Сергей Менжерицкий

**ТАРАКАН UNLIMITED!**

(феерическая трагикомедия с элементами кино, в 2 действиях и 13 сценах)

**О чём:**

Похождения современного Остапа Ибрагимовича Бендера, придумавшего новый способ отъёма денег у населения. Одной рукой его фирма героически борется с разнообразными паразитами (тараканами, клопами, блохами, комарами, мышами, крысами и т.д.), а другой разводит их в промышленных масштабах и заселяет ими дома ничего не подозревающих обывателей. Чтобы потом, разумеется, сделать им "предложение, от которого невозможно отказаться"...

**Время и место:**

Наши дни, офис крупной дезинсекторской компании ООО "Таракан Анлимитед"

**Действующие лица:**

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (он же **Гарик**) - гендиректор и владелец компании, кандидат в депутаты районного уровня. Импозантный мужчина лет сорока с ярко-рыжей густой шевелюрой. Обожает всё латиноамериканское.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** - его заместитель по спецвопросам, крайне неброская и немногословная личность лет шестидесяти;

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (она же **Чифочка**) - его помощница, эффектная мулатка лет двадцати пяти. Обожает своего шефа, танго и русскую поэзию;

**ДМИТРИЙ ПЕРЦЕВ** (он же **Перчик**) - стажёр районной газеты, студент журфака, не упускающий любую возможность подзаработать;

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** - одинокая скрипачка на пенсии, бывшая обладательница престижной "трёшки" в сталинском доме;

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ "Прогресс"**

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ**

**ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ** (невидимый, но периодически слышимый из-за кулис)

**КИНОЭКРАН** над сценой, транслирующий отдельные эпизоды из бурной биографии **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена первая**

(Свет в зале медленно гаснет, одновременно звучит фрагмент "Одинокого танго" ([In-Grid - We Tango Alone - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=xKOud6wLqd8)). В левой части сцены высвечивается тайный кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА,** выполненный в бионическом стиле с элементами рококо.

На стене - фотообои с видом ночного Буэнос-Айреса и огромная картина в позолоченной раме, изображающая двух тараканов, танцующих танго: таракан-мужчина одет в чёрный фрак с длинными фалдами, таракан-женщина - в красное вечернее платье с блёстками. Прямо под картиной - чёрный массивный стол и алое кожаное кресло. Слева от стола - сейф и большой монитор, справа - шкаф и овальное зеркало.

В кресле полулежит **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** в костюме-тройке цвета "металлик". Он потягивает из бокала красное вино. Его ноги в белых лаковых туфлях лежат прямо на столе и подёргиваются в ритме мелодии.

Раздаётся булькающий звук переговорного устройства. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** выключает музыку и каблуком нажимает невидимую клавишу. На экране монитора возникает **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Н-да.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** К вам председатель ТСЖ "Прогресс". Записан на одиннадцать.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (покачивает бокалом, вспоминая) Эээээ... Есть такой. Приму через десять минут.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо, Гарри Алибасович.

(Помощница исчезает. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** нажимает каблуком другую клавишу. На мониторе возникает невозмутимое лицо **ЕМЕЛЬЯНЫЧА)**

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Салют, Емельяныч!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Приветствую.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что у нас с "Прогрессом"?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Люди работают.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А конкретней?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Задействованплан "Вулкан".

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (после некоторого раздумья). Жёстко.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Жёсткие сроки - жёсткие решения.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Согласен. Дальше.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Обработаны все подвалы, чердаки, вентиляционные и лифтовые шахты. Плотность обработки - сто особей на квадрат.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Чёрные, рыжие?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Комбинированно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Блохи?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Само собой.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Клопы?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Естественно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Комары?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Обязательно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Крысы?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Пока необходимости не вижу.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Уверен?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Клиент и так созрел. Уже фиксируем настроения, близкие к панике. Кроме того, запущен слух, что председатель присваивал средства на дезинсекцию. В субботу экстренное собрание ТСЖ. На повестке два вопроса: борьба с нашествием паразитов и смена председателя...

