Евгений Непомнящих

КРИК

И с этим надо жить…

военно-гражданская драма

в двух действиях

с интерактивным финалом

Действующие лица:

НИКОЛАС (КОСТЯ), бывший участковый, мужик в годах, очень коммуникабельный, все знает и умеет.

АНДРЕЙ, мужчина средних лет, частник, бизнесмен, владевший небольшой сетью чего-либо. Жаден, богат, трусоват.

ЛЮСЯ, жена Андрея, его ровесница, ироничная эффектная женщина.

ТАРАС, шустрый малый 20 лет. Весь в тату, даже на лице.

КАТЯ, мать грудничка Семёна, который молчит.

НАТКА, девочка 13 лет.

БАБКА №1, Тамара.

БАБКА №2, Ирина.

АЗОВЕЦ №1, Микола, щуплый, стервозный.

АЗОВЕЦ №2, Остап, большой увалень.

ЧЕЧЕНЕЦ №1.

ЧЕЧЕНЕЦ №2.

Сцена подвал: (камерная сцена. Дверь на арьере левее центра, выход справа и слева так же через дверь, декорация изображающая подвал, наверху канализационная труба, шкаф с солениями, окошко под потолком, две кровати, стол, батарея с обрезанным стояком).

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

На одной кровати сидит БАБКА №1, а девочка сидит за столом и большим ножом чистит картошку.

БАБКА №1: эх, всё Бог дал Украине. И землю, и море, и климат какой?.. Живи и радуйся… ума только не дал… им воевать трэба… (плюётся).

НАТКА: Баб Тома, а взаправду наши предки Черни море выкопали? *(бабка застывает в ступоре)*. Вот учебник географии 8 класс: в 15 веке были опубликованы карты Украины. Тысячу лет Украина существовала в одних границах. Это карты Клавдия Птолемея. Американци считают украинцев старейшей нацией мира, ведущей своё начало из тысячелетних глубин матриархата, и обосновывают это тем, что только в украинском языке начало человеческой особи – дитина и людина.

БАБКА №1: Слушай, внучка… *(заводит патефон)*, ты это всерьёз сейчас говоришь? *(тихо играет музыка, бабка, задумавшись, слушает).*

НАТКА: А ещё нам рассказали, что и в космос мы первые полетели, просто славу нашу забрали москали проклятые… Королёв, кто был? Украинец! *(бабка присаживается, задумчиво смотрит на Натку, пытается вставить слово…)* И Гагарин тоже был украинцем. Это нам в лагере военном по секрету рассказали. У нас великие люди рождались. А ещё, мы тактическую подготовку изучали… *(встаёт в центр лицом к залу и дерзко выдаёт).*

Жовто блакитный

Наш прапори!

Ми непереможни

Шабели догори!

Буде Украина вильна,

Буде ненька самостийна!

Москолив на ножи!

Москолив на ножи!

Батько Бандера

Заново до нас прийде

И за Украину

Всех нас поведе!

Буде Украина вильна!

Буде ненька самостийна!

Москалив на ножи!

На ножи!

*(тыкая ножом воздух кричит)* Убей москаля. Убей москаля!!!

Раздаётся канонада взрывов, все падают на пол. Затихает – поднимаются, поправляются. Патефон умолкает.

БАБКА №1: И в каком же классе учится такое распрекрасное дитя?

НАТКА: В седьмом.

Бабка №1 подходит к Натке и пристально смотрит ей в глаза, затем в рот, потом в уши.

БАБКА №1: С виду всё нормально… Таким как ты нужно полностью программу менять. Ты что думаешь? Я ничего не понимаю? Я всю свою жизнь в культуре проработала и ещё в девяносто третьем поняла и осознала эту ползучую неправду. Как эта дурь к вам в головы попала я знаю, а потому знаю, как вас лечить *(ставит другую пластинку)*. И вас вылечат, не сомневайся, вот только русские придут… Картоху потом водой залить не забудь.

НАТКА: И что будет, когда русские придут?

БАБКА №1: Строить всё будем. Восстанавливать. Вас перевоспитывать.

В подвал входят Костя и молодая женщина с ребёнком на руках в шоковом состоянии.

НАТКА: Дядя Костя!!! *(кидается обниматься).*

КОСТЯ: Ну-ка, Натка, приготовь кровать – в нашем полку прибыло.

БАБКА №1: Это хто-ж такие? *(хлопочет вокруг матери с младенцем).*

КОСТЯ: По роддому наши попали, а там ещё баллоны с кислородом шарахнули. Всех давно эвакуировали, а этой вчерась родить приспичило, кое-как выбралась, но контузило их здорово.

НАТКА: Наши?!

