**Светлана Патраева**

 **ТЫ МОЙ КРАШ**

 пьеса для подростков, 12+

**Действующие лица**

**Антонина** – подросток, 15 лет

**Антон** – друг Антонины, 16 лет

**Андрей** – 16 лет, одноклассник Антона, «Дрюха»

**Олег** – 16 лет, одноклассник Антона и Андрея, «Лега»

**Мария** – 16 лет, тоже одноклассница, «Матильда»

**Тетя Оля** – женщина непонятного возраста с первого этажа, добрая и странная

**Мама Антонины**

 **Картина 1**

*Перед нами 12-этажный дом, в котором только один подъезд. Такой дом еще называют «свечка». Перед подъездом две скамейки. На них сидит местная дворовая компания – Дрюха, Лега и Матильда. Матильда сидит на скамейке как надо. Дрюха и Лега сидят на скамейке напротив, поставив ноги на сиденье, они грызут семечки. К подъезду подходит Антон.*

**Лега**. Стоять! Куда пошел?

*Антон останавливается.*

**Лега**. Ну и куда ты лыжи свои навострил?

*Антон молчит.*

**Лега.** Ни фига себе! Приперся, значит, на нашу территорию, еще и молчит. Ну, ну!

**Матильда.** Да, ладно тебе, Лега, пусть идет себе.

**Лега**. Почему это? Думаешь, его законы нашего двора не касаются?

**Матильда**. Ну… он же этот… одноклассник наш. Тебе жалко, что ли?

**Лега.** Слушай, Мотя, ты бы помолчала, а?

**Матильда** (*обиделась*). Какая я тебе Мотя? Ты дурак, что ли?

**Лега** (*громко ржет*). Какая? Тетя Мотя! Вот какая.

**Матильда**. Дрюха, скажи ему… что он обзывается? (*Встает.*) Да ну тебя, пошла я!

**Дрюха** (*Легу*.) Ты поаккуратней, слышь? С дамами-мадамами… (*Матильде*.) Сядь, не отсвечивай, не договорили еще. Садись, говорю!

*Матильда послушно села.*

**Дрюха.** Ну. так что, Тоха, куда свой путь держишь? Говори, не стесняйся, здесь все свои.

**Антон**. А если я не скажу?

**Лега** (*смеется*). Да куда ты денешься! Захочешь пройти-скажешь.

**Антон.** Да почему я должен кому-то что-то говорить?

**Лега.** Во-первых, «не кому-то», а нам. А мы, если что, главные на районе. Во-вторых, не «что-то», на фиг нам твое «что-то», а конкретно – к кому пришел?

**Антон**. Ничего не понимаю… В школе, вроде, нормально общаемся, а здесь… Допрос устроили. Вы прикалываетесь, что ли?

**Лега.** Какие могут быть приколы? Мы главные на районе, ты не знал, что ли? Мы должны знать -где, что и как. В нашем любимом домике. И в нашем дворе тоже.

**Дрюха**. Точнее не скажешь. Мы здесь главные. Так куда ты идешь?

**Антон**. Не хочу я с вами общаться. Я лучше в следующий раз приду.

*Антон пытается уйти. Лега преграждает ему дорогу.*

**Лега.** Стоять! Какой такой следующий раз? Ты не понял, что ли? Пока ты нам не скажешь, к кому пришел- не пройдешь. Ни сегодня, ни завтра. Никогда! Улавливаешь?

**Антон**. А если скажу к кому я пришел, то пройду, значит, сразу?

**Лега**. Не факт. Смотря, к кому ты идешь.

**Дрюха**. Точно. Возможно, что не пропустим тебя.

**Антон**. Вы совсем, что ли, сдурели тут?

**Лега** (*хватает Антона за рубашку*). Чего? Ты чо, оглавел, что ли? Дрюха, ты слышал?

**Антон** (*спокойно*). Отпусти. Отпусти, говорю.

**Лега.** Обойдешься.

**Дрюха**. Отпусти его. Пусть уходит.

*Лега неохотно отпускает Антона. Сплевывает.*

**Лега.** Я запомнил, слышишь? Что мы тут «сдурели»…Понял? Иди, пока Дрюха добрый…

*Антон медленно уходит. Поворачивается, смотрит на всех. Уходит.*

**Лега**. Ну, ты, че, Дрюха? Че ты его отпустил-то? Я бы ему в торец дал основательно так…

**Дрюха**. Не суетись. Успеешь. Он придет еще.

**Лега**. Ну, да, придет он! Откуда ты знаешь?

**Дрюха**. Я чувствую. Он придет. Тогда и скажет. Тогда он нам все скажет.

**Матильда** (*потягивается*). Ой, что-то совсем скучно стало. Может, прошвырнемся?

**Лега**. А что, давайте? За сигами сходим, что ли? А, ты как, Дрюха?

**Дрюха**. А чо, давайте, прогуляемся.

*Уходят. Из подъезда выходит тетя Оля.*

**Тетя Оля** (*хотела сесть на скамейку, беззлобно*). Ой, тут грязно, оказывается. Не посидишь. Скамейку мыть надо. (*Оглядывается.*) И заплевано тут все. Семечки кто-то грыз. Наверное, здесь ребятки сидели наши, дворовые. Андрюша и Олег. И Маша с ними. Они ребята неплохие. Ничего про них сказать не могу. Да вот намусорили… Ладно, пойду воду принесу и вымою скамейку. А то ведь маленькие детки тут тоже сидят. Бабушки скоро выйдут. Пойду принесу воды. Скамейку помыть надо…

