**Лилия Моцарь**

**ТРОЕ ПОД ОДНИМ ОДЕЯЛОМ**

**Комедия**

**ГАМЛЕТ – водитель.**

**ВАЛЕРИЯ – учительница из Кемерово**

**ВИКТОР – предприниматель**

**ТАМАРА – знакомая Гамлета**

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

Действие происходит в городской квартире. Наши дни.

На сцене диван, журнальный столик, сушилка для белья. Один табурет

С тазиком в руках появляется **Гамлет.** На нем спортивные штаны и белая майка. Он в хорошем благодушном настроении. Только что снял квартиру . Мечта сбылась. Все нравится. Чувствует себя хозяином. С любовью раскрывает новенькую сушилку для белья и напевая себе что-то под нос ,развешивает вещи. Носки, рубашка, джинсы.

Звонит телефон. Гамлет берет трубку.

**ГАМЛЕТ** – Оооо, Степик, джан, прывет, прывет! Как твои дела? Харашё? Ай, маладэц. У меня тоже луче не бывает. Да, сняль квартиру, Степик джан, сняль. Три года пахаль как проклятый , слушай , надаела все, снял. Канешн! Как приедешь, сразу ка мине!( Выключает телефон, оглядывается) Не надо было приглашать. Зачем сказал , вах!( Телефону) Три года в общаге жиль, дайте пожить спакойно, да!

Звонок в дверь

**ГАМЛЕТ**. Это еще кито?

Идет, открывает дверь, в комнату входит Валерия с вещами.

**ВАЛЕРИЯ** ( радостно жмет руку Гамлету) Здравствуйте! Ну, наконец-то я добралась. А район мне нравится, вы правду писали, летом тут ,наверняка, очень зелено. И шума не много. Не соврали.

**ГАМЛЕТ.** Слушай, женщин, зачем обижать с порога, да? Пачему сразу навраль?

**ВАЛЕРИЯ.** Простите, я не хотела вас обидеть, но покупка квартиры , это такое серьезное дело. И опасное. Сами понимаете. Тем более по интернету.

**ГАМЛЕТ.** Не покупаль, не знаю. Я токо сняль квартиру. Мине друг помог. Я тоже боялся, но все получилось.

**ВАЛЕРИЯ.** Да, да, я за вас рада. ( Стоит в ожидании) Ну? Давайте.

**ГАМЛЕТ** ( растеряно). Что, давать?

**ВАЛЕРИЯ**. Как? Документы на квартиру.

**ГАМЛЕТ.** Ааа. Падажжи. ( Открывает диван копается в нем, наконец, находит и отдает Валерии документы) Вот. Вы, наверны, из коммунальни услуги?

**ВАЛЕРИЯ.** Что? Нет, с этим я потом разберусь сама, не волнуйтесь. ( Смотрит документы) Подождите. Ничего не понимаю. Это договор на съем квартиры.

**ГАМЛЕТ.** Ну, правильно. Я тибе гаварю, я не купиль квартиру, я сняль!

**ВАЛЕРИЯ.** Но я то , купила!

**ГАМЛЕТ.** Ну купила, иди живи спакойна, зачем ка мне пришел?

**ВАЛЕРИЯ.** Да, послушайте, вы, я ЭТУ квартиру купила!

**ГАМЛЕТ.** Неееет. Эту Я сняль. Мне друг помог . Я деньги заплатиль!

**ВАЛЕРИЯ.** И я заплатила! И , надо полагать, гораздо больше , чем вы! Вот, смотрите! ( Копается в сумке, достает документы) Вот, видите! Собственник квартиры- Валерия Михайловна Га-ню-ко-ва!

**ГАМЛЕТ.** Слушай, кто такой Гамнюкова?

**ВАЛЕРИЯ.** Ганюкова! Это я! И это МОЯ квартира! Я купила эту квартиру у некоего Грушко! По интернету! Это нормально! Сами знаете, какое сейчас время. Я живу в Кемерово! Это очень далеко! Я приехала в СВОЮ квартиру! Хочу получить на нее документы! Не в электронном виде!

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, женщина, прекращай свои шутки, да. Пасматри на меня. Я похож на какого-то Гушко?

**ВАЛЕРИЯ**. Нет, это вы послушайте! Какое мне дело на кого вы похожи?! Если вы не Грушко, что вы делаете в моей квартире?

**ГАМЛЕТ**. С ума сойду чесслово. Как мине с вами нерусскими тяжело. У тибя в руках чито? Дай сюда( вырывает свои документы) у тибя в руках документы на МОЮ квартиру, а ты приходишь и орешь, чито она твоя!

**ВАЛЕРИЯ**. А вот это , мои документы! Вот платежный чек из банка , вот договор купли- продажи. Читайте!

**ГАМЛЕТ.** Так…улиц Зачатья..

**ВАЛЕРИЯ.** Зачатьевская! Боже!

**ГАМЛЕТ.** Дом сорок один , квартира сорок ( растерянно)….восемь.

**ВАЛЕРИЯ**. Ну?!

**ГАМЛЕТ.** Что…ну?

**ВАЛЕРИЯ.** Есть еще вопросы?

**ГАМЛЕТ**. Нэт. Ни одного вопроса у мине к тибе нет. Иди откуда пришел, да? Странный люди . Сама приходит, сама шум наводит, какие у мине к тибе вопросы?

**ВАЛЕРИЯ**( молча проходит и садится на диван) Я, боюсь даже предположить, что моя догадка окажется правдой.

**ГАМЛЕТ**. Слушай, женщина, ты можешь итить гадать не на маей каравати? Новый , да. Только купиль. Зачем в пальто сель?

**ВАЛЕРИЯ.** Вы, что совсем ничего не понимаете?

**ГАМЛЕТ.** Пачему не понимаю? Ты купиль квартиру?

**ВАЛЕРИЯ.** Да!

**ГАМЛЕТ**. По интеренет, да?
**ВАЛЕРИЯ.** Да!

**ГАМЛЕТ.** Тибя этот интеренет кинуль, да?

**ВАЛЕРИЯ.** Не знаю еще! Но боюсь, что …да.

**ГАМЛЕТ.** Я тибе сочувствую , Гамнюкова…

**ВАЛЕРИЯ.** Нет, нет…не торопитесь сочувствовать. Тут надо еще выяснить кто кого кинул .Может это целая преступная группировка! Может у вас тут сеть! Я сейчас же иду в полицию!

**ГАМЛЕТ.** Какая сеть, слюшай? Я вадитель, прастой вадитель. Я три года ишачиль, я стал на ногу, я снял эту квартиру, а теперь ты приходишь и грозишь полицией! За чито?

**ВАЛЕРИЯ.** Так. Мне все ясно. С вами разговаривать бесполезно. Можно я у вас тут вещи оставлю?

**ГАМЛЕТ.** Зачем? Зачем мине здес твои вещи? Иди гуляй, с вещами, да! Вдруг тибе мыло-шмыло понадабится! Мине могут вызвать на работу, куда ты без мыла?

**ВАЛЕРИЯ**. При чем тут мыло?!

**ГАМЛЕТ.** Только с мылом можно так влезать к челавеку и разрушить все его планы.

**ВАЛЕРИЯ**. Прекратите нести чушь. Куда я сейчас в ночь с чемоданом?

Валерия идет к выходу, Гамлет тащит чемодан за ней.

**ВАЛЕРИЯ.** Что вы делаете?

**ГАМЛЕТ.** Пусть пастаит у двери, он мине настроение портит.

**ВАЛЕРИЯ.** Аааа, я все поняла. Я сейчас выйду из этой квартиры. СВОЕЙ квартиры , вы выбросите мои вещи и я больше сюда не попаду, так?!

**ГАМЛЕТ.** Ну, пачему? Может быть, ты добьешься спараведливости. Так тоже бывает.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, нет. Я знаю, как это бывает. Верните мой чемодан на место! Я никуда отсюда не уйду! Вы кто? Водитель? Вам надо на работу? Пожалуйста. Путь свободен! А мне и здесь хорошо! Свои стены, знаете ли, вселяют в меня уверенность.