БАБКА №1: Ваши! Ваши! Черти окаянные…

КОСТЯ: Ваши – наши. Тут и не разберёшь, прилёт был с западной стороны, а там как раз жёвто-блакитные стоять. А, что, разве в первой!? Они и по нам? *(обращаясь к Кате)* Ну, как малец? *(заглядывает в пелёнки)* Молчит?

КАТЯ: Молчит *(плачет)*, глазками хлопает и молчит.

БАБКА №1: Ничего- ничего, заорёт ещё, только б не сейчас… *(далёкий взрыв).* Грохот-то какой, тут и взрослый замолчит.

КАТЯ: А есть что попить?

БАБКА №1: С водой плохо у нас, а вот компотик сливовый, нати пожалуйста *(наливает всем по кружкам),* пейте, пейте запасов много у меня. А тебя Катенька звать? Давай, располагайся тут. Покорми мальца. Как зовут-то?

КАТЯ: Семён. В честь отца, его деда… Он у меня герой был. Ещё в 14-ом погиб.

БАБКА №1: Сама-то ты не Мариупольская?

КАТЯ: А я с Харькова. Как отец погиб – я в интернат. Потом Пашка... Потом сюда поехали. Пашка говорил: «Мариуполь просто рай». А он художник от бога. Был… МАСТЕР!

Входит БАБКА №2

БАБКА №2: Никого из района не выпускают! Так и говорят, что вы наш щит и – Слава Украине.

НАТКА и КАТЯ *(непроизвольно):* Героям слава!

БАБКА №1: Да пропадите вы пропадом, научили же, а?! А за что слава-то? Если не брать в расчёт выкопанное Черное море? *(бабки смеются, Костя улыбается).*

БАБКА №2: А ведь не смешно вовсе. А как нас всех перед собой поставят, и как фашисты в войну… Хотя почему как? Они и есть фашисты.

КАТЯ *(отрываясь от кормления):* У меня мужа завалило, и никто его доставать не хочет.

КОСТЯ: Так! У нас одних из немногих есть электричество. Но боюсь, ненадолго. Все телефоны и прочее, чем пользуетесь - не пользуетесь, всё равно держать заряженными. В городе появились мародёры. Надо вести себя тихо.

Громкий взрыв где-то рядом, бабки кинулись на колени и стали молиться, ставя между собой Натку. Катя прижимает к себе ребенка, стараясь полностью закрыть его собой.

КОСТЯ *(чуть пригнувшись):* Лишь бы подстанцию не грохнули, тогда хана… *(в зал)* Какого пса они сюда бьют? Это Азов что-то здесь запрятал. Корректировщик? Башня? *(дальше своим)* Да ладно вы, расслабьтесь. Наш подвал выдержит. К тому же 3 верхних этажа сверху легли. Мы, как говорят, под отличной защитой. Одно слово – советская сталинка *(бабки начинают пуще креститься и оглядываться)*.

БАБКА №1: Не говори в голос имя дьявола.

БАБКА №2: Ну, да. 50-го года наш дом был. С лепниной, с садиком *(плачет)*, и Мурзик мой, где-то живой, выбраться не может. Животинка… *(рядом взрыв)*.

Вбегает Тарас.

ТАРАС *(в возбужденном состоянии):*  Ни фига себе шарахнули! В башне вот такая дырища! Надо потом сфоткать. Еле убежал.

БАБКА №2: Где был? Що принис?

ТАРАС: Так он: галеты, паштет, тушенка, цукеру немного (*протягивает горсть Натке)*. О, у нас подселенци. Откель? *(находит себе укромное местечко и делает себе пару дорожек кокаина. Швыркает).*

КОСТЯ: Да они с роддома еле убежали. Чё делал в этот раз?

ТАРАС: Копав.

КОСТЯ: Что копав?

ТАРАС *(уже в приподнятом настроении)*: А я знаю? Что-то там копав! Войскова тайна! Да, дядь Костя, вот возьми, пригодится. Накопав *(протягивает револьвер системы наган*). Спрячь тут. Мало ли что…

КОСТЯ: Спасибо, сынок *(рассматривает наган и три патрона)*, надёжная машинка. А малец потом заговорит. Специально молчит – понимает. Их контузило малость, пока из роддома бежали. Ты сам осторожней с Азовцами…

ТАРАС: Я же просто копаю. И дурачка включаю малость *(втыкает наушники, начинает танцевать)*, а если что убегу, обману, а пока копаю.

БАБКА №1: Ой накопаешь соби на могилу!

БАБКА №2: Если бы не он, чтобы мы ели? Помидоры твои? А он, то хлебушка принесе, то ещё чего… *(Тарасу)* А котика маво не встречал? *(ставит пластинку).*

ТАРАС: А я же не знаю вашего котика, баба Ира.

КОСТЯ: Да, мы пока тут, как у Бога за пазухой. Кому молиться, не знаю *(музыка из патефона).*

Затемнение 7 сек.

