Михаил Непряхин

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Мюзикл по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена.

В одном действии.

Действующие лица:

1 Оловянный солдатик.

2 Плясунья.

3 Заводная Кукла.

4 Юла.

5 Пирамида.

6 Мяч.

7 Тролль.

8 Крыса.

9 Рыба,

Туристы, Матросы, Рыбаки, Рыбки.

*Игрушек, туристов и рыбок, могут сыграть одни и те же актёры.*

СЦЕНА 1

*Действие происходит в магазине игрушек. По бокам сцена стоят стеллажи. На нижних полках мы видим Пирамиду, Заводную Куклу, Мяч и Юлу. В центре зала на стеклянной подставке в грациозной позе, застыла изящная балерина, она же Плясунья. С полуночным боем часов, игрушки оживают.*

Песня игрушек.

Мы игрушки: погремушки,

Куклы, мячики, хлопушки,

Мы живем со всеми дружно,

Мы у малышей на службе.

Целый день играют с нами,

Мы усталости не знаем.

Знаем, очень много сказок,

Баек, выдумок, рассказок.

ПИРАМИДА. Позвольте представиться, я – Пирамида!

Меня не берет никакая обида,

Даже в то время, когда разбирают,

Ведь после меня опять собирают.

ЮЛА. Я – Юла!

Меня любит детвора.

Целый день кручусь, верчусь,

И без устали тружусь!

МЯЧ. Меня Мячиком зовут!

У меня один маршрут:

Прыг, скок! Прыг, скок!

От земли под потолок!

КУКЛА. А я – Кукла заводная!

Я с ребятами играю,

Шаг за шагом – топ, топ!

И в ладоши – хлоп, хлоп!

*Плясунья спрыгивает с подставки, и поёт грустную песню.*

Ария Плясуньи.

Я хрустальная плясунья,

Я прозрачна и хрупка,

Непоседа, попрыгунья,

Но в душе всегда одна.

Моё сердце жаждет встречи,

Да, я верю: он придёт,

От тоски меня излечит,

И с собою заберёт.

Припев

Заберет туда, где много

Счастья, верности, любви,

Заберет туда, где плохо,

Уж совсем не может быть.

Где туманов не бывает,

Где не слышен грома рок,

Где дорогу пробивает

Из земли любви росток.

Я хрустальная плясунья,

Я прозрачна и хрупка,

Непоседа, попрыгунья,

Но в душе всегда одна.

Одна!..

*Возвращается на подставку и замирает.*

ПИРАМИДА *(сопереживая)*. Несчастная Плясунья!

МЯЧ. Ей совсем плохо.

ЮЛА. Она так одинока.

КУКЛА. П-почему – одинока? У неё есть мы.

ПИРАМИДА. Тебе не понять её хрупкой и грациозной души. Нас ей мало. Она хочет чего-то возвышенного…

МЯЧ. Для этого ей достаточно высоко подпрыгнуть. Именно я так и делаю. *(Начинает подпрыгивать.)*

ЮЛА. Согласна. Бери и крутись *(крутится.)* Зачем лить слёзы по пустякам?

ПИРАМИДА. Это не пустяки. Это – элегия.

ВСЕ *(очаровано)*. Эле-е-егия!..

КУКЛА. К-какое красивому слову! я тоже хочу, чтобы у меня была элегия.

ЮЛА. *(Со слезами.)* Бедная, бедная Плясунья! Она томится в своей элегии, а мы ничем не можем ей помочь.

КУКЛА. М-может быть её развеселит свежая н-н-новость?

ЮЛА *(кружится)*. Новости! Люблю свежие новости!

ПИРАМИДА. Не тяните! Не тяните!

МЯЧ *(подпрыгивает)*. Что за новость? Говорите!

КУКЛА. В-в нашей лавке игрушек появился новый ж-ж-ж…

ВСЕ. Жираф!

КУКЛА. Ж-ж-ж…

ХОРОМ. Жук!

КУКЛА. Ж-ж-жилец!

*Плясунья заинтересованно поворачивает голову, прислушивается.*

ЮЛА. Новенький! Новенький! Люблю новеньких!

ПИРАМИДА. Не тяните! Не тяните!

МЯЧ. Кто же это? Говорите!

КУКЛА. А-а-а-а….

ВСЕ. Не тяните! Не тяните! Поскорее говорите!

КУКЛА. А-а-а… а что говорить?

ПИРАМИДА. Ты сказала, что в нашей лавке игрушек появился новый жилец.

КУКЛА. Я сказала?

ВСЕ. Ты!

КУКЛА. Н-ну да, я сказала.

ЮЛА. И кто он?

КУКЛА. Кто?

ВСЕ. Жилец!

КУКЛА.Я не знаю. Так г-говорят.

МЯЧ. Кто говорит?

КУКЛА. Соседи.

ПИРАМИДА. И что говорят соседи?

КУКЛА. Что в-в-в…

ВСЕ. В нашей лавке игрушек появился новый жилец.

КУКЛА. Да. Толи плюшевый медведь, толи де-де-деревянный конь.

ЮЛА. Медведей у нас ещё не было.

МЯЧ. Коней нам только не хватало.

ПИРАМИДА. Что ещё говорят соседи?

КУКЛА. Что у него н-нет либо одного у-уха, либо х-хвоста.

ПИРАМИДА. Бракованный получается.

КУКЛА. П-получается.

ЮЛА. Бедненький!

МЯЧ. Да, таким никто играться не будет. Обречен.

*Появляется Оловянный солдатик с барабаном наперевес, поёт.*

Песня Солдатика

Я рожден в строю,

В полку гусарском я воспитан.

Закален в бою,

Не раз в сражениях испытан.

Страху вопреки,

Я в бой иду с веселой песней,

Бравые полки,

Один за всех, а все мы вместе!

Припев.

Зовет труба, командуют подъем,

И, стало быть, – в ружьё.

Врагу дадим незамедлительный отпор,

Будь то захватчик или просто хитрый вор.

Услышав барабана громкий бой

Я сразу встану в строй,

Ведь честь мундира для меня всегда закон,

И если надо жизнь отдам я за неё!

СОЛДАТИК. Честь имею представиться! Ваш новый жилец – Стойкий оловянный солдатик!

МЯЧ *(в зал)*. Вот тебе и конь с медведем!

ПИРАМИДА *(в зал)*. Этим соседям лишь бы посплетничать.

МЯЧ *(вприпрыжку напевает).* Словно мухи, тут и там, ходят слухи по домам, а беззубые старухи их разносят по умам.

КУКЛА. Па-па…

ЮЛА. Простите, но он вам не папа.

КУКЛА. Па-паприветствуем! *(Все аплодируют).* А-а-а-а… *(замирает на месте.)*

ВСЕ. Сломалась!!!

СОЛДАТИК *(разглядывает игрушку).* Никак нет! Просто нужно завести.

*Заходит за спину куклы, делает вращательные движения.*

КУКЛА *(ожив)*. Папа! Мама! Саша! Даша! Я Маша! Я Маша! Я снова заведена! Спасибо, сосед!

СОЛДАТИК. Горе – не беда, была бы голова!

КУКЛА *(рассматривая Солдатика)*. Вы такой необычный.

СОЛДАТИК. Так точно! Я оловянный.

ПИРАМИДА. И у вас одна нога! Какое несчастье!

МЯЧ. Наверное, вы потеряли её в жарком сражении.

СОЛДАТИК. Нет, я такой с рождения. На вторую ногу олова не хватило.

ЮЛА. Ах, какая досада.

СОЛДАТИК. Никак нет! Я и на одной ноге довольно устойчив.

МЯЧ. Но, а в сражениях вы всё же участвовали?

СОЛДАТИК. Так точно! И не в одном.

ЮЛА. Да здравствует стойкий оловянный солдатик!

ВСЕ. Ура! Ура! Ура!

СОЛДАТИК. Отставить прославления! Не люблю почестей. Давайте продолжим знакомство.

ЮЛА. Я – Юла!

Меня любит детвора.

Целый день кручусь, верчусь

И без устали тружусь. *(Кружится.)*

МЯЧ. Меня Мячиком зовут!