(В этот момент включается музыка - популярный фрагмент увертюры к "Севильскому цирюльнику"([(836) Джоаккино Россини. Увертюра к опере "Севильский цирюльник" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ciORapAwNEU&t=121s), со 2-й минуты). Из-за боковой кулисы слышится **ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ**)

**ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ** (на мотив увертюры).

1-й куплет

Мы жили дружно,

И безмятежно!

Платили честно

ЖКХ!

Но вот однажды

У нас в подъезде

Вдруг обнаружилась

Блоха!

А за блохою -

Тараканы!

А с тараканами -

Клопы!

А за клопами

Налетели

Ужасно злые

Ко-ма-ры!

Мы слышим всюду

Шуршанье лапок

К нам отовсюду

Летят враги!

Они нас жалят,

Они кусают,

И отравляют

Наши дни!

Припев

Скажите, как нам

Теперь спасаться?

Как не начать

Самим кусаться?

У нас сейчас

Один вопрос:

Спасите, SOS!

Спасите, SOS!

**(ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** слушает с явным удовольствием, периодически подпевая и дирижируя бокалом)

2-й куплет

Наш ТСЖ

Был образцовым

Носил название

Прогресс!

Но из-за тьмы

Членистоногих

Запущен гибельный

Процесс!

Мы одичали

Мы озверели

Нас унижают

И грызут!

Ещё немного

И наши нервы

Нас подведут!

Нас подведут!

Припев

Скажите, как нам

Теперь спасаться?

Как не начать

Самим кусаться?

Сейчас у нас

Один вопрос:

Спасите, SOS!

Спасите, SOS!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (аплодирует). Браво, Емельяныч! С меня премия!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (скромно). Спасибо.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да, кстати... Через пять минут встречаюсь с их председателем. Организуй-ка пару стимулирующих звоночков. Как обычно.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Сделаем.

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** рывком встаёт из кресла, распахивает дверцы шкафа, достаёт оранжевую спецовку с надписью "ООО Таракан Анлимитед" и быстро в неё переодевается. Переодевшись, выходит на авансцену и с насмешливо-оценивающим прищуром разглядывает зал. Затем вдруг звонко бьёт в ладоши и подпрыгивает, по-тараканьи растопырив в воздухе руки и ноги)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (приземляясь в издевательском полуприседе). Х-хоба!

**Сцена вторая**

(Тайный кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** в левой части сцены затемняется. Одновременно в правой части сцены высвечивается его официальный кабинет, обставленный нарочито скромно. Стандартные офисное кресло, стол и стул для посетителя , а также телефон и переговорное устройство. На стене надпись "ООО Таракан Анлимитед", а также плакаты в стиле советского агитпропа ("Все на борьбу с паразитами!", "Уничтожь паразита - спаси человека!" и т.п.). На самом видном месте, прямо над креслом - огромный учебный плакат с изображением рыжего таракана и надписью "Прусак обыкновенный". **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** с озабоченным видом сидит за столом в своей оранжевой спецовке и изучает какие-то бумаги. В кабинет вбегает взъерошенный **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** с коричневой папкой под мышкой)

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ**. Наконец-то!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (не отвлекаясь от бумаг).Утродоброе.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ**. Оно совсем не доброе! Совсем!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не нужно нервничать.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Почему?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (поднимает голову, спокойно). Вы будете нервничать, я буду нервничать, все будут нервничать - и что тогда?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Что тогда?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Дурдом и санитары... Вы присаживайтесь.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (садится на стул). Уффф...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что у вас?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Катастрофа!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Где?

(**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** достаёт из кармана платок и вытирает вспотевший лоб, при этом из платка на стол и на пол высыпается горсть огромных чёрных тараканов)

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (вскакивает на ноги и с диким криком молотит папкой по столу и топчет их ботинками). Ааааааааа! Вот они!

