Александра Настечик

АЛАДДИН

(Приключенческая музыкальная сказка в двух действиях с прологом по мотивам сказок 1001 ночи)

Постановка пьесы возможна только с официального письменного согласия автора (sashanastechik@icloud.com)

Действующие лица:

Аладдин

Джинн

Мама Аладдина

Магрибинец

Омар - его сообщник

Принцесса Жасмин

Султан

Голоса пещеры - мужской и женский

Торговец, он же Стражник

Горожане

Слуги

Музыкальные номера

Пролог

Вступительная песня

Действие первое

Песня Магрибинца

Песня Джинна

Грустная песня Жасмин

Песня султана

Действие второе

Дуэт Аладдина и Жасмин

Песня Омара и Магрибинца

Песня о зле и добре

Песня Жасмин и Аладдина «Мы нашли! Мы друг друга нашли!»

Финальный хор персонажей

P.S.Пьеса написана для Санкт-Петербургского академического театра комедии имени Николая Акимова. Я сожалею, что детские спектакли там составляют только 5/28 репертуара. Вот и сочиняю я для них «Аладдина».

P.P.S.Так как действие пьесы происходит на Востоке, у всех персонажей - кроме Омара - одежда восточная, так как, согласно ремаркам, одет он как байкер и носит вместо традиционной чалмы шлем с рацией.

Пролог

Пустыня. Жара выше пятидесяти градусов. Ни деревца, ни кустика, только пара чахленьких кактусов торчат из земли. На верблюдах (вернее, один - Магрибинец - на верблюде, а другой - Омар - на барахлящем мотоцикле) выезжают два подозрительных господина - высокий, хорошо сложенный, бородатый магрибинец в чалме и длинном халате, расшитом загадочными знаками и Омар, одетый как Урри в телефильме «Приключения Электроника» - он в байкерской куртке, джинсовых брюках и в шлеме с кнопкой, под которой написано «Рация».

Магрибинец: Мы на месте, Омар?

Омар: Да, шеф! (тоном экскурсовода) Здесь расположена знаменитая по сказкам 1001 ночи пещера Сезама им. Али-бабы. Согласно легенде, здесь, кроме золотишка и серебришка лежит и волшебная лампа. А чтобы она открылась, надо сказать... (в публику) Ребята, помните, что надо сказать? Три-четыре! Сезам, откройся!

Магрибинец: Ну, ребята, повторяйте!

Зрители повторяют. После двух-трёх повторов фразы из ниоткуда доносится замогильный мужской голос.

Мужской голос: Кто меня звал?

Магрибинец: Что это за голос из прекрасного далёка?

Мужской голос: «Гостью из будущего» не пойми зачем приплели...

Омар (взволнованно): Это я тебя позвал... можно мне для шефа лампу волшебную взять?

Мужской голос: Только один человек может достать лампу...

К мужскому голосу присоединяется женский.

Женский голос: Только один человек... его имя...

Мужской голос (подхватывает): Его имя Аладдин... его имя - Аладдин... Аладдин... Аладдин...

Вместе: Аладдин, сын бедной вдовы...

Магрибинец: Сын бедной вдовы - нашли человека для того, чтоб достать лампу из пещеры Сезама им. Али-Бабы!

Занавес падает. Голоса пещеры поют.

Вступительная песня

1.То, что видели вы - лишь завязка,

Лишь тропинка в волшебную сказку.

А теперь очень тихо сидите

И волшебную сказку вы ждите.

В сказке будут и танцы, и песни,

Сказки нет на земле интересней.

Нет волшебней на свете картины,

Чем история про Аладдина!

В волшебную сказку мы вместе войдём,

Как будто в родной, дорогой тебе дом,

И будет в компании нас не один

Герой нашей сказки... Он кто? А-ЛАД-ДИН!

2.Жить без сказки - большое мученье,

Ну а в сказке нас ждут приключенья

И чудес очень-очень в ней много.

Так что вступим на эту дорогу,

Будем слушать мы сказочку эту -

Интересней истории нету,

Чем волшебная эта картина,

Чем история про Аладдина!

У нас в нашей сказке особый герой,

Он парень простой, только он непростой.

На свете герой наш теперь не один.