Я гуляю там и тут.

Прыг, скок! Прыг, скок!

У меня округлый бок! *(Скачет.)*

ПИРАМИДА. Моё имя – Пирамида!

Пирамида Зинаида!

И скажу вам свысока:

Я тут старше всех пока.

КУКЛА. А я – Кукла заводная!

И немножечко смешная.

Шаг за шагом – топ, топ!

И в ладоши – хлоп, хлоп! *(Шагает и хлопает.)*

ЮЛА. Любезный солдатик, вы непременно должны познакомиться с нашей очаровательной Плясуньей.

КУКЛА. Да, да! Она прелестна!

МЯЧ. Пруж-ж-жиниста!

ПИРАМИДА. Стройна!

ЮЛА. Головокружительна!

ВСЕ. Восхитительна!

*Плясунья оживает, спрыгивает с подставки и пускается в пляс. По окончании танца, делая пируэт, теряет равновесие. Солдатик подхватывает Плясунью.*

ПЛЯСУНЬЯ *(делает реверанс)*. Благодарю! Вы не позволили мне упасть!

СОЛДАТИК. Пустяки. Всего лишь сноровка. *(Оправившись)*. Разрешите доложить, я ваш новый сосед…

ПЛЯСУНЬЯ. Стойкий оловянный солдатик, я слышала. Вы недурно воспитаны!

СОЛДАТИК. А вы очень красивы!

ПЛЯСУНЬЯ. Благодарю!

СОЛДАТИК. Позвольте пригласить вас на танец.

ПЛЯСУНЬЯ. Приглашайте!

*Солдатик и Плясунья танцуют Менуэт.*

ПЛЯСУНЬЯ *(поет)*. Вы так милы! Мой любезный кавалер.

И, признаться, вы нравитесь мне.

Благовоспитанны на правильный манер,

Будьте другом моим, месье.

СОЛДАТИК *(речитативом в музыкальном проигрыше)*. За вас я готов отдать свою жизнь!

ПЛЯСУНЬЯ *(поет)*. О, мой храбрец! Это делает Вам честь.

Оставайтесь таким же всегда.

Вот Вам моя рука, и я прошу учесть,

Что на веки я Вам верна.

*Звучит тема любви.* *Солдатик и Плясунья смотрят друг другу в глаза.*

СОЛДАТИК. Я не могу оторвать от вас глаз!

ПЛЯСУНЬЯ. Я не могу оторвать от вас глаз!

СОЛДАТИК. Я никогда не встречал никого лучше!..

ПЛЯСУНЬЯ. Я никогда не встречала никого лучше!..

СОЛДАТИК. Это судьба!

ПЛЯСУНЬЯ. Это судьба!

ЮЛА *(кружась)*. А сейчас бал!

ВСЕ. Бал! Бал!

*Звучит вальс. Все танцуют. На последних аккордах вальс прерывает чей-то громкий и неприятный чих. Звучит тревожная музыка. Игрушки испуганно встают вплотную друг к другу.*

КУКЛА. Вы слышали?!

ЮЛА. Вы слышали?!

ПИРАМИДА. Мне страшно!

МЯЧ. И мне!

КУКЛА. Это он!

ЮЛА. Он!

ПИРАМИДА и МЯЧ. Он!

ВСЕ. Он здесь?!

*Игрушки тесно прижимаются друг к другу. Плясунья и Солдатик отходят в противоположную сторону. Появляется Тролль в образе клоуна.*

Песня Тролля

А вот и я! Ну, что не ждали?

Что же меня вы не позвали

На этот праздник заводной,

Не посчитались со мной.

Я вам такой балет устрою,

Навек запомните вы Тролля.

А, ну-ка быстро в сундуки,

В коробки и ящики.

Припев

Все меня бояться, как огня,

Там, где я – там всегда беда.

Злость – моя пожизненная роль,

Я – ужасный и могучий Тролль!

ТРОЛЛЬ. Что празднуем?! *(Игрушки молчат.)* Я спросил, что празднуем? *(Игрушки продолжают молчать. Тролль с напускной печалью начинает плакать.)* У-у-у… неблагодарные, противные игрушки, как вы могли меня обидеть и не пригласить на бал! Ах, я бедный, несчастны-ы-ый! Всеми забытый клоу-у-у-ун! Никто меня не жалеет!.. *(Моментально его лицо становится серьёзным. Обращается к Мячу.)* Эй, круглый, ко мне! *(Мяч беспрекословно выполняет приказ.)*  Хозяин хочет поиграть в футбол. *(Бьёт по Мячу ногой.)* Катись отсюда. *(Мяч отскакивает.)* Ко мне! *(Мяч приближается. Тролль наносит удар.)* Катись отсюда! *(Мяч отлетает в прижавшихся друг к другу Игрушки, и те падают, как кегли.)* Го-о-ол! *(Держась за живот начинает смеяться.)* Ха-ха-хи-хи! Ой, не могу! Ой, потеха! Ой, насмешили! Ну чего разлеглись, как коврики в прихожей! Вставайте! Вставайте! *(Игрушки поднимаются. Тролль подходит к Юле, выводит её на середину.)* Слышь, вертлявая! Чего-то мне жарко стало. Ты покрутись, поработай вентилятором. Уважь своего господина. *(Раскручивает Юлу, та начинает кружится.)* Кручу, верчу, закружить хочу. *(Раскручивает сильнее.)* Быстрее! Быстрее! Еще быстрее! Давай, давай, давай, дава-а-ай… *(Юла совсем закружившись падает.)* Ой! Упала. *(Капризно.)* У-у-у, она упала! Упала-а-а! *(Пирамида, Мяч и Кукла помогают Юле подняться. Тролль тут же впадает в ярость. Кричит.)* Неблагодарные, безмозглые чучела!Я заставлю вас меня уважать! *(Замахивается.)*

СОЛДАТИК *(делает шаг вперед)*. Не трогай их!

ТРОЛЛЬ. Ой! Кто это там вякнул?! *(Оборачивается, видит Солдатика).* Ты кто, убогий?!

СОЛДАТИК. Честь имею!.. Стойкий оловянный солдатик!

ТРОЛЛЬ *(заливается смехом)*. А-а-а-ха-ха-ха-ха-а-а… стойкий... ха-ха… на одной ноге… Ха-ха-ха-а-а… Ой, насмешил! Ой, потешил! А ты знаешь кто я?

СОЛДАТИК. Так точно. Злодей!

ТРОЛЛЬ *(продолжает хохотать)*. А-а-а-ха-ха-ха-а-а… злодей… хорошо сказал. *(ёрничая.)* Я злодей! Злоде-е-ей! *(Делает пугающие движения.)* У-у-у-у!!!.. *(Прекратив кривляться. Властно.)* Я твой хозяин! *(Повышая тон.)* Господин! Повелитель! *(Переходя на крик.)* Властелин! *(Игрушкам вкрадчиво.)* Я правильно говорю?

СОЛДАТИК. Никак нет!

ТРОЛЛЬ. Что?!

СОЛДАТИК. У меня хозяев нет!

ТРОЛЛЬ *(делает вид будто прочищает ухо)*. Повтори!

ПЛЯСУНЬЯ *(Солдату)*. Не спорь с ним. Может случиться беда.

СОЛДАТИК *(громко)*. У меня хозяев нет!

ТРОЛЛЬ. Вот как! *(Начинает плакать из глаз брызжут слёзы.)* А-а-а-а… никто меня не любит! Э-э-э-э… никто меня не боится! У-у-у-у… бедный я, несчастный!.. *(Угрожающе.)* Безродное оловянное чучело! Решил объявить мне войну!

СОЛДАТИК. Так точно! Не люблю когда обижают слабых.

ПЛЯСУНЬЯ *(Солдатику).* Я прошу тебя! не надо!

ТРОЛЛЬ. Не останавливай его, пусть говорит. Чего ты ещё не любишь, солдат?

СОЛДАТИК. Несправедливости.

