИ ЗАКОНА. что-то шепчет на ухо СЛУГЕ ЗАКОНА.*

**СЛУГА ЗАКОНА**

Что??? Кто? Акцию вандализма?

Незаконную экзгу… мацию?!?

Это меняет тело, брр, дело!

**СОСЕД**

Не при покойнике же, ик!

Хотя, его тут вроде бы нет, ик!

Ни там нет, ни тут нет!

**ДАМА**

Я больше на похороны не пойду!

**СОСЕДКА**

Вас и не позовут!

**БАБА**

Обряд весь изгадили, ну, ничего святого!

**ПАРЕНЬ**

Обождите, тут самое интересное начинается!

**СОСЛУЖИВЕЦ**

Кстати, почём стоит похоронить?

**СОСЕД**

А без покойника?

**ДРУГ**

Вы это о чём? Новое завещание?

**ПОДРУГА**

Я знала, милый, он всё оставил мне,

а не этой крысе в рясе!

*ПРЕСВИТЕР начинает задыхаться, рвёт одежды на груди вместе с крестом, который падает в вазон с цветами.*

**«КРЕСТ»**

Я АЛЬФА, как слышишь, ОМЕГА,

приём. Доложи обстановку, приём,

все ли яйца в корзине?

ПОДРУГА подходит к «КРЕСТУ» И громко говорит в него как в микрофон:

**ПОДРУГА**

Эх, Альфа-Алевтина,

не хрен было класть все яйца в одну корзину!

**«КРЕСТ»**

Я Альфа, где тело, ОМЕГА мать твою?!

*Из «КРЕСТА» слышен громкий хлопок выстрела. ПРЕСВИТЕР падает в обморок и его уносят на носилках люди в чёрном.*

**СЛУГА ЗАКОНА** (*встаёт, наливает себе водки*)

Каких людей на… теряем! (*осекаетс*я)

Мда, такая вот сложилась коррупция! Такие вот,

блин, секретные материалы… И ведь я с ним

сидел… рядом сидел! Снова висяк

прицепят. (*тихо*)

Тела нет Юрчикова, а значит,

и завещание –липа,

*(тихо)* Хотя, неизвестно ещё,

как всё повернётся.

А, я не расстраиваюсь,

мне кто-ньть-не те,

так эти по любому отвалят…

(жестом зовёт *ПОМОЩНИКА*).

*Помощнику.* Отследите путь этого

Карлито, попёныша на…!

**СОСЕД**

Я что-то чувствовал, ик,

а когда я что-то чувствую-это что-то!

**СЛУГА ЗАКОНА** (резко вставая)

Щас ты у меня почувствуешь! Твоё счастье,

что я не в форме, не то бы сразу икать разучился!

**СОСЕДКА**

Но где же ЮРИК?

*Неожиданно ДРУГ поднимает лицо из тарелки с салатом.*

**ДРУГ**

Хороший вопрос. (*зовёт*) Ю-рик, Ю-рик!

Его нет. Потому как он сдох,

ушёл и всё забрал,

мою душу, типа, забрал, потому

что надо, наконец,

и отдавать — господа люди!

*Все спешно расходятся. Остаются только ДРУГ и ПОДРУГА*

**СЦЕНА 5**

*Всё происходит на левой половине сцен…*

**ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА  
ГОСТИНАЯ**

Юрик 2 заходит в гостиную

**ПОДРУГА** ДРУГУ *тихо*

Меня всё это задолбало!

Чего ради стараемся?

**ДРУГ**

Ради бабок и дружбы…, да, в

такой вот последовательности.

Выложились на все сто.

Он там по любому

со страху обгадится.

И когда мы это отметим?!

**ПОДРУГА**

И когда уже Хэппи Энд?

Надо проведать мальчика, а

то столько снотворных,

да, и шлёпнуть для достоверности

след утюжка на спинку.

**ДРУГ**

Шлёпнем, не раскисай, дальше экшн

попрёт убойный, всё по сценарию.