**ГАМЛЕТ.** Эти стены никого не вселяют! Это мои стены! Я работал как пароклятый , я пакой три года не видель, я квартиру сняль, я женщин красивый на завтра пригласиль! А тут ты со своим чамоданом!

Пауза.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, что же делать?

**ГАМЛЕТ.** Не знаю.

**ВАЛЕРИЯ.** Вы же понимаете, что я не виновата?

**ГАМЛЕТ.** Не знаю.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, давайте хотя бы не будем ссориться и попробуемкак-то вместе решить проблему.

**ГАМЛЕТ.** У мине нет проблемы, это у тибя проблема.

**ВАЛЕРИЯ.** Как вас зовут?

**ГАМЛЕТ.** Гамлет.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, конечно. Как же еще. Могла бы догадаться. Быть или не быть… бедный Йорик.

**ГАМЛЕТ**. Мужь?

**ВАЛЕРИЯ**. Кто?

**ГАМЛЕТ.** Йорик, мужь? Замучиль свой Йорик, ка мне пришель?

**ВАЛЕРИЯ.** Я не замужем. Были там…дома отношения…с одним, но, знаете, меня не покидало ощущение, что я села в поезд, которые едет не туда… куда мне надо. Вот решила, поменять все. Там продала, здесь купила. Хотела, так сказать, начать жизнь с чистого листа.

**ГАМЛЕТ.** У тибя это получилось.

**ВАЛЕРИЯ.** Смешно.

**ГАМЛЕТ**. Кароче, не надо мине тут ничего рассказывать. Гамлет, человекь добрый может пажалеть, может сделать глупасць, может кавартиру отдать, а патом в одних трусик майка еще три года женщин ждать.

**ВАЛЕРИЯ.** И много вам надо женщин?

**ГАМЛЕТ**. Одна женщин! Тамара. Красивый как куколь. Я ей каняка купить, хурьму купить, лаваш купиль, долму сделаль…

**ВАЛЕРИЯ**. Кушать хочется.

**ГАМЛЕТ.** Вах, кито мине за язык тянуль. Делай что хочешь. Халадильник на кухне. Я спать буду. У мине завтра тяжёлый день, ка мине женщин придет.

Гамлет ложится на диван. Валерия посидев на стуле, тихо, оглядываясь, достает из чемодана сверток с едой. Пытается его развернуть и сильно шелестит. Гамлет натягивает одеяло на голову.

Валерии неловко, она прячет еду и пытается как-то поудобнее умоститься на табурете.

**ГАМЛЕТ**. Свет выключи, да.

**ВАЛЕРИЯ.** Еще чего. Три года он женщин не видел.

**ГАМЛЕТ**. Вах, я бы на тибе еще три года не саматрель! Сидит тут дишит на всю комнат , спать не дает!

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, куда же я пойду?

**ГАМЛЕТ.** К черту иди! ( Накрывает голову подушкой)

Валерия крутится на табурете ей очень неудобно.

**ВАЛЕРИЯ**. Извините, товарищ. Как вас….Гамлет. А у вас нет случайно раскладушки?

Гамлет нервно дергает плечом.

**ВАЛЕРИЯ.** Или матрасика, какого? Я бы тут где-нибудь на полу прилегла.

**ГАМЛЕТ.** Откуда у меня такие вещи, слюшай? Я что думаль, что у мине женщин на полу валяться будет?

**ВАЛЕРИЯ.** Нет, да. Ну, ладно. А можно я тогда вот тут вот рядышком с вами прилягу?

**ГАМЛЕТ.** Ты что такое гаваришь? Что ты гаваришь?! Я парядочный мужчина!

**ВАЛЕРИЯ**. Да я вам ничего такого и не предлагаю! Если хотите, могу лечь вальтом, лицом туда , где ваши ноги.

**ГАМЛЕТ.** Лучче не надо.

**ВАЛЕРИЯ.** У вас есть хотя бы второе одеяло?

**ГАМЛЕТ.** Слушай, Гамнюкова!

**ВАЛЕРИЯ**. Ганюкова!
**ГАМЛЕТ.** Я не собирался сюда никого поселять! У мине одно одеяло, одна подушка и одна жизнь! И я ее делить с тобой не собирался!

**ВАЛЕРИЯ.** Да и слава Богу! У меня, знаете ли, жизнь тоже не мимо пролетала. Чтобы я ее на всяких чурбанов тратила!

**ГАМЛЕТ**. Кто чурбан? Я чурбан?!!

**ВАЛЕРИЯ.** Тихо, тихо, тихо. Это хорошее, это не обидное слово!

Гамлет вскакивает, хватает чемодан Валерии и тащит его в выходу.

**ВАЛЕРИЯ** . Не трогайте мои вещи! (вцепляется в чемодан и пытается вернуть его обратно, но у нее не получается) Ах так! ( Сбрасывает куртку и сапоги и укладывается на диване)

**ГАМЛЕТ.** Это ты чито сделаль?! Чито за наглий вид?

**ВАЛЕРИЯ.** Нормальный вид. Это моя квартира. И я в своей квартире буду спать!

Гамлет резко подходит к дивану, Валерия пугается и кричит.

**ВАЛЕРИЯ.** ААА!!!

**ГАМЛЕТ**. Не кричи, на фиг ты мине нужен ( Открывает диван, роется в нем )

**ВАЛЕРИЯ** ( видна одна голова) Кстати, прекрасное спальное место (внутри дивана).

**ГАМЛЕТ.** Вот. Чек. На! Это моя карывать! Вставай, гуляй атсюдава.

Валерия встает, находит свою сумку, достает деньги.

**ВАЛЕРИЯ.** Прошу! Вот вам деньги. За ночь на вашем диване, хватит?

**ГАМЛЕТ**. Вах, чито я тибе зделаль, зачем так абижаешь!

**ВАЛЕРИЯ**. Да что вы от меня хотите? Чтобы я ушла? И вы, мужчина, позволите, чтобы беззащитная хрупкая женщина ушла в ночь в незнакомом городе?

**ГАМЛЕТ**. Ты саматри, как павернуль! Лежать с незнакомым мужчиной она может, а в незнакомом городе она не может! Чиго тибе бояться? Я может самый страшный челавек для тибя сичас и есть!

**ВАЛЕРИЯ**. Нет, Гамлет, я сразу поняла, что вы хороший.

**ГАМЛЕТ**. Вах, зачем я на свет народился, вах зачем мине мать родиль. Зачем я так мучилься, зачем я снял этат пароклят квартира. Зачемь я женщин Тамару пригласиль? Придет завтра а у мине на диване китооо, у мине на диване тыыы. Тамара поймет – место занято и уйдееет.

**ВАЛЕРИЯ.** Да не волнуйтесь вы так. Объясню я все вашей Тамаре.

**ГАМЛЕТ.** Чито ты гаваришь, ты же сама женщин, разве вам чито- то можна абяснить?!

**ВАЛЕРИЯ**. Боже мой, как я устала. Я всю ночь ехала в купе с орущим ребенком. Давайте, правда, ляжем, поспим хоть немного. ( Ложится)

Гамлет садится на табурет и раскачивается.

**ГАМЛЕТ**. Каму я чито сделаль палахого.

**ВАЛЕРИЯ** ( строго) Хватит! Подошел и лег рядом!

Гамлет молча ложится рядом, подложив под голову обе ладони.

**ВАЛЕРИЯ.** Свет выключите.

**ГАМЛЕТ.** Нет!

**ВАЛЕРИЯ.** Госсподи.

Пауза.