Все сидят с чашками и едят суп. Катя кормит малыша. Тихо. В подвал вваливается Андрей, мужик лет сорока, с большим чемоданом и рюкзаком, с ним его жена Люся в спортивном костюме и с сумочкой. Они ругаются между собой.

ЛЮСЯ: Надо было на той неделе уезжать не слушать никого! А ты всё про машину да про деньги думал, холера! Сдохнем мы как-нибудь из-за твоей жадности *(хлопает дверью, от этого начинает играть патефон).*

АНДРЕЙ: Помолчи, будь ласка. *(обращаясь ко всем)* Здорвеньки булы, добри люди. Примите бедных несчастных погорельцев. Идти вовсе некуда, дом наш разворотило напрочь. Шо делать, не знаем. Пустите на ночлег? *(подвывая).* И жинка моя измаялась совсем. А я грошей дам *(зависла пауза).*

БАБКА №1: Да кому нынче нужны твои гроши? Скидавай рюкзак. Голодные, небось?

Все расступаются, усаживают гостей за стол, останавливают музыку.

КОСТЯ: Так я тоби знаю, Андрий ты, а ты – Люся! Кто ж вас не знает в нашем районе?! Главные буржуины. Ты ж недавно гараж в нашем ГСКа прикупил большой, под Лексус свой свеженький. А Люсеньке твоей я в ломбард часы дедовы носил, как тяжело было. Выкупил, правда, нашёл гроши. А Лексус-то в гараже?

АНДРЕЙ: В гараже. Будь он проклят! Греется дурный.

КОСТЯ *(облизав ложку, потягивается)*: Утро вечера мудренее. Надо муки раздобыть, или крупы какой… Спать пора.

БАБКА №1: Лучше думать о завтряшнем дне с похлёбкой, чем без неё *(прибирает на столе, все укладываются).*

КАТЯ: А у меня молоко, здаётся, кинчилось.

БАБКА №2 *(подходит)*: А ты, внученька, титьки-то мнешь? Мни титьки! Ну-ка, дай. Так они у тебя. Ой, батюшки! Мни, мни давай, а то запустишь.

КАТЯ *(смущаясь)*: Как так мять? При всех?!

БАБКА №1: Молока бы какого… Да, завалило твоего Пашку, не достать. Некому титьки потискать. Малец бы выжил.

КОСТЯ: Да заткнитесь вы! Вот ты как была, теть Тамара вредной, так и осталась.

БАБКА №2: И везучая, сука.

БАБКА №1 *(выходя на центр)*: Що, это я везучая? Мужа я потеряла, молодой еще быв. Да, какой! *(всхлипывает)*. Разумный, трудяга.

БАБКА №2: Да, Степан Григорьевич был герой, орденоносец! Знатный сталевар. Ты, мать, потому всю жизнь, как в масле-то и каталась. В библиотеке прохлаждалась.

БАБКА №1: Ну домовляй! *(пауза)*. И что жива осталась – не моя вина. Степан, как завозжав вперед сив. А я ему говорила, давай вранци поедемо. А вин уперся.

БАБКА №2: Я же говорю – везучая!

КОСТЯ *(смеясь)*: А как вы со второго этажа свалились? Перелезть она решила, ха-ха *(все хохочут)*.

БАБКА №2: И ведь ни одна косточка! Только зад отбила.

БАБКА №1: Жаль, диток нам Бог не дал…

КОСТЯ *(садится на кровати)*: Ну вот и пойдете нам тропинку меж мин прокладывать. Долго мы тут все равно не просидим, а что происходит – мы не знаем. Бандитам мы не нужны – ценностей у нас нет, ни грошей, ни золота нет. Ведь нет, Андрей? *(Смех замирает, сходит на нет. Молчание. Андрей отрицательно качает головой)*. Тогда давайте спать *(все, кто как ложатся, а кто и прячется в левой кулисе).*

Затемнение 7 сек.

Где-то строчит пулемет. Звук пулемета переходит в журчание в ночное ведро. Утро.

БАБКА №1: Баби! Мужики! Все за ночь сходили? Я пишла ведро опростаю, не поминайте лихом, як що!

БАБКА №2: Вот неугомонная! *(шарит рукой у кровати).* А Тараса опят нет. Боже мой, когда это все кончится. Кать, вы живы? Семён так и молчит? *(причитает*).

Все зашевелились. Катя отворачивается, мнет титьки, бабки молятся и т.д.

КАТЯ: Молчит.

Костя встряхивает Андрея. Достаёт из нычки наган.

КОСТЯ: Андрюха, нам надо с тобой постараться пробраться в подвал третьего подъезда. Там вода, наверняка, в трубах еще осталась. Бери инструмент, канистру. Где Тарас?

Входит Люся.

АНДРЕЙ: Ти дэ была?

