Ирина Пилар

**«Неужели?!»**

**История первая. «Неужели?!»**

**Действующие лица:**

**Аглая –** 32 года, миловидная, стройная девушка. Периодически состоит в отношениях, но пока не замужем. До сих пор находится под влиянием мамы, поэтому мечтает о свободе и независимости.

**Рита –** подруга Аглаи, 33 года. Весёлая, жизнелюбивая и лёгкая в общении. Живёт в гражданском браке, но очень хочет замуж.

**Ольга –** подруга Аглаи и Риты, 37 лет, третий раз замужем, имеет двоих детей, волевая, собранная, практичная, легко справляется и с семейными, и с профессиональными обязанностями, мечтает о карьерном росте.

**Олег –** спортивный молодой мужчина, 35 лет. Обладает удивительной способностью быть абсолютно противоречивым, но при этом, всегда искренним.

**Официант –** парень, 25 лет.

**Действие 1**

*Зал кафе с несколькими столиками. Посетителей нет. Один стол отделён от зала «зеленой стеной» из растений и кажется более уютным. На нём стоит табличка « Забронирован». В кафе входят Ольга, Аглая и Рита. Они оглядываются в поисках места, а потом Ольга уверено идёт к забронированному столу. К ним тут же подбегает официант.*

**Официант:** - Прошу прощения, этот столик забронирован.

**Ольга:** - А на какое время?

**Официант:** - На 15.00.

**Аглая:** - Господи, так сейчас только 13.00, а мы здесь будем минут сорок, не больше. У нас очень мало времени. В 14.30 вы уже забудете о нашем визите. Уверяю вас!

**Рита (***немного кокетливо***):** - Молодой человек, ну дайте нам насладиться вашим уютом! А за это мы станем вашими постоянными посетителями!

*Официант явно растерян. Потом он кивает утвердительно головой.*

**Официант:** - Ладно! Только до 14.30.

**Ольга:** - Спасибо! Сделайте нам три капучино сразу, а мы пока меню полистаем.

*Девушки усаживаются за столик*.

**Рита** (*обращаясь к Аглае*): - Ну, что у тебя стряслось такое срочное, что даже до выходных не терпит?

**Аглая:** - Девочки, у меня беда!

**Рита:**  – Что случилось?

**Ольга:** - Рассказывай!

**Аглая:** - Мне срочно нужен муж!

**Ольга:** - И ты из-за этого нас с работы сорвала? Что, неужели ТАК припекло?!

**Аглая:** - Да, тьфу, ты! Нет, мне с ним нужно съездить к маме.

**Рита:** - Господи! Что случилось с мамой? Почему она об этом просит?

**Аглая:** - Да, всё в порядке, успокойся! Мама, Слава Богу, уже давно об этом не просит. Мне надо соседу мужа предъявить.

**Ольга:** - В смысле?!

**Рита:** - Что у вас за дикие обычаи? И как часто надо перед соседями отчитываться?

**Аглая:** - Девочки, какие, к чёрту, обычаи? Моя мама, как безумная, играет во все существующие лотереи.

**Ольга:** - И что? Из дома всё вынесла?

**Аглая:** - Нет, зачем. Она просто взяла в банке кредит и целый год об этом молчала.

*Подходит официант, ставит на стол кофе.*

**Официант:** - Ну, что, вы выбрали что-нибудь?

*Подруги смотрят на меню, которое и не открывали.*

**Ольга:** - Три «Цезаря» и три чизкейка. Девочки, согласны?

*Рита с Аглаей утвердительно кивают, хотя они вряд ли вникли в вопрос Ольги.*

**Рита:** - А как она додумалась до этого?

**Аглая:** - Сосед посодействовал.

**Ольга:** - Тот самый?

**Аглая:** - Ну, конечно.

**Рита:** - Что, надоумил её лотереи в кредит покупать?

**Аглая:** - Ну, нет, конечно. Она ему пожаловалась, что ей денег не хватает, что она себя чувствует ещё совсем молодой, хочет жить красиво, а её на пенсию отправили. Теперь она обречена страдать: пенсия небольшая и я даю только на самое необходимое. Вот он и надоумил. Сволочь! А она после этого решила, что обязательно миллион выиграет!

**Рита:** - А сколько маме лет? (*Аглая бросает на неё укоризненный взгляд*) А, понятно!

**Ольга:** - А муж тебе зачем? В банк заложить? (*Смеются с Ритой*)

**Аглая:** - Очень смешно. Сосед этот решил проявить благородство и погасил мамин кредит. Признал, что в этом есть и его вина. Но не безвозмездно! Сказал, что, если я покажу мужа, про которого ему уже 7 лет рассказываю, то он, так и быть, простит маме долг. Любовь у него ко мне. Представляете? Не верит, что я замужем и всё ещё на что-то надеется!

**Ольга:** - Какой благородный манипулятор! И сколько там у неё натикало?

**Аглая:** - 123 000!

**Рита:** - Ничего себе!

**Ольга:** - А сосед молодой? Сколько ему лет?

**Аглая:** - Ой, его года легче с конца отсчитать, чем с начала! Я так надеялась, что он найдет себе молодую, глупую, длинноногую и отстанет от меня. Молодые, ведь, сейчас очень прыткие и не слишком переборчивые, если видят, что у мужика кошелёк торчком. Но, нет! Видимо, у него со вкусом не всё в порядке.

**Рита:** - Видимо, да! (*смеётся*) Да, ладно тебе! Не паникуй!

**Ольга:** - Ну, а чего сразу такие крайности? Может проще ему деньги отдать?

**Рита:** - Ага! Ты ей ещё кредит посоветуй взять!

**Аглая:** - Категорически - нет! Если я хоть раз заплачу, потом это будет повторяться постоянно! Уж, я-то свою маму знаю! Господи, и чего ей не хватает?! Одета, обута, в санаторий каждый год ездит, путешествует. Пусть по России, не за границу, но это тоже не три копейки стоит. И всё это я оплачиваю! Знаете, вообще, я в последнее время стала замечать, что она со мной соревнуется!

**Рита:** - В смысле?!

**Аглая:** – Ну, вернее, не соревнуется, а ровняется по мне. Только я куплю себе какую-то вещь, тут же и ей надо!

**Рита:** - Точно такую же?!

**Аглая:** - Нет, ну не до такой степени! Я покупаю брюки и ей срочно нужны брюки, я -куртку, и она- куртку, я- пижаму, и она - пижаму. И так всё! Даже косметику! Что на неё нашло с возрастом?! Надеюсь, что это не маразм…

**Рита:** - Ну, судя по имени Аглая, твоя мама и раньше была, довольно-таки, креативной! Это же она тебе имя придумала?

**Аглая:** - Нет, папа.

**Рита:** - Да?! Надо же! Оказывается, у тебя и папа - оригинал! Странно, что они развелись.

**Аглая:** - Ага, он еле уболтал маму. Неделю за ней со справочником имён ходил. Она ведь меня Клеопатрой хотела назвать!

**Рита:** - Клеопатра Арбузова – это очень круто! (*смеётся*)

**Ольга:** - А может у неё кто-то появился, и она хочет быть для него молодой и красивой?!

**Аглая:** - Вряд ли! Странный какой-то стиль соблазнения! В прошлом месяце я ей сказала, что ничего себе покупать не собираюсь, ну, так и ей ничего не понадобилось.

**Рита** (*взволнованно и с сочувствием*): - Девочки, да она просто пытается убежать от старости! Твоя мама делает вид, что у неё такие же потребности, как и у молодых. Ей кажется, что так она догонит уходящую молодость…

**Аглая:** - Я всё понимаю, но эти её безумные кроссы, к сожалению, мою старость ко мне подталкивают. Я из-за неё не сплю, переживаю, у меня появилась фобия, что без моего контроля она куда-нибудь обязательно вляпается! Знаете, у меня такое впечатление, что она уже не в молодости, а в детстве, а я ей не дочь, а мать. Нет! Сами заварили кашу, сами пусть и расхлёбывают. Мне легче какому-нибудь мужику приплатить, чтобы он изобразил моего мужа. В идеале – найти бы какого-нибудь урода, чтобы он и маму, и соседа в шок ввёл. Пусть они ужаснутся, с каким подонком я живу, и попросят меня больше его не привозить. Но мне не очень хочется с настоящим уродом связываться. Попробуй потом от такого отцепиться. Вот, если бы, кто-то сыграл такого …

**Ольга:** — Это должен быть профессиональный актёр. Обычный человек, если он не подонок, обязательно проколется.

**Рита:** - Профессионал дорого возьмёт!

**Аглая:** - Ну, что мне делать? Может, у вас какие-то знакомые есть?

**Ольга:** - Надо подумать…

*Официант приносит салаты, раскладывает приборы.*

**Аглая** (*задумчиво глядя на растения в кадках):* - Эти растения надо поливать чаще. Они влагу любят, а у вас земля совсем пересохла.

**Официант:** - Хорошо, я передам. У нас этим один человек занимается, чтобы не поливали все, кому не лень.

**Действие 2**

*Официант уходит. Аглая задумчиво раздвигает листья и вдруг достаёт детскую «волшебную палочку».*

**Аглая:** - Смотрите, что я нашла! Какой-то ребёнок забыл.

**Рита** (*с загадочной улыбкой*)**:** - Девочки, а вдруг она настоящая и может исполнять желания?! Надо срочно проверить! (*мечтательно*) Так хочется чуда!