Кстати, ты заметила — эти двое работали в паре,

как мы. А мы их так и не разговорили…

(*придвигается вплотную к подруге*)

**ПОДРУГА***(отпихивая ДРУГА***)**

Да погоди ты… как-то не прёт ни с кем разговаривать…

кроме тебя. Развод-д ешёвка, конечно,

но через стенку, небось, впечатлит.

Адреналин и всё такое…

ДРУГ (прижимает ПОДРУГУ к себе)

**ДРУГ**

Ты мой адреналин. Пойдём в спальню,

а лучше в гардеробную,

там мы ещё не пробовали.

**ПОДРУГА**

Ну, тебя, не могу я, когда он там…

на полу… прикованный

**ДРУГ**

А хочешь, я тебя прикую, и мы на полу?

ПОДРУГА отрицательно

мотает головой

**ДРУГ**

В шкафу типа могла, и в ванной на

унитазе… нервная ты какая-то.

*ДРУГ мечтательно*

Эх, зато как он нас потом

благодарить будет.

**ПОДРУГА**

За рога свои, что ль?

Ну, ты и выдал!

**ДРУГ**

Целовать руки за свободу и креатив…

И всё-таки, кто ж заказчик?

**ПОДРУГА**

Мне от этой мысли отчего-то

мороз по коже…

**ДРУГ**

Эти мне бабьи предчувствия… забей…

**ПОДРУГА**

Нет, тут что-то не так… (*зевает*)

Представь себе, что бы мы делали,

если б он реально отбросил ласты?

**ДРУГ**

И оставил всё это крысе в рясе?

**ПОДРУГА**

Вот ведь тебе наснилось!!! Н

ет, то есть, да, да не в этом дело…

.Представь, если б мы знали, что его больше нет…

Вот мы бы так с тобой сидели б, зная,

что ЮРИК реально утонул в ванной…

**ДРУГ**

Даже не знаю… Ну, просто пойдём

посмотрим, как ему там?

*ПОДРУГА берёт оставленное ПРЕСВИТЕРОМ ЕВАНГЕЛИЕ Идут в гардеробную. Всё снова застилается сиреневой дымкой*

**СЦЕНА 6**

**ВИДЕНИЕ ПОДРУГИ**

**ПРАВАЯ ПОЛОВИН  
ГАРДЕРОБНАЯ**

*Подруга открывает ЕВАНГЕЛИЕ наугад и читает вслух:*

**ПОДРУГА**

Да, жалко парня… В самом расцвете

…А я ведь, типа, его любила… Какое странное слово?

Не «имела», не «хотела», а… любила…

«Я есмь воскресение и жизнь». Точняк, сегодня

ж как раз воскресенье… — «верующий в Меня,

если и умрет, оживет» — прикольно…, с этого места

пааа-падробней. (*Садится*) «И всякий, живущий

и верующий в Меня, не умрет вовек.

Веришь ли сему?» Сему? Это чему? Да ладно…

*В зал в одежде официанта на цыпочках прокрадывается ТЕЛО (то есть сам ЮРИК). Звучит песня****,****исполняемая голосом ЮРИКА:*

**ЮРИК**

*Шутя меня пытали*

*Вязали руки мне,*

*но комиссар Катани*

*отбил меня во сне…*

**ПОДРУГА** (*безучастно)*

А, это ты, Юрик? (*автоматически повторяет).*

«Если и умрет, то оживет…»

*ПОДРУГА хватается за голову, закатывает глаза, истошно вопит:*

**ПОДРУГА**

А-аааа-ааааааа!!!!

*Жестом показывает движение снизу-вверх*. *Ледяным тоном*

**ПОДРУГА**

Ты что, как только оттуда выплыл,

сразу…, ну, это, фьють?

**ЮРИК**

Как это, «фьють»?

**ПОДРУГА**

«Фьють», это… «фьють»… ик,

из джакузи на небеса вознёсся?

**ЮРИК**

Так я всё-таки утонул?

*ТЕЛО ЮРИКА поворачивается спиной, на спине- след от утюга (?). Еле (?) от вас свалить~~—~~ мог бы, и «вознестись», пожалуй!*

**ПОДРУГА**(*удивлённо*)

Не горит и не тонет,

восставший из гроба?!