А кто он? А кто он, друзья? А-ЛАД-ДИН!

Действие первое

Небольшой домик на окраине большого восточного города - в самых бедных его кварталах, где переулки до того узки, что можно, высунувшись из окошка, поздороваться за руку с соседом из дома напротив (как в «Тиме Талере»). Мать Аладдина сидит за ткацким станком, а Аладдин увлечённо играет в компьютерную игру.

Мама (Аладдину, строго): Аладдин ибн-Хасан! Немедленно прекрати играть в свой Майнкрафт, чтоб его Иблис, да будет проклятие Аллаха над ним, забрал у тебя! Выключи свой планшет и продай этот холст.

Протягивает Аладдину рулон холста.

Аладдин (рука-лицо): Мам, ну зачем мне этот холст продавать? Продай лучше вот эти носки (показывает пару вязанных носков): все равно они синие, а я синий цвет не люблю. И колючие.

Мама (строго): Так, Аладдин! Марш на базар продавать холст!

Аладдин (капризно): Ну мам...

Мама: Ты мне тут под руку не мамкай. Иди на базар и продай холст...

Аладдин: Ну ладно, мам, уговорила...

Грустно Аладдин уходит с рулоном холста. Теперь на сцене яркий и веселый восточный базар. Чем только там не торгуют! В одной лавочке торгуют яркими, как радуга, шелками, в другой - сладкими фруктами, в третьей - восточными сластями. Ходят мимо лавочек горожане, прицениваются... Аладдин подходит к одной из лавок, начинает, говоря современным языком, рекламировать свой товар.

Аладдин: Кому холст!

Торговец (из лавки, Аладдину): Неправильно рекламируешь. Вот как надо: (кричит) кому холст! Яркий, как радуга, мягкий, как пух, цветистый, как цветочный луг! Понял?

Аладдин: Понял...

И тут из-за самой дальней лавчонки, где фрукты незрелые, шелка неяркие, а сладости с солью вместо сахара, выходит Магрибинец, а за ним следом - Омар на байке. Магрибинец подходит к Аладдину.

Омар: Шеф, мы нашли мальчишку! Это Аладдин.

Магрибинец (Аладдину, ласково): Здравствуй, здравствуй, мой мальчик...

Аладдин (ничего не подозревая дурного): Мир дому твоему, о... как там вас?

Магрибинец: Иван ибн-Иван. А по-простому - Иван Иваныч.

Аладдин: О Иван Иваныч!

Магрибинец и Аладдин пожимают руки.

Песенка магрибинца

1.Позвольте мне представиться, друзья -

Я чародей великий и известный.

Сильней всех магий магия моя,

Хоть кажется она неинтересной.

Я не травинка, не пенёк, не гриб -

Я маг. Пожмите руку мне, ребята!

Магрибинец жмёт руки зрителям в зале.

А Родина моя - страна Магриб,

Что магами известными богата!

2.В среде магрибских хитрых колдунов

Я очень знаменит и популярен -

Я знаю миллион волшебных слов,

В каком из них какой слог безударен.

Я не пенёк, не деревце, не гриб,

А чародей, в среде своей известный.

Ребята, приезжайте вы в Магриб -

Наверняка вам будет интересно!

Аладдин: О Иван ибн Иван, вы мне нравитесь.

Магрибинец (Аладдину на ухо): Есть у меня к тебе одно дельце...

Аладдин: С каким таким дельцем вы ко мне?

Магрибинец: Тут пещеру видишь? (Даёт Аладдину бинокль. Аладдин смотрит в бинокль) Видишь?

Аладдин: Вижу.

Магрибинец: Местные говорят, что есть там лампа. На вид простая медная лампа, а на самом деле - великое, бесценное сокровище. Говорят, если её потереть...

Аладдин (хихикая): То оттуда появится Джинн. Я это от мамы слышал. Она мне сказки рассказывала - там в одной сказке джинн в лампе сидел.

Магрибинец и Аладдин уходят. Снова пустыня. Те же чахленькие кактусы, та же огромная пещера Сезама им. Али-бабы.

Аладдин: Зачем вы меня сюда привели?

Тут на байке выехал из-за кулисы Омар.

