**Окна**

(одноактная пьеса)

Автор: Панина Светлана Робертовна

Действующие лица:

Максим – молодой человек, 23-25 лет, взъерошенный, в спортивных брюках, не застёгнутой клетчатой рубашке, одетой на футболку, в кроссовках на босу ногу.

Настя – его жена, 19 лет, рыжеволосая, заплаканная, растрёпанная, одетая на скорую руку, поверх домашнего халата пальто, палантин, упавший с головы, лежит на плечах.

Она - мать ребёнка – молодая женщина, 25лет, без косметики, волосы собраны в пучок.

Он - отец ребёнка - молодой человек, 25-30 лет, в футболке и домашних шортах, с наушниками

Старушка - пожилая женщина с собакой, 65- 70лет, в берете, в расстёгнутой куртке, одетой поверх домашнего костюма

Папа – он же профессор – мужчина 55лет, в очках, в рубашке и жилете

Мама – она же Людочка - его жена, 50 лет, ухоженная, с маникюром, выглядит молодо, в дорогом домашнем брючном костюмчике.

Маша – их дочка, молодая девушка, 20 лет, с модной причёской, в современной одежде, с косметикой на лице.

Мужик - подвыпивший мужчина, 35-40 лет, в вытянутой майке и спортивных брюках

Его жена – женщина такого же возраста, в домашнем платье и фартуке.

В глубине сцены занавес, на котором изображены окна многоэтажного дома, на первом плане, с одной стороны, трёхэтажный дом с тёмными окнами и дверью в подъезд. Рядом стоит скамейка. С другой стороны, зажженный уличный фонарь, несколько деревьев или кустарников с жёлтыми листьями. На земле рядом со скамейкой листья.

Максим (выскакивает на сцену с противоположной стороны от дома, быстро идёт к скамейке, несколько раз оглядывается): Сколько можно? Когда же это, наконец, прекратится? (идет и садится на край скамейки.) Как же мне всё это надоело! (повторяет медленно, обхватив голову руками) Как же всё это достало! (пауза) А ведь всё начиналось совсем по-другому.(молчит)

(обращается в зал) Три года назад завязались наши отношения. Настя была школьницей, а я студентом. А как мы познакомились? (смеётся) О, это такая смешная история. (улыбается и махает рукой) Я тогда уже писал дипломную работу и должен был забрать документы у своего научного руководителя. На кафедре у руководителя документов не оказалось, поэтому она отправила меня к себе домой. (Пауза). Приехал, значит, я к её дому, нашёл подъезд, а номер квартиры забыл. Пока ехал в общественном транспорте всё помнил, даже несколько раз повторял про себя, а как у подъезда оказался, всё забыл. Постоял я так в задумчивости перед домофоном минут 10, а потом взял и набрал первый попавшийся номер.

— Я слушаю, — услышал я задорный девичий голос.

— А Вы не могли бы открыть мне дверь в подъезд? — предложил я и, не успев договорить, услышал звук открывающейся двери.

Зайти в подъезд-то – я зашёл. А куда дальше–то? Передо мной возникла другая проблема: в подъезде- то двадцать квартир. А в какой живёт мой научный руководитель? (Максим пожал плечами и развёл по сторонам руки). Что делать? Стучаться во все квартиры и спрашивать, здесь ли живёт кандидат исторических наук, Ирина Николаевна? (Усмехается) Нет, конечно. Но и так тоже можно было, да только времени у меня было мало. (пауза). Поэтому я решил пойти на голос, тот самый, девичий, с задором. Нашёл квартиру, номер которой я случайно нажал в домофоне, постучался в дверь и… (Пауза) И на пороге появилась она, (широко улыбается) рыжая, весёлая, озорная, с ямочками на щеках. (Счастливо вздыхает)

Открывая мне дверь, она разговаривала по телефону:

— Да, мам. Я поняла. Он высокий, черноглазый, с оттопыренными ушами. Передать ему синюю папку. (пауза)

В тот вечер (торжественно) она отдала мне не только синюю папку с моей дипломной работой, но и своё сердце. ( Пауза. Улыбается) А через год мы сыграли свадьбу. (Пауза) Моя Настенька была такой красивой, нежной, милой… (вздыхает)

Слышится из окна звук разбивающейся посуды. Он поворачивается в сторону, где был звук. Улыбка сходит с его лица).