*ДРУГ поднимает голову, встречается взглядом с ЮРИКОМ. Немая сцена. ЮРИК пятится к выходу.*

**ПОДРУГА**

Надо будет в церковь сходить…

*ЮРИК лихорадочно скидывает в фартук продукты, другой рукой запихивает всё подряд в рот. В фартук отправляется бутылка сухого и водка. ПОДРУГА снимает с рояля бронзовую статуэтку, рассеянно вертит ею в руках.*

**ДРУГ**(*крестится)*

И на хрена ты при жизни

всё этой крысе церковной слил?

**ЮРИК**

Я нннничего не знннал,

мне пох…, меня похи-хи-хитили.

**ПОДРУГА** ДРУГУ *тихо*

Это не по сценарию.

У парня глюки. Действуем по плану «Б»!

*Размахивается и кидает статуэтку в ЮРИКА, которое падает как подкошенное. ПОДРУГА бежит к телу, склоняется над ним, щупает пульс.*

**ПОДРУГА**

Это… это тоже не по сценарию!

Я должна была промахнуться.

Я кидала в другую сторону.

Он жив.., только что был жив,

а сейчас — уже не уверена.

(*рыдает)*. Я его завалила!

**ДРУГ***декламирует*

Он просто взял и отдал им бабки-

все свои бабки. (*Наклоняется к ЮРИКУ)*

Так все или не все?

*Слегка пинает ТЕЛО ногой в живот.*

**ДРУГ**

Все или не все, тварь?

*ТЕЛО складывается как от боли.*

**ДРУГ**

Утюжок показали — так мы. девочки, обоссались!

Ты ж у меня ответишь:- за то, что в холдинг

не сразу взял, (думал он, падла); ж ещё?

**ПОДРУГА**

За то, что гнобил, а после, как гни…

**ДРУГ**

Вот-вот, загнобил, а после как гнида,

выгнал; а главное- за то, что сфартило,

за успех твой сладенький, незагаженный…

**ПОДРУГА**

Незаслуженный, придурок

**ДРУГ**

Придурок ты незаслуженный!

**ПОДРУГА**

Текст учить надо было… незаслуженный,

и врагу б не простил, а уж-тебе!

**ДРУГ**

И врагу, а тебе и подавно!

**ЮРИК**

Так т-т-т-ты ж забу…. в-в-вчччёрную забухал,

сам на бабки выставил, сволочь, ддд-договора

в серую, подписи, гнида, штрейх…..брехер…

**ДРУГ**

Что?! За успех твой сладенький,

незагаженный…

ЮРИК получает удар в челюсть

**ПОДРУГА**

Было уже…

**ЮРИК**

кхе, кхе, кхе….

Сплёвывает кровь

**ДРУГ**

Такого ещё не было.

**ПОДРУГА**

Мочи его!

**ДРУГ**

В чём?

**ПОДРУГА**

Моя реплика, дебил-«мочи его»,

а мочить позже будем.

Связалась с кретином!

«Теперь ты должен мне по-крупному»!

**ДРУГ**

Разбежалась… Ах, да!

Теперь ты мне должен по-крупному.

У кого ты, гад, на пивко стрелял?

**ДРУГ**ПОДРУГЕ. (*тихо*)

Про пивко несерьёзно как-то….

ЮРИКУ

Кто тебя от шпаны отмазывал?

Кто ключи от хаты давал, кода ты бродяжил,

баб лучших подкладывал?

ПОДРУГЕ

Дела молодые, забей!

**ЮРИК**

Так я ж не по этой ча… чч-ча-части…

**ДРУГ**

Я ж о его, му… ке здоровье пёкся…

Мне семью. кормить. бывшую,

что куда, дружбанок, затратней.

Я тогла.., да, забухал, и чё?

По трезвяку ж кто креативит?!

