**Ольга Милованова**

**+79088821080**

**milol66@yandex.ru**

**ЛЕГЕНДА О ТИЛЛЕ**

Пьеса в 3-х картинах

*В пьесе использованы тексты купальских песен Смоленской губернии,*

*стихи Галины Хорос*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**Тѝлла,** лесная дева с длинными белыми волосами

**Ау̀ча,** охотник, молодой парень

**Мы̀ква,** деревенская девушка

**Сеугѐдер,** купец

**Первая девка**

**Вторая девка**

**Третья девка**

**Парни, девки,** жители деревни

**Звери**

**1 КАРТИНА**

*Лес. Ауча идёт с добычей.*

**Ауча**.

Я, Ауча, я сильный, и смелый,

Нет, пожалуй, в округе храбрей!

Крепко знаю охотничье дело:

Добываю я птиц, и зверей.

И в лесу, и тенистой опушке

Караулю добычу весь год,

Расставляю силки и ловушки –

Зверь лесной от меня не уйдет!

*Останавливается.*

Куда ж тропинка-то подевалась? Вот только под ногами была, между деревьями вилась, а теперь со всех сторон один бурелом непролазный. Не иначе Лесной хозяин меня обошёл. Дорогу скрал,…обиделся верно. Зверя я набил без счёта, а поблагодарить его и запамятовал. Теперь будет водить кругами, запутает, закрутит, не отпустит, пока не натешится. Надо его умилостивить.

*Кладёт добычу на землю, достаёт из мешка хлеб, посыпает его солью и кладёт в корни развороченного дерева.*

Твоя власть, Лесной дедушка. Ты горами качаешь, людьми, что вениками трясёшь. Не побрезгуй угощением моим. Прими хлеб-соль и не злобись, путь-дорожку укажи… И солнце, как на грех тучами укрылось. Куда ж идти-то?

*Женский смех.*

Правда или блазнится? Чур меня! Чур!..

*Смех.*

Ах, ты, моховик нѐкошной! Ещё и насмехаешься надо мной! Вот, погоди, доберусь до тебя, так волосья̀-то со спины по одному выщиплю.

*Выходит Тилла в платье из листьев и цветов, волосы распущены, как покрывало.*

**Тилла.** Ишь ты удалец какой? Не поймавши, щиплет.

**Ауча.** Ты, кто такая? Чьих будешь?

**Тилла.** А ничьих. Сама по себе. Собственная.

Тилла - имя мое из глубоких веков,

Из забытых давно на земле языков,

Означает оно «негоримая».

Я крепка и сильна, как дубок молодой,

Весела и нежна, словно ветер весной,

Тёмным лесом и солнцем хранимая.

Слышат травы в росе, слышат ласточки все,

И река, и волна на песчаной косе,

Как пою поутру звонким голосом.

Поспеваю везде – и в задорной игре,

И в работе, в мороз и на летней жаре –

Серебрятся волшебные волосы,

Те, что снега белей, словно пух лебедей,

Что в легендах и сказках волнуют людей:

Сила кроется в них небывалая.

Ты, охотник, ступай по дороге своей,

Зря дивишься ты юностью вечной моей,

Потому что я старая, старая...

**Ауча.** Первый раз такую красоту вижу.

**Тилла.** Много ты видел.

**Ауча.** Я тут на сто вёрст в любую сторону своими ногами истоптал. Мне каждая травинка в пояс поклонилась, каждый куст приютом был, каждая сосна лапой путь указала. Я лучший охотник в нашей деревне - белке в глаз за сто шагов попадаю. Видишь, какой знатную прибыль домой волоку!

**Тилла.** То-то и оно. Зачем столько зверья погубил?!

**Ауча.** Как зачем?! Купцу шкурки сдам. Он мне денег отвалит.

**Тилла.** И что ты с ними будешь делать?

**Ауча.** Ружьё куплю, сапоги хромовые со скрыпом, картуз с лаковым козырьком и гармонику двухрядную.

**Тилла.** А ты хоть играть умеешь?

**Ауча.** Не знаю. Ещё не пробовал. Да там делов-то! Картуз на потылицу[[1]](#footnote-2) сдвинул, чуб расправил, ухватился покрепче и ну разворачивать, да сворачивать меха.

