Пепеляев Георгий

goshcassudy@gmail.com

Я танцую на могилах

Одноактный монолог

*Она - одета в старенькое, пёстрое платье больше напоминающее халат, на голове намотан шарф. На вид ей около 60 лет, по её взгляду видно всё, что думает.*

Валера... Валер! Милый мой, я тебе твоих любимых пирожков с мясом и рисом нажарила. Всё, как ты любишь, “обжарыши” твои и молоко. Я тебе поставлю, поешь, а то давно ты ничего не ел.

*Ставит сковородку на стул перед дверным проёмом.*

Очень мне не нравится твоя пьянка, на весь дом этот запах... Ты там телевизор смотришь? В восемь часов моя передача начнётся, помнишь?.. *(Прислушивается.)* Ну чего ты дуешься? Наташка - она резкая, сам же знаешь. Но она очень хорошая. Ну кто ж знал, что ты пьяный в душ полезешь и сухожилие себе на руке порвёшь? Кто ж знал, кто ж знал... Нет, я её не оправдываю! Я её такому никогда не учила, это вот с появлением этого Сергея она себя так ведёт. Мне вот с самого начала этот Сергей не нравился... Ну у него третий брак и всё через жопу! Ну это ведь о чём-то говорит. Один раз ошибся - это ещё ничего, а три раза - как то уже слишком. Алексей мой, уже 20 лет со своей живёт, и слава богу. Так Наташка говорит, что Лёша ничего не добился. Он старший лейтенант, афган прошёл, это ничего?!

*(Смеётся.)* Ну она сама уже ничего не понимает, влюбилась как девчонка... Валер! Ну, у нас так же было. У тебя была такая чёрная борода и сам ты был весь такой подтянутый, цыган. Только очень уж ты носатый, но мне даже нравится в тебе вот это цыганское! Но слуха у тебя, Валер, нет, ты даже сопишь во сне как-то немузыкально.

Ты есть то будешь? Не убегут от тебя твои менты, оставь свой зомбоящик, ешь пока горячее. Ну... Ты ж сам на детей кричал, когда они в телевизор пялились. А Наташка ведь не хочет теперь приезжать. Ну она говорит, что ей надоело тебя из отрезвителя забирать. На съёмной своей живёт в пятнадцати метрах, как шпротина в банке.

У нас сколько здесь площади то? Ты измерял как-то, не помнишь? Метров сто то есть, думаю. Вон там пять комнат, да зал большой свободны, единственное, дрова заказывать нужно, окна заклеить... *(Вздрагивает.)* Валер, ты представляешь, я вчера кур покормить пошла, а там, вот с той части дома, окно открыто. Это опять кто-то сюда залезал, как думаешь? Хорошо бы ты забил, чтоб наглухо... Да помню я, что ты верещал по поводу этих окон. Так а сколько времени я тебя просила все их забить? Я тебе не раз говорила, что за таким большим домом нужно следить! Так они резные, старинные окна, а красить их надо, забивать, чтоб не громыхали. Ты ж первый себя в грудь бил и кричал, что тебе это нужно, что здесь ты прожил, здесь и помрёшь. А сегодня... сегодня Валер! Цветы поливала, и вижу - маки подёргали. Наркоту свою будут варить из моих несчастных маков! Что творится то... Я очень расстроилась. Вот теперь ничего оставлять нельзя, слава богу, что курей не воруют.

*Достаёт деньги.*

Я расстроилась... Вот, возьми денежку. Купишь мне завтра шоколадку или букетик небольшой. Мне будет приятно. Ты только на бухич свой не трать деньги. Ну или только пиво себе купи, без водки. У Наташки день рожденья был - ты не пришёл, у Алёшы день рождения - не пришёл, а тебя звали. Не умеешь сдерживаться, вот и сидишь...

Валер, ты ещё когда поешь, крышу посмотри. Там, в той комнате, где Дед Барисюк жил. Там она протекает постоянно, я как туда не зайду, всё время лужи. Пол там весь прогнил. Да я бы и сама посмотрела, что там на чердаке происходит, просто мне одной страшно. Ну я боюсь в темноте оставаться. Валера... Ты третий месяц обещаешь починить. Ну ты ж хозяйственный, тебе Наташка говорила, что руки у тебя из правильного места растут. Ну она про Алёшу говорила, что руки у него из жопы... Нет, он всё бы мог сделать, если б ему времени хватало, а то он на службе пропадает, бедный.