ТРОЛЛЬ. О-о-ой! А где же ты видел справедливость? *(Делает вид, что ищет.)* Справедли-и-ивость! Где ты?! Справедли-и-ивость! Э-э-эй! *(Разводит руками.)* Её – нет. А знаешь почему? Потому что кто сильнее, тот и прав. Разве справедливо брать чужое?

СООЛДАТИК. Ни как нет!

ТРОЛЛЬ. А ты взял. *(Подходит к Плясунье.)* Почему ты ему не сказала, что ты МОЯ! игрушка? *(Кричит игрушкам.)* Почему ВЫ! ему не сказали, что она МОЯ! собственность?! *(Игрушки ещё больше сжимаются от страха.)* Ты ошибся, солдат *(в сторону.)* Я правильно говорю?

СОЛДАТИК. Никак нет! Я никогда не ошибаюсь. И она не твоя собственность.

ПЛЯСУНЬЯ *(Солдатику).* Прошу, молчи! Не связывайся с ним. Я боюсь за тебя!

ТРОЛЛЬ *(начинает плакать)*. У-у-у-у… опя-ять меня обидели. Игрушку забра-а-али-и, противные-е-е! Бе-е-едный я, несча-а-атны-ы-ый!.. У-у-у-у… *(Серьёзно.)* Знаешь, я мог бы убить тебя сразу, но это было бы слишком просто. *(Воскликнув, будто ему пришла гениальная идея.)* О-о-о!.. придумал!!! *(Хлопает в ладоши. Радостно приплясывает.)* Придумал! Придумал! Я устрою тебе испытания, которые ты не сможешь пройти. Не смо-о-ожешь! Не смо-о-ожешь! И знаешь, что будет потом? Моя очаровательная балеринка! моя игрушечка! моя собственность! разочаруются в тебе и останется со мной. Да-а-а, со мной. Почему? Да потому что ты слабак. Сла-бак! Убогий, одноногий слабак! *(Приплясывая.)* Слабак! Слабак! Я правильно говорю? *(Показывает язык.)*

ПЛЯСУНЬЯ *(Троллю)*. Не делай этого, Тролль! Прошу! Оставь его в живых.

ТРОЛЛЬ. Как ты меня назвала?!

ПЛЯСУНЬЯ. Тролль.

ТРОЛЛЬ. Ответ не правильный. Как ты должна меня называть?

ПЛЯСУНЬЯ *(потупив взгляд)*. Хозяин!

ТРОЛЛЬ. Продолжай.

ПЛЯСУНЬЯ. Господин!

ТРОЛЛЬ. Продолжай.

ПЛЯСУНЬЯ. Властелин!

ТРОЛЛЬ. И-и-и…

ПЛЯСУНЬЯ. Повелитель!

ТРОЛЛЬ. Слушаю.

ПЛЯСУНЬЯ. Сжалься над ним!

ТРОЛЛЬ. Не слышу.

ПЛЯСУНЬЯ. Ты видишь мои слёзы. Я умоляю тебя, прости его…

ТРОЛЛЬ. Не вижу.

ПЛЯСУНЬЯ *(плачет)*. Не мучай меня. Пощади!

ТРОЛЛЬ. Ещё.

ПЛЯСУНЬЯ. Не надо!

ТОЛЛЬ *(кричит)*. Ещё.

ПЛЯСУНЬЯ *(опускается на колено)*. Прости!

СОЛДАТИК *(Спешно поднимает Плясунью)*. Не надо, милая Плясунья! Никто не достоин унижений. Прошу так не переживать, я и не в таких передрягах бывал. Всё пройду! и к тебе вернусь. Обязательно вернусь. *(Застывают в крепких объятиях.)*

*Раскаты грома. Тролль принимается колдовать, совершая пассы руками.*

Эники, беники, скорики, морики,

Бамбара, чуфара, страшная кара!

*В руках у Тролля появляется игрушечный кораблик.*

Слушай меня, убогонький! Сейчас я посажу тебя на этот кораблик, и отправлю в последнее плавание. Я повторяю: в последнее! И тогда мы посмотрим, какой ты стойкий. *(Кричит.)* Все посмотрим!

*Колдует в раскатах грома и вспышек молний.*

Смерчи, ветры, ураганы!

Поскорей летите в ночь!

И солдата унесите!

Прочь! Прочь! Прочь!..

Песня Тролля

Ветер, мой слуга коварный!

Прилетай скорей!

Покажи свой нрав бесправный,

Силы не жалей.

Оловянному солдату

Преподай урок.

И в пути его ненастном

Пусть настигнет рок!

Пр.

Ну-ка, давай, не уставай!

Неси его по самым кручам.

Ну-ка, давай! Давай собирай!

Ты черные на небе тучи.

Покажи ему ты свою силу, покажи.

И его челнок бумажный в клочья разнеси.

*Появляется ветер. Игрушки, поддавшись его силе, кружатся по сцене не зная места. Солдатик стойко укрывает в объятиях Плясунью, но ветер разлучает их, увлекая его за собой. Плясунья простирает руки к любимому, Солдатик тянется к Плясунье, но ветер не дает им соединиться. Через мгновения герой оказывается за корабельным штурвалом.*

СОЛДАТИК. Я вернусь! Обязательно верну-у-усь!..

ПЛЯСУНЬЯ. Я буду ждать!

*Корабля с Солдатиком исчезает Плясунья остается в компании испуганных игрушек и довольного Тролля.*

Песня Игрушек

ИГРУШКИ. Зачем?! Зачем?! Зачем?!

Зачем?! Зачем?! Зачем?!

ПЛЯСУНЬЯ. За что?! За что?! За что?!

За что?! За что?! За что?!

За что?! За что?! За что?!

ВСЕ. За что?!

ТРОЛЛЬ. Так будет с каждым, кто меня ослушается!

Ария Плясуньи

Плачь! Сердце мое, плачь!

Слезы лей в тоске, моя душа.

Вмиг счастье пронеслось,

И на смену вдруг ему пришла беда.

Припев.

Мне бы птицей в небеса,

Полететь за облака,

Мне бы только быть с тобой везде, всегда.

Мне бы рыбкой золотой,

Пересечь простор морской,

Без тебя мне жизни нет,

Желанный мой!

ТРОЛЛЬ *(чуть не плача).* Какая грустная история. *(Всхлипывает.)* Я сейчас расплачусь. Я сейчас очень сильно расплачусь. *(Старательно пытается выдавить слезу.)* Ну очень-очень!.. *(Прекращает ёрничать. Серьёзно.)* Не могу.

ПЛЯСУНЬЯ. Хватит паясничать.

ТРОЛЛЬ. Забудь его. Ты – моя игрушка! *(В сторону.)* Я правильно говорю?

ПЛЯСУНЬЯ. Я – не твоя! И никогда – не буду в твоих рука игрушкой.

ТРОЛЛЬ. Ты так считаешь?

ПЛЯСУНЬЯ. Уверена.

ТРОЛЛЬ. Но я ведь тебя люблю!

ПЛЯСУНЬЯ. Что?!

ТРОЛЛЬ *(падает на колени, страстно).* Люблю тебя! Ночами не сплю, кушать не могу, только о тебе думаю. Сжалься, Прынцесса!

ПЛЯСУНЬЯ. Кто?!

ТРОЛЛЬ. Не важно. Скажи только: «да»! до конца жизни не пожалеешь. Скажи, да? Да? Ведь да?

ПЛЯСУНЬЯ. Нет!

ТРОЛЛЬ *(плачет со слезами)*. А-а-а-а… меня опять обидели, меня опять расстроили! Я некому не нужен! Меня никто не любит! Бедный я, несчастный! А-а-а-а… *(внезапно успокоившись)* а хочешь я погадаю тебе по звездам? *(Смотрит вверх. Бормочет себе под нос.)* Так… Ага... Меркурий в пятом доме, Луна свернула за угол, Венера в подворотню… Нептун утонул… всё ясно! *(озираясь, подходит к Плясунье и негромко говорит её на ухо).* Он не вернется.

ПЛЯСУНЬЯ. Он любит меня…

ТРОЛЛЬ *(прикладывает палец к губам).* Т-с-с-с…

ПЛЯСУНЬЯ *(продолжает так же громко)*. …и значит вернется.

