**Байки из шкафа**

***Надежда Плахута***

***Действующие лица:***

**РАССКАЗЧИКИ:**

ЗЕРКАЛО…………………..1-ый

ШКАФ…………………………2-ой

**ОБИТАТЕЛИ ШКАФХАУСА:**

МАЙКА……………………………………Майя

ДЖИНСЫ………………………………..Лёва и Вася

РУБАШКА ………………………………..Руби

КОСТЮМ…………………………………Сергей Костюмыч ( Серый или Костяныч)

ХАЛАТ………………………………………Халик

Голоса ВЕЩЕЙ……………………………

КОТ…………………………………………….

МАЛЬЧИК……………………………………….

ДЕВОЧКА

Голос МАМЫ………………………………………….

ЖУК-ДРЕВОТОЧЕЦ…………………………….

МОЛЬ ……………………………………………Амалия Мольевна

**Вместо вступления*.***

**1 сцена. Старая городская квартира**

**Зеркало**

Меня не часто от пыли-то протирают,

но я на Плотных не обижаюсь, особенно на их пацана и девчонку -,

*Через комнату проходят : сначала подросток, за ним - девочка чуть помладше; за ней, ступая на цыпочках, крадётся белый пушистый кот. Брат с сестрой (с интервалом в минуту) останавливаются перед шкафом, роясь в вещах; подходят к овальному зеркалу; прикладывают вещи к себе,( как бы примеряя), и выбегают на цыпочках.*

**Зеркало**

Я, старое Зеркало и многое повидало на своём веку,

и могло бы рассказать столько историй…

.

*Раздаётся переливчатый бой часов.* Бим-Бом-Бим-Бом…

К примеру, Плотные забудут закрыть дверку шкафа,

И я уже в нём безо всякого зума! Да и вещи бывают очень разговорчивыми, надо только прислушаться…

**Шкаф**(*фыркает*)

Наушничать в его стиле! Зеркальный ничего не знает!

Зеркало

Молчи, говорящее дерево

-а то наш старый болтливый

Шкаф.

**Шкаф**

А это старое и болтливое зеркало

Тоже дерево, некачественная подделка,(не говорите ему об этом),

К тому же сплетник, живущий чужими байками!

А я Шифоньер, Шкаф, Квадрыч, и вовсе

не старый, а раритетный!

Зеркало (*нарочито громко*).

Это настоящая гробница вещей!

Только обитатели этого дома отчего-то смотрятся в меня,

а не в тебя, Квадратный!

*В пространство комнаты*

Он тоже способен кое-что отражать, скорей,

искажать …. Кое-где, местами, малюсеньким таким,

как пудреница, зеркальцем!

*хихикает.*

**Шкаф**

Смотрятся…, а дальше своего носа не видят!

Как же мне надоело это бесполое нечто,

этот отражатель жёлтой Сми?!?

**Зеркало**

Да, я нечто, нет, я - это что-то!

Я видело то, что… даже

при всём желании никак не могло увидеть!

а ты –тёмная штучка, наполненная всяким дерь…

**Шкаф**

Деревянным домом… или Шкафхаусом…-

так меня называют жители.

*Снова слышится бой часов. Бим-Бом…*

**Зеркало**

(*хохочет*)

Тук-тук- сам открою-глухой пень, -

паёк древоточца,

нафталиновая обитель моли …

**Скрипучий голос из Шкафа**

«Моменто Моли…»

*Звучит бравурная музыка.*

*Из коридора раздаются голоса людей.*

**Голос мальч.**

Где мои джинсы?!? Они висели на стуле.

Это ты взяла мои Левисы?

**Голос дев.**

Твои единственные приличные джинсы?

Не-ааа, не я.

**Голос мальч.**

Ты, ты, ты, больше некому! Ну, держись!

*Голоса становятся громче, слышится ругань, визг, но вскоре всё затихает.*

**Шкаф**

Да, держаться…, удержаться на хрупкой вешалке жизни

Так не просто….

Так на чём мы остановились?

*В воздухе повисает пауза.*

**Зеркало**

Остановились на том, что …скоро тебя, Квадратный, заменят

на модный с монорельсовой дверкою Квадрохаус-

дорога с домом-два в одном!

**Кот**

Только б под такой не попасть!

**Шкаф *тихо***

…Жаль, конечно, но тогда и тебя, Мальгамыч, заменят на

гарнитурчик-триптих- три лица в одном …

зеркале, модном и новом! Причём-все три-не твои!

**Зеркало**

Как, это буду уже не я???

*Откуда-то появляется кот.*

**Кот**

Ээйй, хвастуны! Вы у меня оба на дрова пойдёте

если не прекратите нести эту с*мур*рь!!!

*Зеркалу*

Кстати, о стекле- ай-яй-яй, амальгамный ты наш,

я и говорить-то боюсь.

А твою чудесную рамку мелко-мелко порубят,

*Шкафу*

А твои раритетные полочки догрызут

псы помоечные.

Зеркало и Шкаф *хором*

И что ж ты нам предлагаешь?

**Кот**

*тихо*

Мурр… люблю прровоцимурвать спорры!