А сейчас (опускает голову и смотрит в пол). Злая, грубая, вечно всем недовольная. (подбрасывает ногой засохшие листья). Всё, что я для неё делаю, не так. Всё, что я хочу сделать – не то. (недовольно) Её, видите ли, тошнит, от меня. ( пауза) Я устал. Как мне всё надоело. Так хочется убежать от всего этого. Бросить всё – и убежать. На край света. (Пауза. Усмехается) Вот я и убежал. Правда, только в соседний двор.

В одном из окон появляется свет. Слышит громкая музыка. Максим смотрит на окно, из которого же слышится всхлипывание ребёнка. Включается окно, и зрители видят молодую пару.

Она (мужу): Я просила не включать музыку, когда усыпляю ребёнка?

Он: Ну, просила.

Она: И что?

Он: Что?

Она: Не отвечай вопросом на вопрос. Сделай что-нибудь.

Он: Что?

Она: (зло) Музыку выключи.

Он: И что мне теперь в тишине сидеть?

Она: Виталик заснёт, тогда тихонько включишь.

Он: (недовольно): А когда он, наконец, заснёт?

Она: Не знаю. У него зубки режутся.

Он: И что?

Она: Вот поэтому он такой беспокойный.

Он: (недовольно) Он всегда беспокойный.

Она: Не всегда.

Он: Ну что ты мне говоришь? Как будто я не знаю.

Слышится непродолжительный плач ребёнка.

Она: Хватит уже пререкаться. Сделай уже что-нибудь.

Он: А что я могу сделать?

Она: Сделай музыку потише.

Он: Мне не слышно.

Она: Какой ты эгоист!

Он: Ну, вот опять началось!

Она: Предупреждала меня мама

Он ( перебивает и передразнивает): Предупреждала меня мама.

Она: Хватит уже. Ведёшь себя как ребёнок.

Он: А ты-то давно взрослой стала. К маме всё бегаешь жаловаться на меня

Плач ребёнка становится громче.

Она: Ну вот, он опять расплакался. И всё из-за тебя.

Он: Ну, давай, давай, вали всё на меня. Я даже к нему не подходил.

Она: В этом-то и дело: ни кормишь, ни гуляешь, ни ночью к нему не встаешь.

Он: Вот ещё. Я ночью спать хочу.

Она: Я тоже многое чего хочу.

Он: Чего, например?

Она: К подруге в гости сходить.

Он: Ты же две недели назад к Светке бегала.

Она: Вот именно, бегала. Я до неё даже дойти не успела, как ты позвонил и истерику закатил. Так что пришлось мне назад бежать.

Он: Истерику у нас закатываешь ты.

Плач ребёнка переходит в истерику.

Он: Иди, успокой его уже. Ты же мать!

Она: А ты отец!

(Уходит. Слышится, как она успокаивает ребёнка) Ладно, сыночка. Засыпай, мой, хороший! И на папу внимания не обращай. Он тебя любит. Просто он ещё не вырос (Свет в окне исчезает)

Открывается подъездная дверь, Максим смотрит на дверь. Из подъезда выходит пожилая женщина с собачкой на руках на длинном поводке.

Старушка: Иди, Геннадий Романыч, сходи под кустик. (опускает собачку на землю)

Максим: (удивлённо) Геннадий Романыч?

Старушка: Ну да!

Максим: Геннадий Романыч?

Старушка: (утвердительно) Геннадий Романыч! А что здесь такого?

Максим: Так зовут Вашу собаку?

Старушка: Ну да.

Максим: Странно

Старушка: Чего здесь странного?

Максим: Имя- то человеческое.

Старушка: Правильно. Так моего мужа звали.

Максим: Так Вы пса в честь мужа, что ли назвали?

Старушка: Ну да!

Максим: Вот тебе раз!

Старушка: Так ничего удивительного!

Максим: (засмеялся) Как же! Позовёшь одного, придёт другой.

Старушка: Нет уже одного. Мой Геннадий Романыч, муж, то есть, умер полтора год назад.

Максим: Извините меня, пожалуйста.

Старушка: Да, ладно. Ты же не знал. А как только его, значит, не стало, дети и внуки подарили мне вот это чудо (смотрит на собаку, собаку убегает за куст). У мужа-то при жизни аллергия на шерсть была, поэтому никаких животных у нас дома не было. А я всегда о собаке мечтала. Вот так Генночка и появился.

Максим: А почему всё-таки Геннадий Романыч?