**Ольга:** - Господи, детский сад.

*Рита берёт палочку в руки. Оглядывается, нет ли официанта.*

**Рита:** - Я хочу Апероль Спритц! Вам заказывать?

**Аглая**(*с усмешкой*): - Что ты, что ты! Я же за рулём!

**Рита:** - Тогда тебе - безалкогольный «Секс на пляже»! Оля, ты со мной или с этой счастливицей?

**Оля**( *с усмешкой*): - А я сама по себе! Мне, пожалуйста, – Лонг-Айленд!

**Рита** (*ещё раз оглядывается*): - Так, для чистоты эксперимента, убедимся, что официант нас не слышит*( взмахивает палочкой и говорит тихо, вполголоса*):- хотим: один Апероль Спритц, один – Лонг-Айленд и секс…

**Аглая** (*перебивает*): - И всё!

**Рита:** - Ну, вот, лишила себя такого удовольствия!

**Аглая:** - Девочки, у меня сегодня, действительно, мало времени. Поэтому, давайте вернёмся к наболевшему. Подумайте, может быть есть в вашем кругу подходящая кандидатура. Мне нужно уже в эти выходные приехать к маме с мужем, чтобы поскорей закрыть этот вопрос.

**Ольга:** - Четыре дня осталось…Да, времени мало…Сразу так сообразить не могу, но дай до вечера подумать…

**Рита:** - Слушай, давай я с братом поговорю! Он, конечно, не подонок, но иногда может быть форменным идиотом.

**Аглая:** - Нет, он не подойдёт! Мама же видела его у меня на юбилее. И они были вдвоём с Ларисой.

**Ольга:** - Нашла проблему! Он же мог развестись с Ларисой и жениться на тебе! Подожди, а ты что, даже маме не признаешься, что муж не настоящий?

**Аглая:** - Конечно! Я хочу, чтобы она обязательно поверила, что он настоящий. И что я с ним уже больше года живу! Ну, а для соседа - я семь лет в браке.

**Ольга:** - А этот твой Эскабар свидетельство о браке не требует?

**Аглая** (*с облегчением*)*:* - Слава Богу, нет…( *и тут же возмущённо*) Ещё чего не хватало! Они чёрти что вытворяют, а я должна, словно подследственная, им алиби предоставлять! Перебьётся без свидетельства!

**Рита:** - А мама не обидится, что ты ей про мужа не рассказала?

**Аглая:** -Так она мне про свой кредит тоже целый год не рассказывала! Пусть теперь на себе почувствует, каково это – жить в неведении! Тем более, от неё, ведь, никто не требует решать мои проблемы! Поэтому и нет у неё повода на меня обижаться!

*Подходит официант с подносом. На подносе три чизкейка и два бокала с коктейлями. Девушки таращат глаза.*

**Ольга**(*показывает на коктейли*): - А это что?!

**Официант:** - Апероль Спритц и Лонг-Айленд

**Рита:** - Мы Вам это не заказывали!

**Официант** (*с улыбкой*): - Да, я знаю. Это – комплимент от заведения.

**Рита:** - А почему только два?

**Официант** (*немного растерянно*)*:* - Извините, но этого я не знаю. Мне сказали, что вы в курсе (*ставит на стол чизкейки,* коктейли *и быстро уходит из зала*).

**Аглая:** - Я не поняла….Это что, реально, волшебная палочка?!

**Ольга:** - С ума сойти…

**Рита:** - Вы заметили, что официант стал каким-то странным!

**Ольга** *(веско):* - Заколдованным!

**Рита** (*взволнованно*)**:** - Да! И мне так показалось! Оля, давай ещё что-нибудь загадаем!

**Аглая** (*хватает быстро палочку*): - Стоп! Теперь моя очередь! А вдруг у нас только по одному желанию может исполниться ?!

**Рита:** - Блин…Вот я дура! Лучше бы машину другую заказала…

**Ольга:** - Не ты одна в потерпевших! Но, раз Аглая эту палочку нашла, значит, её желание и должно быть главным. Как хорошо, что ты на трезвый «Секс на пляже» не согласилась! *(смеются с Ритой немного истерично*)

**Рита:** - Давай, Аглая, загадывай!

**Аглая:** - Может я её возьму с собой и дома загадаю?

**Ольга:** - Нет! Мне кажется, что именно здесь нужно загадывать, чтобы сбылось!

**Аглая:** - Ладно…

**Рита:** - Глаша! Только не продешеви! Загадывай настоящего мужа, а не бутафорского! Когда ещё такая возможность будет!

**Ольга** (*веско*): - Да никогда!

**Аглая** (*волнуясь*): - Хорошо. Спасибо, что надоумила, а то я так зациклилась на фальшивом, что даже не подумала про настоящего…Подождите! А, может, мне настоящий пока ещё и не нужен? Даже не знаю…

**Ольга:** - Не тяни!

**Аглая:** - Вот я сейчас выдерну из вселенной себе мужика, а он, вдруг, потом мне не подойдёт..

**Рита:** - Ты дура, да?! Заметь, нам не принесли по бутылке пива! Что загадали, то и получили!

**Аглая:** - Да я сейчас и не соображу толком, какой мне нужен.

**Ольга:** - Главное, чтоб не такой, какие были раньше.

**Рита:** - Самое главное, что настоящего, достойного тебя!

**Ольга**( *немного свирепо*): - Глаша, мы не знаем, как устроена эта палочка. Вдруг у неё сейчас заряд чудесной силы закончится! (*с сарказмом*): Зато, у тебя останутся воспоминания о прекрасной, упущенной возможности!

**Аглая** *(нервно и почти скороговоркой)***:** - Ладно! Хочу себе настоящего мужа!

*Рита подбадривает руками, Ольга хлопает ладонью по груди в области сердца.*

**Аглая:** - А! Чтобы мы любили друг друга и у нас была хорошая семья!(*взмахивает палочкой, а потом обмякает*):- фуух, еле выговорила.

**Рита:** - Да, тебя как парализовало! Еле полфразы выдавила! Загадала бы внешность, достаток, рост, вес..

**Ольга:** - И хорошие анализы!(*смеётся*). Успокойся! Она загадала, что они будут любить друг друга. Значит, её всё в нём будет устраивать!

**Рита:** - Ну, в принципе, да…

*Подходит официант.*

**Официант:** - Извините, но уже пять минут третьего. Может, вы пересядете за соседний столик?

**Рита** (*вполголоса Ольге, толкая её локтем*): - О! Расколдовался!

**Аглая**(*официанту*): - Нет, нет, мы скоро уйдём. Принесите, пожалуйста, счёт.

**Рита:** - Без коктейлей!

**Официант** (*улыбаясь*): -Ну, конечно! Я всё помню!

*Официант уходит.*

**Рита:** - А давайте посмотрим, может, там ещё что-нибудь есть?! Вдруг там на каждого палочку положили, а мы такой шанс прошляпим!

**Ольга:** - Да не выдумывай!

**Рита:** - Ага! Ты и в прошлый раз не верила!

*Встаёт и идет к цветам. Вбегает перепуганный официант.*

**Официант:** - Извините, шеф просматривает в данный момент камеры и категорически запрещает трогать цветы. Дело в том, что он сам за ними следит.

**Рита:** - Что, сам поливает?

**Официант** (*запинаясь*): - Да! Поливает, удобряет, пересаживает… хобби у него такое.

**Рита** (*упавшим голосом***):** -Ну, ладно, не будем волновать вашего шефа. А чек Вы принесли?

**Официант:** - Нет. Минуточку!

**Аглая:** - Рита, ну, чего ты раньше времени расстроилась?! Может эта палочка и дальше будет наши желания выполнять! Я на 200% уверена, что она там была одна. Никто не будет волшебные палочки вязанками, как дрова, разбрасывать…Уж, поверь!.. Господи, сама диву даюсь, что я несу! Кто в такое поверит?!.. Так что не будем нервировать шефа. (*приветственно и с натянутой улыбкой машет рукой по сторонам в поисках камер*). А просто проверим палочку!

**Ольга:** - Действительно! Давайте, прямо сейчас!

**Рита:** - Давайте!(*берёт палочку*) Только каждый сам своё желание озвучивает, а то времени мало. Так. Я хочу новый Nissan Murano. Оранжевый! (*отдаёт палочку Ольге*)

**Ольга:** - А я хочу, чтобы меня назначили новым замом управляющего нашей компании *(передаёт Аглае*)

*Аглая скрещивает перед собой руки и отрицательно машет головой. Ольга пожимает плечами и взмахивает палочкой.*

**Действие 3**

*Подходит официант. Девушки рассчитываются и начинают собираться. В это время в кафе входит молодой мужчина с букетом цветов. Он подходит к девушкам и внимательно их рассматривает.*

**Олег:** - Здравствуйте! (*подходит к Аглае*) Это Вам, Аглая!

*Ольга, Рита и Аглая застывают на месте.*

**Аглая** ( *изумлённо*): - Мне?!

**Олег:** - Да, именно Вам.

**Аглая**: - От кого?

**Олег:** - Ну, от меня…

**Аглая:** - А Вы кто такой? Откуда Вы меня знаете?

**Олег:** - Вы мне не поверите…

**Ольга:** - Давайте, не тяните! Здесь все на нервах!

*Олег смотрит на неё удивлённо, потом говорит не очень уверенно.*

**Олег:** - Понимаете, мне сегодня приснился сон, в котором какой-то странный мужик сказал мне, что я должен в 14.00 прийти в это кафе с букетом и подарить его девушке по имени Аглая. И показал Ваше фото. Мне никогда раньше не снились такие реальные сны!.. Всё, как наяву!.. Вот я и решил проверить… Я подумал, что, в любом случае, ничего, ведь, не теряю от такого эксперимента. Ну, если что, найду кому подарить этот букет…А тут такое совпадение!