Валер!.. Милый мой... хороший... Ну я же тебе говорила, что надо было нам переезжать, пока предлагали. Чё ты заупрямился тогда? Ну красиво здесь. Дом у нас такой старый, с колоннами, место историческое. Графиня его в каком построила?.. Ну ты выяснял... В девятьсот пятнадцатом?.. Да хрен с ним, на самом деле, это ж в действительности графиней нужно быть, чтоб в графском доме жить. Валер, я в администрацию ходила, квартиру просила, мне они сказали: “ну и что, что вам положена новая квартира, вы же старая, зачем вам новая квартира?” Нет, послушай, Валер, я им говорила: “Сколько раз к вам обращалась? Сделайте вы этот фундамент, дом будет стоять. Там же всё вываливается, и оно потянет и нашу сторону…” И на этом точка! Фасад Алёша говорил надо красить, ну так я говорю, что это очень много краски надо, чтобы фасад красить, а никто нам не помогает. *(Смеётся.)* Весит на доме табличка, будто дом не дом, а памятник архитектуры! Это вот, чё это значит? Чё с ним теперь делать, Валера? Не продать, не отремонтировать...

*Раздаётся собачий лай.*

Валер, ты знаешь, я сама не своя в последнее время, очень тут одиноко... *(Смеётся.)* Как ты тогда радовался, когда нам комнату в этом доме дали. А теперь ты каждый год помирать собрался! И я уже не помню то время, когда ты помирать не собирался. Ты меня одну хочешь оставить, Валер?.. Ну... Я сегодня на остановке щеночка видела, который девчонкам лапку подавал. Беленький такой щеночек, маленький. Попрошу Наташку, чтоб она привезла его сюда к нам. А то, вот как это, в своём доме и без собаки? Знаю я, что собака оттяпала тебе палец, но они ж не все такие. Ты главное пей поменьше... Я его буду в другой комнате держать, чтоб вы друг с другом совсем не пересекались. Опять же сторожить здесь будет всё. Здорово я придумала?

Сердишься?.. Давай, мы щеночка возьмём, а я его начешу, его ж всё равно надо чесать, и тебе пояс из собачей шерсти сделаю? Сам же на спину всё время жалуешься. Ну и может врачи что-нибудь придумают с твоей рукой. Порвал сухожилия, или что ты там порвал... *(Смеётся.)* Теперь не работаешь, рука не двигается, дома сидишь, отрастил себе пузо! Ты ж ничего не ешь, только пьёшь, вот откуда это у тебя? Все ведь отсюда уехали, в городах живут... Ну чё тут делать? Остались эти сраные картофельные поля, которыми засадили всё в округе. Повсюду гниёт эта картошка, которую никто не собирает. Валер, это не картошка гниёт, это мы здесь гниём заживо! Приятель твой, Дед Барисюк, давно отсюда уехал, в городе трудится. Инженер жил - уехал, врач жил - уехал, милиционер жил - тоже уехал... Понимаешь, вот это вот, “свой огород - как-нибудь проживём”, больше не работает. Валера, это хреновина какая-то!

Наташка всё время говорит, что живу я неправильно, упрекает меня этим. Неправильно я живу, несчастливо... И слава богу, доченька, ты живёшь правильно. До того она ведь так не говорила, Валер. Как с этим Сергеем связалась, так и начала строить из себя фиг знает кого. Мы с Алёшей в холода на рынке стояли, украшения мои продавали, чтоб она могла юбку себе новую купить. Её Сергей, взял какой-то большой кредит на Наташку, для бизнеса, и они живут на эти деньги! Валер, это что в голове то у них должно быть? Это же ну как-то думать нужно, понимать... Мне приставы звонят говорят: “Знаете ли вы такую-то...” Ну я ответила: “Никого не знаю. Больше сюда не звоните.” Так они звонят, про долги её рассказывают. Я к ней разбираться, а она мне наговорила: назвала “поехавшей”, в больницу проверяться посылала. А ты знаешь почему это так, Валер? Захожу к ним, перед дверью крик стоит, он её дурой называет, орёт на неё. Потом шлепок слышу, будто чё-то ударилось... Я сразу зашла, он перестал, надулся и ушёл. Наташка, его сильно любит, никого не слушает. Сама рыдает и всё повторяет: “Ты, мама, в этом сраном доме всю жизнь прожила, с мужем алкоголиком! Чё и я так должна?” Я завтра в банк пойду, решила уже, попрошу на меня оформить ихний кредит. Там ведь это им не сложно. А платить?.. Кому какая разница кто платить будет, лишь бы платили.