Омар: Достань лампу из пещеры. Говори...

Аладдин: Что надо говорить?

Омар: Сезам, откройся!

Аладдин повторяет. Двери пещеры открываются. Раздаются два голоса: один мужской, другой женский.

Мужской: Этот мальчик - наверняка тот самый.

Женский (напряженным шепотом): Тот самый!

Мужской: Как тебя зовут?

Аладдин: Я Аладдин, моя мать - бедная вдова.

Мужской: Вот я же говорил тебе, что это тот самый мальчик...

Женский: Аладдин, этот господин, отправивший тебя к нам за лампой - колдун. Не отдавай ему лампу... и не бери ни одной золотой монеты, ни одного алмаза. Это может привести к гибельным последствиям.

Голос Магрибинца (за кадром): Крибле-крабле-бумс! Сим-салабим! Абра-кадабра! Отныне этот дрянной мальчишка не сумеет покинуть пещеру Сезама!

Раздаётся грохот - это закрылась пещера. На сцене стало темно - только узкий луч прожектора освещает сцену. Аладдин ощупью пробирается сквозь пещеру. Тут он наткнулся рукой на нечто, похожее на чайник.

Аладдин: Так, эта штукенция какая-то пыльная. (Трёт лампу.)

Под барабанную дробь и музыку появляется Джинн.

Джинн: Кто меня звал?

Аладдин: Я... я потёр лампу, а там ты.

Джинн: Так знай же, это я, самый великий, самый знаменитый, самый-самый-самый... (в оркестровую яму) Барабанную дробь, пожалуйста. (Звучит барабанная дробь.) Джинн! Если потереть лампу, то я появлюсь. Кстати, как тебя звать?

Аладдин: Я Аладдин.

Песня джинна

1.Раз-два-три, раз-два-три,

Ты лишь лампу потри -

Я явлюсь! Это так, Аладдин!

Раз-два-три, раз-два-три,

На меня посмотри!

Я же всё же волшебник! Я Джинн!

Припев: Кто сказал, что джиннов нет!

Я открою вам секрет -

Чудо-лампу ты потри

И внимательней смотри...

2.Встретил я как-то раз

Человека, что в нас -

То есть в джиннов - не верит совсем.

Только ты, Аладдин,

Веришь в то, что я Джинн,

Что желанья исполнит вам всем!

Припев.

Аладдин (с замирающим от волнения дыханием): Ты самый настоящий джинн! Как в сказке.

Джинн: А я что? Не настоящий? (Щёлкает пальцами.) Вот, смотри.

И вот появляется печальная девушка с блестящими, грустными глазами. Одета она по-восточному. Своё лицо девушка закрывает чадрой, которой вытирает бегущие по щекам слёзы.

Грустная песенка Жасмин

Мне уже восемнадцать лет,

А возлюбленного всё нет.

Я одна у отца, одна -

Никому не нужна!

Одна, одна,

Совсем одна,

И слёзы текут из глаз,

Кому,

Кому же я нужна!

Как плачу я сейчас...

Одна, одна,

Совсем одна...

Девушка исчезает.

Аладдин: Кто это?

Джинн: Это принцесса Жасмин. Когда она была маленькая, её матушка умерла, а отец - султан - растит дочь один. Он не разрешает принцессе выходить из дворца одной - она ходит по улицам города только в сопровождении придворных и служанок. А ты домой хочешь?

Аладдин: Хорошо... отправь меня домой!

Тут сцену освещает яркий луч света - Аладдин снова у себя дома. Подходит Мама.

Мама: Где ты так долго пропадал?

Аладдин: Я был в пещере. А это заколдованная пещера. Меня хотел там запереть коварный магрибский колдун. Оттуда я принёс лампу...

Мама (оглядев лампу): Ржавая лампа... чего в ней особенного? (Трёт лампу.)

Джинн (появившись): Что вам угодно, госпожа?

Мама: Выброси приставку моего сына!

Джинн: Я не мусорщик.

Мама: Тогда приготовь нам ужин.

Аладдин (мечтательно): Га-а-амбургер...

Джинн: Гамбургеры я не готовлю. Это фастфуд.

Аладдин: Тогда что-нибудь из восточной кухни!