**Тилла.** И только-то?

**Ауча.** Нет. Надо ещё девкам поспевать зубы скалить.

**Тилла.** А это зачем?

**Ауча.** Как зачем? Чтобы выбрать ту, что краше всех.

**Тилла.** А без гармони нельзя выбрать?

**Ауча.** Понятное дело. Девки на музы̀ку как мухи липнут. Любая рада с гармонистом рядом пройтись.

**Тилла.** Вот оно что?

**Ауча.** А хочешь, я с тобой только гулять буду? На других и не гляну даже.

**Тилла.** Это ещё с чего?

**Ауча.** По нраву ты мне. Краше тебя ещё не встречал.

**Тилла.** Какой скорый. А ты-то мне по нраву?

**Ауча.** Почему нет? Я хорош, и ростом вышел, и лицом, и статью. Али сама не видишь?

**Тилла.** Вижу. Хорош. Ничего не скажешь.

**Ауча.** Вот. А хочешь, я и сватов зашлю. Лю̀ба ты мне очень, краса ненаглядная.

**Тилла.** Куда ж ты сватов-то пошлёшь? Ведь ты обо мне ничего не знаешь.

**Ауча.** А нипочём. Можешь хоть самого Лешака дочкой любимой быть. Всё равно сватов зашлю. Я для тебя, что ни спросишь, всё сделаю.

**Тилла.** А слов своих не позабудешь? Не пожалеешь? Не откажешься?

**Ауча.** Ни в жисть.

**Тилла.** И прибыль свою мне отдашь?

**Ауча.** Забирай. Всё забирай, белоголо̀вица. Ничего для тебя не пожалею.

**Тилла.** Как же сапоги хромовые, картуз, да гармоника двухрядная?

**Ауча.** Ничто̀. Они мне без надобности, когда такая королевишна со мной рядом пойдёт.

*Отдаёт шкурки Тилле, она бросает их на землю, Звери оживают.*

**Тилла.**

Заинька, беги в лес,

Косенький, беги в лес,

Схоронися под листом

За ракитовым кустом.

**Звери.**

Вот так, беги в лес,

И вот этак, беги в лес.

**Тилла.**

Лисонька, беги в лес,

Рыжая, беги в лес.

В тёплой норке под сосной

Детки ждут тебя домой.

**Звери.**

Вот так, беги в лес,

И вот этак, беги в лес.

**Тилла.**

Белочки, быстро в лес

Шустрые, быстро в лес.

Ваша матушка с утра

Все проплакала глаза.

**Звери.**

Вот так, быстро в лес,

И вот этак, быстро в лес.

**Тилла.** В другой раз не попадайтесь.

*Звери разбегаются.*

**Ауча.** Вот так диковина!

**Тилла.** В лесу всего для всех вдосталь. Не бери больше, чем нужно. Тяжело нагребёшь, домой не донесёшь. За жадность тебя Лесной хозяин наказал, замкнул путь. А теперь гляди.

*Лес расступился, видна деревня.*

**Ауча.**Эх-ма! До дома-то рукой подать. Как же я мест родных не угадал?

**Тилла.** Иди, Ауча.

**Ауча.** А ты со мной?

**Тилла.** Я приду сама. По вечерней заре. На игрища купальские.

**Ауча.** Не обманешь?

**Тилла.** Я слову своему хозяйка.

**2 КАРТИНА**

*Деревенская улица. Народное гулянье. Сеугедер с коробом в центре.*

**Сеугедер.**

Здравствуйте, лебёдки,

Здравствуйте, молодки!

Ребята-молодцы

Весёлые удальцы!

Почтенные и молодые,

Толстые и худые.

Покупай, не скупись,

У кого деньги завелись!

Бабы, подходите,

Платки поглядите.

Один красный,

Другой синий.

А уж третий-то хорош,

Покупай-ка на свой грош!

Серьги, бусы, гребешки,

Расписные горшки!

Становитесь в ряд –

Разбирайте нарасхват!

Иголки не ломки,

Нитки, тесёмки,

Шёлк, порча - телу услада!