**Рита:** - А мужик не сказал, зачем это надо сделать?

**Олег** ( *ещё больше смущаясь*): - Да, сказал…Сказал, что Аглая – моя судьба…

*Аглая нервно кашляет*.

**Олег:** - Ну, может, сон не такой уж и правдивый, и я совсем некстати. Может Вы, Аглая, замужем. Извините, в таком случае, что свалился Вам, как снег на голову…Но мне, в любом случае, приятно подарить цветы такой девушке, как Вы…

**Ольга:** - Ой, Вы даже не представляете, как Вы кстати!

*Аглая возмущённо таращит на неё глаза.*

**Рита:** - Да! Нам так нужен сейчас снег на голову! А как вас зовут?

**Олег:** - Олег!

**Рита:** - Прекрасное имя! Такое мужественное! А я – Маргарита! Это – Ольга! Ну, и виновница нашего знакомства – Аглая!

**Олег:** - Очень приятно! Аглая, я понимаю, что всё это выглядит очень странно, но, уверяю Вас, я абсолютно адекватный, вполне положительный человек. Сейчас мне нужно бежать на работу, но я очень хочу продолжить наше общение, если Вы не против. Можете дать мне свой номер телефона?

**Аглая:** - Спасибо за цветы! Я не против. Но может для начала в соц.сетях друг друга найдём?

**Ольга**(*кидает возмущённый взгляд на Аглаю*): - Почему-то, я не удивлена! (*начинает рыться в своей сумке)* Вот! Нашла! Возьмите, Олег, у меня как раз есть визитка Аглаи. Вдруг вам реклама понадобится? Очень хорошие специалисты! (*делает безумные глаза в сторону Аглаи*)

**Олег** (*улыбаясь):* - Спасибо, Ольга! Аглая, я обязательно найду Вас в соц.сетях и в первую очередь напишу там. Договорились?

**Аглая** (*улыбаясь*): - Да, хорошо! (*чуть помедлив*):- Буду ждать!

**Олег:** - До свидания, девушки! Сегодня у меня удивительно счастливый день!

**Ольга:** - У нас тоже! До свидания!

**Рита:** - До свидания!

**Аглая:** - До свидания!

**Олег** (*глядя на Аглаю*): - До встречи! (*выходит*).

**Рита** (*поворачиваясь к Аглае):* - И что это было?

**Ольга** (*Аглае*): - Нет, ну дура какая-то! То всех с работы срывает, потому что ей срочно нужен муж, а то вдруг в детство впадает и шарахается от нормального мужика!

**Аглая:** - Ну, мало ли, кто он на самом деле? А ты сразу визитки раздаёшь!

**Рита:** - Я извиняюсь! А ты визитки свои даёшь только тем, кто фейс-контроль прошёл и анкету заполнил? Ты сегодня, с дуба не падала?

**Аглая** *(виновато):* - Ну, да, тормознула что-то. Как-то всё неожиданно свалилось. Расскажешь кому – не поверят! Так, ладно, мне нужно бежать…Девочки, спасибо вам огромное за поддержку! И всё-таки, подумайте ещё о кандидатах! На этого Олега я не очень-то рассчитываю (*обнимает, целует подруг и уходит*).

**Ольга:** - А мы что? Тоже побежим? Меня, вообще-то, на сегодня уже отпустили, но нужно дома поработать.

**Рита:** - А я ещё должна вернуться. В 16.00 клиент придёт. Но мне тут рядом, так что, давай, ещё кофейку выпьем? Переварим информацию..

**Ольга** (*загадочно улыбаясь*): - И палочку проверим?

**Рита:** - Да!

*Они переходят за другой стол. Подходит официант.*

**Официант:** - Вы решили остаться? Вот меню.

**Рита:** - Да, сделайте нам два американо, пожалуйста.

**Официант:** - Это всё?

**Рита:** - Пока всё.

*Официант уходит. Рита с Ольгой склоняются к столу и шёпотом произносят.*

**Рита:** - Хочу фуа-гра!

**Ольга:** - А я хочу омаров!

*Рита кокетливо взмахивает палочкой. Обе смеются.*

**Ольга:** - А мы не лопнем?

**Рита:** - Это же - эксперимент! Раньше люди ради исследований себя холерой заражали, так что деликатесы мы уж как-нибудь переживём!

**Ольга:** - Согласна! Ну, что ты обо всём этом думаешь?

**Рита:** - Думаю, что мужик не плохой! Немного странный, конечно. Видно, что накачан, крепкий такой, а стоит мнётся, как мальчик.

**Ольга:** - Так бывает. Это для баланса: тело грубое, а душа нежная.

**Рита:** - А бывает ещё баланс тела с мозгом: тело крепкое, а мозг слабый! (*смеётся*) Но, по-моему, это - не его вариант, да?

**Ольга:** - Да, нет, конечно! Он – не дурак. Это сразу видно. Но я тебе вот ещё что скажу. История эта более мутная, чем кажется на первый взгляд! Вот увидишь, мама Аглаи точно сойдётся с этим соседом!

**Рита:** - Так он же, вроде, к Аглае клеится?!

**Ольга:** - Странно клеится! Замуж за него выходить не вынуждает, а всё делает так, чтобы маме хорошо было. Видимо, она, всё-таки, мечтает о зяте. Вот он эту комбинацию и провернул…Да, и вообще, поверь моему опыту и запомни простую истину: мужики ценят только тех женщин, в которых вкладываются! А он в маму капитально вкладывается, как я понимаю, а не в Аглаю!

**Рита:** - Ну, ты даёшь! Я бы в жизни до такого не додумалась! Оля – ты гений! И ты обязана пойти на повышение! Такие головы по кустам не валяются!

*Входит официант, приносит кофе.*

**Официант:** - Ваш кофе!

*Девушки переглядываются. Вздыхают. Официант отходит.*

**Рита:** - Ну, что ж, кончилось волшебство! Придётся самой зарабатывать на машину. (*Берёт в руки палочку, крутит её пальцами)* Не могу поверить, что это, действительно, волшебная палочка?! Хотя такие совпадения… В голове не укладывается… Не хочется думать, что мы так профукали свои возможности.

**Ольга**: - Да, ладно тебе! Эта палочка не так уж мало для тебя сделала, ты просто этого не заметила!

**Рита**: - Ты шутишь? Ну, да, этот Апероль просто сделал мою жизнь!

**Ольга**: - Да не в этом дело!

**Рита**: - А в чём?! Что я такое знаменательное сегодня проглядела?

**Ольга**: - Ну, например, то, что тебе не нужен твой Костик.

**Рита**: - В смысле?! Костик мой тут каким боком?!

**Ольга**: - Ты постоянно твердишь, что хочешь за него замуж, а он не зовёт. Так?

**Рита:** - Ну, да. Даже не заикается об этом. Наверное, ждёт лучших времён.

**Ольга:** - Но, почему-то, как только тебе предоставилась возможность загадать желание, ты ни о какой свадьбе и не вспомнила! Только о машине и причитаешь, хотя Аглаю во всю науськивала, как загадать мужа. Ты же знаешь, что у нас в критических ситуациях всегда проявляются именно подсознательные желания? Так что, тут и козе понятно, дело не в Костике. Ты сама не хочешь за него замуж! Видишь, что эта палочка тебе показала?! Вот теперь сама с собой и разбирайся. Я думаю, это поважней для тебя будет, чем новая машина.

**Рита** (изумлённо): - Оля, я в шоке! Ты меня сегодня второй раз сражаешь наповал! (*задумывается*) А, ведь, возможно, ты и права…

*Олег идёт по улице и говорит по телефону.*

Олег: - Ну, что, Петров, картинка нормальная? Звук идёт?... Отлично! Сейчас буду! Подожди, Лосев звонит.

Да, товарищ майор! Операция в силе! …Да… там какой-то ребёнок оставил после нас свою игрушку…Аппаратура не обнаружена, звук хороший, картинка тоже. Так что ждём клиента… Ну, а как в нашем деле без смекалки!... Ради спасения операции я и десять коктейлей бы заказал!... Цветы? Нет, цветы были просто необходимы! Надо же было отвлечь девушек от цветочных горшков!.. Так точно! Уже подхожу. Все готовы!... Юрий Львович, тут такое дело,…а можно я в эти выходные реально возьму выходные дни? У меня же их там целая куча накопилась!... Да…вот… поездка важная намечается… А, вы слышали… Ну, я же не гулять поеду, я Ваше задание выполнять… Как, какое?! Вы же сами мне не раз говорили: женись, да женись, пора уже…Вот я и попытаюсь..(*улыбается*) Есть вернуться вовремя! Спасибо!

**История вторая. «Идиллия»** (практически, моноспектакль).

**Действующие лица:**

**Стас** – муж Кати Ложкиной (около 40 лет) – программист; работает удалённо; немногословен; очень увлечён своей работой, поэтому немного отрешён от жизни; хорошо зарабатывает.

**Катя** – жена Стаса Ложкина (35-37 лет) – владелица магазина женской одежды. Импульсивная, но не истеричная. Как все женщины, чем-то не довольна в своей жизни, но, как многие женщины, легко переключается с негатива на позитив.