 **Картина 2**

*Квартира в доме, куда не пустили Антона. Комната Антонины.*

**Антонина** (*сидит на диване*). Имя дурацкое! Дурацкое имя!!! У меня… дурацкое имя… дурацкое-предурацкое. Вот о чем они все думали, когда меня так называли? Мне мама рассказывает, что собралась меня забирать из роддома целая толпа – родители, естественно, бабушки и дедушки, тетьки и дядьки. В-общем, все собрались. Все. Наелись, напились и давай имя мне выбирать… Я подозреваю, что много каких имен они тогда вспомнили. Тогда же склероза не было, наверное, ни у кого. И начали, значит, имя они все мне выбирать. И ведь выбрали! И, даже, наверное, отметили они это событие. Как им только кусок в горло полез! После такого-то имени. Вот где они откопали такое имя? Где? Это же надо вообще не соображать ничего. Оригиналы, ничего не скажешь! Прямо зло разбирает… И. главное, что теперь они выбор моего имени друг на друга валят. Вот как все собираемся, так и начинается разговор рано или поздно. Кто, да зачем, да почему? Скользкие все такие. Все друг на друга валят, и никто не виноват. А еще ржать начинают. Подкалывать меня еще начинают. Просто, гиены, а не семья! Самые близкие люди, называется. Да-да, сейчас! Разбежались! Натворили дел по молодости, бросили ребенка в пучину жизни фиг знает с каким именем, и ржут они теперь. Давайте, глумитесь, что? Недолго вам осталось. Через пять лет вырасту и как… Так, интересно, а что как? Вырасти-то я вырасту. Или нет? Нет, ну вырасту, конечно. Будет и мне когда-нибудь целых 18 лет.

*Антонина задумалась.*

**Антонина** (*удивленно*). 18 лет? Целых 18 лет? Это как это? Так это я старая буду. В 18 лет. Ничего себе! Значит, мало того, что у меня имя дурацкое, так я еще и старая стану? Вот это поворот! Вот это нежданчик! Это все надо обдумать. Я как-то никогда не задумывалась на эту тему. У меня и так куча проблем. Не до моего возраста мне было. А тут, оказывается, вот что… 18 лет не за горами. Да. Над этим я не задумывалась, потому что первая моя проблема, с детства – мое великолепное имя.

*Раздается звонок смартфона.*

**Антонина.** Привет! Что надо?

**Антон.** Привет! Ничего не надо. Просто хочу поговорить с тобой.

**Антонина**. Ну да, мы же с тобой не разговариваем по сто раз на дню. Мне уже надоело по телефону общаться. Что, тебе трудно дойти до меня, что ли? Заколебал.

**Антон**. Прости, сегодня дойти до тебя не смогу.

**Антонина**. Да ладно… Фиг с тобой, не можешь, и не можешь. Ну, говори, давай…

**Антон.** Я не понял, ты опять в смуре каком-то?

**Антонина**. Да, опять. И что? И что???

**Антон.** Да, ничего. Рассказывай, что у тебя и как?

**Антонина** (*беззлобно)*. Да пошел ты!

**Антон** (*смеется*). Вот, уже лучше дело пошло! Узнаю тебя.

**Антонина.** Так ты что звонишь-то?

**Антон**. Ты тупая, что ли сегодня?

**Антонина**. Ну да, туплю потихоньку, а что? А если я всю жизнь тупить собираюсь, тогда что?

**Антон**. Да ладно, ладно, тупи, мешать не буду. Так, голос твой услышал и все. Пока-пока!

**Антонина**. Да нет уж, теперь погоди! Куда торопишься? Каникулы только начались, вроде бы. Ты уезжаешь куда?

**Антон**. Не-а.

**Антонина.** Ну и все. Терпи мои излияния. Ты же мне друг? (*С подозрением*.) Или нет?

**Антон.** Ты сегодня что-то не то съела? Всюду тебе мерещится всякая ерунда…

**Антонина**. Замерещится тут… Ты попробуй поживи с таким именем, как у меня…

**Антон**. Все понятно. Опять начались? Страдания по поводу твоего имени? (*Смеется.)* Весеннее обострение? Друг мой, Тошка?

**Антонина**. Тошка? Какая я тебе Тошка? Ты совсем уже, что ли?

**Антон.** Ну, приехали. Ты -Тошка. И я – Тошка. Так было всегда. Я же говорю – чего-то съела не то.

*Пауза*.

**Антон.** Ладно-ладно, не дуйся. Скажи, как тебя теперь зовут. Выучу твое новое имя. Как-нибудь.

*Пауза.*

**Антон.** Что молчишь-то, Антонида?

**Антонина.** Что? Сам ты - Антонида. Ты где это имя выкопал?

**Антон.** Только что придумал. Ты же не говоришь, как тебя теперь зовут. Ну, я и расстарался.

**Антонина**. Плохо ты расстарался. Вот скажи мне, почему у всех нормальные имена? У всех, кроме меня?

**Антон**. Ты говори конкретно, у кого имена нормальные?

**Антонина.** У всех, кроме меня.

**Антон**. Нет, это не разговор. Какие имена для тебя нормальные?

**Антонина**. Ну… Маргарита, например… (*Мечтательно*.) Если бы меня звали Маргарита… Я была бы счастлива. Или Элеонора. Анжелика – тоже ничего себе имя. Да по сравнению с Антониной – все имена хорошие.

**Антон**. Антонина, вот ты даешь… Ты где у нас встречала Анжелик? Элеонор? У нас вокруг только Ленки и Катьки. Да хоть меня взять – я тоже не мечтал, чтобы меня Антоном назвали. Я вот тоже, знаешь ли, не мечтал, чтобы меня всю жизнь картошку звали копать.

**Антонина.** Ты с ума сошел, какую еще картошку?

**Антон.** Да-да, какую картошку… Забыла, что ли? «Антошка, Антошка, пойдем копать картошку…»

**Антонина.** Точно… (*Смеется.*) Вот умора! Этот мультик еще моя бабушка смотрела. Ты где его выкопал, этого мамонта?

**Антон.** Выкопаешь тут мамонта. Его даже закопать не дадут. Всем лишь бы поржать, как тебе вот… Так как тебя теперь звать-то, а?