ТРОЛЛЬ *(озираясь, тихо).* Не вернётся! *(Чуть громче.)* Не вернётся! *(Громко.)* Не вернётся! *(Очень громко.)* Не вер-нет-ся!

ПЛЯСУНЬЯ. Он вернётся. Потому что я люблю его!

ТРОЛЛЬ. Что?

ПЛЯСУНЬЯ. Я люблю его!

ТРОЛЛЬ. Меня?! Не слышу?

ПЛЯСУНЬЯ *(громко).* Я люблю его!

ТРОЛЛЬ. Не надо кричать. Я всё слышу. И, пожалуй, сделаю так, что от вашей любви *(вынимает из-за пазухи игрушечный пистолет, прицеливается в надувной шарик.)* Пух! *(шарик лопается)* не останется и следа.

ПЛЯСУНЬЯ *(вырывается из его рук пистолет и трясет им перед лицом Тролля)*. Никто не в силах разрушить чью-то любовь, если она настоящая.

ТРОЛЛЬ *(отклоняется от пистолета)*. Осторожно! *(Забирает пистолет, прячет за пазуху.)* Значит, я просто не допущу вашей встречи. Поверь, это в моих силах. *(В зал.)* Я правильно говорю?

ПЛЯСУНЬЯ. Пожалуйста! Верни его. Прошу тебя! Сжалься над нами если ты меня любишь.

ТРОЛЛЬ. Но не настолько, чтобы идти на поводу. Больше всего я люблю себя, а вся моя злая сущность не терпит конкуренции. У меня от неё аппетит пропадает и сплю плохо. Смирись.

ПЛЯСУНЬЯ. Ни за что!

ТРОЛЛЬ. А за деньги? *(Вынимает из-за пазухи стопку бумажных купюр, бросает их в воздух.)*

ПЛЯСУНЬ. Глупец! Любовь за деньги не купишь.

ТРОЛЛЬ. А за большие?.. *(Взмахивает рукой и откуда-то сверху идет настоящий денежный дождь.)*

ПЛЯСУНЬЯ. Ни за какие! Любовь не продается. Она бесценна.

ТРОЛЛЬ. Тогда тем хуже для тебя. *(Всем.)* Все – вон!

*Плясунья и Игрушки убегают. Всполохи молнии, раскаты грома. Тролль колдует.*

Эники, беники, скорики, морики,

Бамбара, чуфара, страшная кара!

Эй ты, бурная река!

Ты коварна и быстра!

Унеси его челнок,

Через север на восток,

Там, где царствует Норд-Ост,

Под широкий, длинный мост,

У большой равнины лысой,

В лапы старой, жадной Крысы!

*Затемнение.*

СЦЕНА 2

*Солдатик стоит за штурвалом корабля. Поёт песню.*

Песня Солдата

Пусть под полным парусом несусь,

И крепко свой держу штурвал,

Когда вокруг бушует шквал,

Но я хочу по правде вам сказать:

Меня не так-то просто

Взять и напугать.

Пр.

Глаза у страха велики,

Мне с ним никак не по пути.

Мне все с руки, ведь я не трус,

И ничего я не боюсь.

Но верю я, наступит час,

И счастье не минует нас,

И будем снова вместе мы

Рабами любви!

*Слышится подозрительный звук.*

СОЛДАТИК. Кто здесь?!

СЦЕНА 3

*Стуча перед собой тростью, появляется слепая Крыса в круглых черных очках. На её груди и спине приколоты дорожные знаки «Стоп».* *С шумом и гамом появляются Туристы.*

КРЫСА. Стоять! Таможня! Приготовили документы и вещи к досмотру. Граждане, не надо шуметь, я этого не терплю.

Песня Крысы.

КРЫСА. Очень злая, водяная

Под мостом в реке живет.

Крыса толстая, хромая,

А по кличке Бегемот.

Она старая, слепая,

Но её не провести,

Хоть по волнам, хоть по дну

Без документа не пройти.

Важно, чтоб была бумажка,

Без бумажки ты никто,

А в бумажке, чтоб прописка,

Кем прописан, и за что.

Но по правде вам признаться,

Это все мне не к чему,

Заплатите и плывите

Вы хоть к черту самому.

Пр.

Люду бедному здесь нет пути,

Отправляйся прочь!

Или плати!

А не то на месте загрызу,

И на мелкие куски порву.

*Во время песни, туристы, открыв свои чемоданы, бросают их содержимое Крысе, а когда бросать уже нечего, выворачивают перед ней карманы.*

Это, что там за корабль!

Я командую: стоять!

Предъявите-ка свой паспорт,

А то я буду стрелять!

Эй, солдат, бросай-ка якорь

Здесь таможенный досмотр,

Эй, ты, что меня не понял,

Ну, давай глуши мотор!

Пр.

*Крыса подходит к лодке простукивает её тростью.*

КРЫСА. Запрещенные предметы везем?

СОЛДАТИК. Никак нет!

КРЫСА. Колющие, режущие…

СОЛДАТИК. Никак нет!

КРЫСА. Тогда плати!

СОЛДАТИК. За что?!

КРЫСА. Было бы за что – заплатил в двойне.

СОЛДАТИК. А если заплачу, вы меня пропустите?

КРЫСА. Нет.

СОЛДАТИК. Почему?!

КРЫСА. Не положено.

СОЛДАТИК. Хотелось бы знать – кем?..

КРЫСА. Не положено.

СОЛДАТИК. Что не положено?

КРЫСА. Знать не положено. Отходим, не шумим, я этого не терплю.

СОЛДАТИК. Но мне нужно!

КРЫСА. Всем – нужно.

СОЛДАТИК. Но мне очень нужно!

КРЫСА. Всем очень нужно. Отходим, не загораживаем проход.

СОЛДАТИК. Поймите, я должен пройти это испытание. Войдите в моё положение.

КРЫСА. Не войду.

СОЛДАТИК. Почему?

КРЫСА. Не положено.

СОЛДАТИК. Да, что вы заладили: «не положено!», «не положено!» …

КРЫСА. Работа такая. Отходим не шумим.

СОЛДАТИК. А вот никуда я не пойду, и платить мне нечем.

КРЫСА. Давай свою печень.

Без соли и перца

Я съем твое сердце!

СОЛДАТ. Не получится.

КРЫСА. Почему?!

СОЛДАТИК. Вы сломаете об меня зубы.

КРЫСА. Тогда я сожру их. Уверена: им тоже нечем платить. *(Показывает на туристов. Туристы сбиваются в кучку, дрожат.)* Давно у меня не было на обед так много разносолов. *(Облизываясь, ходит вокруг туристов.)*

1 ТУРИСТ. Пощадите!

2 ТУРИСТ. Не губите!

3 ТУРИСТ. С миром нас вы отпустите!

4 ТУРИСТ. Умоляем! Просим Вас!

КРЫСА. Всех сожру я, сей же час!

1 ТУРИСТ. Пробил последний час!

2 ТУРИСТ. Сейчас не станет нас!

3 ТУРИСТ. А умирать не хочется!

4 ТУРИСТ. Нам жить, поверьте, хочется!

ВМЕСТЕ. Спасите же! Спасите же! Спасите кто-нибудь!

СОЛДАТИК. Враг на пороге, сигнал тревоги! *(Дает короткую барабанную сбивку. Крыса съежившись закрывает уши.)*

КРЫСА. Хватит! Хватит!! Ненавижу, когда шумят.

СОЛДАТИК. Вперед, в бой! Врага долой! (*Снова сбивка. Крыса, корчась, закрывает уши.)*

КРЫСА. Я же просила не шуметь, голова раскалывается!

СОЛДАТИК. Не трусь! Смелей! Врага добей!

*Громкая и продолжительная барабанная дробь. Крыса, гримасничая, схватившись за уши, мечется из стороны в сторону.*

КРЫСА. Ай! Ой! Моя голова! Она сейчас треснет! Больно-о-о!! Ненавижу когда шумя-я-я-ят! (*Убегает*.)

СОЛДАТИК. Вы свободны, друзья!

ТУРИСТЫ. Слава оловянному солдатику! Ура! Ура! Ура!