*На сцене, слева, немного в глубине, стоит компьютерный стол, за которым сидит Стас лицом к зрителям. Перед ним, на столе, ноутбук. Стас работает. Посередине сцены, ближе к зрителям, стоит диван, торшер, журнальный столик. В глубине сцены виден бар (или кухонная стенка). Входит Катя.*

**Катя:** - Привет!

**Стас** (*не поворачивая головы*): - Привет. А чего ты сегодня так поздно?

**Катя** (*немного растерявшись*): - Поздно? Ну, как чего поздно?! Я заехала в магазин, забрала у Юли выручку. Пока то, да сё…

*Стас молча сидит и смотрит в компьютер.*

*Катя идёт к дивану, кладёт на него свою сумочку и искоса посматривает на Стаса.*

**Катя** (*деланно бодрым голосом*): - А вообще, который час? (*снова бросает взгляд на Стаса, потом смотрит на часы на руке*) А-а-а!(*удивляется*).Надо же, я и не заметила…

*Катя идет к бару, наливает себе воды. Стас молчит, смотрит в компьютер*

**Катя:** - Мне кажется, или ты сердишься?! (*вздыхает)* Лучше бы спросил, как у меня дела на работе. Я чертовски устала. У меня проверки за проверками! А тут ещё Юля! Как только её смена, в магазине полный кавардак. Мне пришлось вечером вместе с ней все вещи по местам развешивать, а то завтра выйдет Инга и ничего не найдёт. Бьюсь, бьюсь с этой Юлей и бесполезно. Но продавец она хороший, больше всех выручку делает. Так что приходится выбирать из двух зол..

*Стас, по-прежнему сосредоточенно смотрит в компьютер, потихоньку щёлкая клавишами.*

**Катя** (*настороженно поглядывает на него, изучает, потом говорит наигранно нейтральным тоном*): - Я днём говорила с Алёнкой. Она сегодня с бабушкой и дедушкой была в зоопарке. Ей так понравилось! Теперь она хочет взять шефство над какой- то мартышкой. Представляешь? Ты как думаешь? Разрешим? Я вот прикинула, что подшефная мартышка в зоопарке – это намного выгодней, чем, например, собака в доме. Купил корм и никаких хлопот. В отпуск можно спокойно ехать и не переживать, как её с собой вести или куда пристроить. Даже выгуливать не надо! Вот только не знаю, разрешают гладить подшефных макак или нет. Может, если совсем маленькую приручить. Но, всё-таки, есть одна проблема: брать шефство над мартышкой нужно здесь, а не у родителей. Алёнка же захочет её навещать. А вдруг она скажет возить её туда через день? Я не знаю…Кто будет с ней кататься? Ты будешь? (*ждёт ответа, но Стас работает и молчит*).

**Катя:** - Ну, понятно. Я тоже не смогу. Я, и так, её на гимнастику и на вокал вожу. Ну, ладно, приедет, будет видно.

*Катя снова смотрит на Стаса, но он молчит и не реагирует.*

**Катя**(*не подавая виду, что её это задевает*): - Ну, всё равно, шефство лучше…Вон, у Волковой йорк. Весит кило двести, как игрушка, а хлопот с ним больше, чем с ребенком. Волкова мне три дня назад все уши прожужжала, какой корм ему можно, какой нельзя, какие нужны витамины, как стричь, как купать, как чистить зубы, какие делать прививки, а Алису свою сосисками кормит и стрижёт раз в полгода. Я у неё спрашиваю: а за Алиской ты так же следишь? И представляешь, она растерялась. Ей только после моих слов дошло, что над собакой она трясется больше, чем над собственной дочкой. Вот, как бывает…Так что, лучше шефство…да…

*Стас по-прежнему молча работает, но немного ёрзает на стуле.*

**Катя** (*слегка нервничает):* - Ты хочешь сказать, что магазин уже давно закрылся? Ну, да…Но мы с охранником договорились, что он нас выпустит позже. Пока мне Юля выручку сдала, пока мы товар развесили, как положено…

*Стас продолжает молча работать.*

**Катя** (*немного с вызовом*): - Вообще, твои претензии просто смешны! Если жена пришла домой поздно, это не значит, что у мужа появился повод её ревновать! Как раз наоборот! Ты помнишь Лилю, нашу соседку в старом доме? У её мужа ещё Skoda была…такая вечно замызганная …вроде бы, синяя…Ну, да, ладно! Так вот она никогда нигде не задерживалась, с мужа пылинки сдувала, в доме у неё всегда было, как у Золушки: наготовлено, убрано, выстирано всё и выглажено. Вадик, как сыр в масле катался. Вадик – это её муж, хозяин замызганной Skoda. Лилька его даже в магазин с собой не брала, вечно сама продукты домой таскала, а ему говорила: отдыхай, дорогой, ты, ведь, так устал. А мне не тяжело…Это после того, как она и дома всё перелопатила, и в своём строймаркете напахалась. У них там вечно грузчиков не хватает. Я знаю…(*смотрит на Стаса, но он, по-прежнему, не реагирует, поэтому говорит уже с большим нажимом*) А на самом деле, знаешь почему она Вадика дома оставляла? Потому что вместо магазина бежала к любовнику и к нему домой доставку продуктов заказывала. Одним махом всех зайцев убивала. И с любовником отрывалась, и с продуктами домой вовремя возвращалась. Она даже пакеты меняла, чтобы Вадик ничего не заподозрил. Но тому тюленю всё равно было! Он даже мысли не допускал, что, когда ему так хорошо лежится на диване, Лиля тоже получает удовольствие. И не от беготни по магазинам. А потом этот Вадик загулял. Видать, от скуки и безделья. Зря ему Лилька так сильно угождала, вот из-за этого он её ценить и перестал. Ну, в общем, разошлись они. Скандал там был. Всё друг о друге узнали…Но, по-моему, они теперь к друг другу на тайные свидания бегают. Как-то она так при встрече загадочно намекала…

*Стас молчит и сосредоточенно смотрит в компьютер.*

**Катя** (*заметно нервничает, но старается не подавать виду*): - Как хорошо, что завтра выходной, хоть выспимся…Я на завтрак шарлотку сделаю и омлет с овощами, как ты любишь. Может пойдём куда-нибудь? Надо в интернете анонсы посмотреть, да? И в ресторан тот, что Женька советовал, мы хотели сходить! Забыла, как он называется. Спроси у него завтра.

*Стас по-прежнему молча щелкает клавиатурой.*

**Катя** (*немного выходит из себя*): - Я не понимаю, почему ты молчишь?! Это – бойкот? Или ты пытаешься меня воспитывать, как делала моя мама, когда я была ребенком? Знаешь, это ни к чему хорошему не приводит. Можешь спросить у мамы. Потому что сначала я, действительно, переживала и нервничала, когда со мной не разговаривали, а потом решила так: раз никто ничего не говорит, не ругают, не запрещают, значит, я могу делать всё, что хочу. Всем, ведь, плевать! Никто не считает нужным поговорить со мной, что-то спросить, что-то объяснить…И вот этот ком катился по нарастающей, пока мама не поняла: со мной так нельзя! Я - живая, я понимаю слова, я, может, и шкодливая, но добрая и отзывчивая девочка. Тогда мама стала со мной общаться, разговаривать, и всё как-то наладилось. Я, может, и хулиганила именно для того, чтобы на меня обратили внимание и пообщались по-человечески. Да почему «может»? Так оно и было! Мы все слетаем с катушек, когда нам не хватает внимания…

*Катя осекается, понимает, что сболтнула лишнее, потом идет к бару, достаёт бутылку вина и наливает в бокал вино.*

**Катя:** - Тебе налить? А то у меня такое ощущение, что я с мумией разговариваю!.. Ну, как хочешь…(*пьёт вино, идёт с бокалом к дивану и садится на него)*

**Катя:** - Странно, когда я вспоминаю наши первые годы после свадьбы, мне кажется, что это были не мы… Денег не было, в общаге – голые стены и тараканы, у меня – три платья и одни джинсы, да и ты – стабильно в одном и том же, а какие счастливые мы были! Мне, ведь, даже неважно было, что вокруг происходило. Лишь бы ты был рядом. Сколько мы смеялись вместе, сколько гуляли! Ели из одной тарелки, потому что нам так вкусней казалось! А как ты смотрел на меня! Я, ведь, от этого взгляда королевой себя чувствовала, даже в затрапезном платье…(*снова пьёт вино*) А сейчас я могу себе позволить красиво одеться, неплохо выгляжу для своих лет, но, если честно, не помню, когда ты в последний раз просто внимательно на меня смотрел…Смеёмся по отдельности, потому что по отдельности смотрим в планшетах передачи и сериалы, говорим друг с другом только когда садимся вместе завтракать и ужинать, да и то, о погоде, о событиях в мире и финансовых вопросах. Ну, я хотя бы знаю, какие ты слушаешь аудиокниги…Вот, сейчас, эту… «Белую чуму» …Герберта…И знаю я это потому, что хоть как-то интересуюсь твоей жизнью. А ты обо мне вообще ничего не знаешь. Вот именно обо мне. (*снова пьёт вино*) Ты никогда не назовёшь книгу, которую я слушаю или читаю. Тебе это кажется незначительным. Я вообще стала какой-то незначительной в твоей жизни. Таким привычным атрибутом…Скажешь не так? (*допивает вино и* *снова идёт наливает в бокал*) Тебе не предлагаю… Твоё здоровье!