Победитель заставит

хозяев выкинуть музера, брр, лузерра, мурр,

а у мурняу будет больше жизней,

то есть, плэйс,места в нью гаррнитуре, и в нью лайфе!

*Зеркалу и Шкафу*

Победитель получит всё, то есть -лайф,

а побеждённый форэва, уйдёт из этого шкафа,

то есть, из хауса….

*декламирует*

Вижу, свалка замаячила

И в расплывчатой дали

Понесли его, незрячего

В голубые ковыли…

**Шкаф***(скорбно)*

Незрячего…, это он о ком?

**Зеркало**

*тихо*

Шкафец не так уж и глух!

**Кот**

Сугубо для рифмы!

Но то, что вдвоём вам нет

места в этом жестоком мире –

*эбсолют реалити*!

Короче, хорош ругаться!

Заключите пари

на лучшую, правдивейшую историю…

**Шкаф**(*удивлённо)*

Пари не на сплетню? На историю, байку?

Смело… и неожиданно, ты, Амальгамыч, как?

**Зеркало**

А что? Я, «за!» Назовём:

«Байки из…Квадрыча», то бишь, «из склепа»!

**Шкаф**

Не эпигонствуй!

*тихо*

« …из… Зеркала»

По-идиотски звучит.

**Зеркало**

Тогда «…из Шкафа»?

**Шкаф**

Заметь, не я это предложил!

К тому же «в каждом шкафу должен быть

свой скелет!»

**Зеркало**

А у каждого скелета - своё зеркало!

*В зал*

Ничего личного!

**Шкаф**

Конечно, если все с этим вещи согласны.

**Вещи хором**

(*выглядывая из шкафа*).

Если у каждой из нас будет

своя личная вешалка,

тогда … очень даже согласны!

. *В шкафу слышится возня, дверца открывается, и на вешалке поднимается белый флаг -простыня -*

Кот (*спиной придерживая дверцу*)

Хорошо-хорошо.

Нам только де*мурр*кратии не хватало.

**Шкаф**

Если все согласны, чур,

моя история будет первой…

**Зеркало**

А у старика Амальгамыча ни друзей,

ни историй….

на нём всё-всё отражается, да….

*всхлипывает*

но с этой минуты он, то есть, я постараюсь

трезво смотреть на вещи!

*кричит*.

Древоточец,,. тащи-ка

бокал и жидкость для мытья,

(эх, гулять так гулять), для блеска стёкол…

Древоточец. (*пафосно)*

Революция свершилась, а теперь-дискотека!

*Скорбным тоном*

И понеслось запрягалово!

*Звучит ритмичная музыка.*

**Шкаф**

Принесите-ка нам два бокала.

**Кот**

Да…, два, и пузырь валерьянки…

*тихо*

Пять капель….

*На сцене возникает барная стойка. К Зеркалу подкатывается сервировочный столик с пузырьком.*

*Гаснут оба настенных бра, расположенных между Шкафом и Зеркалом, ассистенты-жуки снимают их и подносят к участникам спора.*

*Из Шкафа и из Зеркала за бокалами протягивается длинная рука.*

**Зеркало**

*Коту*

Бокал??? Тебе, меховой, зачем?

**Кот** (*выпивая залпом*)

А как свидетелю.(ик!)

Шучу… Кто…,(ик!) то есть, кот(ик!) ваше пари

разбивать будет!

*Звучит бравурная музыка, как в начале.*

**Голос мальч.**

Ты взяла мои джинсы ?

**Голос дев.**

Твои Левисы??

Не тупи!

**Голос мальч.**

Стырила, как в прошлый раз, ну я тебе и устрою!

**Голос дев.**

Нужны мне твои садовские штанишки на пуговичках!

**Голос мальч.**

На фирменных железных пуговицах…

Ну, где они тогда, где?

Колись, не то я вышвырну твои шмотки,

Да, вот эту майку со смайликом!

**Голос дев.**

Не смей! Отдай немедленно. Ааааа! Маааам…

этот дурак с балкона мои вещи выбрасывает…

Мою маечку!

мою лучшую м-м-майку со смайликом,

*Деланно всхлипывает.*

Купишь две новых, а лучше три…

*маме*

У твоего сына

полный съезд крыши,

**Мама**

Майку с мордашкой, рыночную?

**Голос дев.**

А типа, из Италии привезла!

**Мама**

Из Италии-не из Италии, какая разница?

Матери на работу…,

разбирайтесь ту сами, взрослые вы мои,

и закройте балкон, продует! (*растерянно*)

Что это я? Сама ж их в корзину,

(*кричит детям*)

Джинсы в ванной, сынок !

Киньте к ним майку, не стирать вместе,

Кому я рассказываю? Ну, всё…, побежала…,

*Хлопает входная дверь*

**Голос девочки**

Всё равно придурок!

**Голос мальч.**

Фиг от меня что получишь!

*Голоса затихают.*

**Кот**

А вот и первая история наметилась….

***БАЙКА 1-ая, рассказанная Шкафом.***

**Leva & Вася**

**СЦЕНА 2. Большая ванная комната**

**Шкаф**

В большой ванной комнате одного старого дома,

стояла плетёная корзина.