СОЛДАТИК. Отставить почести! Горе – не беда, была бы голова!

*Затемнение.*

СЦЕНА 4

*В магазине игрушек. Плясунья, поет. Игрушки плачут, пытаясь её утешить.*

Ария Плясуньи (продолжение)

Крик! Сердца слабый крик!

Растворился в мертвой тишине.

Лик! Твой печальный лик!

Вдруг возник в моей израненной душе.

Пр.

Мне бы птицей в небеса

Полететь за облака

Мне бы только быть с тобой везде, всегда.

Мне бы рыбкой золотой,

Пересечь простор морской,

Без тебя мне жизни нет,

Желанный мой!

ПИРАМИДА *(со слезами)*. Бедный! Несчастный солдатик!

ЮЛА *(чуть не плача)*. Мы больше его никогда не увидим.

МЯЧ *(обречённо)*. Он не вернётся.

КУКЛА *(всхлипывая)*. Сгинет, пропадет. Не вынесет испытаний.

ПИРАМИДА. Ещё никто не смог противостать коварному Троллю.

ЮЛА. Никто!

МЯЧ. Никто!

КУКЛА. Никто!

ПЛЯСУНЬЯ. Прекратите! Хватит разводить сырость! Я верю! Я знаю – он вернётся. Обязательно вернётся, и я никогда не устану это повторять. Вы не можете так думать! Вы не должны так думать! Слышите?! Только мой оловянный солдатик и способен противостоять Троллю! Только мой оловянный солдатик пройдёт все испытания, потому что он стойкий, а значит – непобедимый! И никакие напасти не в силах сломит его. Никакие! И никогда!

*Появляется Тролль с зеркалом в руках. Смотрит в него прихорашивается.*

ТРОЛЛЬ. Какой я красивый! Ну очень красивый! Ну просто очень!.. *(В зал.)* Я правильно говорю? *(Мячу.)* Круглый, ко мне! *(Мяч выполняет приказ.)* Правда я красивый? *(Мяч испуганно кивает.)* А ты не красивый! А-ха-ха-хахааа… круглый, жирный колобок! *(Дает Мячу пинка.)* Катись отсюда. *(Мяч отскакивает.)* А-ха-ха-хаааа… *(Подходит к Юле.)* Эй, вертлявая! Я красивый? *(Юла кивает.)* Не слышу!

ЮЛА *(робко).* Да, господин.

ТРОЛЛЬ. Что да? Чего ты мямлишь.

ЮЛА. Вы красивый.

ТРОЛЛЬ*.* Я знаю! *(Пирамиде.)* Эй, как там тебя, Пирамида-Инвалида…

ПИРАМИДА. Пирамида-Зинаида!

ТРОЛЛЬ. Я так и сказал. Давай хвали меня.

ПИРАМИДА. Как хвалить, господин?

ТРОЛЛЬ. Искренне.

ПИРАМИДА. Боюсь искренне не получится.

ТРОЛЛЬ. Хвали не искренне. Мне это не важно.

МЯЧ. А что важно, хозяин?

ТРОЛЛЬ. Важно чтобы вы меня боялись. *(Кукле.)* Ты меня боишься?

КУКЛА. Боюсь, повелитель.

ТРОЛЛЬ *(Юле).* А ты меня боишься?

ЮЛА. Боюсь!

ТРОЛЛЬ (*Мячу).* А ты?

МЯЧ. Очень боюсь!

ТРОЛЛЬ*.* Правильно! А я вас не боюсь. А-ха-ха-ха-хаааа… *(игриво)* каламбурчик получился – боюсь, не боюсь. *(Кричит зло.)* Хвалите меня я сказал!

ПИРАМИДА *(робко).* Вы… вы… злой.

ТРОЛЛЬ *(довольно).* Да, я злой. Злой!

ЮЛА *(также робко).* К-коварный.

ТРОЛЛЬ *(довольно).* Очень коварный!

МЯЧ. Беспощадный.

ТРОЛЛЬ. В точку! Беспощадный! Ещё.

КУКЛА. Жестокий.

ТРОЛЛЬ. Согласен, ещё какой жестокий! Дальше. Дальше хвалите.

ПИРАМИДА. Неблагоприятный.

ТРОЛЛЬ *(возмущенно).* Какой?!

ПИРАМИДА *(робко).* Неблагоприятный.

ТРОЛЛЬ. Ты хвали да не захваливайся. *(Ворчливо.)* Тоже мне нашла словечко… *(Строго.)* Хватит! А то перехвалите. *(Плясунье игриво.)* Ой, кого я вижу! Утипуси-мусипуси. Почему же ты меня на хвалила. Я ждал.

ПЛЯСУНЬЯ. А ты не достоин похвалы. Ты просто жалкий, ничтожный клоун. Так, – пустое место.

ТРОЛЛЬ. У-у-у… обидеть меня хочешь. Оскорбить. На больную мозоль наступаешь. А я не обидчивый. Я настойчивый. Вижу переживаешь. Из-за него. Ая-я-я-яй… какая потеря, какое непоправимое несчастье. Ну ничего всё пройдет, пройдет и это. *(Напевает.)* Всё пройдет: и печаль и радость. Всё пройдёт так устроен свет…

А пойдем со мной, я сделаю тебя королевой.

ПЛЯСУНЬЯ. Цирка?

ТРОЛЛЬ. Не-е-ет. С цирком давно покончено, мне его и здесь хватает. Я сделаю тебя королевой всего игрушечного мира. Ты будешь немыслима богата. Тебе будет подвластно всё. Никто! Слышишь, никто не сможет тебе ни в чем отказать. Даже я!

ПЛЯСУНЬЯ. Тогда сейчас же верни его.

ТРОЛЛЬ. Ну-у-у… в этом я, пожалуй, тебе откажу. Но только в этом.

ПЛЯСУНЬЯ. Вот видишь, ты меня обманул.

ТРОЛЛЬ. Для твоего же блага, королева! А благ, поверь, у тебя будет много.

Песня Тролля.

Быть за мужем за Троллем,

Скажу: большая честь!

Владеть со мной престолом

Желающих не счесть.

Такое предложение,

Я делаю тебе.

Уверен без сомнения,

Ты не откажешь мне.

Пр.

В твоем распоряжении

Богатства все земли.

Такого развлечения,

Ещё не знала ты.

Услышав твоё имя,

Падут все сразу ниц.

И будут звать богиней,

Не поднимая лиц.

ТРОЛЛЬ. Ну, что, ты согласна?

ПЛЯСУНЬЯ. Мне не нужна слава. Мне не нужно твоё богатство, оно у меня уже есть.

ТРОЛЛЬ *(хохочет).* А-ха-ха-хаааа… И где же оно?

ПЛЯСУНЬЯ. В моем сердце!..

ТРОЛЛЬ *(растеряно).* И-и?

ПЛЯСУНЬЯ. И более ценного богатства у меня нет.

ТРОЛЛЬ. Не понял.

ПЛЯСУНЬЯ. Это любовь!

ТРОЛЛЬ. Любовь?!!! *(Хохочет.)* А-ха-ха-ха-хаааа… *(Серьезно.)* Что это?..

*Тролль подходит к каждой игрушке, и спрашивает. Те испуганно пожимают плечами.*

Ты знаешь, что такое любовь? А ты? Может, быть ты знаешь? Что это?!

ПЛЯСУНЬЯ. Тебе не понять, потому что ты ему не ровня.

ИГРУШКИ *(вместе)*. Не ровня!!

ТРОЛЛЬ *(игрушкам)*. Молчать! *(Плясунье мягко.)* Глупышка моя! Утипуси-мусипуси… Забудь! Его уже давно нет в живых. *(В зал.)* Я правильно говорю?

ПЛЯСУНЬЯ. Не правда! Я чувствую, что он жив, и обязательно вернется.

ТРОЛЛЬ. Не вернется.

ПЛЯСУНЬЯ. Вернется!

ТРОЛЛЬ. Не вернется.

ПЛЯСУНЬЯ. Вернётся! Вернётся! Вернётся!

ТРОЛЛЬ. Ух!.. Такая ты мне ещё больше нравишься.