*Катя пьет вино, потом прохаживается за спинкой дивана, но Стас на неё не реагирует*

**Катя:** - А вообще, тут и выдумывать ничего не надо. Молчишь – значит, тебе нечего сказать! А нечего сказать – значит тебе не интересно со мной общаться. Ну, так ты прямо скажи мне об этом: Катя, дорогая, ты мне не интересна, как женщина, потому что я тебя разлюбил. Вот и всё. Просто наберись смелости и скажи. Будь мужчиной! А я это уж как-то переживу. Лучше горькая правда, чем вот такое молчание…

*Возвращается на диван* *с бокалом вина.*

**Катя:** - Могу предположить, что сейчас ты уже молчишь в недоумении: с чего это я вдруг разошлась?! Да? А, вот, представь себе, что у меня есть повод! Нашлись добрые люди, подкинули дровишек в огонёк. Не хочешь узнать кто?...Молчишь…Ну, тут два варианта: или тебе плевать, или ты прекрасно знаешь, кто…

*Стас внимательно смотрит в компьютер, потирает лоб и подпирает голову рукой. Катя поворачивается к нему, смотрит на него внимательно и ухмыляется.*

**Катя:** - Ты надеешься на то, что я обижусь и замолчу так же, как и ты? Нет, мой дорогой. Я не буду молчать, так что тебе придётся сегодня меня выслушать. (*отставляет бокал на журнальный столик*)

Ты знаешь, кто сегодня пришёл ко мне на работу в самом конце рабочего дня, когда я, как взмыленная лошадь, носилась с Юлькой по магазину?! Вика! Не делай вид, что ты не понял какая! Да, моя соседка по общаге, которая клеилась к тебе, когда мы только стали встречаться. И я до сих пор не знаю, было у вас с ней что-то тогда или нет. Хоть ты и божился, что не было. А вообще, чего это я такое древнее прошлое ворошу?! Мы же её позавчера с тобой видели около моего магазина. Помнишь, она подбежала к нам здороваться, когда я в машину садилась, а ты мне дверь держал? Всё расспрашивала, каким нас ветром сюда занесло, а я с дуру сказала, что здесь мой магазин. Пять минут с нами постояла и всё мигом оценила: и что машина у нас новая, и что вещи на нас дорогие, и что ты до сих пор передо мной дверь машины открываешь. Комплименты говорила так, словно ядом опрыскивала. Я ещё тогда подумала: с чего бы это? Неужели у самой всё так плохо? Вспомнил? Ну, молчание – знак согласия… (*берёт бокал и пьёт вино*)

Так вот эта стерва заявляется сегодня ко мне в магазин в новой шубе и так загадочно заявляет: «Катя, нам нужно поговорить». Вообще-то, мне плевать, в чём она пришла. Я не собиралась её рассматривать. Но, как оказалось, её шуба - это ключевой момент нашей встречи. Мне надо было просто послать эту Вику куда-нибудь подальше! Но вместо этого я сказала ей, что сейчас мне некогда, а, если ей очень надо, пусть ждёт меня в кафе напротив. Видел бы ты, как она радостно закивала всеми ворсинками своей шубы и ускакала, как барсук в экстазе. Ну, я свои дела доделала и пошла в кафе к этой выдре. Как назло, так кофе захотелось. Вот и решила выпить кофе, а заодно и её послушать. (*пьёт вино из бокала*)

Она аж засветилась вся, когда меня увидела. Боялась, видно, что я не приду. Даже проявила невиданную щедрость и сказала, что сегодня угощает. Только я её порывы сразу обрубила. Не хватало мне ещё подачки от неё принимать. А ты не догадываешься, о чём она хотела рассказать? Да, понятно, где уж тебе…

В общем, сидит, шубу рядом положила и так томно её поглаживает. Я бы даже сказала, сексуально. И молчит… Прямо как ты сейчас. Я ей в лоб: «Ну, чего звала?» Она так горестно вздохнула, руку с шубы убрала, улыбку с лица стёрла и таким гаденьким сочувствующим голосом мне говорит: «Знаешь, Катя, эту шикарную шубу мне Стас подарил». А я смотрю на неё и думаю: « Нахрена мне в десять часов вечера знать, кто ей шубы дарит?» Ну, как-то не въехала сразу. Она понимающе кивнула и опять этим гаденьким тоном, которым с психбольными общаются, говорит мне: « Мой Стас… и пока ещё твой муж». Ну, тут меня и окатило… Я на мгновенье просто застыла … А ты как? (*смотрит на Стаса*) Прокомментируешь эту информацию? (*понимающе кивает головой*) Не хочешь…Ну, может, хоть на мой вопрос ответишь: покупал ты ей эту шубу или нет? *(ждёт какое-то мгновенье*) Ясно. Хотелось бы твои возмущения услышать по этому поводу… Я, ведь, и сама прекрасно знаю, что это – чушь собачья. Быстро её раскусила…

В общем, на минутку я впала в ступор, а потом быстро взяла себя в руки. Годы в торговле не прошли даром! Смотрю на неё, руки так и тянутся её на тряпочки порвать и в узел завязать (*показывает руками*)…морской, но вида не подаю. Вместо этого, я улыбочку идиотскую натянула, глазки такие наивные, недоумевающие, как у дурочки, сделала и так участливо у неё спрашиваю: «А зачем мне эта информация?» Она аж поперхнулась! Видимо все варианты проработала, а этот не учла. Что ей сказать? Хочу внести раздор в вашу семью? Так это, значит, признать, что сейчас у нас всё прекрасно. Очень ей реакция моя не понравилась. Поняла, что я с ней, как с тупой овцой разговариваю.

Ну, она, естественно, выдала мне банальный ответ: «Чтобы ты правду знала о своем благоверном». Я ей так равнодушно: «А-а-а, ну, на здоровье. Меня радует, что у мужа всё хорошо с финансами. Сам шубу выбирал?» Она мне: « Конечно!» Но я-то знаю, как ты любишь шмотки выбирать. То есть, прокол номер один. Я ей тут же второй заход. Говорю: «На прошлой неделе купил?» Она: «Да!» Я ей: «В четверг, наверное?» Она тут же: «Да! Откуда ты знаешь?» «Догадалась!»- говорю. А сама еле сдерживаюсь, чтоб не рассмеяться ей в лицо. Мы-то с тобой на прошлой неделе только в воскресенье из Эмиратов вернулись.

Ну, я виду не подаю. Говорю ей: «Это всё, что ты хотела рассказать? Хорошая шуба, носи на здоровье, береги её. Неизвестно, когда ещё такое счастье привалит. А теперь давай распрощаемся. У меня здесь ещё встреча»…(*допивает вино, идёт снова к бару, наливает в бокал, садится на диван и только после этого продолжает говорить*)

Часть 2

**Катя:** - Вот, не знаю, зачем я ей ляпнула про эту встречу?! Ну, просто, разозлила она меня! Хотя тут же, правда, и порадовала - третий раз прокололась! Уже сама, без моей помощи. Она, видите ли, решила уйти красиво: встала, шубой как взмахнёт, а я вижу, - внутри ценник висит. Я ей тут же: «Ой, Вика, это же ты мне, наверное, ценник хотела показать? Давай я его отрежу и на память себе оставлю!» Она как отпрыгнет! Мигом вылетела из-за стола и уже у двери с официанткой рассчиталась. А потом, гадина, не ушла, а уселась за свободный столик у двери. Решила посмотреть, с кем же это у меня здесь встреча. Она всегда наглючая была, поэтому я не удивилась, но тут и меня уже понесло. (*пьёт вино*)

Знаешь, если бы я была уверена, что ты с радостью прибежишь ко мне в это кафе, я бы позвонила тебе. И тогда бы эту Вику моментально ветром сдуло. А если бы она, всё-таки, подошла к нам и стала эту шубу на тебя навешивать, просто, чтобы поссорить нас (такая наглая тварь могла бы) мы бы её быстро вывели на чистую воду. Но я побоялась тебя звать! Потому что ты, если бы приехал, был бы недоволен, предъявил бы мне кучу претензий, возмущался бы, что у тебя полно работы и ты не понимаешь, почему должен поздно вечером куда-то ко мне тащиться, если мы можем поговорить дома. И из этого ничего хорошего бы не вышло. Только Вику порадовали бы. Так что, извини, ты был в тот момент – ну, совсем не вариант. Поэтому, мне пришлось позвонить Вите из ювелирного. Ну, а что было делать?.. Мне так захотелось доказать этой курице, а в первую очередь и себе, что меня кто-то любит, что кто-то готов лететь ко мне куда угодно, когда угодно и без лишних вопросов. Конечно, это эгоистично! И я не знаю теперь, как буду при встрече смотреть ему в глаза, но ты знаешь, по-моему, он мне всё простит. И даже то, что он мне не нужен. Для него такой вечер со мной, всё равно, был подарком. Понимаешь?! Посидеть, по-пионерски, со мной в кафе, для него – подарок. ( *пьёт вино*) Ну, в общем, я, конечно, повела себя не очень скромно. Написала ему, что именно сейчас готова попить с ним чай в том кафе, куда он меня раньше звал, буду рада цветам и очень хочу посмотреть на тот подарок, который он мне хотел подарить на Новый год. Я, ведь, тогда его даже в руки не взяла! Да и сейчас бы не взяла. Мне просто хотелось, чтобы на глазах у этой гадины интересный мужчина мне преподнёс цветы и ювелирное украшение в футляре. Она-то понимает, что некоторые камешки стоят, как пять её шуб. Норковых. (*ухмыляется*) Даже не соболя взяла! Ну, можешь теперь говорить мне всё, что думаешь об этом! Ругайся, возмущайся!.. Господи, ты даже сейчас молчишь!

Ну, так вот. Витя примчался через 10 минут. Он же совсем рядом живёт. С цветами, с коробочкой. Счастливый!!! Эта кикимора, как коробочку увидела, сразу сбежала. Видимо её нервная система даёт сбой при виде чужого счастья.