Старушка: Эта собачка мне мужа напоминает. Он, ведь, когда совсем занемог, таким же, беспомощным был. Я его, как этого пса, кормила и выгуливала.

Максим: Надо же, как бывает!

Старушка: Ещё и не так бывает.

Максим: (недовольно) Да уж.

Старушка: Всё же от человека зависит.

Максим: Что Вы имеете в виду?

Старушка: Я говорю, что как человек захочет, так и будет.

Максим: Вряд ли.

Старушка: Точно-точно. Я тебе правду говорю. Всё только от тебя зависит.

Старушка тянет собачку за поводок.

- Эй, Геннадий Романыч. Выходи. Ах, вон ты где. (Из-за кустов показывается пёс) Пойдём домой. Нам с тобой пора уже спать ложиться. (слышится радостный лай) Генночка, у нас с тобой режим (берёт собаку на руки), и мы его должны соблюдать.( уходит за дверь)

Максим провожает глазами старушку.

На втором этаже загорается свет. Максим смотрит на это окно. У окна стоят двое: профессор и его жена.

Мама: Ты опять прибежала сюда.

Папа: (обращается к жене) Людочка, ты только не волнуйся.

Мама: Ну как же не волноваться, отец?

К ним подходит их дочь, Маша.

Маша: Ну, мама! (капризничая)

Мама: Что, мама? (возмущенно). Я уже 20 лет мама.

Папа: Ты только не волнуйся, Людочка. Присядь, дорогая.

Маша: Вот видишь, какой у нас папа, а Игорь- другой.

Мама: (обращается к дочери) А кто за Игоря замуж хотел, а? (пауза) Я что ли?

Маша: Ну, мама!

Мама: Что, мама?

Папа: Девочки, только не ссорьтесь, пожалуйста.

Мама (обращается к дочери): Ну, ты мне ответь: Кто из нас хотел выйти замуж?

Маша: Ну, я.

Мама: А кто говорил, что Игорь хороший?

Маша: Ну, я.

Мама: А кто говорил, что безумно любит его?

Маша: Ну, я.

Мама (повышая тон): Так что ты опять к маме, папе прибежала?

Папа: Ты только не волнуйся, Людочка.

Маша: Мне тяжело с ним.

Мама: Ты что его на руках носишь?

Маша: (смеётся) Ну, нет. Мне, в другом смысле, тяжело.

Мама: А кому сейчас легко? Да ведь, папа?

Папа: Ну да…Вот по этому поводу есть одна пословица

Мама (перебивает его) Да подожди ты со своими пословицами. Мария! (грозно) ты должна понять, что замуж выйти

Папа: не напасть, главное – замужем не пропасть.

Мама (папе) : я не это имела в виду.(дочери) Замуж выйти…

Папа: На скорую руку да на долгую муку

Мама (папе): Я скажу по-другому. Нашей Маше повезло, она вышла замуж за хорошего человека.

Папа: С хорошим мужем жена молодеет.

Мама: Да перестань уже. Ты же не на работе.

Папа: Хорошо. Хорошо. Ты только не волнуйся, Людочка, а то опять давление подскочит.

Мама: Давление – это не главное. Отец, наша Маша не может понять, что семья - это не только праздник, но и работа. Это труд и о другом человеке забота.

Маша: О, мама! Ты прямо в рифму заговорила.

Мама: Я скоро с тобой и петь начну. (вздыхает) Иди, звони Игорю. Пусть за тобой приезжает.

Маша: Ну, мама!

Мама: Ну, Маша! (капризничая, изображая дочь)

Все начинают смеяться, папа обнимает обеих.

Маша: Папа, а ты ещё пословицы на эту тему знаешь?

Папа: Конечно. На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

Маша: А ещё.

Папа: Не ищи в муже красоту, а ищи в нём доброту.

Мама: Есть ещё одна пословица, самая главная: За любимого идти – счастье найти.

Профессор обнимает свою семью и отходит от окна. Свет в этом окне медленно потухает.

Максим (опускает голову и вздыхает): Или за любимой идти – проблемы найти.

Из окна на первом этаже выглядывает подвыпивший мужчина.

Мужик: Э! слышь, парень?

Максим: Это Вы мне?

Мужик: А ты здесь ещё кого-то видишь?

Максим (осматривается): нет.

Мужик: Ну, тогда тебе. Выпить хочешь?

Максим: Ну…(думает)

Мужик: Решай быстрей.

Максим: Я не знаю.