Джинн хлопает в ладоши и на столе в углу возникают дымящийся плов, жареная птица и горячий чай.

Аладдин (с аппетитом кушая плов): Спасибочки, джинчик! (Вдруг отворачивается.) Ах, Жасмин...

Мама: Жасмин? Ты что, на базаре увидел в корзинке у торговки цветами жасмин и захотел его купить?

Аладдин: Ха, матушка! Я увидел принцессу Жасмин и влюбился.

Мама: Но Жасмин же никому нельзя видеть. Она заперта в своей комнате.

Занавес опускается. Когда он поднимается, то на сцене - покои Султана. Султан разгуливает по комнате взад-вперед и напевает.

Песня султана

Я султан,

Я султан,

Правлю султанатом,

И один я ращу

Дочь свою, Жасмин.

Должен каждый султан

Быть весьма богатым -

Средь султанов лишь я

Беден! Я! Один!

Мне бы денег, да побольше,

Я на тур поеду в Польшу...

А не в Польшу - хоть на Русь!

Всё, больше править бедною страной

Я не берусь!

Пойду и утоплюсь!

Подошла принцесса Жасмин.

Жасмин: Доброе утро, папочка!

Султан: Кому доброе, дочка, а кому и не очень. И вообще - я ЗАНЯТ.

Жасмин: Пап, чем ты занят?

Султан: Важными государственными делами.

Жасмин: А эти государственные дела не так важны, как например игра в кошки-мышки! Эй! Айгуль!

Выходит служанка.

Служанка: Что, о моя госпожа?

Жасмин: Поиграй со мной в кошки-мышки. Чур, я буду кошкой.

Служанка: Лучше уж ты будешь мышкой, а я кошкой!

Жасмин: Айгуленька, я согласна!

Жасмин и служанка начинают бегать туда-сюда. Вместе они убегают из замка султана на улицу. Мимо идёт Аладдин.

Жасмин: Айгулечка, кто это? Мимо нас кто-то прошёл! (Оглядывается, видит Аладдина.) Кто вы?

Аладдин: Меня зовут Аладдин! Я сын старой вдовы. А ты красавица! Твои глаза... как два агата. Волосы - как шёлк. Кожа бела, как снег на вершинах гор.

Жасмин: Да мне это все говорят. А я ведусь.

Аладдин: А ты не ведись. Я тебя люблю. Как жизнь свою. (Целует Жасмин.)

Занавес

Действие второе

Двор перед дворцом султана. Аладдин и Жасмин глядят друг на друга, поют.

Песня влюблённых Аладдина и Жасмин

Аладдин: Мне говорят, я мал для любви.

Жасмин: И мне об этом твердят постоянно.

Аладдин: Ты лишь любимым меня назови -

Самым любимым тебе я стану...

Припев (поют вместе): Мы вместе, и нас с тобою

Ничем не разъединить.

И солнце над головою

Нам вечно будет светить!

Жасмин: Пусть нам твердят, что любить рано нам.

Аладдин: Мы влюблены, и это не странно.

Жасмин: Ты лишь любимой меня назови -

Самой любимой тебе я стану!

Припев (вместе).

Голос Мамы: Аладдин! Где ты шляешься, бездельник?

Аладдин: Прости, Жасмин, но я вынужден уйти. Меня мать зовёт.

Вбегает мама. Она рассержена. Мама хватает Аладдина за ухо и тащит за собою.

Мама: Так, где ты шлялся столько времени?

Аладдин: Я встретил Принцессу Жасмин.

Мама: Да её же видеть строжайше запрещено!

Аладдин: Почему? Она же такая красивая!

Мама: А султан, понимаешь ли, запретил строго-настрого кому-либо видеть принцессу.

Аладдин: А если я люблю её?

Мама: Любишь, не любишь... все равно ты на неё потом плюнешь!

Аладдин: Да не плюну я!

Убегает. Аладдин ушёл - теперь появились Омар с Магрибинцем. Они поют.

Песня Омара и магрибинца

А вот и мы! Что вы молчите?

У зла наступит торжество!

От страха, дети, не кричите,

Тут, дети, злое волшебство.