**Антонина.** Я подумаю. Отстань от меня. Что за жизнь! В каникулы и то никакого покоя.

**Антон**. Ладно, думай пока. Я еще позвоню.

*Антон отключился.*

**Антонина**. А я и не сомневаюсь, что ты позвонишь. Полгода уже только по телефону и общаемся.

 **Картина 3**

*Перед нами опять 12-этажный дом, в котором только один подъезд. Перед подъездом две скамейки. На них сидит местная дворовая компания – Дрюха, Лега и Матильда. К подъезду подходит Антон.*

**Лега.** Э, погоди-ка! Ты куда прешь? Ты что, тупой?

*Антон молча идет к подъезду.*

**Лега**. Стоять, я сказал! Тебе сказано было вчера- не ходи сюда больше. Не мельтеши тут, понял?

*Антон молчит. Лага вплотную подходит к Антону. Издевательски смотрит на него.*

**Лега.** Не, ну я долго тут один буду надрываться? Этот придурок молчит. Подскажите, други, может все-таки сегодня настучать ему по полной, чтобы разговаривать, что ли начал? Э, вы что там – тоже припухли?

**Матильда**. А я-то что? Я, что ли, его бить буду? (*Кивает на Дрюху*.) Он же главный в нашем дворе, правильно? Ну и все. А я-то что?

**Дрюха.** Что вы разорались? Не пылите. Может, сегодня он все-таки поговорит с нами. Соблаговолит. Зовут его Антон. Учится он в нашем классе. Вроде неплохой парнишка. Но упертый, да? Что, Антоха, ты делаешь в нашем дворе? К кому собрался в гости? Так-то вариантов немного. Скорее всего, мы сами догадаемся. Ну?

**Антон.** Какое вам дело, к кому я иду? Пропустите и все.

**Дрюха**. Ну, наконец-то, разговаривать начал. Прямо от сердца отлегло. Ну, теперь только осталось сказать, к кому ты идешь. И все. Если нас ответ устроит-пропустим.

**Лега.** Да, давай, колись, к кому ты прешься?

**Дрюха**. Полегче, полегче, здесь дама…

**Матильда** (*громко смеется*). Ну, ты сказанул. Дама…

**Лега**. Слушай, а я, кажется, понял… Всяко он к кому-то из наших девчонок подкатывает. Как я раньше-то не догадался?

**Матильда**. Интересная мысль. А в нашем доме девчонок прямо много. Да?

**Дрюха**. Точно. Немного. Всего две.

**Матильда.** Вот именно. Я и Тонька.

**Лега** (*смеется*). Ой, ржу, не могу. Великий конспиратор нашелся! Ну, что, вычислили мы тебя. Ты в Тоньку, что ли, влюбился? В эту салагу? Ну, ты лох!

**Дрюха**. Погоди. Не пыли. У нас так-то еще Людмила есть.

**Лега.** Людмила? Ты чо? Она же старая.

**Дрюха.** Да что ты в этом понимаешь? 20 лет ей. Самое то.

**Лега**. Не, ну вы извращенцы, конечно! Но фиг его знает…

**Матильда.** Ага, вы еще про тетю Олю вспомните, которая на первом этаже живет.

**Лега** (*ржет*). Не, ну, тетя Оля, это вообще жесть… Это уже вообще дом престарелых.

**Матильда**. Да хватит тебе! Я просто пошутила, а ты и рад стараться… Тетя Оля так-то добрая. Вообще-то таких называют «олд скул». А у женщин вообще возраста нет. Понял?

**Лега**. Ага. Понял? А ты-то чего разоралась, Мотя? Ревнуешь, что ли?

**Матильда.** Ревную? Кого это?

**Лега.** Откуда я знаю. *(Кивает на Антона*.) Вот этого дрища, наверное, ревнуешь. А к кому – сама решай. Мне пофиг.

**Дрюха** (*неспокойно*). Тоха, ты отвечать будешь или как? Я ведь не посмотрю, что ты одноклассник…

**Лега** (*удивленно*). Дрюха, а ты-то чего так завелся? Тебе-то что, к кому он тут приперся?

**Дрюха.** Заткнись! Завелся. Значит надо! Лега, тебя очень много стало!

**Матильда**. Дрюха, зачем ты так? Мы же всегда за тебя. Всегда с тобой…

**Дрюха** (*подходит вплотную к Антону*). Говори, к кому пришел, ну! Я все равно не дам тебе уйти! Говори!

*Из подъезда выходит тетя Оля с тарелкой в руках.*

**Тетя Оля**. Мальчики… И ты, Машенька… Я вам пирожков вот принесла… Поешьте…

**Лега**. Я же говорю – дом престарелых. На выезде!!!

**Матильда**. А ты дурак! (*Берет пирожок.)* Спасибо, тетя Оля! У вас такие пирожки всегда вкусные.

**Дрюха**. Заткнитесь все! Говори, Тоха, не молчи!

**Лега**. Да ты чего, Дрюха?

**Дрюха**. Заткнись. Ну, говори, к Людмиле, значит, пришел, да?

**Тетя Оля** (*встает между Дрюхой и Антоном*). Мальчики! Угощайтесь! Не надо ссориться…

**Лега**. Я понял! Ты чо, в Людку влюбился, что ли? В Людку, да? Ну, ваще!!!

**Матильда** (*не доев пирожок*). Влюбился? В Люду? Она же взрослая очень. Как ты мог, Дрюха? И молчал, ничего не говорил… А как же я? Как же теперь я?

*Матильда начинает плакать, бросает пирожок и убегает домой.*

**Лега** (*смеется).* Ну. это же анекдот! Дрюха в старуху влюбился, а тетя Мотя, оказывается, Дрюху любит. Прикол…

**Дрюня**. Ну… Я тебя слушаю!!!

**Антон**. Да иди ты, знаешь куда?

*Антон быстро разворачивается и уходит.*

**Дрюха**. Стой, стой, говорю! Ничего, придешь ты еще раз сюда. Посмотрим… (*Набирает номер телефона*.) Люд, ты дома? Я сейчас зайду. Поговорить надо. О чем? Сейчас узнаешь… (*Быстро уходит в подъезд*.)