*(Смеётся.)* Ты знаешь, а мне ведь твой дружок помощь финансовую предлагал для Наташки! Экий хер старый, расщедрился я решила, по старой памяти помочь решил... Кто?! Ну ты только не бей его, Валер. И разбираться с ним не надо, я то вас знаю. Ну ты ж у меня хороший, только не пей, пожалуйста. Дед Барисюк мне звонил. Он. Впутали вы меня в ваши дела... Квасили бы и дальше, ясны соколы! Меряетесь вы... сказала бы чем, да не буду. Носами, такой же носатый, как ты. Жена у него померла недавно. Вот, звонил он. Зарабатывал хорошо, так скопились у него деньги, девать некуда. Сейчас на пенсию вышел, но токарей всё равно не хватает, так его вызывают постоянно. Говорит: “Бухаю и работаю, а чё мне ещё делать?” Ну я сначала не поняла, чё ему надо то... Жениться он надумал, Валер. На мне жениться! И похабщину свою начал нести, как там ему бабу хочется по утрам и стоит у него там всё там... Я его не слушала. Он всё про деньги плёл, говорил: “Бабки есть, работаю, да и в штанах там всё работает…” И смеялся ещё таким хриплым смехом: “Хы-хы-хы!” Сопел ещё. Я трубку бросила, страшно мне от него. Я ж ему ничего, а он всё знает... про Наташкины долги и вообще что делается знает. Это откуда он всё знает?.. Это кто-то ему рассказал? А может Наташка у него денег занять пыталась? Мужик то он хороший, деньги водятся. Ты его не бей. Прямолинейный слишком, так у него сразу не в лоб, а в харю. *(Смеётся.)* Знаешь как он меня называет? Графиня! Ну потому что я в графском доме живу. Ну это он не один так называет, Наташкин Сергей тоже называет. А я ведь ему не подруга, мы с ним за одним столом не пивши, не жравши, а он мне тыкает и всё: “Графиня, графиня…” Так неприятно от него.

Я ведь к голове района по поводу дома ходила, ну чтобы помог он, переселил бы нас куда... У него такой огромный мраморный кабинет, беленький такой, а перед кабинетом сидит девочка такая. Красивенькая такая, ноги до ушей и коса у неё большая с плеч свисает. Но очень она как-то грубо со мной: “Вам чего, женщина?” Ну я ей ответила, что мол из того то дому, на который вы недавно табличку повесили, будто это памятник архитектуры. Вот... Она этому голове набрала и говорит: “К вам тут эта, из графского дома. Графиня.” *(Смеётся.)* Приятно хоть, что поняла, узнали меня там. Ну а дальше чё?.. Просила я, умоляла, а он мне в ответ: “Хрю, му, помочь ничем не могу. Переселить, может вас и переселим, но только дом этот без хозяев непременно сожгут. Живите.” Поговорили. Обещал он через год ремонтников прислать, а сейчас они заняты. Ну а кого он там пришлёт? Как я дом доверю? Это ж тоже им понимать надо, что это красота, домище, памятник архитектуры!

*(Со слезами на глазах.)* Мы потом непременно съедем, Валер, дали же добро на это. А тут... пускай всё сжигают, когда нас не будет. Не наше дело с хламиной такой возиться. Правильно?.. Дадут нам квартиру в городе, и Наташка к нам переедет. Может детишки у неё появятся... пусть рожает, говорю, и не важно от кого. Ты знаешь как говорят, Валер? Тот кто до правнуков доживёт, тому все грехи простят. *(Смеётся.)* Тебе, Валер, непременно надо дожить, а то я пьянку твою не прощу!Алёшу попросим нам ремонт в новой квартире сделать - стены выровнять, обои наклеить... Знаешь, я хочу вот такие вот картинные обои, с горами, всегда мечтала. Ну чтобы я приходила, а тут горы, и снег так сверху. Красиво ведь будет, да? Очень вот как-то спокойно, замечательно...

Алёшка, он всё сделает, я в нём не сомневаюсь, всё у него получится, дай бог. Что бы там Наташа не наговорила, человек он семейный, хозяйственный, всегда всё в дом тащит - хорошо будет... И работает он, вон, целыми днями на работе сидит, я его толком и не вижу... Жена его дома всегда ждёт - всё по правильному, как у людей. Как к ним не приду, она пищит: “Ой, мам, такое винишко купила! Будешь?” Ей уже сорок лет, у неё ни ребёнка, ни котёнка; Алёша хороший, но ей богу, лучше бы они из детдома уже взяли. Чё с них убудет, Валер? Ну она упёрлась, сама хочет родить... А на ей это сдалось? Не понятно. Не дал тебе, суке такой, бог, так успокойся уже, а не пьянствуй! Так не первый год замужем. Всё у них будет...