А мы же злодеи,

А мы всех умнее,

Нам, друзья, не будет ничего!

Нам, замечательным злодеям,

Не помешает Аладдин!

Жасмин похитим поскорее

И он останется один.

А мы же злодеи,

А мы всех умнее,

Сможем мы теперь украсть Жасмин.

Хоть мы в реальности артисты,

Мы тут присутствуем не зря.

Сработано все будет чисто,

А это значит - втихаря!

А мы же злодеи,

А мы всех умнее,

Победим мы, проще говоря!

Но пока злодеи идут похищать принцессу, вернёмся мы к Аладдину.

Аладдин (достаёт лампу, трёт ее): Джинн! А джинн! Проведай там принцессу!

Из лампы вылетел Джинн.

Джинн: Ну, шо те надо?

Аладдин: Посмотри, как там моя милая Жасмин?

Джинн (приложив ладонь ко лбу, как козырёк): Так... смотрю... ой! Принцессу идут похищать злодеи.

Занавес закрывается. Перед кулисами идёт злодейский дуэт - Магрибинец с Омаром. Они несут Жасмин.

Жасмин: А ну, отпустите меня! Я стражников позову! Вот, у меня в кармане шароваров телефон лежит! (Вынимает из кармана на шароварах маленький Nokia, нажимает на цифры 02.) Алло! Охрана султанского дворца на связи?

Сонный мужской голос: Кто там?

Жасмин: Ее султанское высочество принцесса Жасмин! Меня похитили! Спасите меня!

Мужской голос: Щас, сон досмотрю!

Жасмин (насмешливо): Ну и когда же ты его досмотришь? Лет так через десять?

Мужской голос: Я сейчас!

И вот из-за занавеса выбегает запыхавшийся, полный Стражник.

Стражник: Ваше высочество! Я пришёл вас спасать! (Пытается вырвать Жасмин из лап злодеев.)

Магрибинец хлопает в ладоши и тут же стражник замирает на месте, как статуя.

Омар: Шеф, этот тип теперь прикован к земле навсегда! И никто не помешает нам унести ее высочество! А теперь надо похитить лампу!

Уходят. Занавес поднимается. На сцене Аладдин и Джинн. Лампа лежит рядом на полу.

Аладдин: Ну, как там моя любимая?

Джинн: Ее похитили два злодея! (Прикладывает ладонь козырьком ко лбу, всматривается вдаль.) Судя по подозрительному взгляду этой парочки, они опять замышляют что-то плохое. Вот, уже приближаются.

Входят Омар и Магрибинец.

Омар: А вот и лампа! (Хватает лампу.)

Аладдин: Что вы делаете! Что вы де...

Но Омар засунул Аладдину в рот кляп и закинул беднягу Аладдина в угол. Затем Омар вместе с Магрибинцем идёт прочь, унося лампу.

Мама (входит, замечает сына с кляпом во рту): Бедный мой сыночек! Кто с тобой, милый мой Аладдинушка ибн-Хасанушка, так поступить посмел? (Заботливо вынимает кляп изо рта Аладдина.) Ты в порядке?

Аладдин (осматривается, не замечает лампы): А где лампа-то? Ее что - украли? (Ударяет себя по лбу ладонью.) Ах, вспомнил! Таинственный голос в пещере говорил, что тот господин, который попросил принести из пещеры лампу - злой волшебник. Значит, это он унёс лампу?

Мама: Вах, вах, совсем мой Аладдин умом тронулся! Какая лампа? Какой волшебник? Что за пещера такая?

А теперь перенесёмся-ка в султанский дворец! Султан заметил пропажу единственной своей дочки. Весь дворец на ноги поднял!

Вбегает султан в пижаме и тапочках. За ним слуги.

Султан: Где Жасмин?

Высокий слуга: В саду!

Султан: В саду искали - там ее нет!

Слуга: А я думал, вы про цветы! А вы, о светоч вселенной, дочку вашу в виду имели!

Султан: Слуги! Где вы в последний раз видели мою дочку?

Низкий слуга: В спальне.

Султан: Смотрел я в спальне - и там Жасмин-джан нету!

Служанка со шваброй: А я знаю, где дочка ваша?

Султан: Сказывай!