**Лега.** Офигеть! Это ж офигеть! Кому скажи-не поверят…

**Тетя Оля** (*робко*). Олеженька, что случилось-то тут у вас?

**Лега.** Офигеть…Да я и сам ничего толком не понял…

**Тетя Оля**. Бери пирожок. Кушай…

**Лега.** Да иди ты со своими тухлыми пирожками… Дура старая!

*Лега быстро заходит в подъезд.*

**Тетя Оля** (*беззлобно*). Молодые… Молодые вы еще… Что с вас возьмешь? Ничего еще в этой жизни не понимаете. Ничего не знаете. Поэтому и злитесь. На кого злитесь? Зачем злитесь? Сами не знаете… Так мне хочется вас успокоить… Мне тоже было страшно начинать жить. И мне ничего-ничего непонятно было в этой жизни. Вы сейчас не знаете, что понимание жизни придет. Надо подождать немного. Я, взрослая, и я с вами, не бойтесь… Так хочется сказать им, я вас так понимаю, деточки… Я тоже была такой, как вы. А вы когда-нибудь станете такой же, как я… Так ведь они не слушают меня. Все бегут куда-то, торопятся… Когда я маленькой была, в нашем дворе бабушка Зина пирожки пекла. Напечет много-много… Огромную такую тарелку. Во двор вынесет, а мы и рады… «Ешьте, говорит, ребятня. Нескоро ваши мамки с работы придут… Ешьте, на здоровье…» И так она смотрела на нас, так рада была, что пирожки ее нам пригодились… Мне тоже хочется иногда поделиться чем-нибудь, угостить. А дети все сытые сейчас. Отказываются. Ничего не хотят. Пирожками их не удивишь. (*Улыбается.*) Какие все-таки ребятки у нас хорошие выросли. И Андрюша, и Олежек, и Машенька… Антонина редко во двор выходит. А Людмила уже совсем взрослая… Хорошие ребятки выросли. Хорошие… Будьте счастливы, детки вы наши, будьте счастливы…

*Тетя Оля замечает брошенный Матильдой пирожок. Подбирает. А тарелку с пирожками оставляет на скамейке.*

**Тетя Оля**. Пойду птичкам раскрошу этот пирожок… Птички всегда все съедят. Пойду их покормлю…

 **Картина 4**

*В комнате Антонины.*

**Антонина**. Почитать, что ли? Может, в книге найдется имя подходящее… Писатели же все умные. Все время что-то сочиняют. И имя мне хорошее подскажут.

*Антонина прыгает с дивана. Подходит к полке с книгами.*

**Антонина**. Хорошо, что я вас не выбросила, как мне девчонки советовали. Может, и правда мне поможете…

*Антонина берет книгу, идет к дивану мимо настенного зеркала. Остановилась и разглядывает себя.*

**Антонина.** Нет, ну это просто капец какой-то… (*В задумчивости*.) Надо же было родиться такой некрасивой… Куда не посмотри на лице– провал. То, что должно быть маленьким – большое. Да, мой дорогой нос, я тебя имею ввиду. То, что должно быть объемным – просто ни о чем… Губы мои, губы, к вам обращаюсь. Уши тоже отличились. Мои уши торчат как лопухи… До кучи еще глаза можно разглядеть только под микроскопом. Зато удались щеки. Уродились щеки у меня. Год был урожайный. Вот как так, а? За что? Когда я задаю маме этот вопрос: «Почему ты такая красивая, а я родилась такая некрасивая?», мама не воспринимает мой вопрос всерьез. Отшучивается все время. Или пытается меня убедить, что я тоже ничего так… Ну, это же смешно, врать мне в глаза. Как будто я сама не вижу, как обстоят дела. Конечно, когда самой красоту некуда девать, можно и поприкалываться…

*Антонина ложится на диван.*

**Антонина.** Настроение окончательно испортилось. Даже читать расхотелось. Одно утешает – когда вырасту, сделаю себе пластическую операцию. Губы накачаю, глаза расширю, уши пришью к голове. Только ждать еще долго. Позориться. Сверкать своим некрасивым лицом.

*Раздается звук смартфона.*

**Антонина.** О, нашлась пропажа! Сколько лет, сколько зим… Тоха звонит по видеосвязи. (*Включила.*) Привет! Что надо?

**Антон.** Привет, Маргоша!

**Антонина.** Ты с дуба рухнул, какая еще Маргоша?

**Антон**. Сама же сказала, что имя Маргарита тебе нравится.

**Антонина**. Вот именно, Маргарита, а не Маргоша! Ты еще Маргулей меня назови.

**Антон.** Нет, Маргулей опасно. Я уже об этом думал. Очень похоже на Горгулью. Побьешь меня всяко.

**Антонина** (*беззлобно*). Ну, ты… Вообще… Что тебе надо-то? Я почитать настроилась. И вообще, ты обещал ко мне прийти, помнишь?

Антон. Помню, помню…

Антонина. А если помнишь, почему ни идешь? Трудный ты какой-то. А сейчас еще и читать мешаешь.

**Антон**. Почитать хочешь? Еще, наверное, бумажную книгу?

**Антонина**. Представь себе, бумажную. Мне так больше нравится. Страницы бумажной книги так вкусно пахнут.

**Антон**. Да, беда… Может, клей тебе принести, понюхаешь? Что так мучиться-то?

**Антонина** (*серьезно*). Возьми свои слова обратно. Ты знаешь, я такие шутки тупые не люблю.

**Антон**. Все, все, беру свои слова обратно! Ты загналась там что-то не по теме… Расслабься. Может, сходим прогуляемся? Погода хорошая. И деньги на кафешку у отца взял.