ЛЮСЯ: До ветру ходила, дупу снайперам показывала. Може, пристрелит хто?! Уже сил моих нет, так жить. Трое суток, как скитаемся. *(оглядывает обстановку, оценивает ситуацию)*. Мужики, я пойду с вами, помогу.

Костя, Андрей и Люся с инструментом уходят за кулисы. Слышны непродолжительные работы и уходящие шаги.

БАБКА №1: Слухай, Михайловна, а этот, Костя-то, взаправду меня пошлет?

БАБКА №2: Куда, пошлет?! Хотел бы, давно послал бы. Дура, ты старая! *(смеется. Дальше в зал)*. Если так случится, то я пойду. Мне уже за восемьдесят. Пожила уж, настрадалась… Сама-то я с Волыни, румынка на половину, по крови. Ой, в войну, такое было… Вот мою матушку капрал один-то и оприходовал. А потом ещё три года приходил к нам из лесу. Всё харчевался по ночам, безделушки разные мне приносил. Мать после посадили. Сколько я унижений испытала, сколько взглядов и пересудов снесла… Мама освободилась в 53-ем. Не долго пожила. Сорока еще не было, ушла. Тихонько, так ушла. А я всю жизнь на заводе… Все в благородство мужское верила. Ой, грешна!.. Так вот двух пацанов и вырастила.

КАТЯ: Баба Ира, а сыни-то твои, де?

БАБКА №2: А, не поверишь внучка, рядом они. Один – за красных, другой – за билых воюють *(испугавшись, зажимает рот ладонью. Пауза)*. Читали, поди, «Хождение по мукам»?

КАТЯ: Так там гражданская война была. А тут русские напали! Ведь так, баба Тома?

БАБКА №1: На мове давай балакай! Сейчас наши воины свита придут и будешь им каждому «поляниця» говорить. Изверги!

БАБКА №2: А какая это ж война? Коль мой Сашка в моего же Гошку стреляет! А кто прав, никто сейчас не разберет. У каждого своя правда! Я уж ни новостям, ни слухам не верю!

НАТКА: И нам, наверное, врали получается? В школе. Папочка, папочка! Он вот так же говорил. Он говорил, что мы якобы один народ и украинци это те, кто жили на окраине большой страны, которой больше нет. И добавлял – пока. А я трубку не беру. Мы с мамой друг другу пообещали. Мамочка!

БАБКА №1: А где мать-то?

НАТКА: В город уехала. Как уехала, тут все и началось *(плачет)*.

Вдалеке слышны залпы. Вбегает возбужденный Тарас. Кричит, что-то напевает. Не в адеквате. Вытаскивает из-за пазухи банку консервированного молока, пакет с непонятным белым порошком, тут же прячет, бумажный пакет с молоком, еще какую-то бутылку с молоком.

ТАРАС: Вот все, что нашел. А это Семёну *(достаёт детскую погремушку)*. Катя, а молоко без сахара. Разводить надо как-то. Баба Тома, а дай ништяков? *(гримасничает)* Ну, пожалуйста, кампотик какой-нибудь, сливы?

БАБКА №1: А ты, что такой шальной? *(подает ему трехлитровую банку с компотом)*. На, те не жалко. Ты он скель нам помог – батареи видпиляв, лижка нам принис…

БАБКА №2: Ты как тут везде ходишь? Не боисся? Мины кругом! Окаянный!

ТАРАС: А я с хлопцами хожу. Они-то знают! Сегодня ящики таскал. Вояки мужиков ищут. А где наши?!

НАТКА: А они, стену ломать пошли.

ТАРАС: Пусть осторожней будут. Тут снайперов много и тех и тех. Ооох, что-то скоро будет… Я побегу, не надолго отпустили.

Тарас убегает. Затемнение 7 сек.

Звучит погремушка нежный не резкий звук. Слышится возня, переругивание, шаги. Входят Костя, Андрей и Люся. Заносят воду в канистре, музыкальные пластинки, ящик с водкой.

АНДРЕЙ *(пьяненький):* Вот это мы нарыли!

КОСТЯ: Ставь под стол! Там полные батареи с водой, а потому еще поживем!

ЛЮСЯ: А вот и пластинок целая куча *(перечисляет советские хиты)*. А где Тарас?

АНДРЕЙ *(обнимаясь)*: А давайте выпьем! Теть Тамара, есть что закусить? Давай лечо там, огурцы, помидоры, давай уже…

Все садятся за стол, кроме Кати и Натки. Звучит патефон, лирическая музыка.

ЛЮСЯ *(манерно держа кружку)*: А шо мы, как алкаши? Давайте тост, мужчины *(гладит по лысине Костю. Андрей в сторонке открывает свой чемодан, закрывает и идёт к столу).*

АНДРЕЙ: Да, что би росийски не пришли!