Ну, мы посидели. Пообщались. Цветы я взяла и потом уже около дома на лавочке их оставила. А коробочку сразу ему вернула. Сказала, что просто выбираю маме подарок на юбилей и решила узнать его вкус. Вдруг, они у нас сходятся. Там, кстати, браслет был. Очень красивый. Может, и правда, маме возьму. Витя скидку предложил нереальную.

Я почему тебе всё это так подробно рассказываю? Потому что опасаюсь, что эта крыса придёт когда-нибудь к тебе и начнёт меня грязью поливать. Хотя в чём моя вина? Мы с ним полчаса посидели, и я домой уехала. Но он, конечно, надеялся на большее… (*усмехается и допивает вино в бокале*)

А знаешь, Стас, что самое обидное?! (*Катя начинает плакать: возможно от обиды, а возможно, и от вина*). Что из-за какой-то ерунды я наплевала на свою усталость, на дом и даже на тебя! Ты понимаешь, что мне не шуба была от него нужна, ни этот его браслет, ни цветы, ни постель с ним, а я просто хотела увидеть, как он рад встрече со мной и услышать несколько красивых слов, которые мне так были нужны в этот момент. Просто радость и несколько красивых слов, без единого упрёка. Всего на всего! Видишь, как мало мне нужно для полного счастья!*(всхлипывает*) Ну, мы же тоже можем с тобой радоваться при встрече, можем говорить друг другу тёплые и ласковые слова! Они, ведь, живут внутри нас, но мы их не выпускаем. Чего мы боимся? Быть смешными? Нелепыми? Слишком романтичными? Обидно, что иногда с соседями мы более тактичны и вежливы, чем со своими близкими!

И мне сегодня стало страшно. Я поняла, что можно разрушить семью из-за такой вот ерунды. Понимаешь? Можно однажды просто сорваться и наделать глупостей!

**Стас** (*выпрямляется, упирается в край стола, но смотрит по-прежнему, на монитор, произносит с облегчением*): - Ну, всё понятно!

**Катя:** - Что тебе понятно?! Я ни о каком срыве не думаю и не мечтаю! Сегодня всё получилось случайно! Говорю тебе так, как ЕСТЬ!

**Стас** (*отрешённо*): - Так как ЕСТЬ..

**Катя:** - Ну, да! Слу-чай-но!

**Стас**( *встрепенувшись, впервые смотрит на Катю*): - Есть?! Нет, есть не хочу. Уже поздно. А вот чай, да, сделай, пожалуйста!

**Катя**(*смотрит на него с изумлением, потом говорит упавшим голосом*): - Зелёный?

**Стас:** - Нет, давай чёрный и с коньячком! Я, наконец-то, нашёл эту проклятую ошибку!

**Стас** (*подходит к Кате, обнимает её*): - Как хорошо, что ты пришла! Совершенно не могу работать в тишине! А с тобой всё получается! Извини, я не очень внимательно тебя слушал. Ты о чём-то важном рассказывала?

**Катя** (*устало*): - Да, нет, так, о пустяках…

**Голос за кадром:** - В этот вечер исполнилось ровно десять лет, три года, четыре месяца и пятнадцать дней, как супруги Ложкины жили вместе. В мире и согласии. И все вокруг были абсолютно уверены, что они никогда не разведутся, потому что в их доме всегда царит идиллия.

**История третья. «Удивительный возраст»**

**Действующие лица:**

**Алексей** – муж, 40 лет

**Ольга** – жена, 40 лет

**Лиза** – дочь, 19 лет

**Люся** (Людмила Петровна) – мать Ольги

**Николай Игнатьевич** – друг и поклонник Люси

**Борис** – внук Николая Игнатьевича

**Михаил** – друг Люси, молодой атлет 35 лет

*Кухня или совмещённая кухня-гостиная. На сцене стол, стулья, возможно, диван, кухонная стенка. Сбоку входная дверь. Ольга накрывает стол: ставит блины, наливает чай. Входит Алексей.*

**Алексей: -** Я сливное отверстие залил, пусть постоит минут пятнадцать. Наши красавицы, я думаю, раньше не проснутся.

**Ольга:** - Я тоже так думаю. Они вчера опять заявились в час ночи. Вдвоём.

**Алексей: -**  Да ты что?! Я уснул и не слышал.

**Ольга: -**  Счастливый. А я сначала без них не могла уснуть, а потом ещё часа два ворочалась после того, как они пришли. Я не понимаю, что она себе думает.

**Алексей:** - Лиза?

**Ольга:** - Да при чём здесь Лиза? Лиза для своего возраста ведёт себя вполне объяснимо и адекватно!

*Открывается дверь. Входит Лиза.*

**Лиза: -** Доброе утро. А зачем в раковине тапок лежит?

**Алексей:** - Я оставил, чтобы вы воду не включили. Я порошок в сливное отверстие засыпал. Надо подождать.

**Лиза:** - Ясно. Люся ещё спит?

**Ольга:** - Спит. Лиза, скажи мне, пожалуйста, где вы вчера были вдвоём?

**Лиза: -** Нигде.

**Ольга:** - В смысле нигде? Вы же вместе домой вернулись.

**Лиза: -** А, мы с Мариной за Люсей в кафе заехали. Они после танцев в антикафе на встречу пошли.

**Ольга: -** Какое ещё антикафе? И почему с Мариной, а не с Антоном?

**Лиза: -** Мама, слишком много вопросов! Задай половину Люсе.

**Ольга: -** Лиза, ну хоть ты с ней поговори! Разве можно в её возрасте так поздно возвращаться домой? А вдруг с ней что-то случится?

**Лиза: -** И как ты себе это представляешь? Что я, по-твоему, должна ей сказать? Она ходит в нормальную компанию.

**Ольга: -** А откуда взялась эта нормальная компания?

**Лиза: -**  Я не знаю. С кем-то на курсах по риторике познакомилась, с кем-то на танцах, с кем-то ещё где-то. Теперь они постоянно встречаются и отлично проводят время. Что в этом плохого?

**Ольга: -** Ну, ясно. Вы спелись, и говорить с вами бесполезно.

*Входит Людмила Петровна, она же Люся.*

**Люся: -** Всем доброе утро! А почему у нас тапок в раковине?

**Все отвечают вразнобой:** - Доброе утро.

**Алексей** *(встаёт*): - Это охранные мероприятия, чтобы никто воду не открыл. Я чищу сливное отверстие.

*Алексей выходит. Люся тоже садится за стол, берёт блинчик.*

**Ольга: -** Мама, ты опять вчера пришла поздно.

**Люся: -** Нет, я не пришла, я приехала. Меня Лиза подвезла с подружкой.

**Ольга: -** Мама, ну это не так важно, пришла ты или приехала. Я говорю о том, что ты вошла в дом в час ночи. Я беспокоюсь о твоём здоровье. Разве можно в твоём возрасте так поздно ложиться спать?

**Люся: -** Доченька, в моём возрасте можно всё, на что хватает здоровья! Когда же ещё наслаждаться жизнью, если не сейчас?

**Ольга: -** Мамочка, но ты понимаешь, что здоровье в твоём возрасте - вещь нестабильная. А если, вдруг, с тобой что-то случится во время ваших этих танцев и ночных бдений?

**Люся:** - Оленька, пусть лучше со мной что-то случится во время этих танцев, чем на лавочке, рядом с нашими сплетницами-пустоболками. Вот это было бы для меня настоящей трагедией. А если во время танца с кавалером – это же мечта! Лишь бы только кавалер не сильно испугался, а то ещё утяну его за собой!

*Лиза и Люся смеются.*

**Ольга: -** Вы скорей меня в могилу сведёте. Я не сплю ночами, пока вы где-то бродите, а потом не могу уснуть и после вашего прихода. Хорошо, что сегодня выходной, на работу идти не надо.

*Входит Алексей.*

**Алексей:** - Всё, раковина свободна. Можете идти умываться.

*Выходит из кухни.*

**Ольга** (*кричит ему в след*): - Лёша, ты ещё есть будешь?

**Алексей** (*кричит из комнаты*): - Нет, пойду поработаю.

**Люся** (*Лизе*): - Я первая или ты?

**Лиза: -**  Хочешь, иди первая.

**Люся** (*смеётся*): - Какая ты добрая!

**Лиза** (*улыбается*): - Конечно, я же о тебе забочусь

**Люся** (*подмигивает Лизе*): - Ну, понятно! Ведь, кто первый, тот и раковину моет после тапка?

*Смеются вдвоём.*

**Ольга: -** Иногда мне кажется, что вы – одногодки.

**Люся: -**  Ну, не преувеличивай! Кто-то из нас всё-таки младше (*смеётся и* *выходит из кухни*)

*Лиза ест блины.*

**Ольга: -** Лиза, так я не поняла, а куда подевался Антон? Ты же вчера с ним уходила. Почему не он тебя привёз.

**Лиза: -**  Потому что я так захотела.

**Ольга: -** Вы поссорились?

**Лиза: -**  Нет.

**Ольга: -** Я с вами сойду с ума. Ты понимаешь, что из-за того, что я толком ничего ни о тебе, ни о маме не знаю, я постоянно себя накручиваю. Ты можешь мне хоть в двух словах объяснить ситуацию, пусть без подробностей, чтобы я не придумывала себе Бог весть что.

**Лиза:** - Мам, ну просто он мне разонравился. Вот и всё. Всё очень просто.

**Ольга: -** Ладно. Разонравился, так разонравился. Ты спокойна, видимо, для тебя это не трагедия, а для меня это – самое главное. Ну, а бабушка ничего не говорила? Часто она собирается на такие мероприятия ходить?