Как-то в ту корзину с грязным (пардон) бельём

бросили джинсы и майку с… с

кругленькой такой мордашкой, на которой улыбочка-

со сламз, слямзи, со смазликом,

подскажи,древоточец?

**Древоточец***(выглядывая из дырочки старого шкафа)*

Со смайликом, деревенщина, даже я знаю.

**Шкаф**

Спасибо, дрожук, дружок, то есть….

Беленька майка грустила,

а потёртые джинсы грустно смотрели

сквозь прутья корзинки,

пока не решились заговорить.

*.*

**Вася** *брякая пряжкой*

Хм, тесноватый загончик, хоть и ротанг….–

**Майка**

А мне нравится… как в беседке.

Но скажите, куда мы попали, …

на дачу, или …на воды ?

**Лёва**

Кхе-хм, вы почти угадал, Милочка , -

мы с вами у самой воды.

**Майка**

О! Я уже слышу рокот волн…

**Вася**

А я уже вижу белую –белую пену..

**Майка**

Вы тоже чувствуете этот чарующий запах свежести?

**Лёва**(*принюхиваясь)*.

В корзине с грязным бельём?

Насмотрелась рекламы!

**Майка**

Ах, сегодня моя мечта сбылась!.

Ведь я с самого детства мечтала увидеть море,

просто бредила кораблями. бризами,

вольными птицами…,

**Лёва** *тихо*

Ах, девушка, на вашем месте я бы так

не спешите с выводами….

**Вася** (*обращаясь к Лёве*)

Если это море, то мы с тобой –одна о-о-огромная чайка.

**Древоточец**

Я чуть не вывалился из дупла от смеха,

когда братья Джинсы (хоть я смерть как боюсь пернатых),

изображали махание крыльями. Курлык-курлых.

**Зеркало** *себе под нос*

Курлык…., жука завербовал Квадрыч,

Когда успел? Мда, мне бы такого агента!

**Шкаф**

Не бубни…. Сбиваешь..

Так вот, поболтали они о море….

**Кот**

Муорре….

**Шкаф**

Но тут братья Джинсы Майке и намекнули, что никакое это не море!

**Зеркало**

Ишь ты, выкрутился!

**Шкаф**

Вот и Майка воскликнула:

**Майка**

Там выкручивают?!? ? Ах… вот ужас! Не успели одеть,

и сразу… в крутилку? Мамочка говорила,

это место называется, назы…, дайте же мне платок,

*всхлипывает*

Уби… ванная.

**Вася**

«Ванная»,Милочка, просто- «ванная»,

а крутилка с иллюминатором –стиральная,

стало быть, машина,

**Лёва**

А белая пена - от порошка,

будь он неладен и…Ваниша..

**Майка**

*протяжно декламирует*

Ванн-на, Ванн-ниш,ты нас убиваешь!!!

**Кот**

А этот дуб не лишён искры таланта…

**Шкаф**

Маечка металась в корзине, как раненый зверь,

Потому что совсем не знала жизни.

Потом Джинсы слегка придвинулись к ней…

**Зеркало**

Кто именно? Лёва или Вася?

**Шкаф**

Оба, а она слегка отодвинулась,

потому что была прилично воспитана.

**Кот**

Ну, а где же сама история?

**Шкаф**

Сейчас всё только завязывается.

**Зеркало**

Давай уже, не томи кота за…

**Кот**

*вытаскивает из кармана мышь.*

*Мышь пищит.*

Мяу… Мы это запикаем

**Шкаф**

Так вот…

**Вася**

Вы какой фирмы будете? Аааа… понимаю…,

«не лэйблом красен пипл».

Такой милашке не нужно стесняться

Ни своего происхождения…, ни примесей…

**Майка**

Простите, но кто это «мы» , то есть «вы»?

«Он», «она» , а может, «оно»?!?

**Джинсы**(Лёва и Вася *хором).*

Мы-это-Они -*левая* и -*правая* нога…,

**Лёва**

В смысле, штанина - простые Техасские парни.

**Вася**

Да…. «ковбои с Дикого Запада…», детка,

вообще-то мы те самые, настоящие -Levisы,

с застежкой на пуговицах- Называй левого- Лёвой.

**Лёва**

А правого -… Васей .А это…, ну то,

откуда растём, ну… да это не так уж важно.

**Майка**

Выходит, вы братья?

**Вася**

Сиамские, как коты…

**Лёва**

Он хотел сказать: « тттакие же, ккккак и ты».

**Вася(***повышая голос)*

Я хотел сказать и скажу, что мы- сиамские близнецы.

На нас ушла уйма ниток, заклепок,

больше ярда джинсовой ткани….эээх,

**Лёва**

Пять никелевых пуговиц и красная этикетка флажок.

**Майка**

Этикетка-флажок?!? А я, а у меня

(*осматривает себя)…*

а я простая, ивановская,

даже не стопроцентный хлопок,

и не знаю, что на меня нашло…,

то есть *сколько чего* ушло…

**Лёва**

Да не смущайтесь вы так…

А… давайте снова знакомиться.

Левая шта…, а впрочем, мы ведь не в штатах,

Лён, очч… приятно.