**Антонина.** Мы с тобой? Прогуляемся? Это что-то новенькое…

**Антон**. Каникулы же. Прогуляемся. Уроки тебе учить не надо.

**Антонина**. Да. Уроки учить не надо.

**Антон.** Ну так что, пойдем гулять?

**Антонина**. Я подумаю. Непривычно как-то… Будем гулять, подумают, что мы парочка.

**Антон.** Ну и что?

**Антонина**. Да ничего. Я подумаю. А деньги, говоришь у отца взял?

**Антон**. У отца…

**Антонина.** Мог бы и сам заработать.

**Антон**. Да я хотел. Курьером устроиться. Меня перебили. Много желающих. Ну, как много… Нас двое было, а место курьера всего одно.

**Антонина** (*смеется*). Ну, ты лох… Всегда у тебя так.

**Антон** (*напряженно)*. Как? Как у меня всегда? Думаешь, всегда?

**Антонина**. О, ты что напрягся-то? Да шучу я, шучу. Успеешь еще наработаться.

**Антон**. Это да. Наверное, успею наработаться… Так пойдешь гулять?

**Антонина.** Не знаю. Настроение паршивое.

**Антон**. Что там у тебя опять?

**Антонина**. Да вот, я шла мимо зеркала, и увидела себя…

**Антон.** Себя?

**Антонина.** Представь себе. Я увидела себя. А кого я должна была там увидеть?

**Антон.** Да фиг его знает. Ну, увидела ты себя и дальше что?

**Антонина.** Да фиг его знает. Настроение испортилось.

**Антон**. Почему?

**Антонина**. Почему, почему? Догадайся. Я же говорю – я себя там увидела.

**Антон**. Так это нормально. В чем прикол-то?

**Антонина**. В чем прикол… Может, в том, что я некрасивая, а?

**Антон**. Некрасивая? Не понял. Как это?

**Антонина**. Ну, ты утырок… Ты не понял, как это я некрасивая?

**Антон**. Ты, давай, завязывай на мне зло срывать. Ты мне нравишься такая, какая ты есть.

*Пауза.*

**Антонина.** В смысле?

**Антон.** Без смысла. Вот просто так.

**Антонина.** Нет, подожди! Ты сказал, что я тебе нравлюсь? И что тебе во мне нравится? Во внешности моей?

**Антон.** Все. То есть ты вся мне нравишься. Какая есть. Поняла?

**Антонина.** Ну, ты даешь… Так не бывает.

**Антон**. Ты это о чем?

**Антонина**. Да так. Я вообще себе не нравлюсь, а тебе все нравится во мне. Вот как так? Значит, ты как-то по-другому меня видишь. А я себя по-другому вижу.

**Антон**. Ты же девчонка…

**Антонина**. И что, что я девчонка?

**Антон**. Да вы, девчонки, как-то все по-другому видите. И понимаете все по-другому. Я по своим родителям вижу. Слышу, о чем они говорят. И спорят о чем…

**Антонина.** Слушай, а ведь это точно… Мои тоже постоянно спорят. Ну, ты даешь. Ты такой умный, что ли?

**Антон**. Не знаю. Но если я тебе нравлюсь умным – то да. Тогда я умный.

**Антонина.** Так… Вот вечно ты меня с моих мыслей сбиваешь. Я переживаю из-за своей внешности, а ты своими комплиментами сбиваешь мне мой критический взгляд на себя.

**Антон**. Сама-то поняла, что сказала? Цель моих комплиментов – избавить тебя от комплексов, нет?

**Антонина**. Ой, все! Хватит на сегодня умностей. Давай, пока! Я хочу почитать.

**Антон**. А прогуляться пойдем сегодня?

**Антонина.** Что ты пристал ко мне? Может, и пойдем, а может, и нет. Не знаю. Сейчас я ничего не знаю.

**Антон.** Ладно, читай, читай. Но про прогулку не забывай. В нашей кафешке тебя ждет сочный, горячий, вкусный бутерброд. Да?

**Антонина.** Запрещенный приемчик! Ладно, давай, позже созвонимся!

*Антон отключился.*

**Антонина**. Никакого покоя! Сейчас я просмотрю ленту новостей кое у кого и почитаю… Сейчас… Сейчас…

*Антонина смотрит на экран смартфона.*

**Антонина**. Красавчик! Какой красавчик, а? Мой будущий парень. Слышишь, ты мой будущий парень… (*Мечтательно.*) Вчера он в школе на перемене так на меня посмотрел… Так посмотрел! (*Показывает его взгляд*.) И я сразу поняла, что он в меня влюблен. Я чувствую, вот прямо чувствую, что еще немного и… Нас ждет неземная любовь. Он красавчик. Я… Вот об этом лучше не думать. И на себя в зеркало лучше не смотреть. Ну и что я, что я? Любят всяких. Я смотрю вокруг – это вообще прикол! Смотришь. Такой парень красивый, а рядом с ним идет… Слово не могу подобрать. И ведь видно, что не просто так идут, а любовь у них. Любовь… Слово какое интересное. Какое-то тягучее. Манящее. Завораживает это слово. Короче, я его как в первый раз увидела – сразу поняла, что это любовь… А вот как подойти к этой любви – не знаю. Нельзя же просто на перемене в школе подойти и сказать: «Привет!» Хотя… Можно и подойти. Почему бы и нет? Я узнавала, может он в какой-нибудь кружок ходит или секцию. Вроде бы никуда он не ходит. Если бы ходил – было бы проще. Я тоже пошла бы туда. И все! Познакомились бы сразу, подружились. А потом – любовь… А вот интересно -можно в меня влюбиться или нет. Так. Сейчас выясним…