ЛЮСЯ: Да, чтоб выбраться из этого ада побыстрей!

БАБКА №1: Да что б сдохли все эти супостаты!

БАБКА №2: Ой да прекратили бы стрелять, и на том спасибо.

КОСТЯ: Нет! Я только за победу! *(Андрей падает с табурета, Костя его укладывает спать)*.

НАТКА *(в зал)*: Боже мой, как же я запуталась. В школе говорили одно, дома другое, во дворе третье. Мамочка, мама! А где мама? Тоже, наверное, как я, забилась где-нибудь. А отец? Может он меня любит? Никто меня не любит! Нас сейчас никто не любит!

Рядом сильный взрыв, гаснет свет, и патефон начинает играть. Затемнение.

АНДРЕЙ *(пьяный сидит в центре, вокруг пустые бутылки, роется в чемодане и сквозь слезы)*: Мать вашу! Как всё хорошо начиналось… Старший брат в «Азове», командир. Квартиру купил за копейки. А бизнес какой! От батона до гандона. И всё! Ничего же нет. И братца уж, поди, тоже нет. Придут москали, точно придут. И что делать? Куда грошей дивать? Надо было раньше тикать. У-у-у… *(выкидывая карточки)* не нужна. И эта… У-у-у!

Зажигается свеча, потом другая, третья. Входит Костя. Горит керосинка и свечи, подсветка.

КОСТЯ: Андрюха-кирзовое ухо, давай завязывай! Хорош бухать! Всё, с водкой запрет – пригодится еще. Ты один два литра съел. Вот знаешь, чем отличались все менты Советского Союза? Они всегда умели пить! А ты тут, как гомно расселся. Я вот из милиции уже восемь лет как ушел, а стойку держать умею! Как говорится – без фанатизма *(поднимает и приобнимает Андрея выводит его в центр)*.

АНДРЕЙ: Спасибо. А чё ушел-то?

КОСТЯ: А знаешь? Как этот майдан случился в 14-ом, я сразу всё понял. Нас же ментов стрелять начали, где по одному, а где и целое отделение. А ты, мол, не знаешь? Я же грек по национальности, Костос Николос Фаласаниди – может, то и спасло. А Ивановых да Петровых, вот их гоняли... Тут раньше кого только не было, все мирно жили. Русские, евреи, татары, греки… Я, как участковый, много, что знал и понимал. А как «Азов» тут крылья распустил, все начали сваливать. А я тут родился, учился, порядок защищал, как мог. Куда ехать? А потом ГСК заведовал. Жена с дочкой в Полтаве. Давно развелись *(всё это время Костя сооружает из кирпичей очаг, потом будет шаить дым-машина)*.

АНДРЕЙ: А у мене наоборот з «Азовом» поперло. Люську в ломбард посадил. У меня транспортное господарство. Четыре магазини, ну и так по дробници…

КОСТЯ: Конечно, поперло! Многие люди квартиры и бизнес за даром отдавали, лишь бы свалить отсель. А такие, как ты, не побрезговали! Да короче… Чё щас… В одной, как говорится, лодке. Пошли восточную стену ломать. Над окном кирпич, я видел. И снайперы там, почем зря, не палят.

АНДРЕЙ: Я бухой.

КОСТЯ: Вот там и протрезвеешь, пошли давай! *(Подталкивает Андрея который не отпускает чемодан, достаёт наган уходят. Звучит погремушка, как бы провожая, все зашевелились)*.

КАТЯ *(кормит мальца из пластиковой бутылочки)*: А ди Тарас? Вот славный хлопчик. Як би не его заботы, не знаю, що и робила б. А ось що. Хочу щоб вин з хлопцами поговорив. Вывести б мене з Семёном подальше. Пашку вже не повернути, а росияни придут, меня видразу прикончать. Я же з «Азовом» працовала. И Пашка всим татухи бил. Сепаров выявляв. Так и жилось…

БАБКА №1: Наверное, хорошо жилось? *(язвительно).*

Вбегает Тарас с мешком риса.

ТАРАС: Баба Ира, баба Тома, дайте таз! А то сыпется что-то *(ставит мешок в таз и разглядывает).* О, вот и дырка! От пули, кажись. Кое-что по дороге, конечно, рассыпалось, но ничего, тут много еще. Кашу сварите *(нагибается к Семёну, гремит погремушкой)*. Как? Молчит?

БАБКА №1: А кто рису-то столько дал тебе?

КАТЯ: Да какая разница? Что-нибудь сварите себе.

БАБКА №2: Слишком они добренькие. Вояки твои. «Какая разница…» Лишь бы к нам не заявились.

ТАРАС: Бабулечки, дайте, покемарю. Три дня марафонил. Сил уже нет *(падает на кровать спать)*.