**ВАЛЕРИЯ.** Гамлет, а вам сколько лет?

**ГАМЛЕТ**. Сорок пять.

**ВАЛЕРИЯ.** А почему вы один?

**ГАМЛЕТ.** Жена умерь.

**ВАЛЕРИЯ**. Так вы вдовец?

**ГАМЛЕТ.** Нэт.

**ВАЛЕРИЯ.** Как это?

**ГАМЛЕТ.** Жена только для миня умерь.

**ВАЛЕРИЯ**. Здесь, в России? Или там…у вас?

**ГАМЛЕТ.** Одна там умерь, одна здэсь.

**ВАЛЕРИЯ.** Понятно. Интересно, за что вы их так?

**ГАМЛЕТ.** Это они мине так. Никогда больше ни одной женщин не поверю.

**ВАЛЕРИЯ.** А Тамара?

**ГАМЛЕТ.** Тамара типер мине не паверит. Для нее каравать покупаль, а теперь с табой тут валяюсь.

Пауза.

**ГАМЛЕТ.** А твой Йорик, тоже умерь?

**ВАЛЕРИЯ.** Тоже.

**ГАМЛЕТ.** Давно?

**ВАЛЕРИЯ.** В восьмом веке нашей эры.

**ГАМЛЕТ** ( вздыхает) Давнооо.

**ВАЛЕРИЯ.** Послушайте, как можно быть таким дремучим?

**ГАМЛЕТ.** Вах, опять начинается, да! Слюшай, какой ты капризный женщин! Я тибе в дом пустиль, я тибе в халадильник пустиль, я тибе в пастель пустиль, а ты миня же и обижаешь!

**ВАЛЕРИЯ.** Подуумаешь. Пустил он. Я тоже на полных правах здесь нахожусь, между прочим.

**ГАМЛЕТ**(вздыхает). Вах, вах, вах. Чито бы этага Грушко сабак дикий паравал на куски и в рэчку выбрасил.

**ВАЛЕРИЯ**. Да ладно вам. Мне даже странно, что я , женщина, которая попала в несравнимо худшую ситуацию, должна вас успокаивать. Подумаешь, трагедия! (Пауза) Ну, трагедия. Но как- то же вот мы с вами…контачим.

**ГАМЛЕТ**. Эта патаму чито я добрый! А ты мине диримучим абзываешь.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, извините. Просто мне, как учительнице с высшим образованием сложно общаться с таким человеком, как вы!

**ГАМЛЕТ.** Кито тибе просит абщаться! Лег, разделся, СПИИИИ.

**ВАЛЕРИЯ.** Да не могу я! Рядом с вами спать.

**ГАМЛЕТ**. Что ты хочешь? Что б я сдох?

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, зачем вы так. Просто …от вас идет такая мощная мужская энергия…

**ГАМЛЕТ.** Зачем вирешь?! Ничего от мине не идет. Вот кагда засну, тагда я за сибя не отвечаю, а сичас ничего такого от мине не идет!

**ВАЛЕРИЯ.** А вы могли бы меня поцеловать?

**ГАМЛЕТ.** Я чито чокнулся?!

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, почему? Я что такая страшная, что меня поцеловать нельзя?

**ГАМЛЕТ.** Аааа, я поняль ( Скатывается с дивана) Хитрый какой женщин! Гамлет тибе пацелует, туда-сюда за грудь хватает, а ты палицию вызываешь и мине сажают?

**ВАЛЕРИЯ.** Ооо. А вы смекалистый. Хороший , я вам скажу, план. Жаль не мне в голову пришел.

Гамлет стаскивает одеяло с Валерии, укутывается им и ложится возле дивана. Валерия, берет свою куртку и накрывает себе ноги, потом перетаскивает ее выше, потом опять на ноги. И , наконец, тянет осторожно одеяло с Гамлета. Гамлет вцепляется в него. Перетягивают одеяло туда-сюда.

**ВАЛЕРИЯ.** Мне холодно!

**ГАМЛЕТ**( вскакивает) Вах, как ты мине дастал! ( Уходит, возвращается с большим ножом)

**ВАЛЕРИЯ** ( пугается) Аааа!!! Вы что с ума сошли?!

**ГАМЛЕТ.** Да! Я с ума сошель, кагда тибе сюда пустиль!

**ВАЛЕРИЯ.** Зачем вам нож, что вы намерены делать?

**ГАМЛЕТ**. Адеяла резать!!

ЗВОНОК В ДВЕРЬ.

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

**ВАЛЕРИЯ.** Это еще кто ?

**ГАМЛЕТ.** Ты что, палицию вызваль? Зачем?! Скажи им, что я тибе не трогаль и забирай к черту все одеяло!

**ВАЛЕРИЯ**. Не вызывала я никого. Может это ваша Тамара?

**ГАМЛЕТ**. Тамара парядачный женщин. Ана па начам как ты к мужчинам не ходит.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, идите уже открывайте. Узнаем, ходит или не ходит.

**ГАМЛЕТ**(идет открывать) Вах, что за день, кылянусь с ума сойду!

В квартиру входит Виктор с какими то коробками. На спине рюкзак.

**ВИКТОР.** Доброй ночи, городяне! Спасибо что дождались. А я все переживал, дойдет смс не дойдет, связь в поезде так себе.

Ну! Как вы тут? Будем знакомы. Меня Виктор зовут. Да вы ж знаете, по интернету списывались. Я из деревни Нижние Кирпичи, помните? ( Гамлету) А вы Грушко?

**ГАМЛЕТ.** Нэт. Если я его када встрэчу- убью.

**ВИКТОР** (оглядываясь) А я не понял, спальное место, что только одно?

Гамлет медленно подходит и садится на диван, давая понять, что место занято . Рядом осторожно присаживается Валерия.

**ВИКТОР**. Я говорю, я не понял. А мне , где спать? Я вообще- то с поезда. Приезжий.

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, парашютист ( намек на рюкзак)! В этам гораде чито все приезжие хотят спаць на моей каравати?!

**ВИКТОР**. Не, ну, братан, без обид, была твоя ,станет моя. И не за маленькие деньги, между прочим.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, все понятно. Вы тоже сняли эту квартиру.

**ВИКТОР.** Что значит «тоже»?

**ГАМЛЕТ.** Ничего не хачу знать! Я нашель и сняль эту квартиру раньше вас всех, значит ,жить тут буду я! Бэз пастаронней помащи!

**ВИКТОР**. Э, э, вы че? Я такие деньги за нее отдал, ехал сюда два дня, вы че? Может, что по срокам перепуталось? Вы еще не съехали, а я уже заехал? Ну, ничего страшного, я как-то перекантуюсь тут день два. Не выгоните же.

**ВАЛЕРИЯ.** Да какие сроки?! Я вообще эту квартиру КУПИЛА! Значит у меня на нее больше прав!

**ГАМЛЕТ.** Уйййй.

**ВАЛЕРИЯ.** Да! И , так уж и быть, сегодня я вас тут потерплю, а потом, будьте добры, выметайтесь!

**ГАМЛЕТ.** Ара, какой злой женщин. ( Виктору) Ты видишь, чито приходится терпэть? Ты не выдержишь , сапасайся брат, пряма сичас. Я бы давно ушел, но не магу, я не адин, у мине караваць.

**ВИКТОР.** Неее, Витя конечно, деревенский, но не дурак. Я так понимаю, нас всех одинаково кинули, да?

**ВАЛЕРИЯ.** Нет! Совсем не одинаково! Меня больше!

**ВИКТОР.** Ну, ты баба, тебе привычно.

**ГАМЛЕТ.** Эээ! Нэ гавари так! Я с этой женщин пастель делиль! С бабой бы никогда не лег.

**ВИКТОР.** Да, неее, я в том смысле, что ба… в смысле женщину обмануть легче. Там же ни ума ни опыта, одни эти…как их …гормоны.

**ГАМЛЕТ**(возмущенно) Ээ!!

**ВАЛЕРИЯ.** Спасибо, Гамлет, что защищаете меня, но, к сожалению, Виктор прав. Я действительно в этих всех сделках с недвижимостью ничего не понимаю. Хотя цена, да, показалась подозрительно невысокой. Но мало ли. Может , людям надо было срочно продать. И потом, окраина. Слушайте, а что это так плохо пахнет?