ПЛЯСУНЬЯ. Вернётся! Вот увидишь.

ТРОЛЛЬ. Нет, это ты увидишь. *(В зал.)* Вы все, увидите! *(Рукавом трет зеркало.)*

Свет мой зеркало скажи,

Да всю правду доложи,

И убитого солдата,

Нам немедля покажи!

Смотри внимательно! Все смотрите!

*Направляет зеркало в сторону Плясуньи, Игрушки сгрудившись, тоже смотрят в зеркало. На заднем плане в луче света показывается фигура Солдатика, крепко держащего штурвал. Звучит его музыкальная тема.*

ПЛЯСУНЬЯ *(в зеркало).* Я же говорила! Он жив! Жив!

ИГРУШКИ *(в зеркало).* Он жи-и-ив!!!

ТРОЛЛЬ *(в негодовании)*. Проклятье! Я уничтожу этот кусок олова! Пошли прочь! *(Кричит.)* Про-о-очь!!!

*Плясунья и Игрушки убегают. Тролль колдует.*

Эники, беники, скорики, морики,

Бамбара, чуфара, страшная кара!

Эй ты, бурная река!

Ты коварна и быстра!

Ты неси, неси болвана

К черным водам океана,

Пусть он в них навеки сгинет,

Навсегда сей мир покинет!

*Затемнение.*

СЦЕНА 5

*Солдатик вращает штурвал. Вокруг танцуют Матросы.*

Песня Солдатика (продолжение)

Верь! Я обязательно вернусь!

И уж тогда покинет грусть

Наши влюбленные сердца.

Поверь, придут другие времена,

И победит любой зло,

Любовь лишь одна.

Пр.

Глаза у страха велики,

Мне с ним никак не по пути.

Мне все с руки, ведь я не трус,

И ничего я не боюсь.

Но верю я, наступит час,

И счастье не минует нас,

И будем снова вместе мы

Рабами любви!

*Матросы драят палубу.*

1 МАТРОС *(Солдатику)*. Капитан! Вы в самом деле, готовы ради неё пройти все испытания?

СОЛДАТИК. Ради неё, я готов на всё.

2 МАТРОС. И чем же она вас так привлекла?

СОЛДАТИК. Я люблю её!

3 МАТРОС. И всё?

СОЛДАТИК. Этого достаточно, чтобы достичь цели.

4 МАТРОС *(мечтательно).* Она, наверное, красивая…

1 МАТРОС *(мечтательно).* Веселая…

2 МАТРОС. *(мечтательно).* Богатая…

СОЛДАТИК. Она просто любимая!

3 МАТРОС. И всё?

СОЛДАТИК. И это главное.

*Звучат тревожные аккорды. Матросы и Солдатик изображают качку.*

1 МАТРОС. Полундра!

2 МАТРОС. Свистать всех наверх!

*Матросы, приложив ладони козырьками ко лбам, вглядываются вдаль.*

3.МАТРОС. Впереди обрыв!

4 МАТРОС. Под нами море!

ВСЕ *(испуганно)*. Океан!

*Матросы теряют самообладания, начинают паниковать.*

1 МАТРОС. Капитан! Давай вернемся!

2 МАТРОС. К чёрту испытания!

СОЛДАТИК. Отставить панику! Полный вперед!

3 МАТРОС. Клянусь каракатицей, в мире нет такого человека, за которого можно броситься в омут с головой.

СОЛДАТИК. Есть! И ради неё, я готов отдать свою жизнь.

4 МАТРОС. Мы разобьемся!

1 МАТРОС. Нам конец!

2 МАТРОС*.* Мамочка мне страшно!

СОЛДАТИК. Трусы могут покинуть корабль!

3 МАТРОС. Спасайся-я-я!

4 МАТРОС. Все за борт!

*Матросы прыгают за борт. Солдатик остается один.*

СОЛДАТИК. Эх, двум смертям не бывать – одной не миновать! Всё пройду и к тебе вернусь, любимая!

*Нарастающий шквал тревожных аккордов. Всполохи молнии. Гром.*

ГОЛОС ТРОЛЛЯ. Эники, беники, скорикиморики,

Бамбара, чуфара, страшная кара! *(Хохочет.)*

*Затемнение.*

СЦЕНА 6

*Появляются волны. Они то вздымаются, то опускаются, увлекая за собой корабль с Солдатиком.*

Песня Волн.

Мы синие, синие волны!

Мы дети пучины морской.

И наши могучие стоны

Звучат с беспредельной тоской,

И наши могучие стоны

Несут всем блаженный покой.

Тебе не дадим мы погибнуть

Не пусти тебя мы на дно,

И наши могучие спины

Тебя унесут далеко,

Где воды спокойны и тихи,

Где мир и где вечный покой.

*Постепенно волны успокаиваются.*

Солдатик*.* Спасибо вам, волны! Я знал, что море тоже может быть добрым.

*Появляется Тролль.*

ТРОЛЛЬ. Проклятые Волны! Я еще с вами разберусь!

Эники, беники, скорики, морики,

Бамбара, чуфара, страшная кара! *(Исчезает.)*

СЦЕНА 7

*Взрезая морские просторы,* *откуда не возьмись появляется огромна Рыба-Кит в компании маленьких рыбёшек. То ныряя, то выныривая, она стремительно набирает обороты вокруг солдатика.*

Песня Рыбы-Кит

Весь день по морю гуляю,

Океан – моя страна.

Я другой такой не знаю,

Это – Родина моя.

У меня одно занятье:

Зубы острые точу,

Кто попал в мои объятья,

В миг того я проглочу.

Пр.

Рыба, рыба, рыба-кит

Зовут меня!

Толи в шутку, толь в серьёз

Мои друзья.

Говорят, они мне льстят,

И пусть галдят.

Главное, что мне не мстят,

И это – факт.

Жизнь летит, как колесница,

Как сплошной водоворот,

И ночами мне спится,

Видно старость у ворот,

Ноя все ж не унываю

Помогите не кричу.

Слов на ветер не бросаю.

Все дела мне по плечу.

Пр.

Рыба, рыба, рыба-кит

Зовут меня!

Толи в шутку, толь в серьёз

Мои друзья.

Говорят, они мне льстят,

И пусть галдят.

Главное, что мне не мстят,

И это – факт.

*Рыба проглатывает корабль с Солдатиком.*

*Затемнение.*

СЦЕНА 8

*В желудке у Рыбы.*

ГОЛОС СОЛДАТИКА. Кажется, она меня съела!

ХОР ГОЛОСОВ. И нас!

ГОЛОС СОЛДАТИКА. Кто здесь?!

*В слабом освещении мы видим Солдатика в компании, сидящих рядком, рыбаков.*

РЫБАКИ *(вместе)*. Рыбаки!

СОЛДАТИК. Рыбаки?!!!

1 РЫБАК. Мы хорошие рыбаки!

2 РЫБАК. То, что надо!

3 РЫБАК. Таких рыбаков – ещё поискать!

4 РЫБАК. Лучшие из лучших!

Песня Рыбаков

На берегу реки,

Сидели рыбаки,

Они ловили окуньков,

Чтоб наварить ухи. (2 раза)

Эй, дружно из воды,

Потянем неводы!

Одной рукой, другой рукой,

Все вместе – раз, два, три! (2 раза)

ГОЛОС РЫБЫ. Эй, там в животе! Не мешайте спать! Хр-р-р…

РЫБАКИ *(вместе)*. Тс-с-с!..

СОЛДАТИК. Что же вы за рыбаки, если вас самих рыба поймала?

РЫБАКИ *(вздохнув).* Бывает!

СОЛДАТИК*.* Так точно! Бывает!

1 РЫБАК. У меня тоже случай был: я вот такую рыбу поймал! *(Отмеряет ладонь).*

2 РЫБАК. А я вот такую!..*(Отмеряет по локоть).*

3 РЫБАК. А я такую!!! *(Отмеряет по плечо).*

4 РЫБАК. А я!.. А я!.. А я во-о-от такую!!! *(Широко разводит руки, так, что все рыбаки падают).*

ГОЛОС РЫБЫ. Да угомонитесь вы, балаболы! *(Храпит.)*

1 РЫБАК. Ты чего дерёшься?!