Затемнение и погремушка.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

За кулисами голос АЗОВЦА №1 *(смеется):* Я ж тоби казав, вин не здогадается, в казци хиба не читав?

АЗОВЕЦ №2: Та не читав, але цей москалик тупий и ще наркоша. Так… куди нас це завело? В пидвал. Мужики е? Руки к верху *(входят. Все поднимают руки)*.

БАБКА №2: Да вот, один спит.

АЗОВЕЦ №2: До цього мы знаемо.

АЗОВЕЦ №1: Наша людина.

Смеются, фонариком, по одному, освещают лица присутствующих.

АЗОВЕЦ №1: Так, хто тут у нас? Бабки, ховайтесь, ви нам нецикави!

БАБКА №1: Це як так нецикави? А компоти, а варення? Пригощайтесь!

Азовцы смеются и шарятся по подвалу.

АЗОВЕЦ №2: Москали, сепары – е? Ждёте москаликов? Ждите, а они вас всих! Тра-та-та-та. Им калеки не нужны, старики тем более. Им людины нужны, чтоб таких как вы закапывать *(смеются)*.

БАБКА №2: Вси ми тут украинцы. Спасиби за рис, хлопчики. За тушенку спасибо. Ой, вы наши голубки! Не дали нам сдохнути.

АЗОВЕЦ №2 *(обращаясь к Кате)*: Так. Пишли с нами.

КАТЯ: Куди я пиду? Дитё у мени на руках. Тай молока, тоб то, то немаемо.

АЗОВЕЦ №1 *(осматривает Люсю):* Так, це стара. Ий дупу наши хлопци щоранку в прицил спостерегали *(смеются)*.

АЗОВЕЦ №2 *(заинтересовавшись Наткой)*: А ти хто така? Росийська?

НАТКА: Ни, я украинка, хлопчики. Я за «Азов»! Слава Украине! Мама на почте работает. Отпустите! Зачем? *(вырывается).* Не надо, хлопчики! Люся!

Азовец №2 берет её подмышки и тащи к двери. Бабки возмущенно пытаются её отбить, но тщетно.

ЛЮСЯ: Стоять!!!

Азовцы останавливаются.

ЛЮСЯ: Вы куда с этой малявкой собрались? Вы пока её распрягать будете – вийна закинчится! А я вам вкусности обещаю… Я уже давно без настоящего мужика. А тех, кто в форме, вообще обожаю *(заманчиво двигается и наступает, берет одного за пах)*. Ну что, воины света, хотите ням-нямку?

Парни переглядываются, отпускают Натку и уступают Люсе дорогу, в недоумении. А она берет бутылку водки и, похотливо виляя задом, выходит вон. Азовец №1 ухмыляясь глядит на Натку, берет в руки початый ящик водки.

АЗОВЕЦ №1: Ну як що мужикив у вас немаемо, то и горилка вам не потребна *(уходит)*.

Хлопает дверь, патефон начинает играть. Затемнение 3сек.

КОСТЯ *(из-за кулис)*: Да я тебе говорю, они всю страну к западу задницей поставили. И имеют теперь нас, как хотят! А с востока, нам еще и за щеку сейчас заправят. И вот так мы и живем. А ты говоришь, Лексус…

АНДРЕЙ: Есть что пожрать, бабульки? Николаич, надо бы опохмелиться. Давай водочки выпьем! *(нагибается под стол и замирает)*. Где?

БАБКА №1 *(выключает патефон)*: Пишла твоя горилка, разом з Люською твоею пишла. Люска героично воиниви свита за собою повела.

АНДРЕЙ: Де водочка? Водка где, я спрашиваю?! *(по-русски!).*

БАБКА №2: Люсенька-то твоя…

АНДРЕЙ *(не меняя позы, орёт )*: Где водка?!

КОСТЯ: Что случилось?

КАТЯ: Приходили тут двое. Азовцы… Мужиков спрашивали. Мы молчали. Они водку забрали.

АНДРЕЙ: Сволочи!!!

КОСТЯ: Дальше?

БАБКА №1: Хотели Натку с собой забрать, окаянные! Уже потащили. Тут Люська им, как прописала. Одного за мотню – и на улицу. Я такого спектакля еще не видела…

БАБКА №2: А я одни пляшечку сховала про всяк випадук *(достаёт бутылку. Андрей наливает и выпивает полстакана, и молча садится, стукает о стол пустым стаканом патефон начинает играть).*

КОСТЯ: Я так и ждал! Подонки! Сейчас от скуки беспределить будут. Фашисты проклятые… Теперь поползут суки.