*Антонина набирает номер на смартфоне.*

**Антон**. О, привет! Ну наконец-то! Дождался. Полгода уже дружим, а ты первый раз мне сама звонишь.

**Антонина**. Полгода уже дружим? Ни фига себе!

**Антон**. Да. Целых полгода. Ну что, пойдем наш юбилей в кафе отпразднуем? Надумала прогуляться?

**Антонина**. Да подожди ты со своими прогулками! Я хотела вопрос один тебе задать…

**Антон**. Задавай свой вопрос.

**Антонина**. Задам, не переживай. Не торопи меня, слышишь?

**Антон.** Странная ты какая-то сегодня. На тебя так наш юбилей действует?

**Антонина**. Слушай, хватит меня троллить, ладно? Для меня это очень серьезный вопрос.

**Антон**. Да ладно, ладно. Молчу.

**Антонина.** Ответь мне на такой вопрос… Можно в меня влюбиться или нет?

**Антон**. Как это? Влюбиться в тебя? Это и есть твой вопрос?

**Антонина**. Не тупи, а? Да, это и есть мой вопрос. Можно ли в меня влюбиться? Еще раз задать?

**Антон.** Да нет, не надо. Я понял.

**Антонина.** Понял? Так отвечай.

**Антон.** Ну… Если коротко – то можно.

**Антонина.** Точно?

**Антон**. Точнее не бывает.

**Антонина.** А если поподробнее? За что меня можно полюбить?

**Антон** (*помолчав, твердо*). За все.

**Антонина.** За все?

**Антон**. Да.

**Антонина.** Все-таки можно поподробнее как-то? За что меня можно полюбить?

**Антон.** Я не могу разбирать тебя на кусочки. Мне все в тебе нравится. А ты разве не поняла еще, мы же полгода уже вместе.

**Антонина**. Что ты пристал ко мне со своим «полгода»? У меня, может, судьба решается, а ты заладил как попугай: «Полгода, полгода…»

**Антон**. Попугай, говоришь? Да пофиг, ладно. Попугай, так попугай. Что, гулять-то пойдем, попугаиха Марго?

**Антонина**. Что? Ты вообще, что ли, офонарел? Попугаиха? Да еще и Марго?

**Антон.** Да уж. Ты сегодня трудная какая-то. Все тебе не так и не этак. И шуток не понимаешь. Сегодня.

**Антонина**. Короче, зря я тебе позвонила. Все понятно.

**Антон.** Ничего не понимаю. Я на вопрос твой ответил? Как мог. Ответил.

**Антонина**. Да уж, ответил. «Мне все в тебе нравится». Тоже мне, ответ.

**Антон**. Это правда, понимаешь? Не задавай дурацкий вопрос – не получишь дурацкий ответ, понятно? Если что, это не я придумал. А для чего ты спрашивала это, все-таки?

**Антонина** (*вздохнула*). Так надо. Знать хочу.

**Антон.** Это не ответ.

*Пауза.*

**Антонина.** Ну, понимаешь… Я, кажется, влюбилась…

**Антон.** Вот это да! Не прошло и полгода. Наконец-то…

**Антонина.** В смысле, наконец-то?

**Антон**. Ну, наконец-то ты влюбилась. Я этого так ждал…

**Антонина.** Ага. Прямо ждал. (*Непонимающе.*) Зачем?

**Антон**. Конечно, ждал. Как это зачем? Классно же, когда взаимно. Я давно хотел, чтобы у нас все было… взаимно.

**Антонина.** Когда взаимно, конечно, классно, но мы-то с тобой тут при чем?

**Антон.** Не понял. Ты о чем?

**Антонина**. Слушай, ты меня достал сегодня. Я говорю, при чем тут мы с тобой?

**Антон**. Подожди. Давай с самого начала. Мы с тобой дружим полгода. Так?

**Антонина**. Ну… Так.

**Антон**. А сегодня ты сказала, что ты влюбилась. Так?

**Антонина**. Так.

**Антон**. Бинго! Значит, что? Прошло полгода, и ты в меня влюбилась. Наконец-то. Так?

**Антонина** (*помолчала*). Так… да не так.

**Антон**. Не так? А… как? А… что?

*Пауза.*

**Антонина.** Я влюбилась, да. Но не в тебя.

*Пауза.*

**Антонина.** Ты меня слышишь, что ты молчишь? Блин, ну что за день такой сегодня? Тоха, почему ты молчишь? (*Слышит гудки.*) Понятно… Бросил трубку. Ну и плевать. Тоже мне, друг…

*Антонина садится на диван. Читает некоторое время новости в смартфоне.*

**Антонина.** Не поняла… Я не поняла… Что за фигня? Это с кем это он? Сидит с какой-то фифой в кафешке где-то… А здесь что? Что??? Я думала, ты будешь моим парнем… Любимым парнем…А ты… Краш? Получается, ты мой краш?

*Антонина резко ложится лицом вниз на диван и горько плачет.*

**Картина 5**

*Мы во дворе дома-«свечки». Все та же компания сидит на скамейках. Антон быстро подходит к подъезду.*

**Лега** (*радостно*). Смотри-ка ты, опять пришел, чудо в перьях! Смелый такой пацан. Щас будет получать по полной программе. А в глазах страха почему-то нет, а, Дрюха?

**Матильда** *(серьезно*). Может, он за свою любовь драться пришел?

**Лега.** Ага, драться… Чего за нее драться – она или есть, или не ее. Ты просто скажи, куда прешься, к кому, и иди себе спокойно…

**Матильда**. Да что ты про любовь знаешь? Лега, хватит придуриваться, а?

**Лега**. Это чо за разговорчики? Я смотрю – ты много в любви разбираешься? Это кого же ты у нас так любишь? Может озвучишь, а?

**Матильда**. Да иди ты!

**Лега**. Я-то пойду… А вот ты… Слабо сказать, кого ты любишь? Слабо драться за свою любовь, тетя Мотя?

*Матильда молчит. Напряженно молчат все.*

**Дрюха** (*спокойно, улыбаясь*). В принципе, я тут уже все выяснил. Что мне было надо. Лично моих границ ты не нарушил. Но правило есть правило. Такой порядок. Говори, к кому пришел.