Служанка: Унесли ее злодеи. Один не по-нашему одет.

Султан: Кто мою дочь спасёт из лап этой парочки, тому я отдам Жасмин в жены и половину султаната в придачу!

Занавес закрывается. Когда он открывается, мы видим на пустой сцене Аладдина. Сквозь слёзы он поёт.

Песня Аладдина о зле и добре

1.Нету ни джинна, ни милой Жасмин,

И на земле я остался один.

Вкусное даже невкусно,

И отчего-то мне грустно.

Но за любимой пойду я своей,

Я окажусь чародея умней.

В путь я отправлюсь без страха,

Не положусь на Аллаха...

2.Папа сказал мне: «Не бойся ты зла,

Делай ты добрые только дела!

Зло победить очень сложно,

Только при этом возможно.

Мир на добро опирается, сын!

Помни ты это, мой друг Аладдин!»

Помню слова я вот эти -

Добрым я буду на свете!

3.В путь отправляюсь! Прощай, моя мать!

Буду принцессу свою я спасать!

Дом позади я оставлю,

Имя навеки прославлю!

Я не султан, не король, не маркиз,

Я выбираю несложный девиз:

Зло победить очень сложно,

Только при этом возможно!

(Кончает петь)

До свидания, матушка, матушка, а точнее - навеки прощай! Спасу я принцессу Жасмин, выручу Джинна, одолею магрибинца.

Мама: Ну иди, иди, сынок! Да хранит тебя моя любовь!

Аладдин машет Маме рукой и уходит.

Меняются декорации. Дворец Магрибинца. Магрибинец возлежит на диване, курит кальян, ест восточные сладости. На столе стоит волшебная лампа. Жасмин даёт Магрибинцу одну порцию рахат-лукума за другой.

Магрибинец (трёт лампу): Джинн, а Джинн!

Джинн (появляясь из лампы): Что, мой господин?

Магрибинец: Дай мне телевизор!

Джинн: Ну лааааадно! Слушаю и повинуюсь!

Бабах! На комоде в углу сцены появляется телек. По взмаху руки Джинна телевизор включился. Там идёт футбольный матч Ирак - Бразилия.

Магрибинец: Пас! Удар! Го-о-ол! 5:1 в пользу Ирака! И-рак-цы - у-ра! Все бра-зиль-цы - ду-ра-ки! А теперь, джинчик, подари ты мне любовь Жасмин!

Трах-бабах - и к Магрибинцу подходит Жасмин. Она подходит к Магрибинцу и заключает в свои объятия.

Магрибинец (приторно-ласково): О Камаз души моей! О та, чьё имя будет скоро начертано в свидетельстве о браке моём! О та, чья грудь белее холодильника моего! О... о... обалдеть, какая ты красивая!

Жасмин (не менее ласково): О бельмо глаза моего! О типун языка моего! О тот, чьей зарплаты не хватит на туфельки даже для Золушки! Ой, Магрибинец, мне sms пришло! (Достаёт телефон, читает.) «Жасмин, милая! Я уже иду спасать тебя от магрибинца! Скоро буду. Аладдин». Ах, Аладдин! Ты спасешь меня!

Магрибинец: Что? Аладдин жив? Разве он не задохнулся там, в темной пещере Сезама имени Али-бабы?

Жасмин: Да не задыхался он ни в какой пещере, чтоб тебя Иблис, да будет проклятие Аллаха над ним, побрал! Он живее всех живых!

А что же Аладдин? Он уже подошёл к замку Магрибинца. На страже замка стоит Омар.

Омар: Ты зачем сюда пришёл, оборванец?

Аладдин: Я? Оборванец? За такие слова я могу и сдачи дать! Я же карате занимался в детстве!

Омар: Тебе и карате не поможет.

В кармане Аладдина что-то дзинькнуло. Это пришло на его телефон сообщение от Жасмин.

Аладдин (читает): «Омар боится высоты. Вели ему подняться на что-нибудь высокое - на минарет, скажем, или на дерево. Он испугается и убежит прочь». (Прекратив читать, обращается к Омару) Уважаемый стражник, залезьте-ка на минарет во-о-о-он той мечети (показывает пальцем).