**ГАМЛЕТ.** Ты апять за свае, да? Апять я чито- то выделаю?

**ВАЛЕРИЯ.** Да я вам серьезно говорю, откуда- то пахнет. Газ что ли. Нет, я понимаю, что мы все вляпались, но не в буквальном же смысле.

**ГАМЛЕТ**(принюхивается) Вай, это чито еще такое?!

**ВАЛЕРИЯ.** Слышите? Пахнет?

**ГАМЛЕТ.** Какой пахнет, слюшай, ваняет!

**ВИКТОР.** Кхм. Извиняюсь.

**ГАМЛЕТ.** Эта ты? Ара, какой ты непорядачный мужчина! Пришел в чужой дом и так паступаешь. Ты на улиц не мог, да?

**ВИКТОР.** Не, не, это не то. Тут понимаете, какое дело. Каждый раз забываю об этом предупредить, в поезде меня так прямо побили. Я это, я предприниматель. Ну, у меня дело свое есть, понимаете?

**ВИКТОРИЯ.** А, так это ваше дело так плохо пахнет?

**ВИКТОР**. Да, подожди , объясню!

**ГАМЛЕТ.** Давай обисняй, только атайди падальше

**ВИКТОР.** Вернее, я только еще хочу раскрутиться. Не, у меня там дома и трактор есть и хозяйство, но это ж пахать надо, а я решил замутить такой бизнес, чтобы деньги по – легкому шли, андестеп?

**ГАМЛЕТ.** Нот ту бэд ( неплохо ( англ.))

**ВАЛЕРИЯ**(Гамлету). Вы владеете английским?! С ума сойти чесслово.

**ВИКТОР.** И вот я додумался делать биодобавки. Ага. Лечебные.

**ВАЛЕРИЯ.** Это они так пахнут?!

**ВИКТОР.** Ну! Некоторые свежие совсем. Из этого как его, биоматериала.

**ВАЛЕРИЯ.** Я догадываюсь, какого.

**ВИКТОР.** Не, не. Тут травки лечебные, корешки всякие, но, главное, они все на кислом молоке выброжены, понимаете? Живой продукт! Да, это сначала запах глаза выедает, а потом нормально будет, вы принюхаетесь.

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, ара, убери атсюдава свой лекарства, да! Мы ат него не вылечимся, а передохнем все мамой калянусь!

**ВИКТОР**. Завтра, завтра утром, я это все попробую на рынке сбыть. У меня к этому талант. Я знаете, как все продумал.

Становится в позу и зазывает.

**ВИКТОР**. Налетай, пока торгую, всем, что Минздрав рекомендует! Хоп-ля!

**ВАЛЕРИЯ**. Я бы на вашем месте не рисковала прикрываться такой уважаемой организацией, за это можно и пострадать.

 **ГАМЛЕТ.** Госпади, этага мне толька не хваталь! ( Виктору) Ты зачем серьезни арганизаций злиль?! Пиридут всех загребут. Я да стольки лет дажил никагда по скользки трапинка не хадиль!

**ВАЛЕРИЯ**. Да, успокойтесь. Что ж вы так всего боитесь? За это не наказывают. Надеюсь. Хотя , куда еще больше наказывать, Боже, какой запах.

**ГАМЛЕТ.**  Вах, за чито мине это?! Каму я чито палахога сделаль. Одна пиристает, другой ваняет! Как до завтра дажить не сдохнуть, мамой кылянусь, не панимаю.

Ложится на диван, укутывается с головой одеялом. Спит.

**ВИКТОР**. Да я ж затем и снял квартиру, чтобы никому не мешать! Ну, кто ж знал, че так получится? Куда я это дену сейчас?

**ВАЛЕРИЯ.** Нуу, может быть на лестничную площадку?

**ВИКТОР.** Ага! А украдут.

**ГАМЛЕТ** ( из- под одеяла) Слюшай, ара! Эта украсть может только тот, кито кавидам балеет. Нос савсем не работает.

**ВАЛЕРИЯ.** А не украдут тоже…с соседями ссорится, не хочется. Это же прямо какая-то газовая атака. А мне здесь, может быть , жить.

**ВИКТОР.** А, на кухню можно вынести?

**ГАМЛЕТ.** Нэт! Там парадукты! Тамара завтра придет, чито кушать будет? Панюхает , скажет, паратухла висе, а ты мине кормишь!

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, что же делать, Боже мой! Мы же так сами протухнем до утра.

**ВИКТОР**. Ну…можно чем-то накрыть. ( Берет куртку Валерии)

**ВАЛЕРИЯ.** Не трогайте, мои вещи!

**ГАМЛЕТ**(вскакивает) Вах, сколька можна издеваться над челавекам!!! Кылянусь, паубиваю вас всех на хфиг! ( Идет и набрасывает одеяло на коробки Виктора) Нельзя так сибя вести! Мине стыдно за вас!

**ВАЛЕРИЯ.** Знаете, Гамлет, ваша излишняя эмоциональность тоже уже утомила! Мы все сейчас в одной лодке! Имейте терпение, в конце концов.

**ГАМЛЕТ**. Вах, эта ана мине гаварит о терпении! Мине о терпении! Чито ты знаешь о терпении , женщин! Это я висю жись тереплю! У мине уже терпелки на вас всех не хватает!

**ВИКТОР.** У тебя на нее не хватает? Так че ж ты молчишь? У меня ж как раз на этот случай есть лекарство. Во такое во! (Достает из коробки баночку, читает надпись) Даже если с виду ты, в возрасте дожития- выпей и гулять пойдешь в женски общежития! Это я сам придумал. Маркетинговый ход.

**ГАМЛЕТ.** Атыстань, слушай, пака я тибе не удариль.

**ВИКТОР.** Не, ну странный, да? Я ему пытаюсь помочь, а он кидается. Вот это будешь принимать, я тебе гарантирую – твои внуки тебе наследство отпишут!

**ГАМЛЕТ.** Ты сириезно? ( Интересуется баночкой)

**ВАЛЕРИЯ.** Гамлет, вы, что в самом -то деле? Поверили этому шарлатану?

**ВИКТОР.** Но, но! Какому шарлатану? Всее, все, что я привез, выращено исключительно на чистейших альпийских лугах, понятно вам?

**ВАЛЕРИЯ**. Ха! Откуда в деревне Нижние Кирпичи, альпийские луга?

**ВИКТОР.** А че такого? Наши луга, как хочим так и называем. ( Гамлету) Пей, порадуй свою.(Кивает на Валерию)

**ГАМЛЕТ.** Эта не мая!

**ВИКТОР.** Раз ты с ней спишь, значит твоя! На одну ночь, но твоя!

**ГАМЛЕТ**. Мая завтра пиридет.

**ВИКТОР**. О! Как раз завтра и сработает. Давай, пей. Сделаешь бабе хорошо.

**ВАЛЕРИЯ**. Да прекратите вы! ( Гамлету) Вам же может быть плохо!

**ВИКТОР.** Это нормально. Когда бабе хорошо, мужику всегда плохо.

Гамлет набирает в рот «лекарство».

**ВИКТОР**. Давай, давай, смелее. Ты ж не понимаешь, че я тебе предлагаю! Максимум через месяц твои доходы реально увеличатся!

**ВАЛЕРИЯ.** Каким это , интересно, образом? При чем тут доходы?

**ВИКТОР.** Как?! Да будет принимать мое средство регулярно, пенсия по инвалидности ему будет обеспечена!

**ГАМЛЕТ**( Прыскает) Пфффф.

**ВАЛЕРИЯ.** Я же вам говорила, не пейте эту гадость! Что же вы доверчивый такой, как ребенок! Промойте рот немедленно! Выплюньте все. ( Подает Гамлету стакан воды)

**ВИКТОР**. Ты че? Куда?! Баба твоя, знаешь, как будет этому рада?

**ГАМЛЕТ.** Я думаль, ты о другой радасти гаваришь.

**ВИКТОР**. Эээ, для другой радости надо мясо жрать, квартирант. Вот смотри , у меня консервы мясные. Всё ж натуральное, чистый тебе нектар. Тоже выращено на высокогорных альпийских лугах.