*(Вытирает слёзы.)* Да мать я опять вспомнила из-за этой вот... Та тоже перед отцом то моим пальцы гнула - пьянствовала, гуляла. Чё добилась то в итоге? Ну, отец то мой тюкнул её по башке топором, и всё тут... Я потом в пятнадцать с дома бежала. Ну, а дальше ты знаешь, здесь дояркой, там воспиталкой, перебивалась вот так. Ничё своего не было, так отправили тогда в барак какой-то. *(Смеётся.)* Я ж тогда не думала, что в хоромах графских, как графиня буду.

*Грохот.*

Ну ты скажешь хоть чё-нибудь или так и будешь?.. Ты всё ждёшь чего-то, Валер, только нихрена здесь не будет. Ну, ты работал. А сейчас и профессии нет по которой ты работал. Чё толку то в графском доме жить, когда мы не графья?! *(Смеётся.)* Как-нибудь... всё образуется, не обижай меня только. В Африке, Валер, люди хуже живут. Да мне по вечерам беспокойно только, темно ведь совсем, шныряют тут всякие ещё кругом. Я не знаю, ты спал, только ночью они сюда залезли... Ходили тут по комнатам пустым и ржали ещё как кони, наркоманы эти. Ну так я под одеяло с головой залезла, и вот так вот в комочек свернулась, чтоб виду им не подавать. А они стучать вот в мою стенку начали. Я c перепугу не выдержала, закричала так на них благим матом, чтоб сволочи эти убирались. Ну они там завизжали, и всё кричали потом: “Дух графини, дух графини…” Ну и убежали, ушли. Весь дом, как проходной двор из-за них...

*Грохот.*

Ты, Валера, не бойся, это окна стучат, я знаю. Разошлись совсем. До сих пор думаешь, что нужно их беречь? А я бы заколотила всё наглухо. Брось это молчать, Валера! К нам доктор приходил, сказал, что в твоём пиве крови не обнаружено. Понимаешь, неправильно я живу, несчастливо. Слышишь?.. У меня теперь её слова постоянно в башке звучат! Слава богу, доченька, ты живёшь правильно...

Почему же здесь так темно?! Лампа здесь такая тусклая... Всю жизнь мне эта лампа изгадила. Всегда ведь старалась брать яркие лампы... Посмотри, здесь давно такая тусклая? Я просила их на сто двадцать, а мне дали на шестьдесят! Прошу на сто двадцать - дают на шестьдесят... Эти продавщицы совсем берега попутали. Я пришла, они всё хихикают и улыбаются: “Графиня к нам пришла. Графиня!..” Да попробовали бы они взаправдашней графине лампочку такую продать - полетели бы дальше, чем видели! Слышишь, Валера?.. *(Задыхается.)* Пусть все они... пусть все... Не хочу я заколачивать эти окна, не буду! Не буду больше менять эту лампочку!.. Ничего не буду делать, Валера! Пусть рушится, пусть летит в караганду!

*В судорогах падает на пол. Встаёт.*

Поужинай, Валер, поужинай... Тебе нужно хорошо питаться, так врачи сказали, когда ты руку расшиб пьяным в ванне. Очень жаль, что ты тогда на месте не помер, чтобы Наташа не видела этого всего. Мне её очень жалко, она ведь тебя так любит, вот уж поистине - папина дочка. Здесь вот, на речке, ты весь такой подтянутый, смуглый, нахрюкался на пляжу и лежал лицом в песок. А я тебя целовать принялась и детей от себя отталкивала, чтобы не видели пьяного. Наташка мне кричала тогда: “Папку не трожь. Не трожь папку!..”

Очень я сдала от жизни такой, говорят же, что красивая была, такая девочка-девочка. В мамку видать пошла, мужики за ней тоже бегали, потому её отец кокнул. Сейчас посмотри какие грубые руки, мне такие руки из карманов стыдно высовывать, и на голове три волосины осталось. Ну обо мне всякое скажут... пусть себе думают, что хотят. Что вот обращать на кого-то внимание?.. Положение моё этому не соответствует. Потому что настоящая графиня, Валера, стерпит всё. Таилось вот во мне, годами усыхало... Графиня я, Валера! Взаправдашняя графиня. Дом - не дом, а поместье, вон они, колонны эти тому подтверждение. Там на доме табличка висит: “Дом графини…” Раньше как я не понимала, что графиня во мне таится? Что не по моему теперь - обращусь куда следует, в графский суд какой-нибудь, или президенту! Дуру какую-нибудь деревенскую можно послать куда подальше, но ведь с графиней то так не сделаешь - положение не то.