**ЮРИК**

Он -то, что он…, но ты…, ты,

которую я любил, которой так верил…

**ПОДРУГА** *(улыбаясь, достаёт косметичку, подводит губы)*

А это трупачок, это напрасно.

**ДРУГ (**подсказывает ПОДРУГЕ**)**

Любил бы — оставил всё мне,

тебе, то есть, Забыла?

**ПОДРУГА**

Любил бы… любил бы? Любил?

**ЮРИК**

Любил, и теперь люблю!

Люблю убийцу, люблю своих убийц!

**ДРУГ**

Он никому ничего не оставил,

— не успел.

**ЮРИК**

Не успел… Они меня вык… ралли,

обокр… али, а вы убить грозитесь,

что ж это деется?

**ПОДРУГА**

Он же под утюжком…

**ДРУГ**

Ты его защищаешь?

**ПОДРУГА**

Что ты, что ты…

**ЮРИК**

Эти гады, эти коррумпированные

оборотни в по… в рясах! Я столько вынес!

**СЦЕНА 7**

**ЛЕВАЯ СТОРОНА СЦЕНЫ  
ВАННАЯ**

*Ванная комната в зеркалах и мозаике. Посредине мраморная джакузи с золотыми кранами. ~~З~~вук льющейся воды. ДРУГ поднимает тело ЮРИКА от пола, и снова роняет его на мраморный пол~~.~~ ЮРИК постанывает*

**ПОДРУГА**

Чё ты с ним цацкаешься? Ванна переливается.

Это место в сценарии мне особенно нравится.

**ЮРИК (***прикрывая причинное место)*

Ккакое-такое место?

**ДРУГ**

За руки, за ноги, майна,

вот тушу разъел!

**ПОДРУГА**

Я помогу. С другой стороны,

зачем мараться?

Пусть лезет сам.

*ТЕЛО ЮРИКА, поддерживаемое «друзьями», помещается прямо в одежде в ванну.*

**ПОДРУГА.**

Почувствуй нашу любовь,

водичка какая, как

в Средиземном!

**ЮРИК**

А, можно, я тихтихо-хо-

хонечко так уйду?

Я тссс, никому ни слова,

буду молчать до гроба.

**ПОДРУГА**

О… это недолго.

**ДРУГ**

Уйдёшь как балласт.

под воду, и замолчишь,

моя рыба, как в тексте, в деле,

то есть, описано. Ну, всё, пора.

ДРУГ закатывает рукава. Начинает его топить…

**ПРАВАЯ СТОРОНА СЦЕНЫ  
ГАРДЕРОБНАЯ**

*ПРЕСВИТЕР и СЛУГА ЗАКОНА переодеваются в обычные костюмы, снимает грим. В комнату вносят шары, закуски, украшают её к празднику. Люди переодеваются в костюмы мафиози, берут с полки «волыны».*

**ЛЕВАЯ СТОРОНА СЦЕНЫ  
ВАННАЯ**

**ПОДРУГА**

Стой, куда спешить… мы тут одни…

*Толкает ДРУГА, тот на миг выпускает голову ЮРИКА*

**ЮРИК**

А ааааа я?

**ПОДРУГА**

Только мы и тело …тело врага… это так заводит!

*ПОДРУГА прижимает ДРУГА к себе, целует.*

**ПОДРУГА**

Это и правда, заводит!

*ПОДРУГА делает знак рукой Юрику выбираться из ванны. ЮРИК привстаёт в джакузи, переносит ногу через бортик. В ванну врываются люди в «маски с автоматами». ЮРИК снова сползает в воду ДРУГ толкает от себя ПОДРУГУ, которая падает в джакузи торчат только её ноги в туфлях на шпильках. ДРУГ и ПОДРУГА приходят в себя, озираются по сторонам. Шарахаются от вида почти «утопшего» ЮРИКА, вытаскивают его голову из воды, приподнимают, (сажают в джакузи). Появляется холёный пожилой джентльмен с сигарой и бабочкой, заглядывает в джакузи. потом подходит к ПЕРЕВОДЧИКУ. ПОДРУГА встаёт, трясясь от страха.*

**ПЕРЕВОДЧИК (**ПОДРУГЕ**)**

Эй, не дрожи джакузию:

ты лопнешь трубы!!