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** невозмутимо наблюдает, как **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** расправляется с насекомыми. Когда расправа заканчивается, он берёт большую лупу и склоняется над столом)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Та-ак... Блателла германика, прусак обыкновенный. А рядышком наблюдаем блатта ориенталис, или таракана чёрного канализационного. Кроме того... (вглядывается пристальней) Имеем также клопика постельного, цимекс лектуралис... И вдобавок... (делает характерное движение рукой, будто ловит комара) тут явно присутствует кулекс пипиенс или комар обыкновенный... (вновь обращается к **ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ТСЖ**) Да вы присаживайтесь, уважаемый. В лапках правды нет.... Воды хотите?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Хочу!(вновь машинально пытается вытереть лицо платком, но, спохватившись, брезгливо отбрасывает его в сторону)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (наливает в стакан воду и протягивает собеседнику). Пожалуйста.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (садится и нервно отпивает). Мучаемся уже две недели. Лезут из всех щелей. Сначала рыжие, потом чёрные... Бррррр! (делает ещё один нервный глоток) Затем блохи с клопами... Через неделю комары... (с мучительной гримасой чешет ногу, а затем, изворачиваясь, бок) Оххх... Абсурд какой-то! Пытки инквизиции! А как наши собачки с котиками мучаются, бедные! Они же у нас домашние - чистые, культурные! Представляете, какой у них стресс?! Не спят, не кушают, не гуляют! Я нашей Мимочке предлагаю куриную грудку в сметане, а она отворачивается! От грудки в сметане! А потом забивается под кровать и начинает выть! Так жалобно! (**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** поднимает голову и начинает подвывать) Уууууууу! Уууууууууу!...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Бедняжка.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Жена извелась совсем! Тоже перестала кушать и спать. Мы с ней часто сидим на кровати, слушаем Мимочку и тоже воем... (опять начинает подвывать) Уууууууу! Уууууууууу!...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (сочувственно качает головой). Понимаю. Разделяю. Сочувствую. Хотя мы вас предупреждали ещё месяц назад...

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (активно почёсываясь)**.** Но мы же не думали, что всё настолько серьёзно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А зря...

(Свет на сцене гаснет, одновременно загорается **КИНОЭКРАН**)

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры "МЕСЯЦ НАЗАД"

(**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** гуляет в парке с **ЖЕНОЙ**. Они в спортивных костюмах и с палками для шведской ходьбы. Дойдя до ближайшей скамейки, садятся)

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Уффф...

**ЖЕНА** (смотрит на часы). Пять километров. Триста калорий.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Может, достаточно, Олечка?

**ЖЕНА** (твёрдо). Ещё три круга, Колечка!

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (просяще). Или один?

**ЖЕНА.** Тогда на ужин - только салат с рукколой!

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (тяжко вздыхает). Добрее быть надо, Олечка...

**ЖЕНА.** Жрать надо меньше, Колечка!

(В кармане **ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ТСЖ** звонит мобильник)

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Слушаю...

**ТЕЛЕФОН** (женским голосом, напористо). День добрый!

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Здрасте...

**ТЕЛЕФОН.** О всемирном потеплении слышали?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ**. О чём?!

**ТЕЛЕФОН.** Потеплении. Всемирном.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Допустим... И что?

**ТЕЛЕФОН**. Паразиты атакуют.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Какие паразиты?!

**ТЕЛЕФОН.** Разные.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Вы кто вообще?!

**ТЕЛЕФОН.** Компания "Таракан Анлимитед". Паразитарная ситуация в вашем ТСЖ вызывает серьёзные опасения. В связи с чем предлагаем комплексную защиту от всех...

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (раздражённо отключает телефон). Дос-та-ли!

**ЖЕНА.** Кто это?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Опять тараканы какие-то. Анлимитед.

**ЖЕНА.** Чего хотят?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Да как обычно. Пожрать за наш счёт...

**ЖЕНА.** А мы им вот что покажем, Колечка! (смеётся и показывает фигу)

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** Целиком поддерживаю, Олечка! (тоже показывает фигу)

(**КИНОЭКРАН** гаснет, свет на сцене загорается снова. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** в своём кабинете продолжает разговор с **ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ТСЖ**. На столе звонит телефон. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** включает режим громкой связи)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Н-да.

**ТЕЛЕФОН** (женским голосом, нервно). Гарри Алибасович?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Я.

**ТЕЛЕФОН.** Это Козлов переулок,17!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Слушаю внимательно.

**ТЕЛЕФОН.** Месяц назад...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да-да, я помню. Блохи, клопы, тараканы. Я назвал расценки, они вас не устроили и вы предпочли обратиться в стороннюю организацию. Не проблема.