Волновалась я: “как приду? Как покажусь?” Вот за честь почитай теперь, что приду. Со-бла-го-волю!.. Будут теперь уважительно, как в паспорте написано, обращаться. В гости может быть позовут, на чай пригласят. Или... сама приглашу кого-нибудь. И ведь не скажут плохого, потому что о графине плохо нельзя. Но ты ко мне, Валер, как раньше - любя... но, по-другому, уважительно. Побрейся перед тем, как в щёчку целовать будешь.

Непослушные все вокруг, Валера, чёрт их подери, тут уж не управишься. Ну вот когда нету царя в голове у человека, всё его воспитывать надо, управляться с ним. Да если б с самого начала знала, что я графиня, не довела бы до такого... Алёша - недотёпа, перелюбила я его с самого детства, вот он и не научился ничему. Я ему тогда сказала: ничего путёвого из тебя не выйдет, в армию иди, там не пропадёшь, горюшко моё. Вот человеком стал. Там как узнают, что он графский сын - на повышение пойдёт... Наташа по мужикам бегает, из рук в руки, Валера. Так её замуж отдать надо за какого-нибудь графа, а лучше князя, чтоб остепенилася она.

При ком-то надо жить - вот тогда мир будет. От чего твой дружок, Барисюк страдает? Все мы знаем что там у него чешется, побороть он себя не может... Силы воли у него нет. Для того я, Валера, графиней назначена, чтобы над такими быть, кто себя держать не может. Много тут вокруг, всё-то у них плохо: сплетничают, бьют мужья, не слушаются дети, изменяют жёны, злоупотребляют и говорят почём зря... Наташа, доченька, говорю: ты ж неумней козлёнка, куда ты в эти бизнесы лезешь? Ну тебе по жизни надо ходить и глазами хлопать - и хорошо тогда всем будет.

Оно, Валер, обязательно с домом разобраться. А как иначе? Дальше так жить нельзя... Непременно, говорю, надо съезжать, невозможно тут жить одним среди картошки. Мне ещё кажется, что на этих картофельных полях вокруг не картошка зарыта, а головы человечьи! Вот все, кто тут был, бошки их из земли выглядывают и на меня зырят... Мол, “ты же графиня, как довела до такого?”. Миленькие, да если б я с самого начала была графиней - не довела б. От вас, говорю, ничего кроме этих картофельных полей, не осталось, а я ещё поживу. Работали, Валера, люди, землю возделывали, ан не нужно оказалось никому, вот и бесятся. Страшно они воют, бошки то эти...

Уезжать нам надо, Валера, чтобы воя этого не слышать. Пусть здесь всё перемелется, тогда быть может вернёмся. Знаю я, что здесь ты прожил, здесь и помереть решил. Ну чё тебе в другом месте не помереть, я не понимаю? Была б моя воля, ничего бы этого не было, давно б переехала. Вот уже ждёт нас впереди новое место, а ты за дом этот цепляешься. Что тут тебе мёдом намазано?! Да вокруг дофига таких домов и никому они не нужны, стоят и гниют без дела. А о детях ты, Валер, подумал? Обо мне ты подумал? Мы то здесь помирать не собираемся! *(В окно.)* А ну, не войте вы, не дождётесь, чтоб я здесь осталась... Всю жизнь в земле копалась, картошку эту собирала, дайте хоть остаточек графиней пожить.

Валер, там будет очень хорошо. Будет тепло и светло, и соберётся вся семья. Оно всё там поменяется. Не будет всей этой грязи вокруг и всего плохого окружавшего нас; можно будет жить правильно, без упрёков, без косых взглядов и разговоров за спиной. Неужели тебе самому не хотелось лучше жить, чё упираться то?..

Ты всегда любил этот дом. Ну это наверно твоя отдушина от всех нас была. Помню я, как ты много по хозяйству возился, пока не слёг. А между тем здесь очень много плохого случилось: Алёша с крыльца шандарахнулся прямо на спину, мы его тогда на мотоцикле в больницу везли, слава богу обошлось. Наташка себе тут ржавый гвоздь в ногу загнала, так столбняк думали, но тоже хорошо потом всё было. Как-то всё обходилось, с тобой вот только не обошлось...

Ну, Валер, я сапогом в горло добро не буду запихивать. Мне тебя очень нахватать будет и плакать я буду, но не сильно... Графиня она должна себя держать знаешь. Напоследок графиней побыть нужно, если бы я графиней то была, я бы давно от тебя ушла Валера. Я вот... не уходила...

*Уходит.Возвращается.*

*Апрель 2022*

*Великий Новгород*