**Евгений Миронов**

**СВЕТА И КОЛЯ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**СВЕТА – девочка, 3,5 года**

**КОЛЯ – мальчик, 4,5 года**

**МАТЬ СВЕТЫ – женщина, 25 лет, домохозяйка**

**ОТЕЦ СВЕТЫ – мужчина, 27 лет, морской офицер**

**Пацаны-мориман – мальчики, 6-7 лет**

**Соседки – женщины, 35-50 лет, трудятся в сфере обслуживания**

**ДЕЙСТВИЯ происходят ЛЕТНИМ ДНЁМ в дачном посёлке.**

**Сцена 1.**

*Мать Светы с дочкой подходят к самодельной песочнице, в которой находится Коля.*

МАТЬ СВЕТЫ: Смотри Светочка рядом с верандой дома находится наполненное мелким песком сооружение из четырёх толстых досок. Оно наполнено мелким речным песком. Калитка во двор к песочнице днём всегда открыта.

СВЕТА: Вижу

МАТЬ СВЕТЫ: Над песочницей могучий тополь создаёт добрую тень.

СВЕТА: Здесь дети делают кексы и торты с помощью формочек?

МАТЬ СВЕТЫ: Да.

СВЕТА: Мне соседская девочка говорила, что позвала маму посмотреть: какой крендель испёкся!

МАТЬ СВЕТЫ: И что?

СВЕТА: Мама подошла и похвалила дочку.

МАТЬ СВЕТЫ: В песочнице есть формочки и игрушки, поэтому пекари и зодчие приходят сюда и без личных орудий труда.

СВЕТА: Хорошо, это понятно.

МАТЬ СВЕТЫ: Солнце продолжает движение к зениту.

СВЕТА: А мы уже здесь.

МАТЬ СВЕТЫ: *(спешит)* Светочка, тебе уже три с половиной года, познакомься с мальчиком Колей, который на год старше тебя. *(карими глазами смотрит с и надеждой в Колины простодушные глаза)* Вы поиграйте вместе в песочнице пока я сбегаю на рынок.

КОЛЯ (*пытается прочитать в глазах Светиной мамы не неясный ему смысл)*

МАТЬ СВЕТЫ: (уходит)

КОЛЯ: Вы дачники из синего дома на нашей улице?

СВЕТА: Да.

КОЛЯ: Я видел вашего отца в военной морской форме с настоящим кортиком на привязи.

СВЕТА: Кортик имеет право носить только морской офицер.

КОЛЯ: У тебя и у твоей мамы очень красивые улыбки. Таких, как вы с мамой, невозможно не любить.

СВЕТА: *(с лукавством)* Да.

КОЛЯ *(смотрит в её весёлые глаза)*

СВЕТА *(улыбается)* Мы любим улыбаться.

КОЛЯ *(улыбается в ответ)*

СВЕТА: *(глядя на алюминиевую деформированная кружка)* Это ты её помял?

КОЛЯ: *(видел раньше эту приплюснутую неизвестно кем кружку)* Да.

СВЕТА: *(насмешливо улыбается)* Значит, то озоник.

КОЛЯ: *(парирует сразу)* Тогда ты озоница.

СВЕТА: Ты знаешь? Меня так папа с мамой иногда называют.

*Они оба ещё не выговаривают букву «р», но понимают друг друга.*

СВЕТА: *(хвастается)* Мне везёт видеть головастиков.

КОЛЯ: *(восхищается ею ослепительной улыбкой)* У нас их полно.

СВЕТА: Где?

КОЛЯ: В канаве вдоль улицы.

СВЕТА: Покажешь?

КОЛЯ: Мне со двора без взрослых запрещают выходить.

СВЕТА: *Завораживающе* у*лыбается и настойчиво глядит в его глаза.*

 КОЛЯ: Но тут рядом, пойдём-посмотрим сразу сейчас.

СВЕТА: Пойдём.