**Вася**

Аналогично, Ваниш, правая нога,

ручная стирка, просьба не отжимать.

Василий, Базилевс, для вас, деточка- Базик.

Токо Плотным, это по барабану,

С порррошком сотрррут!

**Голоса вещей**

Да Вася он, просто Вася!

**Лёва**

Вот мы и ужимаемся помаленьку,

Садимся, так скаать….

**Вася**

Накаркаешь…

*Вася пинает брата, все замолкают.*

**Лёва**

Как-то, на рынке… покрасили нас…-

**Вася**

На ранчо…. брат

индейцы красили нас индигой,

травили янки…

**Майка**

Янки или индейцы?

**Вася**

И те и другие, война ж Севера с Южным полюсом,

это, как его, да, из-за нас.. куклускланщина…

**Майка**

Так вас же тогда вроде ещё не сшили,

или я что-то путаю?

**Вася**

Вот и нам следы путали…Сшили-не сшили.

Левайса-Страуса голыми руками не пришьёшь.

А уж как лассом-то душили! Душили-душили, душили ду…. (принюхивается) Чем ты душишься?

Неплохой аромат, или отдушкой навеяло?

*Майка отрицательно машет головой.*

Нам, легендарным братьям не сладко пришлось.

Скоко кактусов на Мохито побрито…

**Лёва**

Больше выпито.

**Майка**

Побрито?

**Вася**

Скоко пуль серебряных отлито…

**Майка**

Отлито?

**Лёва**

Когда коров пасли-то!

**Вася**

Из серебряных коронок…

Скоко в земле воронок!

**Лёва**

Кротовых норок.

**Майка**

И в вас попадали?

**Вася**

Стреляли, Маечка, решетили, рвали.,

Хотя, нет, рвали уже потом.

Вспотел даже, поддержи, левый…

**Лёва**

Он помнит всё: как нас били-молотили

в запале, да, а ещё клепали. –

**Вася(***закуривая индейскую трубку).*

Мда, амиго, поклёп, это в их стиле.

Помнишь сивого мерина, что подо мною слёг,

с копыт пегий…сбился, кхе, да, слетел с катушек, брр, со скалы,

**Майка**

Со скалы, ах, а вы, и вы с ним?

**Вася**

И я… не с дивана же… Пегий в яблоках,

яблоки обтряслись маненько, а пегость осталась.

**Майка**

А ты?

**Вася**

А я? Я встал и пошёл, хромая, конечно…

**Майка**

А конь?

**Лёва**

Тяжело ему о коне…

**Вася**

До сих пор его круп под собой чую…

**Майка**

А как вы, вы ж всегда вместе?

**Лёва**

Я…, я отключился.

*Шепчет Васе*

Ты, брат воще… не в ту прерию погнал;

это ж был велик…, и ты отшиб жо…,

ну, то, что нас связывает.

*Майке*

Да это и не важно совсем,

- его половине всегда доставалось больше!

**Вася**

Тебя стреножить? О чём это я?

Да ,его так звали- Велик-

что на языке *суихили*

означает Великий Конь!

*тихо Лёве*

Заткнись, правдоискатель…

**Майке**

Он хозяйский любимчик…

Левая нога всегда ближе к сердцу.

Помню, ночью на прииске…

**Лёва**

Не надо о выписке…..

**Майка**

Ковбои, старатели, приключения!

Ах, какие прекрасные ужасы !

Вас стирали не зря!

О !говорите- говорите о своих подвигах!

**Шкаф**

Наивная дурочка! Её смайлик чуть

не захлопал в ладоши,

забыв об отсутствии ручек.

Джинсы чут-чуть придвинулись к Маечке

а она слегка отодвинулась –

**Зеркало**

Потому что была прилично воспитана?

**Шкаф**

Потому что в корзине хватало места.

Потом они болтали о разном:

**Майка**

Меня одели лишь раз, а потом бросили и забыли…,-

Когда же нас снова допустят к телу?

**Лёва**

Никуда не денутся, когда разденутся…..

**Зеркало**

Майка хотела о чём-то спросить,

но её бросили в барабан стиральной машины

вместе с другими белыми вещами.

**Вася и Лёва**

Осторожней со смайликом…и

добавьте немного Ласки, …

**Шкаф**

Кричали вслед джинсы, но их подругу

уже закрутило пенной волной…

Неизвестно сколько прошло времени…,

но когда они очнулись, то почувствовали себя как-то иначе…,одетыми на бёдрах

хозяина-того самого паренька.

Огляделись, приободрились,

а рядом, всё та же милая Маечка,

и она на хозяйской сестре!

**Вася**

Как я рад, что есть жизнь после стирки –

Смайлик чуток подвытерся, но ты …

Ты просто сияешь,

и классно сидишь на Плотной!

**Шкаф**

Маечка огляделась и увидела

высокие вогнутые потолки

и стены со множеством круглых окон,

таких же, как в их стиральной камере.

Только где же вода? Их сильно

подбрасывало… «может, включили отжим»?

Маечка присмотрелась –за окнами,

но почему-то с другой

стороны полоскалась густая белая пена.