Румяна, помада!

Кому что надо!

Ну, а мне пятак в награду!

Лучше товара не найдёте,

Хоть полмира обойдёте!

*Подходит Ауча.*

**Ауча.**Эй, купец! А есть ли у тебя бусы, серьги? Что там ещё девкам положено носить?

**Сеугедер.** Всё есть. Как не быть. Смотри, выбирай. Вот узорочья золочёные, калаиг, королёк, зерно бурмицкое, алатырь - солнечный камень, горная синь, яспис, тумпаз, малахит тоже есть[[2]](#footnote-3).

**Ауча.** Не-ет. Это всё не то.

**Сеугедер.** А вот, дивись. Вареник[[3]](#footnote-4) знатный, хотя и красен, а светит бело̀, как и всякий хрусталь.

**Ауча.** Ладный. Но всё ж таки не то.

**Сеугедер.** Чего же тебе ещё?

**Ауча.** Мне бы такие, чтобы и царица надеть не побрезговала.

**Сеугедер.** Царица?! Эко ты, братец, хватил.

**Ауча.** Не иначе как. Другого мне без надобности.

*Подходит Мыква.*

**Мыква.** Ауча, для кого ж такой подарок бесценный? Уж, не для меня ли?

**Ауча.** Отойди, Мыква. Не по печке заслонка.

**Мыква.** Вчера «лебёдушкой» называл, а сегодня лаешься.

**Ауча.** Так, то ж вчера было.

**Мыква.** А сегодня что же сделалось?

**Ауча.** А сделалось то, что я встретил в лесу раскрасавицу писанную - Тиллу. Никто с ней не сравнится. Лицом бела, высока и крепка, словно молодой дубок. Приветлива. А голос звонкий, что птичье пение. И что у неё за волосы! Не описать словами их красоту. Белее снега, а блестят по-молодому. И падают до самой земли. При ней, как при солнышке, всегда светло.

**Мыква.** Так ли уж?

**Ауча.** Истинная правда.

**Мыква.** Ты не свататься ли собрался?

**Ауча.** Как следует!

**Мыква.** А как же я? Батюшка с матушкой уж приданое мне справили, дело за тобой только стало. Сватов со дня на день ждали.

**Ауча.** Так ведь я тебе ничего и не обещал.

**Мыква.** А кто мне камешки в окошко бросал? На тропинке кто поджидал? А до дому кружной дорогой кто провожал? Скажешь, не было того?

А я?! А наши встречи под луной?

Неужто из-за Тиллы всё забыто?

Вчера хотел назвать меня женой,

А нынче сердце девичье разбито...

Не ты ли до крылечка провожал,

Бросал цветы охапками в окошко?

Не мне ли речи жаркие шептал

И подождать просил ещё немножко?

Как по весне восторженный скворец –

Так пело о любви моё сердечко:

Я знала, что пойдем мы под венец

И получу заветное колечко...

Что я теперь родителям скажу,

Как новость эту объявить посмею?

Как я в глаза подругам погляжу,

Как горький стыд я пережить сумею?

Разлучница! Её ты повстречал –

И позабыл о том, что дал мне слово.

Зачем же ты жениться обещал,

Ауча? Скажешь, не было такого?!

**Ауча.**Было. Так ведь не знал же я тогда, что Тиллу – деву лесную встречу. Ты, это… не рви себе сердце, Мыква. Ты девка справная. Найди себе другого парня. А мне насильно мила всё равно не будешь.

**Мыква.** Найди себе другого?! Верно люди говорят – змея один раз в год меняет кожу, а изменщик каждый день! Ненавижу тебя, постылый.

*Убегает.*

**Сеугедер.** Да. Любовь, что крапива стрекучая.

**Ауча.** Не твоего ума дело. Ты знай товар доставай. Самое-то дорогое приберёг поди, для случая?

**Сеугедер.** Как не приберечь.

*Достаёт ожерелье.*

Вот. Дивись, какое монисто. Фряжский синь яхонт[[4]](#footnote-5). Чистой воды, как сквозь вѝдети.