**ВАЛЕРИЯ**. Дайте сюда! ( Берет банку, вертит в руках) А почему на банке написано – не пострадала ни одна скотина? У вас, что и тут обман?

**ВИКТОР.** Да это чистая правда, клянусь ! Все кто ел - никто не пострадал!

**ГАМЛЕТ.** Ты гавариль, баб мая рад будет?

**ВИКТОР.** И не сомневайся! Я бабах разбираааюсь.

**ВАЛЕРИЯ.** О , Боже! Мужчины! Можно я прерву ваш содержательный разговор о бабах? Мы спать будем или нет? Два часа ночи, у меня ноги подкашиваются.

Все трое подходят к дивану.

**ВАЛЕРИЯ.** Я предлагаю так. Гамлет, вы ложитесь с этого края. Потом лягу я…

**ГАМЛЕТ**. Нэт!

**ВАЛЕРИЯ.** Прекратите капризничать! Мы вот так вот ложечками ляжем, Ничего страшного. Сзади ко мне пристроится Виктор.

**ВИКТОР.** Я согласен.

**ГАМЛЕТ.** Нэт, я сказал!

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, хорошо, рядом с вами ляжет Виктор.

**ГАМЛЕТ.** Ищо люче! Ищо мужчина ка мне ложечки сваи не прижималь!

**ВАЛЕРИЯ.** Хорошо, что вы предлагаете? Кроме того, конечно, чтобы мы все здохли?

**ВИКТОР**. Я так предлагаю. Вы, дамочка, ложитесь с краю, потом я…

**ГАМЛЕТ**. Нэт! Так не будет!

**ВАЛЕРИЯ.** Хорошо! Будем вот так вот стоять! Все втроем над вашим диваном как в почетном карауле! Вас это устроит?!

**ВИКТОР.** Да че стоять то? Я че дурак? Кого караулить? Лично я буду спать. Башка гудит. А завтра еще разбираться, с кварирой.( Ложится с одного края)

Гамлет выдергивает из- под Виктора простыню, укутывается и ложится с другого края.

**ВАЛЕРИЯ** ( вздыхает) Ну, понятно.

Садится на табурет. Сидит. Думает. Встает, оправляет кофточку, и медленно переползая через Гамлета, ложится поперек мужчин.

Пауза. Гамлет встает и стаскивает за руку Валерию.

**ВАЛЕРИЯ.** Чтооо? Это не честно! Да, диван ваш, но этот гамнодел тоже на него право не имеет!

**ГАМЛЕТ.** ( Валерии) Лажись пасередин. Мы па бакам.

**ВАЛЕРИЯ.** Я так и предлагала.

**ГАМЛЕТ.** Но ты вниз галавой!

**ВАЛЕРИЯ.** Как это? А. Вальтом? Ну, хорошо. Мне уже все равно, только бы лечь.

Укладываются. Гамлет отдает Валерии единственную подушку. Мужчины подкладывают под голову свои куртки. Валерия подтыкивает простыню под ноги Виктора и Гамлета. Спят.

Утро. Сцена та же, но нет вещей Виктора. Нарядный Гамлет готовит стол, ждет Тамару. На столе фрукты коньяк и что-то в тарелке.

В халатике появляется Валерия. Сушит феном волосы.

**ВАЛЕРИЯ.** О, Боже, как хорошо. И что я вчера не догадалась спать в ванной.

**ГАМЛЕТ.** Ищо поспишь.

**ВАЛЕРИЯ.** Нет уж. Кстати, я прекрасно выспалась. Не заметила даже как этот наш естествоиспытатель - натуралист ушел.

**ГАМЛЕТ.** Да, я два часа комнат параветривал, адеяла хатель пастирать, патом думаю, лючче выбрасить.

**ВАЛЕРИЯ.** Тамару ждете?

**ГАМЛЕТ.** Да. Как тибе завут?

**ВАЛЕРИЯ.** Валерия. Можно Лера.

**ГАМЛЕТ.** Я тибя прашу, Валера, аденьса как приличный женщин, сядь на табуретка, сиди. Када Тамара придет, станешь пасреди комнат, все ей расскажешь, харашё?

**ВАЛЕРИЯ**. Ну, я же обещала, не волнуйтесь. А чем вам не нравится мой вид?

**ГАМЛЕТ.** Ты када памылся очень карасивым сталь. Тамара не паверит чито между нами ничего не быль.

**ВАЛЕРИЯ.** А вы знаете ,а мне даже немного жаль, что ничего не было.

**ГАМЛЕТ.** Как могло быть, слушай? Ты между двух мужчин спаль, ты че думаешь, я такой наглый?

**ВАЛЕРИЯ.** А вы слышали такое выражение - наглость женщина простит, а нерешительности - ни-ко-гда!

**ГАМЛЕТ**. Я решительный, я очень даже решительный! Ищо одно слово и выбрашу тибе на хфиг из акна.

Валерия подходит вплотную к Гамлету.

**ВАЛЕРИЯ**. Ну? Давайте. Что, слабо?

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, ты учительниц, уважаемый женщин, зачем так издеваешся, да? Эта тибе игрушки чито ли? Я тибе парашу, будь челавекам, веди себя пирилично. Тамар придет, абясни ей , что я не винават, чито ты тут слючайно, чито между нами ничего не быль.

**ВАЛЕРИЯ.** Не валнуйтесь, я все сделаю, как вы хотите. Кстати, я понимаю, что , как говорится, постель не повод для знакомства, но все таки предлагаю перейти нам на ты, хорошо?

**ГАМЛЕТ.** Я высигда са всеми на ты.

**ВАЛЕРИЯ.** А вот это как раз говорит о вашей невоспитанности…

**ГАМЛЕТ.** О, началь апять. Боже, за чито ты мине так мучиль.

Гамлет садится и ест что-то из тарелки. Валерия стоит рядом, ей явно тоже хочется есть.

**ВАЛЕРИЯ.** Ааа, что это вы едите?

**ГАМЛЕТ.** Долма. Вах, вкусный какой сам не ажидал чессслово.

**ВАЛЕРИЯ.** Но вы же это для своей Тамарки приготовили.

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, какое тибе дело? Тамара далжен быть счастливи если ее мужчина сытый!

**ВАЛЕРИЯ.** А, вот такая у вас философия. Понятно. Значит , женщина должна быть счастлива, когда ее мужчине хорошо, а мужчина должен быть счастлив когда опять же ему хорошо, да?

**ГАМЛЕТ.** Да. Нет! Ты мине путаль савсем. Мужчина счастлив, када его женщин счастлив!

**ВИКТОРИЯ.** Ааа, я же уже немного тоже ваша женщина? Ну, в смысле, мы уже хорошо знакомы.

**ГАМЛЕТ**. И чито?

**ВИКТОРИЯ.** Вы…ты, не мог бы мне дать немного поесть.

**ГАМЛЕТ** ( с тяжелым вздохом отодвигает от себя тарелку) На…падавись.

Валерия берет и с огромным удовольствием ест долму.

**ВАЛЕРИЯ.** Оооо, это божественно. Как вкуууусно. Это ты сам такое приготовил?

Гамлету очень приятна похвала.

**ГАМЛЕТ**. Да, я харашо умею гатовить кушать.

**ВАЛЕРИЯ.** Да, ты , Гамлет сокровище, а не мужик.

**ГАМЛЕТ.** Я не мужик! Я мужчина!(Забирает у Валерии тарелку и доедает)

**ВАЛЕРИЯ**. Ну и на том спасибо.

Звонок в дверь.