**Кот**

Ну и??? С нетерпением жду финала.

Да… Моменто муоорре…

**Скрипучий Голос** из комнаты

«Моменто Моли…»

**Майка**

Это и есть жизнь после стирки? Мы что, умерли?

*мордашка смайлика выдавила слезинку.*

**Вася**

И вовсе нет! Мы с тобой на летающей

штуковине, масолёте - твоя –то к окну потянулась

иррлюмилатору,.

**Майка**

А это что?

**Лёва**

А это, О! Бла! Ка… - белые и без Ваниша.

**Майка**

И без Ваниша?! А ты, а мы?

**Лёва**

Стирка, не конец, скорее, начало….

**Вася** *заглядывая в брошюрку в спинке кресла.*

Мы снова рядом, смотри -под крылом-твоё море!

**Кот**

Не люблю я это мокрое море….

А так- неплохо придумано!

**Шкаф**

«А не слишком ли близко для второго знакомства?-

подумала Маечка, будучи хорошо воспитананной,

но, подмигнув смайликом, придвинулась к Васе поближе».

**Амалия**

Дайте мне чего-нибудь шерстяного,

и я уйду из этого шкафа, дома, салуна, брр, салона,

да, это подойдёт, сеньк ю-

**Шкаф**

…сказала Амалия стюардессе, закутываясь в нитку от пледа.

«ох, и повезло старому офисному планктону, что я в бегах», подумала моль о , доставая синий цветок лаванды.

**Кот** (хлопая в ладоши)

Браво, Квадратный, не ожидал!

Зеркало

Думаешь, выиграл?

**Шкаф**

Думаю, да….

Теперь твоя очередь байки травить….

**СЦЕНА 3…………«Мир Искусства»**

**Байка 2-ая,**

*рассказанная Шкафом*

**Зеркало**(хохочет)

Эй, ты, глухое дерево, -

дневной паёк древоточца,

нафталиновая обитель моли …

**Шкаф**

Ась? Только не надо о моли,

Дразни меня, сколько хочешь, слышишь,

А о моли не надо….

**Зеркало**

Это почему ж? Ах, «Сохраним живую планету»…,

или как его ….«моль эту»!

**Шкаф**

Нашу Амалию все уважают.

**Зеркало**

Ха-ха… Интересно, за что?

**Шкаф**

Сейчас узнаешь

*Из шкафа выходит чопорная старушка в чепце- моль Амалия, идущая под ручку с Жучком Древоточцем (во фраке). Они беседуют, поглядывая на свои отражения: дама поправляет платье, её кавалер- Усы. Из шкафа спускается галстук-трап, по которому парочку поднимают обратно в шкаф*.

**Зеркало (**тихо и обескуражено**)**

Ввот и темка для байки…

**Майка**

А в шкафу очень страшно висеть?

**Лёва и Вася**

Страшно… скучно… одним….

**Зеркало**

Но тут их вытащили, назвав «ещё чистенькими», и снова повесили в этого буку, на деревянные плечики. Шкафец, кончай дуться, на щепки разлезешься…., (смеётся),теперь рассказывай ты, ты же всё видел?

**Шкаф**

Смотри сам со смеху не тресни-плохая примета.

Итак… в шкафу и правда, оказалось не так уж страшно. Джинсы стали травить анекдоты. Правая штанина, закинула ногу за ногу, будто закуривала

**Зеркало**

Называй его Васей…

**Вася**

«Едет Лёва такой ковбой… по прерии…

**Лёва**

И почему всегда я?

**Вася**

Левого всегда выручал внутренний голос.«Снимай джинсы!» - приказал голос -. Снял, Бац –а у него стрела в мягком месте! - А голос: «Зато LEVISы целы».-

*Джинсы бешено заржали.*

**Голос.(*из шкафа*)**

Да заткнитесь, вы, сиамские! Апчх!

**Вася**

Закройся, шерстяное пугало, не то заложу Амалии.-

*пригрозил правый, подмигнув Майке и левому.*

**Лёва**

Это он так….Амалия -наша шкафная моль, она не то что рубашки, она и костюм шерстяной отродясь не ела.

**Майка**

А зачем он пугает?

**Вася**

Потом расскажу.

**Костюм**

Я -дорогой костюм, вот ко мне и ревнуют.

Этих выскочек хозяин нацепляет лишь на в уикэнды,

когда по ба… по дамам да по барам идёт…

**Рубашка**

Плотный *Серого* утро каждое вынимает,

дресс код, грит, для офиса.-

ну…, и меня, конечно.

**Майка**

Вы, наверное, уже пережили стирку?

Та беззвучно кивает.

**Майка**

И глажку?

**Рубашка**

Это был крах, хоть и мал…. почти каждый денЬ

- побелела рубашка.- Но я сильная, я выстояла. –

**Амалия**

Да уж. и стирку и глажку, и крамх, кхм,

хмал, токо не лаванду. «Лава-ан-ндаа, .синяя ла-ван-да растёт…»

**Голоса**

Ах, Ох, это она!

Проснулась Амалия! –

**Древоточец**

Скрипнули петли, зашевелились жучки- древоточцы, заколыхались вешалкии раздался скрипучий как петли голос.