2 РЫБАК. Я дерусь! Это ты дерешься!

1 РЫБАК. Я не дрался.

2 РЫБАК. И я не дрался! *(Показывает на четвертого.)*

1 РЫБАК. А кто первый начал?!

2 РЫБАК *(ко всем)*. Кто первый начал?!

3 РЫБАК *(ко всем)*. Кто первый начал?!

4 РЫБАК. Кто?!

1 РЫБАК. Не знаю.

2 РЫБАК. Не помню.

3 РЫБАК *(Солдатику)*. Эй, солдат! Кто из нас первый начал?

СОЛДАТИК. А разве это сейчас важно?

4 РЫБАК. А что сейчас важно?

СОЛДАТИК. Не ссориться! В трудную минуту всегда нужно вместе держаться.

3 РЫБАК. Дело говорит солдат: не время ругаться. Слышь, служивый, а ты зачем в море оказался?

СОЛДАТИК. Ради неё: Плясуньи мой ненаглядной.

4 РЫБАК. Видно она того стоит.

СОЛДАТИК. Она бесценна.

1РЫБАК. А что будет дальше?

СОЛДАТИК. Я пройду это испытание, и мы снова будем вместе.

Ария Солдатика.

В небе ночном кружит звездопад,

Сердце моё стучит невпопад.

Знаю причину, причина одна:

Вечная радость, Плясунья моя!

Пр.

Всё стало вокруг меня другим,

Таким небывалым, таким дорогим.

Как-будто художник краски разлил,

И яркий рисунок мне подарил.

Жизнь бесконечным счастьем полна!

И на душе, ликует весна!

Знаю причину, причина одна:

Вечная радость, Плясунья моя!

Пр.

Всё стало вокруг меня иным,

Чудным и нарядным, живым и родным.

Как будто волшебник мир превратил

В добрую сказку, и мне подарил.

ГОЛОС РЫБЫ. Прекратите безобразничать! Что за люди! Их съели, а они ещё и песни поют. Хватит горланить, я спать хочу! *(Храпит.)*

1 РЫБАК. Видал! не нравится ей…

2 РЫБАК. Какая недотрога.

3 РЫБАК *(Солдатику)*. Хотелось бы знать, как ты отсюда выберешься?

4 РЫБАК. Место ведь глухое. Ни окон, ни дверей…

СОЛДАТИК. Не я, а мы. Не приучен друзей в беде оставлять.

1 РЫБАК. Неожиданно.

СОЛДАТИК. Никак нет! Так должен поступать каждый. Слушай мою команду! Стро-о-ойся! На месте шаго-о-ом марш!

*Солдатик бьёт в барабан, Рыбаки в такт маршируют.*

ГОЛОС РЫБЫ. Эй! Хватит топать! Надое-е-ели!

СОЛДАТИК. Вперед! За мной! Врага долой!

*По музыку Солдатик марширует по кругу вместе с Рыбаками.*

ГОЛОС РЫБЫ. Ай!.. Ой!.. Бо-о-ольно!!!

СОЛДАТИК. Не трусь! Смелей! Врага добей! (*Продолжают маршировать.)*

ГОЛОС РЫБЫ. Ой!.. Ай!.. Не могу-у-у!.. Бо-о-ольно! Ай!.. Ой!.. Надое-е-ели!.. Пошли вон!!!

*Рыба громко выплёвывает Рыбаков и Солдатика, и те кубарем вылетают из её чрева.*

*Затемнение.*

СЦЕНА 9

*Слышится щебет птиц, Рыбаки и Солдатик на суше.*

РЫБАКИ *(вместе).* Свобода!!! *(Обнимаются).*

1 РЫБАК. Мы снова на суше!

2 РЫБАК. Мы спасены!

3 РЫБАК. Спасибо тебе, служивый!

4 РЫБАК. Ты настоящий герой!

1РЫБАК. Маленький, а такую большую проблему решил.

СОЛДАТИК. Горе не беда – была бы голова!

РЫБАКИ *(вместе)*. Слава Оловянному Солдатику! Ура! Ура! Ура-а-а!

СОЛДАТИК. Оставить почести! Не люблю.

2 РЫБАК. Долг платежом красен. Может и мы тебе сможем помочь?

СОЛДАТИК. Так точно! сможете. Пожалуйста, отнесите меня в лавку игрушек, к моей прекрасной Плясунье.

РЫБАКИ *(вместе).* Это мы мигом!

*Затемнение.*

СЦЕНА 10

*В лавке игрушек. Как и прежде Игрушки на своих местах, на стеклянной подставке стоит печальная Плясунья.*

КУКЛА. Друзья вы слышали свежую новость?

ЮЛА. Новость! Я так люблю новости!

ПИРАМИДА. Что за новость? Говорите!

МЯЧ. Говорите! Не томите!

КУКЛА. Наш оловянный солдатик…

ПЛЯСУНЬЯ *(спрыгивает с подставки)*. Оловянный солдатик! Вы сказали оловянный солдатик! Что с ним?!

КУКЛА. Он! Он! Он вернулся!

ВСЕ*.* Вернулся!

*Звучит тема любви. Появляется Солдатик, Плясунья бросается к нему в объятия.*

ПЛЯСУНЬЯ. Как же я тебя долго ждала!

СОЛДАТИК. И я думал только о тебе!

ПЛЯСУНЬЯ. Я верила, что ты вернёшься…

СОЛДАТИК. Иначе и быть не могло.

ПЛЯСУНЬЯ. Теперь, мы будем всегда вместе.

СОЛДАТИК. Так точно! всегда!

*Внезапно, как черт из табакерки появляется Тролль. Игрушки испуганно пятятся. Плясунья и Солдатик остаются мужественно стоять на месте.*

ТРОЛЛЬ. Тадам! А вот и я! Почтеннейшая публика, добро пожаловать на наше зажигательное представление! Только сегодня и только у нас вы станете свидетелями душераздирающего аттракциона. Спешите видеть! Такого вы ещё не видели, и больше не увидите. Рассаживайтесь поудобнее, мы начинаем. Маэстро музыку! *(Щёлкает пальцами. Звучат напряжённые аккорды. Тролль подходит к Солдатику.)* Тебя, солдат, не сломили ветер и вода, так посмотрим, как ты устоишь против огня.

*Под нарастающий гул напряжённых аккордов, Тролль принимается колдовать.*

ТРОЛЛЬ*.* Бамбара, чуфара, страшная кара!

Всё вокруг себя пленяя,

Встаньте языки огня!

Пусть сейчас задышит жаром,

Страшный, гибельный пожар!

*В тот же миг огромное пламя огня охватывает лавку игрушек. Всё застилается багровым заревом.*

ПЛЯСУНЬЯ *(Троллю).* Не делай этого. Он же погибнет! Одумайся!

ТРОЛЛЬ. А как же его стойкость! До сих пор он выходил из воды сухим. Натерпеться посмотреть, как с ним расправится пламя. Что, Солдат, страшно умирать?

СОЛДАТИК. Никак нет! Семи смертям не бывать – одной не миновать.

ПЛЯСУНЬЯ *(Солдатику).* Я тебя не пущу! Слышишь?!

СОЛДАТИК. Не бойся, милая, я и не в таких передрягах бывал.

ПЛЯСУНЬЯ. Нет! Ты не понимаешь! это огонь, ты сгоришь.

ТРОЛЛЬ. Солдат, публика ждёт. Аттракцион должен состояться всенепременно.

СОЛДАТИК. Я люблю тебя, а любовь нельзя убить.

ПЛЯСУНЬЯ. И я люблю тебя, милый! *(Обнимаются.)*

СОЛДАТИК. Я вернусь. Обязательно вернусь.

ТРОЛЛЬ. Свидание окончено. Шоу должно продолжаться! *(В зал.)* Я правильно говорю?

*С этими словами Тролль толкает Солдатика в разбушевавшееся пламя. Вскрикнув, Игрушки в ужасе забились в угол. Плясунья кружиться возле разгулявшегося огня.*

ТРОЛЛЬ. Всё! Финита ля комедия! Как я и обещал аттракцион получился душераздирающий! Всё как я люблю.