**Лиза: -**  Ничего мне Люся не говорила. Позовут - пойдёт. Почему нет? А ты бы не пошла? Это в 1000 раз лучше, чем дома сидеть.

**Ольга: -**  Ну, да. Ну, да.

*Звонок в домофон.*

**Ольга: -**  Кто это к нам с утра пожаловал?

**Лиза: -**  Я спрошу! (*выскакивает из кухни*)

*Через несколько минут в коридоре слышны какие-то приглушённые голоса, удивлённые возгласы Лизы. Ольга встаёт, чтобы пойти посмотреть, что там такое, но дверь вдруг распахивается, входит Лиза, а за ней бравый мужчина и молодой парень. Они вносят корзину с яблоками, домашнюю курицу, яйца и сметану. Всё это молодой парень ставит на стол под недоумевающим взглядом Ольги.*

**Бравый мужчина - он же Николай Игнатьевич: -** Здравствуйте, меня зовут Николай Игнатьевич. Я – в некотором роде, друг Люси. Это – мой внук Борис. Вы уж извините, что так рано вас потревожили, но я очень хотел, чтобы продукты для вас были как можно свежее. Это всё домашнее, проверенное, так что кушайте на здоровье.

**Ольга: -** Здравствуйте. Я даже не знаю, что сказать. А мама в курсе, что вы должны всё это привезти?

**Николай Игнатьевич:** - Ну, что Вы! Кто же сообщает о сюрпризах заранее?

**Ольга: -**  Просто я не знаю, как она отнесётся к такому сюрпризу.

**Николай Игнатьевич: -** А как к нему можно отнестись? Мы же не корову к Вам в дом привели.

*Входит Люся.*

**Люся: -**  О, Боже! Николай! Что случилось? Откуда ты здесь?

**Николай Игнатьевич: -** Люся, мы привезли вам небольшое угощение и сейчас же удаляемся. Времени – в обрез. Кушайте, готовьте, приятного аппетита! (*целует руку Люсе и быстро выходит вместе с Борисом*)

**Люся: -**  Какое угощение? Николай Игнатьевич! Коля! Вот шальной! (*смеётся*)

**Ольга: -** Мама, я в шоке.

**Люся: -**  Да и я тоже! Но, ничего, шок иногда полезен… для тонуса!

**Ольга: -** Мама…

*Люся машет рукой и начинает рассматривать продукты.*

**Люся: -** Надо же! Сколько всего принёс! Это я как-то сказала, что иногда вспоминаю ту сметану и те яйца, что в детстве в деревне ела. Вот он и решил меня порадовать. Смешной! Как он не понимает, что это был не вкус продуктов, а вкус детства. И его вернуть уже невозможно! Но, всё равно, приятно!

**Ольга:** - Да, такой галантный кавалер. Это - сейчас редкость. Что будем с курицей делать? Она такая огромная!

**Люся:** - Ну, можно её разделить напополам и из одной части лапшу сварить, а из второй приготовить жаркое. Или вы что-то другое хотите?

**Ольга:** - Да мне, вообще-то, всё равно. Курицу тебе привезли, вот ты и решай.

**Люся: -**  Оля, у тебя муж и дочь. Ты лучше меня знаешь, что им приготовить.

**Ольга** (*улыбаясь)*: - Мамочка, а у тебя дочь, зять и внучка. Ты не хочешь нас чем-нибудь побаловать?

**Люся: -** Оленька, я через пару часов ухожу кататься на самокате.

**Ольга:** - Господи, мама, какой ещё самокат? Тебе же должны завтра из ремонта машину вернуть.

**Люся** *(грустно*): - Оля, я никогда в жизни не каталась на электросамокате.

**Ольга: -** Ты сама поедешь кататься на самокате?

**Люся: -** Нет, с Мишей. У него свой самокат есть. Он на нём приедет и отдаст его мне, потому что в своём он уверен. А себе напрокат возьмёт.

**Ольга:** - Мама, а тебе не приходило в голову, сколько тебе лет? Ты хоть иногда соотносишь свои желания со своими возможностями?

**Люся:** - Конечно, соотношу! И за всю жизнь только сейчас мои желания совпадают с моими возможностями!

**Ольга:** - Мама, я устала говорить о том, что ты себя не бережёшь.

**Люся:** - Как я тебя понимаю, родная моя! Ведь раньше у нас было всё наоборот и я о тебе переживала! Но, даже если бы я и не шла кататься, готовить я бы не стала. Мне уже давно пора перестать вас баловать. Я всю жизнь была хорошей дочерью, потом прекрасной женой, заботливой невесткой, потом самозабвенной мамой, потом услужливой тёщей и безотказной бабушкой. Я всех вас холила, пестовала и лелеяла. Если бы я сейчас жила одна, я бы толком себе и не готовила. Но вы решили перебраться ко мне, чтобы сдавать свою квартиру и жить поближе к центру. Поэтому я должна снова готовить вам, убирать за вами и делать всю домашнюю работу? Неужели я не заслужила в этой жизни пожить хоть немного для себя? Я кормила вас всю жизнь. Может теперь и мне кто-то приготовит тарелку супа? Я понимаю, что кажусь тебе сейчас эгоисткой, но у меня, ведь, не так много осталось времени. Знаешь, раньше я считала, что счастье – это жить для других. А теперь поняла, что жить для себя – тоже огромное счастье. И позволить мы себе это можем только в таком возрасте. Я, ведь, не прошу, чтобы вы меня баловали. Просто дайте мне немного свободы, чтобы я пожила для себя.

*Входит Лиза.*

**Лиза:** - Люся, а куда ты собралась?

**Люся:** - Пока никуда. С чего ты это взяла?

**Лиза:** - Да слышу, что ты про свободу говоришь, вот и подумала, что ты собралась куда-то уехать.

**Люся:** - Пока хочу свободного перемещения в пределах города. (*смеётся*)

**Лиза:** - А мы и не против! Да, мам?

**Ольга:** - Мама, ну, конечно, ты имеешь право жить так, как хочешь. Я и, правда, привыкла, что ты почти всегда готовишь. Вот и расслабилась. Ладно, сейчас мы пойдём с Лёшей прогуляемся, зайдём в магазин, и я потом всё приготовлю.

*Ольга выходит из кухни.*

**Лиза:** - А что тут у вас произошло?

**Люся:** - Я учусь говорить «нет».

**Лиза:** - Да ты что?! Люсь, давно пора! А то мы, если честно, тебя заездили. (*обнимает и целует Люсю*). И, вообще, я считаю, что с тобой нет никаких проблем! На всякие кружки и встречи ты ходишь сама, водить тебя не надо. Сама себя обслуживаешь, даже нас кормишь. Вон, кавалеры какие подарки возят! (*смеётся*) Ну, и живи, как тебе нравится. Я тоже хочу так активно жить, когда буду в твоём возрасте. Мне все подружки завидуют, что ты у меня такая современная! Не знаю, почему мама этого не понимает.

**Люся:** - Да, это потому, что у неё сейчас самый трудный возраст и ей тяжело.

*Входит Ольга, чтобы забрать мусор из ведра и останавливается послушать.*

**Лиза** (*смеётся*): - Это у мамы трудный возраст? Я думала, что он у неё давно прошёл!

**Люся:** - Нет, Лизонька, что ты! Самый сложный возраст – от 23 до 55. Надо зарабатывать, заводить семью, строить карьеру, воспитывать детей, уделять время мужу, родителям. Это же - сплошной стресс! А если ещё начальник попадётся самодур?! Целый день его терпеть, а потом приходить домой, готовить, убирать, стирать, делать с детьми уроки и при этом стараться быть доброй и ласковой. Какая психика выдержит? Я, Слава Богу, прошла эту эстафету. Поэтому, могу теперь расслабиться (*улыбается*)

**Ольга:** - Надо же! И я до такого не додумалась! Когда была маленькой, мечтала поскорей вырасти, чтобы стать самостоятельной и независимой. А когда выросла, начала бояться старости, потому что считала, что стану дряхлой и беспомощной. Теперь же оказывается, что труднее всего именно сейчас! Ты мне просто глаза открыла! Значит, я зря себя терзаю, что иногда в ведьму превращаюсь! Зайдёшь, ведь, в интернет, посмотришь, а там все такие успешные, красивые, ухоженные, многодетные и улыбчивые. И начинаешь себя пилить: что ж я с одной взрослой дочерью такая уставшая и неулыбчивая.

**Люся:** - Ой, не терзай себя, доченька. Все в твоём возрасте устают и нервничают. Просто другие это скрывают. А идеальные плохо заканчивают: или тело отказывает, или психика. Поэтому, расслабься и принимай себя такой, какая ты есть. Этот период очень быстро пролетит, уж поверь мне. Ну, а на счёт дряхлости я с тобой не соглашусь! Я в 56 впервые на шпагат села! И отжимаюсь сейчас больше, чем ты!

**Ольга:** - Да ты у нас, вообще - королева! Глядя на тебя, я перестаю бояться ста…Ну, в общем, твоего возраста.

**Люся** (*смеётся*): - Старости! Это не старость! Это удивительный возраст! Мне на прошлой неделе двое мужчин в любви признались. Представляешь?! *(смеётся*) А в твоём возрасте я жила с мужем, холила его, лелеяла, никуда без него не ходила, а он мне о любви говорил два раза в год: на восьмое марта и в день рождения! Нет, не хочу я назад, в молодость!

**Лиза:** - Обалдеть! А мне тоже никто о любви не говорит. В лучшем случае: ты прикольная, ты мне нравишься! Прямо позавидуешь!