**Амалия**

Древоед дармоед, хавчик сюда тащи-!

**Древоточец**

Пп-простите, Амалия Мольевна, но вы всё до верхней полки сожра…, с жаром докушать изволились…-

**Амалия**

Как, неужто последняя шуба кончилась?

**Ассист.-**древоточцу

Да, песец, он значился как песец…

**Амалия**

Песец, говоришь? Песец- это вкусно…. Вы все покойники, и я, бледная белая моль Амалия, требую выдать мне , брр, Сергея Костяныча, то бишь, Костюмыча, и, клянусь, я уйду из этого дома, из шкафа, из мира мора моли -на волю, хоть, Плотный мне этого так не оставит. А теперь, Сер-рррый!

**Древоточец**

Близнецы раскачали вешалку и старый костюм

съехал с плечиков в моё тёмное нутро ,

и ещё долго сопел в углу шкафа,

пока к нему слетала Амалия.

**Рубашка**

Твой белый воротничок идёт к тебе.-

**Зеркало**

Раскинула рукава рубашка , кидаясь вслед за костюмом.-

**Рубашка**

Я прям… ну, вся разбежалась..

**Зеркало**

А моль в глухом углу дожирала Константина Полосковича,

догрызала Костяна…, эх… глотнуть бы жидкости для мытья стёкол!

**Майка**

Вот ужас-то!

**Лёва**

Приятного аппетита

**Вася**

Может, вам салфеточку принести?

**Зеркало**

А Амалия Мольевна такая: «Сам жри свои салфеточки. Я грызть хочу, я ниток жажду!»

**Древоточец**

Ну, всё, старое кино, исказило! Не было такого.

Я хлопнул хлопушкой, она и

скомандовала: «Моторрр, пошла постельная сцена, постель пошла», а Руби такая томно: «Твой белый воротничок пришёл к тебе.» А Костян такой:» Как же я-люблю твои швы и вытачки»!

Ну-ка, изобразите….

**Рубашка(*сюсюкающим голосом***)

Твой воротник…чок… идёт к твоей полосочке»…

**Костюм***.(погружая рукава в нагрудные кармашки Руби))*

Ах, какие у тебя большие …карманы….

Я…., я только почищу запонки и приду….-

**Рубашка**

Пошляк…..

**Амалия**

Гасите свет! Ассистент.

**Древоточец**

А вы мне не верили…

**Амалия**

Пошли ужасы, ужасы пошли.

**Зеркало**

Это она щас сказала…

**Голоса**

«Это вся постельная сцена?» «закройте ж кто-нибудь шкаф, сделайте мне темно». «Так ничего же не видно». «Что нужно видеть в шкафу, извращенец!»

**Майка**

-Неужели все так просто отдадут его, их, этой монстрихе А…молии? – ужаснулся маечкин смайлик.

**Лёва**

Ничего не бойся

**Амалия**

Проехали ужашы… пошёл монолог героя. Выход коштюма…

**Костюм**

*Плотные* странные, называют нас второй кожей, любят свои тела но стыдятся их… -

**Ассистент**(древоточец)

Вторая постельная сцена. –

ассистент-древоточец, выглянув из дупла.

**Рубашка**

Мне холодно… укрой меня, дорогой.

**Костяныч**

-Так только что ж укрывал…-

**Вася**

-Интимная отсебятина

**Амалия**

-Пошли ужашы, ужашы пошли.-

**Вася**

-Амалию натравлю, слышь, ты, секонд-хенд? быро, ползи на подкладке…

**Амалия**

Мужыка пошла, пошла му….

-

**Костюм**

Да пошли вы с вашими ужасами..-

**Зеркало**

Но тут заскрипели старые петли,

Скрипят петли

забрякала фурнитура,

брякает фурнитура

**Кот**

Мяяу!

**Шкаф**

Амалия, восседая на моей, с поволения сказать( ручке)пускала сиреневые колечки дыма.

**Амалия**

-Не ве-рю….Ражвели, понимашь, шамодеятельность, лепят не по сценарию– Лёвушка, и это ишпуг? Проштите великодушно, Сергей Полошкович, но это вщё,што угодно, но не ишпуг? Коштюм по замышлу шудорошно полжёт к выходу…

**Костюм**

Щаззз…. Сама попожёшь по швоему замышлу, как, с…ка летала, забудешь…

**Амалия**

Вот это уже другое дело, не по тексту, но очень и очень близко к нему.., мотор…, ребятушки…

**Вася**

Натравлю… Амалию .

**Лёва**

Ату, ату его…

**Шкаф**

Бормотал Базик, засыпая на груди Маечки, слишком воспитанной, чтобы это заметить.

**Амалия**

-Жанавес! На шамом штрашном меште должен быть жа-на-веш!

-Швыряйте проштыню….-

**Шкаф**

Белая простыня на мгновенье осветила меня изнутри, и всё затихло. –

**Амалия**

Вшё, дорогие мои, шнято!

**Шкаф**

Она заглянула в замочную скважину. Сказала «чиииз», но тут на них легла громадная тень, ключ провернулся и все оказались запертыми.