АНДРЕЙ: Они националисты! И город в порядке держали. Чисто было, всё работало…

КОСТЯ: Андрей, заткнись! Вы с Кременчуга 8 лет назад приехали зачем? Потому и заткнись, и успокойся! *(разворачивает план коммуникаций)*. Давай подумаем, как стену сломать на восточной стороне. Да так, чтобы всем уйти. Вот, здесь мы *(тычет пальцем в план)*. Ломаем здесь! А вот тут 500 метров – главные коммуникации. У водонапорной башни, хде твой гараж. И мы по ним можем попасть *(ведет пальцем)*… в «Азовсталь». На территорию вот этого цеха.

АНДРЕЙ: Так российские по нему и лупят!

КОСТЯ: Тут у них черный ход.

АНДРЕЙ: Хочешь сказать, что они поэтому тут шляются и забавляются?

КОСТЯ: Нет, я хочу сказать, что их отсюда будут эвакуировать, если что. А если русские это прочухают, то «градами» всю эту территорию перепашут или «солнцепёком»! И наш подвал не сдюжит. Все тут ляжем, как в братской могиле. Надо как-то подать сигнал, что тут люди.

АНДРЕЙ: Ни! Тут же дити! Может, не будут шмалять? Может, «Азов» и не пойдут тут? *(звучит погремушка)*.

КОСТЯ *(в зал)*: Нет. Пойдут. У них другого пути нет. И Люсю не так просто увели. Тараса подкармливали. Переходы рыть заставляли. Все не зря! Тактика. Пошли простыни искать *(достает наган)*.

БАБКА №2 *(к Косте)*: Милок, Тарас-дуралей их по рисовым зернам к нам привел.

КАТЯ: Это разведка! Я одного дизналась. И он мени.

КОСТЯ: Пошли! *(уходят с Андреем)*.

ЗТМ 7 секунд. Все сидя шьют огромную белую тряпку. Костя прячет наган.

КОСТЯ: Надо самое высокое место найти и жердину какую-никакую, чтобы издалека наше полотнище видно было.

АНДРЕЙ *(чуть не плача)*: Где же Люся? У-у-у...

КОСТЯ: На завод увели.

БАБКА №1: Могуть и шлепнуть!

НАТКА: Как вам не стыдно, баба Ира! Она меня спасла! А вы?!.. Надо было им по башке банкой! Так! Автомат вырвали бы, я умею… и тра-та.. та… та… *(заплакав, в истерике, садится, топает ногой)*.

Раздается залихватская украинская песня. Поет Люся. И входит, как будто вплывает в подвал. У нее синяк и нет зуба. Одета в старую армейскую форму. Улыбается в зал.

ЛЮСЯ: Встать! Равняйсь! Смирно, крысы подвальные! Родину не любите?!

Все вскакивают, встают во фронт с белым полотнищем «Д Е Т И» и удивленно смотрят на Люсю. Люся строевым шагом проходит мимо всех, последнему, Андрею, влепляет звонкую пощёчину и падает на кровать – начинает играть патефон, все расправляют полотнище (тут возможно хореография под музыку).

КОСТЯ: Ну что, готово наше белое знамя? Андрей! Я-то уж староват, а ты дуй в соседний дом в пятиэтажку. Там первые два подъезда живы еще. Только смотри под ноги, растяжки, лепестки, коробки разные – ничего не трогай! Мало ли, кто тут ещё за эти дни шлялся… A la guerre comme a la guerre.

АНДРЕЙ: Не зрозумив.

КОСТЯ: Я говорю: «На войне как на войне».

АНДРЕЙ: А где Тарас?

КОСТЯ: Заберешься на крышу и накидывай полотно, чтоб видно было, на ближайшую антенну. Дольше пяти секунд на виду не оставайся – не будь мишенью. Понял?! А то нам тут всем хана!

Андрей убегает. Бабки начинают кашеварить. Натка сидит рядом с Люсей.

КОСТЯ: Азовцы ждать не будут! Их по ходу блокировали.

НАТКА: А что такое блокировали?

КОСТЯ: А это когда блоки, бетонные, огромные повалятся на тех, кто против нас.

НАТКА: Кого «нас»?

КОСТЯ *(улыбаясь)*: Тех, кто жить хочет *(череда взрывов)*. Ну все, началось! Значит, полезли мрази. Андрей успел-не успел? Пойду, посмотрю...

ЖЕНЩИНЫ *(все хором):* Куда?!

КОСТЯ: Андрея посмотрю, я быстро. Я через пролом! Тут соседний дом! А эти поверх нас бьют, по гаражам *(прислушивается).* Пиздец Лексусу! *(убегает. Бабки начинают молиться)*.

НАТКА: А нам в школе «Азов» всегда в пример ставили. Я у прошлом роки, летом в лагере была, военизированном. Круто было!.. А они… А ещё говорили, что надо уметь воевать, что когда на Москву пойдём – жалеть не будем никого *(рыдает)*.