Омар: А я никаких мечетей не вижу. И ещё я боюсь высоты.

Аладдин: Раз боитесь, тогда бегите прочь!

Омар убегает. А Аладдин проходит в замок, поднимается по лестнице. Прямо напротив лестницы - дверь в комнату, где живет Магрибинец.

Аладдин (открыв дверь): Жасмин, ты здесь?

Голос Жасмин: Да, я здесь. Спаси меня!

Аладдин входит в комнату. Там он замечает заплаканную Жасмин.

Жасмин (подавив рыдания): Тише, Аля! Колдун спит. Я знаю дверь в его тайную лабораторию. Там стоит одна банка, а в ней - снотворный порошок. Мы усыпим им колдуна.

Вместе с Аладдином Жасмин идёт к находящейся в углу сцены двери с табличкой «Лаборатория». Жасмин открывает дверь...

Меняются декорации. На сцене лаборатория Магрибинца. Колбы, склянки, реторты выстроились на столе, как солдаты на параде. Длинные полки с пузатыми банками с надписями (на банках надписи). Этикетки на банках написаны на неизвестном языке.

Аладдин: Тут должна быть баночка со снотворным... прости меня, Жасмин, но я не умею читать на этом непонятном языке.

Жасмин: Это латынь. Я ей занималась с придворным историком. Сейчас я тебе переведу надписи... (читает) «Сред-ство от по-но-са». «Яд быс-тро-дей-ству-ю-щий». «Яд мед-лен-но-дей-ству-ю-щий». А, вот! «Снот-вор-но-е»!

Жасмин взяла банку, около которой сказала «Снотворное» и вместе с Аладдином побежала к Магрибинцу.

Итак, мы снова в покоях Магрибинца. Принцесса Жасмин подходит к магрибинцу, лакомящемуся пловом.

Жасмин: О звезда моего сердца! О тот, чьи глаза подобны автомобильным фарам, а губы подобны губам афроамериканца - такие же толстые! Я принесла подливку для твоего плова! Благодари Аллаха за то, что твоя заботливая будущая жена покупает тебе подливки!

Капает капельку снотворного в плов Магрибинца.

Одна капля такой подливки делает плов ещё вкуснее! А ну ешь!

Магрибинец (уминая плов за обе щеки): Ой, спасибо! А теперь спать охота... (зевает, засыпает)

Аладдин (подходит к стоящей на столе лампе, трёт ее): Джинн, отнеси-ка ты Магрибинца на необитаемый остров в Тихом океане.

Джинн (вылетает из лампы): Слушаюсь и повинуюсь! (Хватает магрибинца и убегает с ним за кулису).

Аладдин: Фух, пронесло! Жася (теперь я буду называть тебя так), теперь мы вместе!

Жасмин и Аладдин обнимаются. Они поют.

Песня воссоединившихся Аладдина и Жасмин

1.Жасмин: Не нужно мне ни золоченых дворцов,

Ни златом-серебром набитых ларцов,

А нужен мне лишь ты один, ты один -

Мой Аладдин!

Аладдин: Не нужно мне волшебных ламп вообще,

Да и не нужно мне волшебных вещей!

Я буду на земле теперь не один -

С тобой, Жасмин!

Припев (поют вместе): Велико же у сказки искусство!

А любовь - это чудное чувство -

Глубже всех океанов земли!

Мы нашли, мы друг друга нашли!

2.Аладдин: На свадьбу взрослых позовем и детей -

То будет праздник всех других веселей!

Домой вернёмся - будут рады все нам!

Тарам-пам-пам!

Жасмин: Не нужен нам сейчас ковёр-самолёт!

Дорога нас домой сама приведёт!

Вместе: Возьмёмся за руки - пойдём мы домой

Вдвоём с тобой!

Припев (вместе).

Взялись Аладдин и Жасмин за руки, взяли лампу и пошли домой к Аладдину.

А что же мама Аладдина? Она сына ждёт, ждёт, уж вся седая стала, спина сгорбилась, глаза стали близорукими.

Мама: Ой, когда же Аладдин вернётся... я все глаза проглядела. А вдруг его разбойники убили или львы съели? Погляжу я своими старыми близорукими глазами в окно. Может, там он покажется?