**Ауча.** Подходит. Сколько просишь, торговая душа?

**Сеугедер.** Не больше денег. На шкурки это выйдет…Десяток соболей, белок штук сорок, да парочку лис рыжехвостых сверху.

**Ауча.** Ишь чего?! И пару лис ему сверху. Ты Бога-то побойся. Цену не заламывай.

**Сеугедер.** Да, куда уж. Себе в убыток торгую.

**Ауча.** Скажешь тоже. Ты! Да в убыток! Последнее с людишек снимаешь. Ничем не брезгуешь.

**Сеугедер.** А ты мне не мудри. Иди наставления в другое место читай. Никого не неволю. Хошь, бери, а не хошь, мимо иди.

**Ауча.** Жадной собаке много надо. Будь, по-твоему, сквалыжник.

*Снимает мешок.*

Эх, ты!

**Сеугедер.** Что мешок, Ауча, у тебя пустой? Охота не задалась?

**Ауча.** Охота-то задалась, да вот до дома не добралась. Лесной хозяин тропинку перешёл. Я с пути и сбился. Туда-сюда сунулся. Вокруг только бурелом, да болото непроходимое. Думал, погибать придётся. Тут дева ко мне вышла - вся в листву одета, как молодое деревце. Я ей все шкурки-то и отдал.

**Сеугедер.** Жалеешь?

**Ауча.** А то! Я три дни охотился, ноги до колен истёр, ходючи по лесу. А она их только бросила оземь, они ожили и ускакали. Вот и вся прибыль. Как не пожалеть?!

*Удар грома.*

**Сеугедер.** Воробьиные ночи настают. Грозовые духи гуляют, молнии на землю посылают. Теперь до Ильина дня спокою от них не будет.

**Ауча.** Слышь, денежный мешок. Уступи мне это монисто. Очень уж оно мне нужно. Я тебе отработаю. Ты ж меня знаешь.

**Сеугедер.** Знаю, Ауча. А ну, как обманешь?

**Ауча.** Не обману.

**Сеугедер.** Поклянись.

**Ауча.** Клянусь. Что попросишь, для тебя сделаю.

**Сеугедер.** Гляди, Ауча. Выговоренное слово уже не проглотишь.

*Бьют по рукам, Сеугедер отдаёт монисто.*

**3 КАРТИНА**

*Купальские игрища. Парни и Девки водят хороводы, поют. Ауча, Мыква, Сеугедер.*

**Парни, Девки.**

Медуница, медуница,

Медуница луговая,

Ой, луговая, медуница!

Что не пахнешь,

Что не пахнешь во всём поле?

Ой, во всём поле, что не пахнешь?

Как мне пахнуть,

Как мне пахнуть во всём поле?

Мня старухи,

Мня старухи присидели,

Молодухи

Молодухи пристояли,

Красны девки,

Красны девки прискакали!

*Приходит Тилла в нарядном сарафане, волосы заплетены в косу. Ауча подбегает к ней, надевает на шею монисто.*

**Парни, Девки.** О! Глядите, глядите! Глазам не верю! Краса невиданная! Диво дивное! Чудо, как хороша! Глаз не отвесть!

**Ауча.** А я что говорил!

**Парни, Девки.** Будешь у нас Девкой-купалой.

*Надевают на голову Тилле венок. Купальские гадания. Девки водят вокруг Тиллы хоровод, она раздаёт венки. Какой венок кому достанется, тому такая судьба и выпадет. Свежий венок – богатство и замужество, увядший – бедность и несчастливый брак.*

**Девки.**

Ой, на святого,

Ой, на Купалу

Девки гадали,

Венки кидали.

Кидали в воду,

В воду быструю.

Скажи, река-Пышма,

Про жизнь молодую.

С кем наша Пышма

Век вековати?

*Первой девке достаётся свежий венок.*

**Тилла.** Радуйся. Скорой свадьбе быть.

**Девки.**

Ой, на святого,

Ой, на Купалу

Девки гадали,

Венки кидали.

Кидали в воду,

В воду быструю.

Кого наша река-Пышма

Любым назвати?

*Второй девке достаётся свежий венок.*

**Тилла.** Богатство и достаток дом твой не оставят.

**Девки.**

Ой, на святого,

Ой, на Купалу

Девки гадали,

Венки кидали,

Кидали в воду.