Зрители и артисты подняли страшны шум, хлопая по вешалкам и друг другу и скидывая друг друга с вешалок, стремясь к выходу!

**Майка**

Что это было, съёмка фильма?

**Лёва**

Сначала да, она когда-то в мосфильмовском цеху работала, вот и понахваталась, а здесь все только делали вид, что её боялись.

**Вася**

Каждый знает, что она не переваривает шерсть, но любит её носить, и обожает лаванду, а это двойной позор для моли….., понимаешь?

**Лёва**

Мы моль нашу на пенсию провожали ,

вот все и подыгрывали.

**Амалия**

Выходит, костюму ничто не грозит?

**Вася**

Абсолютно…а во второй?

**Лёва**

Вторая-не запланирована, но похоже, нас запер Плотный.

**Майка**

И что же нам теперь делать?

**Зеркало**

Но её не успели ответить, так как шкаф неожиданно открылся и на них грянул свет. Оказалось, для своего пероманса хитрой моли удалось обмануть хозяина.. Рискуя жизнью, он гонялся за ней и даже заперер шкаф, и всё для достижения высшего сценического эффекта.

**Амалия.(*потупив глазки)***

Вот что я нажываю наштоящим искусством.

Хлопок-Пенное Шампуньское вещам!

Шитцевые мои, шерштяные,

шининтетические, обнимите свою штарую

никчёмную моль.

**Шкаф**

Маечке очень хотелось спросить, что же Амалия ест в таком случае, но тут в юбиляршу полетели крохотные букеты лаванды, и сразу же за ними раздался второй хлопок. Маечка завизжала, костюм и рубашка смолкли, братья джинсы прочли название «Мир искусства», на внутренней стороне которой остались бледные очертания режиссёра и просто хорошей моли, Амалии.

**СЦЕНА 5.** Байка **4.**

**«О, Рио-Рио»**

**Халат.**

Тук-тук, кто в …доме живёт.

**Костюм**

Извините, но вы, наверно,пальто?

**Халат.**

Летнее,вообще-то по обстоятельствам…почти

Я, Разрешите представиться,

Халат, самый близкий друг хозяина,

его вторая кожа я с Плотным вась-вась.

**Лёва**

Кстати, это Вася.

**Вася.**

А это Лёва,

**Халат.**

Вижу, нижний, так скаать, брейк-подача ногами,

а я, как понимаете, верхний,

**Вася**

Чё?

**Лёва**

Что??

**Халат.**

(тихо)Деревня, как я и думал.

Прошу любить и жаловать-пригожусь, обниму, согрею!

Ведь именно мне он поручает себя, посвящает лучшие,

так скаать, моменты, своей плотной и,

не побоюсь этого слова, плотской жизни!

…………………………………

**Рубашка**

Твой белый воротничок идёт к тебе…

**Кот(***сквозь зубы***)**

Вот тварррь!

*Начинает громко икать*

**Халат**

Не спеши, дорогая, мы всё успеем, сегодня же

только пятница… И до понедельника, как я понимаю,

ты-свободна

Кот *продолжает икать*

**Костюм** тихо выдавливает

Она не свободна

**Халат**

Погода шепчет, токо что, я не понял.

**Вася(***тихо***)**

А давайте забьёмте его ногами?

**Лёва**

Я сбегаю за аптечкой!

**Кот**

Мяу-уик! Мяу-уик!

Люблю мяу…уикенды, когда вся квартира-моя!

**Рубашка.**

А я очень люблю всё новое!

**Костюм (жалобно)**

А.. а как же я?

**Халат**

Не раскисай, дружище, ну сам подумай-мужской костюм и …

женская рубашка, заметь,- стильно…, не спорю,

но как-то …не комильфо

**Костюм**

А ты…, ты…, хамский халат и… и моя Руби….

И Рубашка? Это как вообще называется?

Да, ответь, ты, лохматый, я тебя спрашиваю?

**Халат**

А это называется- деловая девочка,

люблю деловых

набросила так небрежно халатик

махровый и тынч-тынч-тынч каблучками

**Костюм**

Ты на неё сам и набросился…

**Халат**

Повторяю для рыночных подделок,

рванины и прочего секонд-хенда: я Эксклюзивный махровый

халат…, и моё место-в белоснежной

мраморной ванной комнате а не…

**Голоса Вещей (***из шкафа***)**

Вот сейчас он нас всех оскорбил!

**Костюм**

Из махровых, я знаю лишь одного махрового эгоиста,

Которому с превеликим удовольствием надеру сейчас его мохнатую задницу.

**Вещи(***скандируют****)***

На-де-ри, на-де-ри!

**Костюм**

А и надеру со временем…

**Рубашка.(***отстранённо)*

А я знаю сирень махровую, на ней ещё желание загадывают

и ещё лень, да, махровую лень,

но он кажется, не такой!

**Халат**

А теперь вон, всем вон! У нас - выходные!

Просьба-не бес-по-ко-ить!

**Рубашка.**

У кого «у нас?»