**Сцена 2.**

КОЛЯ: *(перейдя улицу, заходим на дощатый мостик к дому соседа)* Мне тоже интересно наблюдать, как черные головастики болтают хвостиками. .

СВЕТА: Несколько головастиков, то подныривают в тёмную глубину, то выныривают оттуда на поверхность.

КОЛЯ: Они двигаются не по прямой, а кругами.

СВЕТА: Сможем ли мы поймать хоть одного головастика?

КОЛЯ: Здесь берега крутые, а канава глубокая и, если соскальзываешь станешь в грязи по уши, как свинтус безрогий.

СВЕТА: Быть может, ты знаешь, где они ещё водятся?

КОЛЯ: Да, но это далеко.

СВЕТА: Дальше, чем идти до рынка?

КОЛЯ: Вдвое меньше.

СВЕТА: Так пойдём туда скорее, и мы успеем до возвращения моей мамы из похода на рынок!

КОЛЯ: Мне вообще нельзя со двора уходить.

СВЕТА: *(бесшабашная улыбка и удивительные глаза делают дело)* Так я отвечу всем, что это я тебя попросила.

КОЛЯ: Я беру из песочницы баночку из-под майонеза, и мы идём вприпрыжку по переулку.

**Сцена 3.**

СВЕТА: *(когда пришли на место)* Здесь разлившаяся вода образует большую лужу, посреди неё на плоту, отталкиваясь палкой ото дна плавает местный пацан без обуви, так как по кораблю после каждого отталкивания перекатываются волны.

КОЛЯ: Плот представляет собой оторванную от сарая дощатую дверь, скреплённую тремя досками в виде буквы «И».

СВЕТА: Возможно, он видит себя заправским моряком, бороздящим просторы бескрайнего моря.

КОЛЯ: Ещё два таких же капитана, снявши обувь, ждут очереди порассекать заманчивые морские дали.

СВЕТА: Как много головастиков, они снуют над пожухлой травой.

КОЛЯ: Они резвятся на прогретом солнцем мелководье.

СВЕТА: Смотри, какой забавный, давай его поймаем.

МОРИМАН: *(гаркнул с плота)* Не трогайте! Это наши головастики!

ДВА КАПИТАНА: *(на суше)* Это наши головастики! Это наши головастики!

КОЛЯ: *(мечты красивой девочки не осуществились)* Пойдём дальше.

СВЕТА *(безоговорочно идёт за Колей)*

**Сцена 4.**

КОЛЯ: *(когда отходят метров на двадцать по безымянной улице)* Этих старших по возрасту ребят нам не упросить и не одолеть.

СВЕТА: И куда мы идём теперь?

КОЛЯ: Я знаю ещё одно место, оно называется первая речка. Вторая – это настоящая ручей, в которой плавают тёмненькие рыбки. Первая же – это противотанковый ров, и там тоже есть у берега малая глубина, прогреваемая солнцем, где водятся головастики.

СВЕТА: Чего же ты ждёшь, пойдём быстрее?

КОЛЯ: Мы идём старой дорогой через настоящий хвойный лес с черничником.

СВЕТА: *(осторожно, мягко улыбаясь)* Здесь, наверное, водятся волки и медведи.

КОЛЯ: Нет, здесь где-то водится хорёк, который забирается в курятники и ворует кур.

СВЕТА: А хорёк этот большой?

КОЛЯ: Он чуть побольше кошки.

СВЕТА: Мы можем с ним повстречаться?

КОЛЯ: За курочками он бегает ночами.

СВЕТА: Значит его не надо бояться.

КОЛЯ: Ты ничего не бойся - я с тобой.

СВЕТА: Забавно оказалось бы посмотреть на этого хорька.

КОЛЯ: *(думает - хорошо, что она не знает про рысь)*

**Сцена 5.**

СВЕТА: Это – первая речка?

КОЛЯ: Да.

СВЕТА: Здесь действительно резвятся потешные головастики.

КОЛЯ: Положим банку на бок на мелководье и подождём пока головастик в неё заплывёт.

СВЕТА: *(через минуты три)* Что-то они не заплывают.