В воду быструю.

Долго ль я жити,

Долго ли буду?

*Третьей девке достаётся свежий венок.*

**Тилла.** Здоровьем тебя Бог не обделит. Детками богата будешь.

**Девки.**

Ой, на святого,

Ой, на Купалу

Девки гадали,

Венки кидали.

Кидали в воду,

В воду быструю.

Неси, Пышма, венок,

Не дай потонути.»

*Мыкве достаётся увядший венок.*

**Тилла.** Не будет тебе счастья-доли, девка.

*Мыква бросает венок на землю.*

**Мыква.** Ах, ты, разлучница! Ещё и насмехаешься!

**Тилла.** И в мыслях не было. Тебе такая судьба выпала, а я лишь руками её была.

**Мыква.** Ништо̀. Будет ночь, будет и день. И мне ещё люди в ножки поклонятся.

*Ауча подходит, берёт Тиллу за руку. Подходит Сеугедер.*

**Сеугедер.** Ауча, пришло время должок вернуть. Обещанное не ждётся.

**Ауча.** Чего ж ты хочешь, Сеугедер?

**Сеугедер.** Немного. Девку эту мне отдай, и в расчёте будем.

**Ауча.** Да, как же я тебе её отдам?!

**Сеугедер.** Очень просто. Мы с ней в круг пойдём, а ты пойди вон хоть Мыкву утешь.

**Ауча.** Проси другого чего, а Тиллу я тебе не отдам.

**Сеугедер.** Другого мне не надобно.

**Тилла.** Чего он хочет?

**Ауча.** Вздумал я тебе монисто купить. Да, ты ж сама у меня всю добычу распустила. Вот я и обещал ему за монисто всё, что он пожелает.

**Тилла.** Так верни ему монисто.

**Сеугедер.** Э, нет! Так не пойдёт. Уговор дороже денег. Отдавай девку, Ауча.

**Тилла.** А меня бы кто спросил.

**Сеугедер.** Не моё дело тебя спрашивать. Не твоё дело поперешничать.

**Тилла.** Коли так, попробуй, слови меня.

*Сеугедер хватает Тиллу. Она исчезает, появляется в другом месте. Сеугедер бегает за ней, она всё время ускользает.*

**Тилла.** Куда тебе колченогому за мной угнаться.

*Снимает с шеи монисто.*

На вот. Возьми, если сможешь.

*Бросает монисто на землю, оно рассыпается разноцветными светляками.*

*Сеугедер собирает их, но у него в руках пусто. Все смеются.*

**Сеугедер.** Чего скалитесь, беспортошные?! Над другими посмеётесь, над собой поплачете *Уходит.*

**Ауча.** Зачем ты такая раскрасавица?! Никакого спокою с тобой мне не будет.

*Удар грома.*

**Тилла.** Уж не жалеешь ли ты? Может, от слова своего хочешь отступиться?

**Ауча.**Нет-нет! Что ты?!

**Тилла.** То-то же.

*На поляне разводят большой костёр. Парни и Девки парами прыгают через него, держась за руки. Те, кто не расцепил руки, меняются венками и отходят обнявшись. Кто расцепил, расходятся печальные.*

**Парни, Девки.**

Как в ночь Купалы не будем спать,

Мы будем петь – цветочки рвать.

А вот цветок-то брат с сестрой,

Купало да с Костромой!

А братец - это жёлтый цвет,

Купалин цвет суряный цвет.

Сестрица - синий цвет,

Небесный цвет – Сварожий цвет.

**Ауча.** Пойдём, судьбу спытаем.

**Тилла.** Надо ли?

**Ауча.** Неужто боишься?

**Тилла.** Я ничего не боюсь на этом свете.

*Прыгают. Костёр гаснет. Ауча отпускает руку Тиллы. Мыква выбегает вперёд.*

**Мыква.** Глядите-ка, добрые люди! Глядите-ка, что деется! Лесная дева купальский костёр потушила! Ведьма она!

*Тишина.*

**Парни, Девки.** Ведьма. И верно, ведьма, Вестимо. Купальский костёр погас. Что деется? Как такое может быть? Где это видано? Ведьма!!