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

**ГАМЛЕТ.** Тамара!

В комнату входит шикарная пышнотелая Тамара.

**ГАМЛЕТ**. Вах, Тамара джан, барадзез! ( Помогает раздеться) Добрый дэнь, мая каралев!

Тамара скептически оглядывает комнату.

**ТАМАРА.** Ну, привет. А королеве тута есть где сесть?

**ГАМЛЕТ.** Зачем тибе сидеть, слюшай, Тамара джан! Хади туда сюда, я любоватся буду!

**ТАМАРА.** Ноги устали ходыть туда сюда. Усьо утро на рынке.

Гамлет подбегает к Валерии, сталкивает ее с табуретки и предлагает сесть Тамаре.

Валерия возмущена. Вызывающей походкой обходит Тамару ,рассматривая ее.

**ВАЛЕРИЯ.** Ооо, на рынке говорите, работаете? А что же без угощения в гости пришли?

**ТАМАРА.** Ну, так я это…Азамат пригласил, сказал ,шо угостит.

**ГАМЛЕТ.** Я Гамлет!

**ТАМАРА.** Извиняюся.

**ВАЛЕРИЯ.** Прекрааасно. Пришли в гости, и не знаете к кому.

**ТАМАРА.** А вы хто?

**ВАЛЕРИЯ.** Я жена.

**ТАМАРА.** Кого?

**ВАЛЕРИЯ.** Ну не Азамата же. Гамлета.

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, ты чито такое гаваришь?! Тамара джан, не слушай ие. Эта савсем мине пастаронний женщин!

**ВАЛЕРИЯ**. Ну, ну. Расскажи Тамаре, какую ты сегодня бурную ночь провел вот на этом диване с незнакомой женщиной. Как видите, уважаемая, Тамара здесь нет другого спального места.

**ТАМАРА.** Послухайте, Азамат, так а нашо ж вы меня позвали? Раз у вас жена есть?

**ГАМЛЕТ.** Уже сам не знаю.(Гамлету обидно, что Тамара даже имя не запомнила)

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, как зачем, Тамара? Наш Азаматик не прочь развлечься и втроем под одеялом, да, дорогой? Как этой ночью ( Тамаре) Дело в том, что нас тут было трое.

**ГАМЛЕТ** ( устало) Ты зачем так вирёш?

**ВАЛЕРИЯ.** Неужели? То есть, ты , милый мой, можешь поклясться, что этого не было?

**ТАМАРА** ( Гамлету) Ну? Скажи вжэ.

Гамлет молчит, только сжимает и разжимает кулаки.

**ВАЛЕРИЯ**. Вот видите, Тамарочка, ему нечего сказать. Ну, как? Присоединитесь?

**ТАМАРА.** Ну ищо чого не хватало. Прыдумали тут. ( Гамлету) Ты ж мине казав, шо ты прыличный мужчина, а сам позвав на всяки глупости. Я никагда сиби такого нэ позволяю, никагда! Тьху на вас!

Гамлет, молча, натягивает куртку, берет под мышку сушилку для белья, тазик и уходит.

**ВАЛЕРИЯ.** Эй, куда? Гамлет! Ах, боже мой. ( Хватает куртку, бежит за Гамлетом, потом резко возвращается к Тамаре) Значит, так, Тамара, когда все это съедите, посуду помоете , квартиру захлопните и никогда, слышите, никогда больше сюда не приходите, понятно?

**ТАМАРА.** Та шо ж тут не понять. Вы мэнэ тоже поймить, я нэ знала , шо вы його жена! Я якбы знала зроду б нэ прыйшла у чужу хату. Вы вже меня простить.

**ВАЛЕРИЯ.** Да, да, Тамара, я понимаю, это все они – кабели! За мужем глаз да глаз нужен.

**ТАМАРА.** Ой, нэ кажить ! И вы отэто простить, шо я вам посовитую, но вы оти игры пид одиялом утроем луче бросьтэ. Я понимаю, бувае , шо одного мужика нэ хватае, бува и трех нэ хватае, повирте, я знаю, шо кажу. Но луче их умести нэ сводыть.

**ВАЛЕРИЯ.** Да, я понимаю, поверьте, это один раз получилось, и мне так неловко…

**ТАМАРА.** Ой, та пры чем тут нэловко? У мэнэ ,представляете, один раз отак трое було. Так оны на восьмэ марта один на одного пальцямы тыкалы и ни одын, вирыте, ни один мэни подарок нэ сделал. А я ж розчитувала на тры!

**ВАЛЕРИЯ.** Да, да,Тамара, я вас понимаю, но мне надо бежать.

**ТАМАРА.** Та пидождить. Спросыть вас можна?

**ВАЛЕРИЯ**. Да?

**ТАМАРА.** Вы выпыть тоже разришаете?

**ВАЛЕРИЯ**. Да. Делайте, что хотите, только я вас умоляю, не поселяйтесь здесь. Все. Целую. ( Убегает)

Тамара пожимает плечами, садится за стол , ест и пьет.

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ**

В квартиру все с теми же вещами заходит Виктор.

**ВИКТОР**. О. Еще одна квартирантка!

**ТАМАРА.** Та ни. Я местная. Москвичка.

**ВИКТОР.** Так, а я сразу это понял! Виктор.

**ТАМАРА.** Тамара.

**ВИКТОР.** Фух, как я устал. И жрать так хочется. Тамарочка, позвольте присоединиться к вашей трапезе?

**ТАМАРА.** К чему прысоединится?

**ВИКТОР.** К вашему столу.

**ТАМАРА.** Ааа, та иштэ воно ж нэ мое. Выпывкы, правда, будэ мало.

**ВИКТОР.** Не вопрос. У меня ееесть.

**ТАМАРА**. Ну, тоди за то, шо у вас есть.(Выпивает)

**ВИКТОР** ( засмотрелся на Тамару) Тамарочка, я вами покорен. Такую красоту можно вывести только путем естественного отбора.

**ТАМАРА.** А шо сразу отбора, шо сразу вывести? Мне хозяйка сама разрешила. Они с мужем куда то побегли, сказали , Тамара, веды себя як дома, а я дома усигда ем.

**ВИКТОР.** С мужем, говорите. Ну, я так и знал, я так и знал, что они одна шайка- лейка. Я сразу понял, что вся эта история с двойными квартирантами плохо пахнет. Ёлки, вот это я попал.

**ТАМАРА.** Та не. Харашо пахнет. Чем то.

**ВИКТОР** ( ?!!!) Вы серьезно? Вам правда нравится запах?!

**ТАМАРА**. Ага. Так откуда то прям родиной пахнуло.

**ВИКТОР.** Москвой?

**ТАМАРА.** Та ни. Я ж не у Москве родилася. Тута усьо пахнет химией, а у нас дома отак от, как от вас- землей, кизяком…як од клумбы с цвитамы.

**ВИКТОР.** Боже, милостивый! Тамара! Да мне вас сама судьба послала! Если с бизнесом не получится, я хоть личную жизнь налажу. От меня же все бабы нос воротят, а вы смотрите как…уловили аромат . И это может быть аромат денег, Тамарочка!.

**ТАМАРА.** Ага, мине наравыться. А шо у вас з бизнесом?

**ВИКТОР.** Дааа, Дикий народ в этой Москве, я вам скажу. Все утро на рынке простоял – никакого интереса. Я им и так и так, говорю – ну натуральное ж , натуральное! Так нееее, чуть самого все это жрать не заставили. Но это уже менты.

**ТАМАРА.** Та вы шо. А чем вы торгуете?

**ВИКТОР.** Вам интересно?

**ТАМАРА.** А как же ж. Я ж тоже у этом бизнэси. На рынке торгую.

**ВИКТОР.** Да вы что?! Ах, Тамара! Ты помнишь наши встречи! Ща я вам все покажу. Но сначала, выпьем. ( Достает из коробки бутылку) Смотрите это у меня чисто народное средство (оглядывается с опаской) Сам выгнал. Из отборных сортов лопуха, недоразвитого, выращенных на альпийских лугах…ну это ладно.