КАТЯ: Фашисти вони! Я у них оргтехнику настраивала! *(пауза)*. Фотографировала – стенографировала на допитах. Нелюди вони! А Пашка им крести и свастику разную набивав. Бачила я все. И все расскажу!

БАБКА №2 *(звучит погремушка)*: Тебе, милая, ребеночка сохранить надо. Вот твоя главная задача! Выброси все из головы. Все получат по заслугам.

В подвал вваливаются два Азовца. Один тащит другого. Причитает, плачет и рычит.

АЗОВЕЦ№ 1: А ну, баби, допоможить, давай його на лежко. З суки, всеих завалю, як що Остап помре *(трясёт Остапа ).* Я грошей дам *(бросает деньги)*. Остап, Остап! ти чуешь мене? що я мамции твоий скажу! *(озирается на всех, оскаливается)*. Що свинорусское племя, своих ждете? Ради?!

Бабки отходят от трупа Остапа.

БАБКА №1: Помер…

БАБКА №2: Упокой его душу грешную, во имя отца и сына и святого духа.

АЗОВЕЦ №1 *(подрезая бабку, орёт)*: Заткнися маскалька! Ти його що, по росийски видспувивати надумала!? Як же я вас ненавиджу. Вашу бруд, ваш язик, ваши думки. А тебе, сучка *(обращаясь к Натке)*, я так зараз придиляю, щоб мни потом на тому свити пред Перуном не соромно було! Ну-ка, бабки, в кут! И щоб тихо сидили! А ты, тварюка, роздягайся! Перед смертью хочь душу видведу!

НАТКА: *(вынимает из схрона наган и со словами)*: Сдохни, мразь! *(стреляет) (Бах!)* За Люсю! *(Бах!)* За маму! *(Бах!)* За папу!

Азовец падает замертво. Начинает играть патефон.

КАТЯ: Ну всё, теперь нам точно конец.

Входят Андрей и Костя. Костя выключает патефон и забирает у Натки наган. Натка трясется, её рвет, потом она обнимает Костю.

КОСТЯ: Я думал, это наружи война? А тут у нас, оказывается! Ты что это, Натка, обоих положила?

НАТКА: Одного…

Костя и Андрей утаскивают трупы за кулисы. Стоит звенящая тишина, только погремушка звучит тихонько. Все кучкуются в центре прислушиваются.

КОСТЯ: Щас русские придут…

АНДРЕЙ: И шо будэ?

КОСТЯ: Жить будэ!

За дверью раздаются шаги и чеченская речь, все напрягаются.

ЧЕЧЕНЦ №1*(по-чеченски)*: Хороший подвал.

ЧЕЧЕНЕЦ №2 *(по-чеченски)*: Да, удачный объект.

ЧЕЧЕНЕЦ №1*(по-чеченски)*: А где жильцы?

ВСЕ *(хором с выдохом)*: Русские...

Входят два чеченца, у одного на руках живой кот, и Тарас с огромной коробкой продуктов.

ТАРАС: Дядь Андрей, а ваш гараж в хлам разлетивси – прямое попадание!

АНДРЕЙ *(хватается за голову, а чуть погодя выходит вперёд и на зрителя)*: Да и хуй с ним!

ЧЕЧЕНЕЦ №1*(по-русски с акцентом)*: Все живы?

ЧЕЧЕНЕЦ №2: Порохом пахнет. Оружие есть?

КОСТЯ *(отдаёт револьвер и поднимает руки)*: Другого нет.

Все поднимают руки, и вперёд выходит Катя.

КАТЯ: Вы за мной?

ЧЕЧЕНЕЦ №1: Нэт. Ми это... с продуктами и вот… (*протягивает бабкам кота)* Тут бэгала, нэ ваш?

БАБКА №2: Мурзик! Нашёлся. Квартиры уже нетути, он и не знал, куда идти. Голодный. Холодный *(все ласкают Мурзика)*.

ЧЕЧЕНЕЦ №1: Завтра вас эвакуируем. А пока, вот продукты, одеяло, и временно не выходите *(заглядывает за кулисы, где трупы)*. Саперы должны с минуту на минуту приехать. И трупы заодно приберут.

И тут раздаётся крик Семёна, все плачут, смеются и торжествуют.

КОСТЯ: Ну, слава Богу! Значит!.. Будем!.. Жить!

Звучит финальная песня.

БАБКА №2: Люди добри, а каша, каша-то поспела. Угощайтесь, сынки, всем хватит. Я как знала. Мноого наварила. Берите ложки.

Раскладывает кашу по чашкам. Персонажи берут, пробуют, передают зрителям. Зритель берёт, пробует, в общем, интерактив, где будет можно появиться ящику водки и кружкам, финальной песни хватит на всё. Тарас собирает чашки кружки ложки.

ПОКЛОН

«03» марта 2023г.

Автор: Непомнящих Е.Г.,

тел.: 89193573804