**Антон.** Не скажу.

**Дрюха.** Тогда уходи.

**Антон**. Нет.

**Дрюха**. Ну тогда ты огребешь сейчас.

**Антон.** Ладно. Я согласен. Я готов.

**Лега.** Смотри, какой смелый, а? Вот мне повезло! Наконец-то!

**Дрюха**. Заткнись, Лега.

**Матильда**. Мальчики, может не надо, а? Ну пусть идет, куда хочет.

**Дрюха**. Все заткнули свои фонтаны! Последний раз спрашиваю – будешь говорить?

**Антон**. Нет.

**Дрюха**. Ну, все. Я сделал, все, что мог. Давай, Лега!

*Лега подходит к Антону и со всей силы ударяет его кулаком в лицо. Антон сначала пытается уйти от удара, а потом начинает неумело драться. Дрюха спокойно наблюдает за происходящим. Матильда села под скамейку и истошно кричит. Из подъезда выбегает тетя Оля. Начинает разнимать драку. Встает между Легой и Антоном.*

**Тетя Оля**. Мальчики, перестаньте! Да что же вы делаете? Перестаньте, говорю! Неужели слов мало в нашем языке, что обязательно драться надо?

**Лега** (*хрипит*). Не лезь ты, дура старая! Отвали!

**Антон** *(тяжело дышит*). Подожди, сейчас продолжим…

**Тетя Оля**. Не дам! Не дам я вам драться, слышите? Не перестанете – полицию вызову.

**Лега**. Я ж говорю – дура. Какая еще полиция?

**Антон.** Замолчи! За словами следи. Эта женщина тут причем?

**Тетя Оля**. Мальчик, у тебя кровь пошла из носа. Что же делать? (*Ищет по карманам*.) Платочка нет, как назло. Ты голову подними. Вот так. Пойдем ко мне. Тебе умыться надо холодной водой. Пойдем. Не опускай голову, а то рубашку испачкаешь. Пойдем, миленький, пойдем…

*Тетя Оля и Антон заходят в подъезд. Матильда плачет.*

**Лега** (*передразнивает)*. Пойдем, миленький. Тьфу! (*Плюется.*) Ну чо, Дрюха, в порядке все? Все нормально? Жалко, эта тетка вмешалась, а то бы я…

**Матильда**. Какие же вы, какие… Видеть вас не хочу…

*Матильда убегает.*

**Лега.** О, побежала вся в соплях и слезах. Цирк!!! Ну, так как тебе наша драчка?

**Дрюха** (*спокойно).* Да все норм, Лега, все норм.

 **Картина 6**

*Антон в квартире у тети Оли. Они выходят из ванной. Тетя Оля осторожно вытирает лицо Антона полотенцем.*

**Тетя Оля**. Вот и умылись. Вытирать лицо тебе надо осторожно. Дай посмотрю, что тут у тебя?

*Антон страдальчески морщится.*

**Тетя Оля**. Терпи, воин…Кровь из носа остановили. А вот на глазу у тебя синяк. (*Рассматривает лицо Антона*.) Ничего, это не страшно. Пройдет твой синяк. Зовут-то тебя как?

**Антон**. Антон.

**Тетя Оля**. К кому ты пришел, Антон?

**Антон**. К Тоне.

**Тетя Оля.** К Антонине, значит… Вы в одном классе учитесь?

**Антон**. Нет. Она на класс младше. Я с этими… Которые возле подъезда были…В одном классе учусь.

**Тетя Оля**. Да как же так? В одном классе? Вы давно, что ли, в конфликте? Из-за чего?

**Антон**. В том-то и дело, что нет. В школе нормально общаемся. А здесь…Они говорят, что «главные», на районе…Не пускают меня к Тоне.

**Тетя Оля.** Ох, фантазеры… Главные на районе… Это они так, значимости себе придать. Глупенькие еще.

**Антон**. А вас как зовут?

**Тетя Оля**. А меня тетей Олей зовут.

**Антон**. Спасибо вам, тетя Оля. Пойду я.

**Тетя Оля**. Ты домой пойдешь? Или к Антонине?

**Антон.** К Антонине.

**Тетя Оля**. А как ты в таком виде пойдешь?

**Антон**. А что не так? Я же вроде умылся. (*Осматривает рубашку*.) И рубашку свою не испачкал.

**Тетя Оля**. Да синяк у тебя видно на глазу. Или ничего? Шрамы украшают мужчину?

**Антон.** Да нет. Не хотелось бы, чтобы мой синяк все видели. (*Грустно опускает голову*.)

**Тетя Оля**. Погоди. Не переживай. Я, кажется, что-то придумала. Пойдем в коридор.

*Тетя Оля и Антон идут в коридор. Тетя Оля открывает свою дамскую сумку и находит там солнечные очки. Протягивает Антону.*

**Тетя Оля**. Вот. Надень. И никто ничего не увидит. Старый проверенный способ. Я в кино видела.

**Антон** (*взял очки, улыбается*). Они такие…

**Тетя Оля**. Какие?

**Антон.** Не хочу вас обижать. Очки не модные. Надо мной же все смеяться будут.

**Тетя Оля**. Да тебя в них мало кто увидит. Впрочем…Сам смотри. Не модные, значит, не модные. Но ты бы хоть примерил их, что ли. Вот, зеркало. Одень и посмотри.

*Антон подходит к зеркалу и надевает очки.*

**Тетя Оля**. Ну, как? По-моему, очки тебе очень даже идут.

**Антон**. Ничего себе! А ведь и вправду хорошо. Никогда бы не подумал. Так я их возьму? А потом занесу вам. Ладно?

**Тетя Оля.** Ладно, ладно. Занесешь потом. (*Улыбается.*) А говорил, что не модные…

**Антон**. Вы меня извините, тетя Оля, я не хотел вас обидеть.

**Тетя Оля**. Да ладно тебе, я и не обижаюсь.

**Антон.** Я тогда пойду?

**Тетя Оля**. Конечно, иди, Антон, иди…

*Тетя Оля открывает входную дверь. Антон надевает очки и выходит из квартиры. Благодарно смотрит на тетю Олю и начинает подниматься по лестнице.*

**Тетя Оля**. Осторожно, не споткнись, Антон! (*Пауза*.) С Богом!

 **Картина 7**

*Слышен стук в дверь и голос мамы Антонины: «Тоня, тут к тебе друг твой пришел, Антон! Проходи, Антон, проходи. Она у себя в комнате…»*

*В комнату быстро входит Антон.*

**Антонина** (*не слышит, что Антон вошел в комнату, кричит*). Мама, не надо, не пускай его! Слышишь, мама, не надо!!! Я не хочу никого видеть!