**ТАМАРА.** Ага, ага, я про эту брэхню про луга у курси. И шо?

**ВИКТОР.** Не берут! Даже по акции. Как дурак кричал- Выпьешь зелья восемь чарок- памятник тебе в подарок

**ТАМАРА.** Рэклама ваша якась …нэ очень.

**ВИКТОР**. Да? А мне нравится. А молоко у меня какое!

**ТАМАРА.** Шо, есть?!

**ВИКТОР.** А то! Свое-е, свеженькое.

**ТАМАРА.** Сами доите?

**ВИКТОР.** А что там его доить? Открываю кран на водопроводе и оно само течет.

**ТАМАРА.** Ага .Ну, хоть шось у вас по ГОСТу.

**ВИКТОР.** А слоган какой! От молока и физкультур - мы растим здоровых дур!

**ТАМАРА.** О, это правда. Я на молоци выросла. Бачтэ яка гарна. А чого, шо дур? А хлопци як же?

**ВИКТОР.** Все продумано! Попил мальчик молочка - сполоснул стаканчики. Прощай брюки на подтяжках- здравствуй сарафанчики!

**ТАМАРА.** Красиво. Но нэ правильно. Надо шоб, покупатель тоби поверил. Сматры как надо. ( Встает, берет в руки бутылку, зазывает) А кому, молоко? Высшей пробы! Сама на нем выросла, дитей выкормыла, трех мужиков пэрэжила… Ой, ни ,про это нэ надо.

**ВИКТОР.** Вау, Тамара. Будьте моей женой.

**ТАМАРА.** Щас нэ поняла. Вы шо хочитэ?

**ВИКТОР.** Я хочу быть вашим четвертым мужем, которого вы переживете.

**ТАМАРА.** Та ну вас. Шо вы такое говорите, уже ж у мэня здоровья нэ то шо було, шо б вас до смэрти заганять. После этого молока. Можэ ище меня пэрэживете.

**ВИКТОР** ( приобнимает Тамару) Эх, Тамарочка, да мы с вами вместе таких дел наделаем! Хотите, я с вами мечтой своей поделюсь? Никому не говорил, вы первая.

**ТАМАРА.** Ага, давайтэ. Никогда не была ни у кого первой.

**ВИКТОР.** Я хочу…(оглядывается) Это коммерческая тайна.

**ТАМАРА.** Я понимаю.

**ВИКТОР.** Ген икры щуки.

**ТАМАРА.** Ага.

**ВИКТОР.** Скрестить с геном мухи!

**ТАМАРА**( с восторгом) Ага. А зачем?

**ВИКТОР.** Боже мой! Это же открывает такие перспективы! Вы только представьте насколько это удобно! Мажешь хлебушек маслицем, а икра сама прилетает!!!

**ТАМАРА**(выпивает). Да! Я согласная! Я выйду за вас замиж!

**ВИКТОР.** Ес!

**ТАМАРА**. Но у меня условие.

**ВИКТОР.** Какое?

**ТАМАРА.** Вы никогда, никогда не будете заставлять меня есть эту вашу икру.

**ВИКТОР.** Почему, Тамара?!!

**ТАМАРА.** Ну, нэ знаю. Я нэ люблю, когда на зубах хрустит.

**ВИКТОР.** Ну, ладно. Раз такое дело. Но жаль , конечно. Мне бы хотелось иметь соратника, понимаете? В этом великом походе за счастьем человеческим!

**ТАМАРА.** За мухами?

**ВИКТОР.** Да, ну нет, ну, что вы так упрощаете. За тем, чтобы народ на этой планете не голодал никогда! Но при этом, пища, не должна гробить людей, понимаете?! Она должна лечить их! Вот главная идея, которую я пробиваю уже который год! А меня никто не поддерживает.

**ТАМАРА.** Ой, я вас так понимаю. У меня ж тоже. Продукты усе, шо я торгую с этими…бифидобактериями.

**ВИКТОР.** Ну, замечательно.

**ТАМАРА**. Живыми! И все , все с кусочками кишечной палычки.

**ВИКТОР**. С чем?

**ТАМАРА.** Ой, вы шо нэ знаете? Та это такая вещь замечательная. Они отэтими своими палочками так людей прочищають, шо у меня очередь с благодарностямы стоить. Рэдко токо хто бьет.

**ВИКТОР**. Да. С вами, Тамарочка, мне ,конечно, придется поработать. Но ничего. Нет ничего невозможного, да?

**ТАМАРА.** А я еще и стихи знаю. Тоже как у вас.

**ВИКТОР**. Ну, ну.

**ТАМАРА.** Спрятав смэрть свою в яйцо, Кащей ходит лыбится**.** И не знает лох бессмертный, шо от еды скопытится! Ха-ха!

**ВИКТОР.** Прекраааснооо ( Заваливает Тамару на диван)

**ТАМАРА** ( хропит) Хрррр.

**ВИКТОР.** Нда. Пригласил мадам на вечер, а сожглись не токо свечи!

**СЦЕНА ПЯТАЯ.**

Появляются Гамлет с Валерией. У Валерии в руках подушка, у Гамлета одеяло и сушилка.

**ГАМЛЕТ.** Слюшай, Мичурин. Чито ты ест в кавартире слишна на улице, да. Ты зачем апять эта вонь дамой пиринес?

**ВИКТОР** ( раздухарился) Но, но! Это еще вопрос, кто тут в гостях? Так, что не надо мне тут свои правила устанавливать! Вы , может, щас с нобелевским лауреатом общаетесь! Я может скоро, открытие поважнее космоса сделаю!

**ВАЛЕРИЯ.** Да вы сами, как неопознанный космический объект, Виктор.

**ВИКТОР.** Да! Я такой! Прилетело НЛО, привезло вам ГМО!(Падает на диван и льнет к Тамаре)

**ГАМЛЕТ.** Ну, все мой терпения лопнул.

Гамлет хватает Виктора за шкирку и волочет его из квартиры.

**ВИКТОР.** Ты что делаешь, квартирант?! Ты на кого руку поднял?! Я ж ваш будущий кормилец! Я за ваше пищеварение жизнью рискую…

Гамлет выбрасывает Виктора, за ним вещи. Виктор ломится назад, слышны удары в дверь и крики – Отдайте Тамару!!!

Гамлет и Валерия подходят к дивану на котором, ровно посередине раскинув руки, спит Тамара.

**ГАМЛЕТ**. Вах, какой невезучий караваць. Ни разу спакойна не паспаль. Мине завтра на работу. Мине людей вазить. Нада быть очень внимательни. Если я не атдахну, плохо может быть.

**ВАЛЕРИЯ.** Понимаю.(Пытается разбудить Тамару) Тамара! Тамара, проснитесь!

**ГАМЛЕТ** ( берет и нюхает бутылку Виктора) Ликарств приняль. Ана хоть жив?

**ВАЛЕРИЯ.** А ты, что не слышишь?(Тамара похрапывает)

**ГАМЛЕТ.** Может ей плохо?

**ВАЛЕРИЯ.** Не. Ей хорошо. В отличии от нас.

**ГАМЛЕТ.** Вах, апяць мы втараем на мой каравать. Как выдерживает не знаю чесслово. Лажись с адной стараны, я с другой возле Тамара лягу.

**ВАЛЕРИЯ**. Нет.

**ГАМЛЕТ.** Пачему?!

**ВАЛЕРИЯ.** Нет и все. Я не хочу, чтобы ты возле нее лежал.

**ГАМЛЕТ**. Слюшай, Валер, не мучь мине. Ми с табой, па магазин хадил, я тибе падушк купиль, в кафе кармиль, чито еще?

**ВАЛЕРИЯ.** Ничего! Спать хочешь? Ложись ! Пожалуйста! Хоть заобнимайся со своей Тамаркой!

**ГАМЛЕТ.** Вах, апять капризы началь. Чито мине делать, скажи?

**ВАЛЕРИЯ.** Не знаю. Давай ее ка-то развернем.

 Пытаются развернуть Тамару, долго ничего не получается. Наконец кое- как за ноги укладывают ее вдоль дивана.