*ДЯДЯ БЕРНИ шепчет что-то на ухо переводчику.*

**ПЕРЕВОДЧИК**

Босс предлагает ходить друг к другу в гости.

Вы к нам на именины, мы к вам на похороны!

*ДРУГ вытаскивает утопленника за волосы, встряхивает*

**ДРУГ**

Тут к тебе родственнички! (*глупо* *хихикает в кулак).*

ЮРИК с силой трёт глаза

**ЮРИК**

Так вы… вы живы?

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Mannagge?!

**ПЕРЕВОДЧИК**

Это вас надо спрашивать,

живы ли вы?

У вас война с соперничающим

кланом или с Семьей?

**ЮРИК**

Дядь…., ты, ты босс

этих отморозков?

*Дядя что-то шепчет на ухо переводчику*

**ПЕРЕВОДЧИК**

Он спрашивает вас о том же.

**ЮРИК**

Я? На фиг, на фиг,

тьфу-тьфу-тьфу.

**ПЕРЕВОДЧИК**

Ваш дядя Boss. или Don,

Chairman, глава семьи.

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Men of Honor.

**ПЕРЕВОДЧИК**

Мафиозо старых традиций,

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Men of Tradition.

**ПЕРЕВОДЧИК**

Решает, кого сделать

Членом Семьи,

а кого — трупом.

**ДРУГ** *отрываясь от поцелуя?*

Получает пункты со всех

доходов Семьи. В кино видал.

**ЮРИК**

А эти?

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Picciotti di ficatu,

Patri cosci. Fratuzzi, Stopalieri

**ПЕРЕВОДЧИК**

Шкаф слева — глава «коски»,

объединения семейств;

**ЮРИК**

А три бугая справа?

**ПЕРЕВОДЧИК**

Наемные убийцы… Не родственники,

что вошли в семью и породнились;

те, что у дверей — члены мафии,

охрана «семьи». У нас их зовут….

**ДЯДЯ БЕРНИ***(изображает губами звук вылетающей пробки)*

«Изготовители пробок»

.**ЮРИК**

Ты говоришь по-русски?!

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Таки да! Сеньор Беря

чудно говорит

за итальянского дядю!

Тебя…. хотели Whack?

**ПЕРЕВОДЧИК**

Whack- завалить, замочить ….в

ванне…, в сортире,

насколько я знаю…

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Да шо, вы уже такое знаете,

чего я вам ещё не рассказaл?

Си, Грация! Что за ними делать,

решим всею коскою. Гы-гы-

гы.

*ДЯДЯ с сожалением смотрит на ПОДРУГУ*

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Chebruta!

**ПЕРЕВОДЧИК**

Какая страшная.

**ПОДРУГА**

Заткнись, урод! Просто

недокрашенная.

**ЮРИК**

А ….а свидетельство о смерти?

А моё, то есть, твое завещание?!

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Им мой мильонный статус

як кистка в горли

вид дядька Изиной Сары,

тому я виришив

скоротити на короткий час,

ви повинни заныкати..

**ПЕРЕВОДЧИК**

Таки бабки зашукал у

тебя, до времени!

Так розмовляють россйською

мовою!

Боже ж мой, Беря, да

говорите уже по-русски!!

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Или…

**ЮРИК**

Как бы откинул ласты и

оставил всё мне;, а сам….?

*врываются люди в камуфляже*

**ДЯДЯ БЕРНИ**

Не поки не годин, пока

не наступил Infamia!

*Переводчик прячется в джакузи, но падает на подругу, пытаясь перевести БОССА.*

**ПЕРЕВОДЧИК**

Час икс:

**ПОДРУГА**

Чё?!

**ПЕРЕВОДЧИК**

И шо я так разоряюсь

без копейки денег?

**ЮРИК**

И когда онпридёт,

этот …час икс?

**ПЕРЕВОДЧИК**

А прям щас! Он пришёл!!!Финита!

lasciando il villaggio. Валю… в отставку.