**Антон** (*тихо).* Тоша, я уже здесь.

*Антонина резко садится на диване, вытирает слезы руками, а они все бегут и бегут. Разговаривают друг с другом шепотом.*

**Антонина** (*тихо)*. Ты пришел?

**Антон**. Я пришел.

**Антонина**. Да вижу. В каких-то очках еще дурацких.

**Антон**. Я могу их снять. Вот. (*Снимает очки.*)

**Антонина.** Фингал. Откуда фингал?

**Антон**. Да… Так…Подраться пришлось.

**Антонина**. Подраться? Да пофиг. Что? Рад, да? Рад, что мне плохо? Ну, смотри, смотри, как мне плохо. Любуйся.

**Антон.** Дурная ты. Разве я могу радоваться, когда тебе плохо?

**Антонина.** Да пофиг! Ты зачем пришел?

**Антон** (*спокойно)*. Я это… узнать хочу… Если можно…

**Антонина**. Да не тяни ты, говори уже!

**Антон.** Я узнать хотел… Прости, что трубку бросил… Не ожидал я от тебя услышать такое…

**Антонина**. Да за что мне это все, а? Что ты хочешь услышать от меня, что?

*Пауза.*

**Антон.** Я просто хотел узнать, кого ты любишь.

**Антонина**. Тебе что, легче от этого будет? Или мне?

**Антон.** Если не хочешь, не говори. Какая, действительно, разница…

**Антонина**. Вот именно. Тебе-то что? Кого я люблю…

**Антон** (*сползает на пол по стене*). Так плохо мне… Как будто сильно ударили… Воздуха не хватает…

**Антонина** (*перестала плакать*). Тебе плохо, бедненький... А мне? Я вообще сдохнуть хочу…

**Антон.** Не говори так. Перестань…

**Антонина**. Ладно, ползи сюда, покажу тебе фотки. Он с какой-то девчонкой целуется, представляешь? Гад! Придурок!

*Антон садится на диван. Смотрит фото.*

**Антон.** А, этот… Красавчик… В него половина девчонок из школы влюблены. А, может, и вообще все.

**Антонина.** Да? А я и не знала. Так больно мне… Душа болит. Наверное… Ты не знаешь, как болит душа? Ну, ничего, я его разлюблю. Веришь?

**Антон**. Мне-то что?

**Антонина.** Как это- тебе-то что? Совсем, что ли? Ты же, вроде сказал, что… любишь меня.

**Антон**. Мне уже все равно. Его ты разлюбишь, а меня все равно никогда не полюбишь.

**Антонина**. Лучше молчи! Тоже мне, знаток нашелся, кого я полюблю, а кого нет… Откуда ты знаешь, что я тебя никогда не полюблю?

**Антон.** Я ничего не знаю. Я чувствую. Мой мир рухнул сегодня… (*Закрывает лицо руками*.) Блин, что мне делать?

**Антонина.** Да не ной ты! И без тебя тошно…

*Антон встает с дивана и идет к двери комнаты. На выходе немного поворачивает голову, не глядя на Антонину.*

**Антон.** Ты это… Будь счастлива, Антонина. Обещай мне, что ты будешь счастлива…

**Антонина.** То Марго, то Антонина… Заколебал…

**Антон** (*твердо*). Обещай мне, что ты будешь счастлива.

**Антонина** (*кричит*). Как вы меня все достали!!!

*Антон молча выходит из комнаты.*

**Антонина**. Что за дела? Зачем-то пришел… Зачем-то ушел. Как все достало!

*Ложится на диван.*

**Антонина**. Поспать, что ли? (*Берет плед, укрывается*.) Да. Надо поспать. Голова разболелась. Раньше не болела. Сейчас посплю и все станет как раньше. Понятно, спокойно. Посплю, может, и любовь пройдет. Ну его, такого мозгоклюя… Он со своими бабами с ума сведет. (*Зевает*.) Хорошо как… Все хорошо. (*Закрывает глаза*.) Сейчас посплю и все будет хорошо.

**Голос мамы**. Тоня, там шум какой-то возле подъезда. Случилось что-то…

**Антонина**. Ой, мама, ну тебе-то что. Случилось и случилось…

**Голос мамы**. Ой, Тоня… Ой… Там Антон, кажется… Да как же так?

**Антонина.** Ну да, мама, конечно, Антон. Кто же еще? Он же только что от нас ушел, забыла?

**Мама Антонины** *(вбегает в комнату, в истерике)*. Там Антон! Это точно Антон… он лежит на асфальте… Весь в крови. Но, кажется, он живой! Хоть бы все обошлось, хоть бы обошлось…Кричат, что он спрыгнул с крыши. Тоня, я спущусь вниз, посмотрю, что там случилось… Ты оставайся дома. Тебе не надо это видеть, слышишь? Тоня, слышишь, я сама все узнаю. Ты не выглядывай в окно… Антон, мальчик, как же так? Как же так? Ты же только что вышел от нас. Как же так? Что с тобой случилось, Антон?

*Слышно, как хлопнула входная дверь квартиры. Это мама Антонины выбежала. Антонина медленно садится на диване. Накрывается пледом с головой. Раскачивается. Потом начинает стонать как от зубной боли. Она стонет все громче. И, кажется, она сквозь стон иногда произносит: «Зачем…Зачем ты это сделал…Я же не виновата…Хоть бы все обошлось…Я же не виновата, правда? Прости…Прости меня…Антон…Зачем…» А, впрочем, наверное, нам это только кажется…*

 *Занавес*

 22 мая 2022 года