**Первая девка.** Она мимо нашего дома прошла, а корова потом в ворота не пошла. Мычит, упирается, еле на верёвке заволокли. Ведьма она!

**Вторая девка.** А у нас в сенях крынка с молоком стояла, так оно подчистую скисло. Ведьма она!

**Третья девка.** Видали, как монисто в светляков обернулось. Верный знак – ведьма она!

*От Тиллы все отступают. Ауча тоже делает шаг назад. Сверкает молния, самый сильный удар грома. Деревья и дома вспыхивают. Начинается паника.*

**Парни, Девки.** Небесный огонь! Полымя! Горе нам! Погибель наша пришла!

*Выбегает Сеугедер.*

**Сеугедер.** Это всё она! Ведьма! В костёр ведьму! В костёр!

*Хватает горящую ветку, бросает в Тиллу. Ауча сбивает его с ног.*

**Сеугедер.** Сгори же, ведьма!

*На Тилле вспыхивает платье. Она распускает волосы, которые укрывают её покрывалом до земли. Огонь гаснет.*

**Парни, Девки.** Чудо! Чудо! Её огонь не берёт!

**Мыква.**Тилла, спаси нас!

**Парни, Девки.** Тилла, спаси нас! Спаси наши дома! Тилла, защити!

**Тилла.** Не тревожьтесь, все будет хорошо. Тилла не горит, Тилла не погибает. Тилла живет, вечно юная и вечно старая, как сама земля. Тилла не боится ни смерти, ни огня.

*Тилла обходит поляну, отрывает кончики своих волос, бросает их в огонь. Он гаснет.*

**Мыква.** Прости нас, Дева лесная.

**Парни, Девки.** Прости. Прости нас, Лесная дева. Не взыщи. Невольно мы. Не гневайся.

**Тилла.** Лучше десятерых виновных простить, чем одного невинного казнить.

*Снимает венок, надевает его на голову Мыквы.*

Помните, жизнь дана на добрые дела.

Тилла - имя мое из глубоких веков,

Из забытых давно на земле языков,

Означает оно "негоримая".

Я пришла, чтоб от молний жилища спасти,

Злобных духов от ваших детей отвести,

А теперь ухожу, невредимая.

Люди, люди!.. Я вас сберегла от беды.

Уходя, оставляю повсюду следы –

Волоски моих кос серебристые.

И прославит навек красоту этих мест

Горный лен, удивительный камень-асбест –

Мой подарок, куделька лучистая.

*Идёт навстречу поднимающемуся солнцу.*

**Ауча.**Тилла! А как же я?!

**Тилла.** Ты храбрый охотник, Ауча. Но душа твоя впотьмах толчётся, пути не видит. Этот путь я не смогу тебе указать. Ты должен найти его сам.

*Исчезает в лучах солнца.*

**Ауча.** Ах, я околотень королобый! Сам своими руками счастье загубил. Верно, люди говорят: найти счастье легче, чем удержать его. Эх-ма! Прощайте, люди добрые. Не будет мне здесь жизни без Тиллы. Либо верну её, либо живым не буду. Не поминайте лихом.

*Уходит. Солнце переливается разными цветами, мигает, дрожит.*

**Первая девка.** Солнце играет.

**Вторая девка.** Быть лету погожим.

**Третья девка.** На теплые росы, на хлеба урожаи.

Не открыла всех тайн до срока

Бережливая мать-природа,

Знаем только - мы дети солнца,

Цель у каждого - стать человеком.

Её мудрости век от века

Не устанем мы изумляться,

Всё прекрасное здесь от солнца!

Всё хорошее от человека!

*КОНЕЦ*

Декабрь 2021 г.

1. Затылок (устар.) [↑](#footnote-ref-2)
2. Старинные названия камней: стеклянные бусы, бирюза, жемчуг, янтарь, лазурит, яшма, топаз. [↑](#footnote-ref-3)
3. Аметист красноватого цвета. [↑](#footnote-ref-4)
4. Сапфир или рубин. [↑](#footnote-ref-5)