**ГАМЛЕТ**(Спрашивает испуганно у Валерии). Лажимся? Можна, да?

**ВАЛЕРИЯ.** Да. Только вниз головой.

Ложатся вальтом. Между их головами ступни Тамары.

**ГАМЛЕТ.** Валера.

**ВАЛЕРИЯ**. Что?

**ГАМЛЕТ.** Ты мине к Тамаре ревноваль?

**ВАЛЕРИЯ.** Еще чего.

**ГАМЛЕТ.** Ана мине больше савсэм не наравится.

**ВАЛЕРИЯ.** Мне все равно! ( Пауза) А я нравлюсь?

**ГАМЛЕТ.** Да.

**ВАЛЕРИЯ.** Оо. Ну, ну, дальше. Развивай мысль.

**ГАМЛЕТ**.Я не умею развиваць. Я умею любить.

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, да. Так умеешь, что в прошлом две жены.

**ГАМЛЕТ.** Эта ани не умель любить.

Гамлет (над ступнями Тамары) протягивает руку Валерии. Она протягивает свою. Поднимаются, медленно сближаются, чтобы поцеловаться. В это время резко просыпается Тамара.

**ТАМАРА.** ААА!!!

Гамлет и Валерия, вскакивают с дивана. Тамара хватает подушку и отбивается.

**ТАМАРА**. Ах, вы ж извращуги! Заманылы девушку у свое кодло! ААА!!! Спасите!! Насильничають!!!

Слышен грохот выбиваемой двери. В Квартиру врывается Виктор. В вытянутой руке у него какая-то банка.

**ВИКТОР.** Стоять всеем!! У меня бомба! Одно движение – бросаю, не отмоетесь потом!!!

**ВАЛЕРИЯ**. Тихо,тихо, тихо, Виктор. Тамара нас не правильно поняла. Ничего плохого мы ей не собирались сделать.

**ТАМАРА**. Ага! А с чого вы решили, шо то, шо вы собиралися со мной сделать, это для меня хорошо?!! Я честная девушка! Я замиж выхожу, понятно, вам ?!

**ВАЛЕРИЯ.** Да, пожалуйста! Только вот этот вот (кивает на Гамлета) занят.

**ТАМАРА.** Та тьху на вас! Я за спасителя мыра замиж иду , а не за цього ( пинает диван) ныщеброда.

**ВИКТОР.** Тамара, бери все , что хочешь и уходим. Пока я их на мушке держу.

**ТАМАРА.** Та Боже упаси, шоб я с этой хаты шось взяла ( Берет бутылку и уходит)

**ВИКТОР.** Ладно, квартиранты. Не сложилась у нас с вами жизнь. Но я вам все равно благодарен. ( Улыбается) Я Тамарку нашел. Эх, какая баба! Ну…бывайте… я пошел.

**ВАЛЕРИЯ.** Подождите. ( Достает из сумочки деньги) Вы неделю оплачивали проживание в этой квартире? Возьмите деньги.

**ВИКТОР.** Да вы че? Мы ж вместе пострадали.

**ВАЛЕРИЯ.** Да, но мы- то остаемся. Возьмите, возьмите, так будет честно.

**ВИКТОР.** Ну, ладно, че. Спасибо.

**ГАМЛЕТ.** Иди , Ара, только я тибе парашу забери сваи лекарства с этага горада , да? Пака эта вонь из космаса не заметили.

**ВИКТОР.** Нормально все, братан, не переживай. Пока, пока. ( Уходит)

**СЦЕНА ШЕСТАЯ**

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, что,будем как-то обживаться?

**ГАМЛЕТ**. Нэт. Ты живи, я в абщежить пашел. Тамара правду, сказаль, зачем тибе нищеброд? У тибе теперь кавартира есть.

**ВАЛЕРИЯ.** Но …ты же ее на год вперед оплатил. Значит и твоя. Да и …после всего, что было…не можешь же ты оставить…свой диван.

**ГАМЛЕТ**. Падажжи, я думать. Это чито получается, Грушко двайную плату с нас снял?

**ВАЛЕРИЯ.** Да, ладно, ну что уж теперь.

**ГАМЛЕТ.** Нэт, не ладно! У тибе лишний денег ест у мине нэт. Эта я свай женщин цветы должен купить, бирилианты купить, а не этат Грушко на маи деньги гулять будет!

Набирает номер телефона.

**ГАМЛЕТ**. Аллё, Варкиз. Барадзез , дарагой. Как сам, как дети? Да ты что? Пять двоек пиринес, ай, маладэц, хароший мальчик! Варкиз, джан, скажи мине телефон хазяина кавартиры. Нэт, все нормальн. Паблагадарить хачу.

**ВАЛЕРИЯ.** Гамлет, не нужно это все! А вдруг это какой-то преступник.

**ГАМЛЕТ.** Вах, мине сичас не страшен никаой мафиоз! Я влюблен, я никаго не баюс! ( Проводит ладонью по подбородку Валерии)

**ВАЛЕРИЯ.** Давай лучше поспим.

**ГАМЛЕТ.** Нэт, пака вапрос с тваим абидчиком не решу, спакойна спать не смагу. Вот, телефон Варкиз скинул, сейчас я этаму Грушко клизму сделаю.

Телефон звонит у Валерии. Гамлет сначала не понимает, потом ему доходит.

**ГАМЛЕТ.** Это чито такое?

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, да, да. Я и есть Грушко. Валерия Михайловна.

**ГАМЛЕТ.** Ты же Ганюкова?

**ВАЛЕРИЯ**. Грушко фамилия моей бабушки.

**ГАМЛЕТ.** Твая бабушка – мафиоз?

**ВАЛЕРИЯ.** Моя бабушка мудрая женщина. Когда увидела, что у меня с личной жизнью ничего не складывается, завещала мне эту квартиру.

**ГАМЛЕТ.** Не понял.

**ВАЛЕРИЯ.** И научила. Говорит – Лерочка, сдавай квартиру одиноким мужчинам и ходи, проверяй, как они в ней живут. Сразу будет видно, кто есть кто. Ну, вот я …

**ГАМЛЕТ.** И чито, ты часто сдаваль?

**ВАЛЕРИЯ.** Нет! Это первый раз, клянусь мамой!

**ГАМЛЕТ**. То исть ты мине абмануль? Ты са мной играль, ты мине в клетку заманиль, а потом чистай любви захатель?!

**ВАЛЕРИЯ.** Гамлет, дорогой.

**ГАМЛЕТ.** Не гавари так!

**ВАЛЕРИЯ.** Я сама не верила в эту затею, но…

**ГАМЛЕТ.** Все! Хватит! Как так можна паступать?! Сдавать кавартиру – караваць не купить!

**ВАЛЕРИЯ.** Ну, так в этом же и смысл. Посмотреть, как выживешь.

**ГАМЛЕТ.** Вах! Никто! Никто в мире никогда не может дагадаться, чито думает женщин! Я ухожу! Берет сушилку для белья и идет к выходу.

**ВАЛЕРИЯ**. Ну, подожди. Гамлет! Ну, у вас у кавказских народов разве не принято чтить последнюю волю старших?!

**ГАМЛЕТ** ( резко тормозит) Вах, как павернуль!

**ВАЛЕРИЯ** ( подходит, обнимает Гамлета со спины) Ну, прости. Какая разница, как мы встретились, главное, как мы будем жить, правда?

**ГАМЛЕТ** ( разворачиваясь) Запомни, женщин, тибе я скорее всего , кагда нибудь убию, но бабушку таваю , калянусь мамой, абидеть не смагу.

 Конец.