**Ольга** (*улыбаясь*): - Ладно, пошла я тянуть лямку своего трудного возраста. Куда ж деваться! (*берёт мусор и выходит из кухни*)

**Лиза:** - Люся, а в молодости у тебя тоже было много парней?

**Люся:** - Ой, ну какие-то мальчики бегали. Только недолго. Твой дедушка всех их потом гонять начал. Он, представляешь, влюбился в меня, когда ему было 15, а мне 12 лет. Я гусей пасла, и он меня увидел.

**Лиза:** - Какая романтическая встреча! (*смеются вдвоём*)

**Люся:** - И не говори! Только я ту встречу вообще не помню. Гуси у нас такие наглые и злые были, что я только и успевала: то за ними бегать, то от них. Та ещё пастушка! (*смеются с Лизой*) А потом вдруг стала замечать, что мальчиков вокруг меня поубавилось. Даже комплексы появились: я некрасивая, я неуклюжая. А это Ванька всех от меня отгонял. Очистил пространство и явился с кульком шоколадных конфет и с астрами. Астры сорвал у бабки-соседки в палисаднике. Стоим около моего двора, а тут она с метлой вылетает. Он меня дёрнул за руку, мы и побежали, а бабка за нами! Отчаянная была Лукьяновна, до угла за нами гналась. Вот такая эстафета была на первом свидании. Цветы я где-то уронила, а в конфеты вцепилась, как в бриллианты. (*смеются*) Ну, и всё. Больше ко мне никто и не подходил. Школу закончила, тут же поженились и уехали с ним в город.

**Лиза:** - А когда ж ты в институте училась?

**Люся:** - Так это уже потом, в перерывах между работой и пелёнками.

**Лиза:** - Надо же! А я о тебе ничего и знала.

**Люся:** - Думаешь, я знала что-то о своей бабушке? Так жалею, что не расспросила в своё время её обо всём. В молодости, ведь, об этом не задумываешься. Поэтому, (*заговорщицки подмигивает*) я стала писать мемуары: всё, что помню о себе, о своих родителях, родственниках. Пройдёт время, и ты обязательно захочешь узнать всё о своём роде. Вот тогда возьмёшь эту тетрадочку и почитаешь. Ты думаешь, почему мне на всё времени не хватает? Потому что я себе кучу дел запланировала и пытаюсь успеть их сделать. Так, ведь, жить интересней!

**Лиза:** - Ну, ты даёшь! Люся, какая ты дальновидная!

**Люся:** - Да, ну! Это просто жизнь научила. Слушай, а куда твой Антон вчера испарился?

**Лиза:** - Я его отшила.

**Люся:** - Проштрафился?

**Лиза:** - Да, пошёл он! В принципе, он мне не очень-то и нравился, а вчера вообще…за каждой юбкой…

**Люся: -** Во, какой! А с виду и не скажешь! Ну, и правильно! На черта он такой нужен? Взводных нам ещё не хватало!

**Лиза** (*смеётся*): - Почему взводных? Он - не военный, он - юрист.

**Люся** (*машет рукой*): Может, он и юрист, но если ему для счастья взвод баб нужен, то он натуральный взводный! Это - не профессия, это - его нутро!

**Лиза** (*смеётся*): -Люся, ну, ты как скажешь! И откуда ты это всё берёшь?

**Люся**(*тоже смеётся*): - Ой, даже не знаю! Вроде бы, все вокруг приличные люди. Это, наверное, я сама…

*Хлопает входная дверь. В кухню заходит Ольга и Алексей с сумкой. Алексей тут же выходит, а Ольга начинает разбирать сумки.*

**Лиза:**- О, вы так быстро вернулись!

**Ольга:** - Да мы только в магазин зашли. Гулять потом, после обеда пойдём.

*Входит Алексей.*

**Алексей:** - Людмила Петровна, ваш телефон почти охрип. Я думал, что Вы специально не берёте. А потом, понял, что Вы не слышите. (*отдаёт Люсе телефон и выходит*)

**Люся:** - Ой, Лёшенька, спасибо! (*смотрит на экран телефона*) Господи, это Миша. Пять раз звонил! А что, я опоздала? Который час?

**Ольга:** - Начало двенадцатого.

**Люся:** - Нет, мы на полпервого договаривались. Странно (*звонит*). Миша, доброе утро! Что случилось? Я не слышала твоих вызовов… Ну, ладно, я тоже думаю, что ничего страшного. (*Лиза смеётся, Ольга в изумлении качает головой*) В Сосновку? Самокат отменяется? А кто ещё едет?.. Отлично!... Когда-то умела. А там на всех велосипедов хватит?.. Ну, конечно, хочу. Когда ты заедешь?.. Миша, ну мне надо хоть полчаса на сборы. Поднимайся к нам, чаю попьёшь… А, хорошо. Пока вы купите продукты, я, конечно, соберусь.

**Ольга:** - Мама, планы поменялись?

**Люся:** - Да, мы едем на два дня в Сосновку. Надо сейчас вещи быстро собрать.

*Снова звонит телефон Люси.*

**Люся:** - Да, Миша… Провод для зарядки? Есть, конечно. Тебе он сейчас нужен? Вынести? А, сам зайдешь? Квартира 205.

**Люся**( *выбегает из кухни, кричит на ходу*): - Откройте Мише дверь, когда позвонит.

*Звонок в домофон. Лиза бежит открывать. Снова в коридоре приглушённые голоса. Ольга разбирает сумку с продуктами. Открывается дверь, входит Лиза с округлившимися глазами, за ней молодой статный мужчина лет 35, а за ним Люся.*

**Люся:** - Оля, знакомься, это Миша. Миша, две минутки посиди, и поедем. Я уже почти собралась.

**Ольга** (*обалдев*): - Очень приятно.

**Миша:** - И мне очень приятно. Вы уж извините, за беспокойство.

**Лиза:** - Да, не извиняйтесь! Вы же - друг Люси, а мы друзьям всегда рады!

*Ольга молча кивает. Люся выходит из кухни.*

**Ольга:** - Миша, Вам сделать чай или кофе?

**Миша:** - Нет, спасибо!

**Ольга:** - А вы большой компанией едете?

**Миша:** - Да, нас 10 человек. Так спонтанно всё получилось. Просто один наш общий знакомый долго отсутствовал, а вчера вернулся и позвал нас всех к себе на дачу. Места у него хватит всем, так что вы не переживайте.

**Ольга:** - Хорошо. Да, нет, я не переживаю. Вы же все - взрослые люди, самостоятельные.

*Заглядывает Люся в спортивном костюме.*

**Люся:** - Миша, сумка около двери. Зарядное вот.

**Миша** (*поднимается*): - До свидания!

**Ольга с Лизой:** - До свидания…

*Миша выходит в коридор с Люсей.*

**Ольга (***кричит вдогонку*): - Мама, можно тебя на минуточку?

**Люся** (*кричит из коридора*): - Да, сейчас! Миша спускайся, я догоню.

*Люся входит на кухню.*

**Ольга:** - Мама, у меня только один вопрос. Ты говорила, что двое признались в любви. Это один из них?

**Люся:** - С ума сошла?! Нет, конечно! Этот пока молчит (*смеётся*). Да пошутила я, пошутила! Миша – мой друг, товарищ.

**Ольга:** - Мама, а что у вас с ним общего?

**Люся:** - Всё! Главное, что у нас одинаковое чувство юмора.

**Ольга:** - А он женат?

**Люся:** - Был и будет. А пока он в отпуске от семейных обязанностей. Успокойся! Я для него – боевой товарищ.

**Ольга:** - Я думала, что у вас там одни старички.

**Люся:** - Старички в сквере на лавочках и дома на диванах. Всё, пока, я побежала.

*Люся целует Лизу и Ольгу и выбегает из кухни.*

**Лиза:** - Ладно, я тоже пойду (*выходит из кухни*).

*Ольга делает себе чай и медленно садится за стол. Входит Алексей.*

**Алексей:** - А куда это Людмила Петровна сорвалась? Как тайфун по квартире прошёл.

*Ольга молчит. Алесей смотрит на неё, потом тоже делает себе чай. Садится за стол.*

**Алесей:** - Оля, ты чем-то расстроена?

**Ольга:** - Лёша, ты знаешь, я хочу на пенсию.

**Алексей:** - Фигурально?

**Ольга:** - Нет, Лёша. Натурально. Хочу танцевать танго, кататься на самокате, рисовать картины и общаться с друзьями.

**Алексей:** - Ты так себе представляешь пенсию?

**Ольга:** - Да, Лёша, теперь я её именно так и представляю!

*Алексей встаёт, обнимает Ольгу.*

**Алексей:** - Ну, надо ещё немного подзаработать, чтобы на пенсии ни о чём не переживать. А ты пока планируй, чем будешь потом заниматься. Может на что-то у тебя и сейчас хватит времени и сил? Не переживай, твой удивительный возраст мимо тебя не проскочит!

**Дорогие друзья!**

Если вас заинтересовала моя пьеса, я очень рада. Конечно, я должна предупредить вас,  что

***Все авторские права на пьесу принадлежат автору, защищены законами России и международным законодательством. Запрещается её издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия)  без письменного разрешения автора.***

Но для меня очень важно написать вам и то, что я всегда рада общению и открыта для новых встреч  с единомышленниками.

Уверена, что совместная работа подарит нам добрые, теплые моменты и приятные воспоминания. А это - самое ценное в жизни.

Поэтому, давайте будем проявлять друг к другу  уважение, дарить  радость и в тандеме создавать удивительные истории.

Для связи со мной пишите: irenpilar@mail.ru

Связь по телефону после переписки.

С уважением, Ирина Пилар