Смотрит в окно. Доносится голос ее милого сына.

Голос Аладдина (напевает): Зло победить очень сложно! Только при этом возможно!

А вот и сам Аладдин! Да не один, а с черноокой красавицей Жасмин.

Аладдин: Матушка, открой дверь! Вернулся твой сын!

Мама: Ох, сыночек мой ненаглядный, где ж ты пропадал так долго? (Осыпает Аладдина поцелуями. Замечает лампу в руке сына) А что за лампа у тебя в руках?

Аладдин: Мама, она волшебная! Возьми ее. Потри.

Мама берет лампу и трёт ее. Появляется Джинн.

Джинн: Жду вашего повеления, о моя госпожа!

Мама: Преврати наш домик в роскошный дворец! И еды вкусной принеси побольше!

Джинн: Сейчас!

Домик становится выше, раздаётся в стенах, маленькие окна становятся больше. Обстановка стала роскошнее. Старый стол превратился в длинный роскошный мраморный стол с зеркальной столешницей. Сломанные кровати стали пышными и высокими, с колонками и балдахинами. С потолка свисают люстры.

Мама: А теперь принеси султану, подобному солнцу (да благословит его Аллах), приглашение на свадьбу моего сына с его дочкой!

Джинн: Чьей дочкой - Султана, Солнца или Аллаха? Кого должен благословлять Аллах - Солнце или Султана?

Мама (смеётся): Султана, конечно!

В руке у Джинна появляется свиток. Джинн убегает за кулису, взяв в руки этот последний.

Из-за другой кулисы, противоположной той, за которой скрылся Джинн, выбежал Султан.

Султан (Маме): Добрый день! (сверяется с наручными часами) Нет, добрый вечер! Я получил приглашение на свадьбу, что состоится в этом дворце! О хозяйка дома, сегодня правда будет свадьба?

Мама (улыбаясь): Ещё бы! Сегодня мой сынок Аладдин женится на Вашей дочке, о подобный солнцу! (Прикладывает в знак почтения правую руку сначала к губам, потом ко лбу, а потом и к груди - такое приветствие называется «теменна») Я вкусностей принесу!

Убегает, приносит миску плова и стакан шербета.

Пейте шербет - вино запрещено Кораном, о сын солнца и луны! Ешьте плов!

Султан: Вах, и вкусны же плов и шербет у тебя! А халвы можно? Шоколадную только! Арахисовую халву не особо люблю!

Мама приносит тарелку халвы. И тут - нежданно-негаданно - вбежал Джинн.

Джинн: А как же я? Фух, сколько ж я желаний исполнил! Пусть меня кто-нибудь освободит! Хотя бы зрители! Ребята, повторяйте за мной. Три, четыре! Пусть джинн станет свободным!

Зрители повторяют. Тут же исчезает волшебная лампа. Джинн свободен!

Спасибо вам, о зрители! Вот и сказочке конец, а кто слушал - огурец! (Смеётся.)

А про Аладдина и Жасмин все в суете забыли! Но... вот они! Аладдин поцеловал Жасмин (или Жасмин поцеловала Аладдина?) и все участники спектакля вышли, чтобы спеть финальную песню.

Заключительная песня

1.Вот, друзья, мы дошли до развязки -

До конца удивительной сказки.

Сказка кончилась, новые будут -

Только верьте, пожалуйста, в чудо.

В сказке были и танцы, и песни.

И истории нету чудесней,

Чем волшебная эта картина,

Чем история про Аладдина!

Пора нам сказать «До свиданья, дружок!».

Прошли мы с героями много дорог,

С любимой герой наш, и он не один!

А кто он? А кто он такой? А! ЛАД! ДИН!

2.Жить на свете без чуда - мученье,

Ну а в сказке всегда приключенья,

Чудеса, волшебство и герои,

Хоть бывают там беды порою.

Замечательно это и мило,

Что добро, как всегда, победило!

Наконец-то два сердца едины

Здесь, в истории про Аладдина!

Нашёл своё счастье наш главный герой -

Он парень простой, только он не простой!

Узнает и русый его, и блондин!

Теперь - до свиданья, наш друг Аладдин!

Поклоны

Занавес