**Халат**

*тихо рубашке. Обнимая её, та уворачивается)*

Да не ломайся ты так вороничок,

сама ж предлагала…

*Вешает на дверь шкафа табличку ….*

***«Просьба не беспокоить-медовый месяц(день… час)»***

**Халат**

Я – праздник!вы- будни, Что, никому

не нужные шмотки, просёкли?

**Майка**

Я не в счёт, но как же Костюм?

**Вася**

Ты очень красивая!

**Майка**

А как же Вася и Лёва Левисы,

и Руби тоже, все они очень и очень нужны

да, они же модные….

**Халат**

Тю-тю-тю, как ты разнервничалась, рыночная моя,

хотя фигурка и мордашка очень даже ничего… Так слушай сюда-

Я-фрак для отдыха, я постельный шик,свидетель тайной страсти и страстного преступления, друг шезлонга, Дени де Вито…

**Майка**

Де Вито?

**Халат**

Мохито..

**Майка**

Друг Мохито?

**Халат**

Корковадо, Пино-Коладо…

**Лёва**

Какого ляда ему надо?

**Вася**

У меня Дэ жа вю? Кажется,

кто-то что-то подобное уже говорил.

**Лёва.**

Просто вы в с ним в чём-то похожи…,

совеем чуть-чуть

Как две капли воды!

*Вася пинает Лёву в бок.*

**Халат.**

О, Рио-Рио,

**Кот**

О, Муры-муры

**Халат**

Отель премиум класса, джакузи в ванне,

ванна на кухне или это была мойка?

Романтический полумрак в шкафу и свечи….

Все

Свечи? в шкафу?

**Халат**

Да Свечи. Удивлены?

в холодильнике… от геморроя

Моль

И это слова героя?

Халат

а в шкафу как и положено- таблетки от моли.

**Моль**

Какой нахал!

**Халат**

Да, о чём это я…. Свечи на кактусах,

КАКТУСЫ ВЕЗДЕ,

на постелях лепестки, брр, иголки…

**Майка**

Скажите, зачем иголки…

**Халат**

Деревенская дурочка. Зачем-заем7

А Чтоб отдых запомнился, ВОТ ЗАЧЕМ-

всё включено, И вдруг-хлобыс и всё отключено…-

**Моль**

Какой режиссёрский ход!

Не мог же он сам такое придумать.

**Халат**

О! зачем же меня увезли

из тёплого рая, Буэнос Диас?

**Костюм**

Так тебя тупо стырили из отеля?

С шампунем и полотенчиком?

**Лёва**

Представляю, как он дрожал на магнитной ленте?

*Вещи сдержанно смеются.*

**Рубашка**

Руби уважает всевидящую магнитную ленту.. а мой

Белый воротничок не любит ворованное…,

**Халат**

Туземный наив! Да меня, такого, было трудно не сты… не позаимствовать. Тебе же хуже, а жаль. Плохо, когда некому спинку прикрыть… сквозняков..

**Шкаф**

Не понял, это был намёк на мою незакрытую дверцу?

**Халат.**

(Шкафу)Заткнись, коробчонка…

(*Рубашке*)А не хочешь красивой любви-бай-бай-пойду

к Блузке или к той беленькой Маечке.

**Майка и девушки**

Ах! Ох!

**Вася.**

Ты у меня пойдёшь, полетишь, как подорванный, раскинув рукавчики, до своего Олинклюзива!

*Бежит за Халатом, который, как ни в чём не бывло поёт, пританцовывая, медленно отдаляется он него в другой конец комнаты.*

*(Халат выбивает чечётку)*

**Халат**(*поёт)*

Поменялись времена, и уже не та страна

Перепутались пути, стёжки вытачки, прости

Только некого винить, только нечего ловить

А надобно брать, что дают, в этом покой и уют.

Раньше был и ты другим-

Новым, гладким, дорогим!

Кто пылиночки сдувал, гладил нежил, баловал

И костюмчик надевали на банкет и школьный бал.

И на пафосную встречу, на торжественный обед.

на поминки, вечер встречи, одноклассникам привет..

**Зеркало.**

(*хохочет*)

Эй, ты, глухое дерево, -

дневной паёк древоточца,

нафталиновая обитель моли …

**Шкаф.**

Ась? Только не надо о моли,

Дразни меня, сколько хочешь, слышишь,

А о моли не надо….

**Зеркало**

Это почему ж? Ах, «Сохраним живую планету»…,

или как его ….«моль эту»!

**Шкаф**

Нашу Амалию все уважают.

**Зеркало.**

Ха-ха… Интересно, за что?

Кому как не тебе известно лучше других,

что эта дама грызёт, нет, просто жрёт

твоих шерсяных обитателей?

**Шкаф**

Ну, что ты… У Амалии редкая аллергия

на шерсть и всё меховое?

*Из шкафа выходит чопорная старушка в чепце- моль Амалия, идущая под ручку с Жучком Древоточцем (во фраке). Они беседуют, поглядывая на свои отражения: дама поправляет платье, её кавалер- Усы. Из шкафа спускается галстук-трап, по которому парочку поднимают обратно в шкаф.*

**Зеркало(***тихо и обескуражено***)**

Ввот и темка для байки…

Шкафу

Чем же она питается?