Песня Плясуньи.

Нет! Погас надежды светлый луч,

И налетели стаи туч.

Конец истории, финал.

Я слышу ты меня позвал!

Меня не бросил, не предал.

И мой, как видно, час настал,

К тебе иду я милый мой!

С тобой! Была я счастлива с тобой!

И в мире не было такой,

Влюблённой пары на земле.

Иду к тебе, спешу к тебе! *(Бросается в огонь.)*

ТРОЛЛЬ *(кричит, в след Плясунье).* Сто-о-ой! Куда?!.. *(Огненная вспышка заставляет его отпрянуть.)* Безмозглая игрушка! *(В зал.)* Ну, чего смотрите?! Это был её выбор. А солдат вообще меня бесил. *(Игрушкам.)* Вы чего уставились! Тоже в костёр захотели? Играйте панихиду. Там, там, тадам, та-а-ам, тадам, тадам, тада-а-ам… *(Дирижирует и напевает похоронный марш.)*

*У Игрушек появляются игрушечные музыкальные инструменты. С печальными лицами и слезами на глазах, они играют грустную мелодию: лейтмотив последней песни Плясуньи. На фоне этой жалостливой мелодии, Тролль, юродствуя, как бы глумясь над произошедшим, и совершенно не искренне, пытается произнести последнюю речь.*

ТРОЛЛЬ *(выдавливая слезу).* Нас постигла большая утрата. Мы потеряли наших близких, не побоюсь этого слова, друзей. Я любил её! всем сердцем, которого у меня нет, и всей душой, которой вовсе не было. Ах как же она вдохновенно танцевала! *(Делает несколько танцевальных па.)* Тарам, тарам, тарам, пам-пам… *(Остановившись.)*  Мне!.. нет нам – будет их не хватать: *(со слезами)* бедной Плясуньи и несчастного Солдатика. *(Гневно сжимает кулаки.)* Хотел бы я посмотреть в глаза тому, кто их… *(одумавшись)* А, ну да… Я хотел сказать: хотел бы я посмотреть в глаза злодейке судьбе, которая *(сдерживает плач),* которая так немилосердно расправилась с нашими друзьями. *(В зал.)* Я правильно говорю?

*Вдруг в жалостливую мелодию, откуда-то из далека вмешивается барабанный бой. Он быстро нарастает, так, что становится главным в этом оркестре. Игрушки недоуменно переглядываются, не понимая откуда взялся этот звук, ведь в их ансамбле барабана – нет.*

ТРОЛЛЬ *(недовольно).* Что это за шум?! *(раздражаясь.)* Почему в такую скорбную минуту?! *(Кричит.)* И, вообще, кто посмел меня перебивать?!

*(Но барабанный бой уже полностью заглушил музыку, высекая дробь и* *громко врезаясь в слух Тролля.)* Прекратите сейчас же! Заткните это проклятый барабан!

*Яркая вспышка. И барабанная дробь сменяется мажорным лейтмотивом арии Плясуньи «Плачь сердце, моё плачь». И в этот момент из пламени, держась за руки, появляются Солдатик и его возлюбленная Плясунья. Само же пламя исчезает, как будто его и не было.*

ТРОЛЛЬ *(испуганно отпрянув).* А-а-а!!! *(в изумлении.)* Не может быть!!!

ПЛЯСУНЬЯ. Может!

СОЛДАТИК. Так точно! может!

*Тролль судорожно принимается колдовать, размахивая руками.*

ТРОЛЛЬ. Скорики-морики! Бамбара-чуфара! Страшная кара! *(ничего не происходит.)*

Бамбара-чуфара! Скорики-морики!.. *(Тот же результат.)*

Что происходит?!

Страшная кара! Бамбара-чуфара!

Проклятье! Почему не получается?! Почему-у-у!!!

ПЛЯСУНЬЯ. Потому что любовь непобедима!

СОЛДАТИК. Её нельзя развеять, нельзя утопить и даже сжечь. Она – вечна!

ТРОЛЛЬ. Вечна?!

СОЛДИК. и ПЛЯСУНЬЯ *(вместе).* Вечна!

ТРОЛЛЬ. Я тоже хочу быть вечным! Сейчас я снова вызову пламя и брошусь в него. А когда вернусь тоже стану как вы.

ПЛЯСУНЬЯ. У тебя не получится. Ты просто сгоришь.

СОЛДАТИК. А может пусть сгорит,

ТРОЛЛЬ. Как это сгорит! Ты, что такое говоришь! Я хочу жить! Почему, почему у меня не получится?

СОЛДАТИК. Потому что ты злой.

ТРОЛЛЬ. Я-а?! Ну да, злой.

ПЛЯСУНЬЯ. И не любишь делать добро.

ТРОЛЛЬ. Я-а?! А, ну да, не люблю.

СОЛДАТИК. Вот и ответ.

ТРОЛЛЬ. А-а-а… а я исправлюсь. Я больше не буду злым и начну прямо сейчас делать добрые дела. Я давно об этом мечтал. Очень давно… Так давно, что и не помню, когда мечтал. *(Игрушкам.)* Эй, вы! *(Осекшись.)* Простите! *(Тон его становится другим, не похожим на предыдущие интонации. Такому тону очень хочется верить.)* Уважаемая Пирамида-Зинаида! Достопочтенный Мячик! Милейшая Юла и прелестная заводная Кукла, простите меня за всё. Я так долго вас обежал и держал в заточении, что и сам забыл, что такое доброта. Вы свободны. Теперь я не ваш хозяин, не ваш господин, не ваш повелитель, не ваш властелин, и ни чей больше. Осмелюсь попросить: позвольте мне быть вашим другом. Ну, пожалуйста!

ПИРАМИДА. Что ж, я зла не держу.

МЯЧ. Кто старое помянет… одним словом прощаю.

ЮЛА. Прощаем!

КУКЛА. Конечно же прощаем!

ТРОЛЛЬ. Спасибо! *(Подбегает к каждому и жмёт руки.)* Спасибо! А я сделаю так, что вы завтра же попадете в руки к добрым и аккуратным детям, и станете их самыми любимыми игрушками.

ПИРАМИДА *(хлопает в ладоши)*. Восхитительно!

МЯЧ *(подпрыгивает)*. Замечательно!

ЮЛА *(кружится)*. Прелестно!

КУКЛА *(пританцовывая)*. Чудесно, чудесно!

ТРОЛЛЬ. Простите и вы меня: очаровательная Плясунья и Стойкий оловянный солдатик! Благодаря вам, я многое понял и осознал. Увидел своими глазами, что такое настоящая любовь, и сила духа. Примите и вы от меня мой скромный свадебный подарок. *(Хлопает в ладоши, появляется ковер-самолет.)* На этом ковре-самолете вы сможете облететь весь мир и подняться высоко-высоко к звездам.

ПЛЯСУНЬЯ. Но ведь это так далеко!

ТРОЛЛЬ. Далеко! Но для влюбленных сердец не бывает расстояний. *(В зал.)* Я правильно говорю?

*Солдатик и Плясунья ступают на ковер. Объятые облаками, они поднимаются к звездам, которых вокруг ни счесть, и в их ярком свете, отправляются в далекое-далекое путешествие.*

Дуэт Солдатика и Плясуньи.

СОЛДАТИК. Мне без тебя не прожить и дня!

Свет мне не мил без тебя!

ПЛЯСУНЬЯ. Милый, любимый мой, я – твоя!

Спутники наши сердца! (2 раза)

Пусть нам любовь открывает вновь,

Наших сердец голоса.

СОЛДАТИК. Да сохранит нас с тобой любовь,

Звездочка ясная. (2 раза)

ВМЕСТЕ. Нам никогда не расстаться, нет!

Нет в мире силы верней.

Мы вам откроем один секрет:

Сила любви всех сильней. (2 раза)

Конец.

Тел. 8 (985) 485-82-38

Михаил Станиславович Непряхин.

Mail. [mihail.nepryahin@list.ru](mailto:mihail.nepryahin@list.ru)