Мужик: А кто за тебя знать должен?

Максим: Хорошо. Допустим, хочу. А за что?

Мужик: Было бы что выпить, а за что найдётся.

Максим: Например.

Мужик: Ну, (раздумывая) за Новый год!

Максим: (оглядывается. Смотрит на куст с жёлтыми листьями) Вроде ещё далеко до Нового года.

Мужик: Ладно. (пауза) Хорошо. Тогда за мечту!

Максим: За какую?

Мужик: За какую-нибудь.

Максим: Нет. За какую-нибудь мечту я пить не хочу.

Мужик: Тогда давай за женщин!

Максим: (обиженно) Не хочу я за женщин пить.

Мужик: А чё так? Надоели?

Максим: (махнул рукой) А-а.

Мужик: Понятно. Я бы тоже за свою не пил. Давай тогда за нас, мужиков!

Максим: Нет.

Мужик: Не понял.

Максим: Я не хочу.

Мужик: Ты чё, мужиков не уважаешь, что ли?

Слышится звук хлопнувшей двери. Мужик оглядывается, Появляется рядом с ним женщина- его жена.

Жена: Опять началось: Уважаешь - не уважаешь.

Мужик: А чё он? (показывает рукой на Максима)

Жена (машет головой) Уже нализался, даже на пять минут оставить нельзя.

Мужик: Ага. Я, говорит, на 5 минут к соседке схожу, а ты каждые полчаса кашу помешивай.

Жена: Иди уже спать, Константин Ивлев.

Провожает его и закрывает шторы на окнах.

Максим смеётся. Потом он смотрит на часы. Вздыхает. Слышится гавканье собаки.

Максим: А, Геннадий Романыч!

Из другого окна слышится плач ребёнка.

Максим ( смотрит на окно): Да уж. Папа- ребёнок!

Слышится фраза: «Людочка, только не волнуйся», и Максим поворачивается к этому окну, где живёт профессор со своей женой.

Максим: С их Машей всё будет хорошо. ( улыбается).

Слышится фраза жены выпившего мужчины: Спи, уже. Водички он захотел. Ага. Водочки, а не водички.

Максим тихо смеётся.

А затем где-то слышится его имя. Максим прислушивается, встаёт со скамейки, оглядывается. Имя повторяется всё громче и настойчивее. Он идёт в ту сторону, откуда звучит его имя и видит свою жену. Она подходит к нему, тихо плачет и вытирает слёзы со своего лица.

Настя: Вот где ты? А я тебя искала.

Максим: Зачем?

Настя: Я хотела тебе сказать (берёт его за руки)

Максим: (недовольно) Что опять?

Настя: Я хотела тебе сказать (смотрит ему в глаза)

Максим: Что? (мягче)

Настя: Я хотела тебе сказать, что мы любим тебя.

Максим: Кто мы?

Настя: Я и наш сын

Максим: (удивлённо) Сын?

Настя: Да, сын.

Максим: (удивлённо) Меня не было дома два часа.

Настя улыбается и достаёт из кармана пальто фото с УЗИ. Максим рассматривает фотографию. Удивляется. На лице сначала появляется улыбка, а затем она сходит с лица.

Максим: А что если это дочь?

Настя (поворачивается к нему и смотрит Максиму в глаза): Тогда тебе придётся терпеть двух женщин одновременно.

Он смеётся, вытирает слёзы, прижимает её к себе

Максим: Я согласен.

На сцену с разных сторон выходят все действующие лица и говорят слова:

Он (отец ребенка без наушников):

Семья-это сложно! (вздыхает)

Но счастливо жить одному невозможно.

Она (передаёт ребёнка своему мужу):

Всегда будьте вместе, любовь берегите!

Обиды и ссоры подальше гоните.

Маша (взрывает хлопушку с конфетти):

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Профессор (показывает семейный альбом) : Рожденье детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волненье (вздыхает) и трепет.

Его жена ( в фартуке): Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Старушка: Семья-это важно! Семья – это сложно!

(поднимает собачку и прижимает её к себе) Но счастливо жить одному невозможно.

Мужик (любитель выпить): Всегда будьте вместе (обнимает жену), любовь берегите!

Его жена: Обиды и ссоры подальше гоните.

Максим: ( с радостью): Семья – это счастье.

Настя: любовь и удача.

Все вместе: Любите друг друга.

Максим: (машет головой): Не должно быть иначе.

Сентябрь 2023