КОЛЯ: Переложим банку в иное место, потом ещё в иное.

СВЕТА: Головастики плавают рядом, даже тыкаются в банку снаружи, но внутрь ни один не заплывает.

КОЛЯ: Попробую ладошкой вместе с водой выплеснуть головастика на берег. После ряда попыток нас настигает удача. И головастика с земли помещаем в банку с водой, где он плавает, выделывая пируэты.

СВЕТА: Света восхищённо рассматривает загадочное и близкое существо.

КОЛЯ: Возобновляю охоту и вскоре трофей удваивается. Нам достаточно двоих…

СВЕТА: *(перебивает Колю)* Я тоже хочу сама поймать!

КОЛЯ: Становись сюда на более удобное место.

СВЕТА: После множества брызг, которые достались и напарнику.

 КОЛЯ: Со своим упорством и настойчивостью ты уже полностью намочила сандалики и носочки.

СВЕТА: Наконец удача разворачивается ко мне лицом, и головастик оказывается на суше.

КОЛЯ: Она своей ручкой поднимает его и помещает в баночку.

СВЕТА: Я сначала смотрю только за ним, но потом головастик теряется, и я уже не знаю – какой из них выловлен мной.

КОЛЯ: Света осторожно ставит банку на грунт, делает шаг ко мне, обнимает крохотными ручками, смотрит прямиком в мои зрачки, приподнимается на цыпочках и целует меня губы, будто я является её мамой или папой.

**Сцена 6.**

КОЛЯ: Я предполагал, что мы слишком долго задержались при удовлетворении охотничьего азарта самой красивой в мире девочки.

СВЕТА: Мы шли вдоль берега, с которого нас прогнали. Троих капитанов не видно. Новый босой капитан на прежнем плоту осваивает кораблевождение. Он упирается палкой о землю и смотрит в море. Он нас не замечает.

**Сцена 7.**

КОЛЯ: Когда мы приближаемся к дому с песочницей из всегда открытой днём калитки совершенно неожиданно, как гром среди ясного неба, навстречу выходят родители Светы.

МАТЬ СВЕТЫ: (с повышенным тоном) Ты где озорница болтаешься? Мы здесь все дома, сараи, все дворы осмотрели, и никто вас не видел.

СВЕТА: *(чуть виновато, но все равно широко улыбаясь)* Мы ловим головастиков.

МАТЬ СВЕТЫ: *(брезгливо передёргивает плечами, в её глазах восторг отсутствует)* Ах!

ОТЕЦ СВЕТЫ: Чем ты озорница собираешься их кормить?

СВЕТА: *(пожимает плечиками с милым взглядом)* Не знаю.

ОТЕЦ СВЕТ: Сейчас пойдём отмоем руки, пообедаем, затем насмотришься вдоволь на головастиков, а вечером выпустим их в канаву, где они сами найдут себе пропитание.

**Сцена 7.**

КОЛЯ: Так всё и происходит, если не считать головомойки, какую устроила мне моя мать.

**Сцена 8.**

МАТЬ СВЕТЫ: (узнав от дочери о существовании второй речки) Общения ваши закончились навсегда.

КОЛЯ: Перед отъездом с дачи к песочнице приходят Света и её мать. Света приближается ко мне, кладёт свои ручки мне на поясницу. Я также размещаю руки на хрупкой Светиной талии. Мы смотрим друг другу в глаза. Я вижу, что Света посылает любовь. Я шлю в Светины глаза свою любовь.

СВЕТА: Прощай.

КОЛЯ: Прощай.

МАТЬ СВЕТЫ: Прощай.

КОЛЯ: Обе кареглазые красавицы идут к своей даче, где их ждёт машина для отъезда на квартиру.

СОСЕДКИ: (ещё долго подтрунивали над мамой Коли) Твой малой жених уже девочек по лесам водит.

*Света и Коля больше не встречались, их любовь разъединили обстоятельства.*

*ЗАНАВЕС*

2021 год создания