в деревню, на виноградники… Позор,

бесчестье, пипец!!!

Переводчик пятится к выходу

**ДЯДЯ БАРНИ**

Вы уходите-слава богу;

или остаетесь-не дай бог?

*Орёт истошно*

Sfortunato — грёбаный лузер!

Ты-таки труп!

Шо стоите, отработайте этого

балабола! Pappagallo

*Мафиози и люди в камуфляже молча стоят~~,~~ нацелив волыны друг на друга. Из джакузи вылезает ПОДРУГА, вытаскивает из сумочки КРЕСТ, подносит к уху. Все замирают на месте.*

**ПРАВАЯ СТОРОНА СЦЕНЫ**

На экране огромной плазмы мы видим СОСЕДА с чемоданом в аэропорту, проходящего таможенный контроль и идущего к самолёту.

**ГОЛОС СОСЕДА** из КРЕСТА.

Ублюдочное поведение,

несовместимое с onore

истинного mafioso.

**ДЯДЯ БЕРНИ**

A trippa di zianata —

«your aunt’s tripe»!

**ПЕРЕВОДЧИК** (*путаясь, падая. Ползёт к выходу)*

Дословно- бред н-ннне ттттолько

сивой кобылы.

*(каждое следующее слово он произносит на тон выше)*

Чушь, вздор. Фуфло,

порожняк, блуд!

**СОСЕД**

Надо, наконец, научиться

и отдавать, господа люди!

Ибо сказано: «Собрав, отдай,

тебе зачтётся»!

**ЮРИК**

Кем сказано? И где мои деньги?

**БЕРНИ**

МОИ деньги! А хорошо сказано!

**СЛУГА ЗАКОНА**

Мои!!!

**ВСЕ ХОРОМ**

Где наши бабки?

**ШЁПОТ**

«Когда, кстати нам заплатят?»

«Похоже, что никогда».

*В ванной гасится свет*

*Зловещая тишина, в которой слышен звук капающей из крана воды. Двери в ванную распахиваются и вваливается толпа нарядно одетых людей с шарами, шампанским и тортом со свечами.*

**ГОСТИ *поют***

Хэппи бёз дэй ту ю. хэппи

бёз дэй ту ю,

хэппи бёз дэй ту Юрик…

*Все, включая мафиози (кроме Юрика) хлопают в ладоши.*

**ЮРИК**

Та-та-так это был

экссстремальный Одень рождения?

Мой день рождения? Или…

пижамная вечеринка?

Сэ… сспасибо…. Не ожидал,

правда, ннне ожидал!

И сосед так натуралистично

сыграл… Особенно утюком…

не ожидал…

**ЮРИК***Отрешённо напевает*

Шутя меня пытали

Вязали руки мне,

но комиссар Катани

отбил меня во сне

Ему счета — пароли

Как другу я открыл

Вдруг вышел он из роли,

И спрут меня накрыл.

*Звучит саундтрек к телесериалу «Спрут»*

*ЮРИК садится на кафельный пол по-турецки. ЮРИК задувает свечи на торте. Сдутая крошка и мука приводит к возникновению метели в ванной. Из «КРЕСТА» слышится удаляющийся смех Все замирают в своих поза.*

**ПРАВАЯ СТОРОНА СЦЕНЫ**

СОСЕД в салоне бизнес-класса говорит во встроенный в зажигалку микрофончик.

**Голос СОСЕДА**

Пароле-пароле-паро-ли…

Бабки-то у меня….

Кстати, мангал я тогда отдал….

Всё-таки эстремальное

день рождение лучше

экстремальных поминок…

Бедный наш, бедный Юрик….

**ВСЕ ВМЕСТЕ ХОРОМ**

Povero mio, povero yurik!

Из ванны показываются гигантские щупальца чернильно-чёрного спрута.

**СПРУТ***(детским тоненьким голосом, обращаясь к зрительному залу).*

Если мафия бессмертна,

значит… это кому-нибудь нужно???

**НЕМАЯ СЦЕНА**