**ТЕЛЕФОН** (жалобно). Проблема, Гарри Алибасович! Проблема! Они приехали, навоняли какой-то гадостью и уехали. Дня три было нормально, а потом стало ещё хуже! Закусали совсем! Мы звоним, а они опять деньги требуют! Мошенники!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я же вас предупреждал - не связывайтесь с проходимцами. Мы - фирма солидная, работаем с гарантией, по официальным тарифам... Вам нас кто порекомендовал?

**ТЕЛЕФОН** (виновато). Администрация...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Правильно! То есть орган власти! А вы на этот орган взяли и плюнули - тьфу! И вот результат!

**ТЕЛЕФОН.** Но вы и нас поймите! В ТСЖ каждый рубль на счету! Экономим буквально на всём!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну, и как? Сэкономили?

**ТЕЛЕФОН** (вздыхает). Гарри Алибасович, мы теперь ваши! Целиком и полностью! Хоть завтра!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Завтра не получится.

**ТЕЛЕФОН.** Почему?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** У нас очередь.

**ТЕЛЕФОН.** Очередь?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А как же! Паразитарная обстановка в районе обострилась, работаем практически в авральном режиме... Кстати, а как у вас с грызунами?

**ТЕЛЕФОН** (в ужасе) С грызунами?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну, да. Мыши, крысы... Встречаются?

**ТЕЛЕФОН.** О, господи! Нет!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А вот ваши соседи уже жалуются... Но вы не волнуйтесь! Спецсредство "Добрыня" гарантированно решает любые проблемы... Заявочку оформляем?

**ТЕЛЕФОН.** Оформляем!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ветераны в доме есть? Инвалиды? Другие льготные категории?

**ТЕЛЕФОН.** Конечно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда вам положена скидка... Завтра с вами свяжутся и сообщат окончательную сумму.

**ТЕЛЕФОН.** Спасибо большое!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не за что пока...

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** отключает режим громкой связи и продолжает общение с **ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ТСЖ**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Видите, что творится. И так ежедневно...

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (вновь активно почёсываясь). Сколько стоят ваши услуги?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (берёт листок, что-то пишет и показывает посетителю). Это с тройной обработкой "Добрыней" и гарантией на год.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (смотрит и чешет в затылке). О-го! А с одинарной?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вновь что-то пишет). Тогда так...

(На столе опять звонит телефон)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (включает режим громкой связи). Слушаю.

**ТЕЛЕФОН** (тревожный мужской голос). Гарри Алибасович, это третья бригада! Мы с утра на заявке! Баранов тупик, 11...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я в курсе.

**ТЕЛЕФОН.** Тут проблемы...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А конкретней?

**ТЕЛЕФОН.** Произвели обработку согласно договора...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Стандартную?

**ТЕЛЕФОН.** "Ромашкой Плюс".

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (морщится). Эконом... И что?

**ТЕЛЕФОН.** Только собрались уезжать, а они опять повылезли! Прут из канализации, как ошпаренные! Огромные, чёрные. Клиенты в шоке...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ясно. Блатта ориенталис гигантус...

**ТЕЛЕФОН.** Какие будут указания?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вздыхает). "Ромашка" не поможет. Предложи им тройного "Добрыню" с пятипроцентной скидкой. Согласятся - работайте. Нет - сворачивайтесь. У нас и так клиентов навалом...

**ТЕЛЕФОН.** Сделаем, Гарри Алибасович!

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** отключает режим громкой связи и продолжает общение с **ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ТСЖ**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Прошу прощения. Рутина...

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (поспешно). Нам тройного "Добрыню"! Со скидкой!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Во-от! Другой разговор! (смотрит в записи) Тэк-с... Среда вас устроит?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ.** А пораньше?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Понедельник?

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (вздыхает). Хорошо...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Завтра с вами свяжутся и сообщат финальную сумму (жмёт посетителю руку). Вы, главное, держитесь там, не унывайте. Счастья вам, здоровья...

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТСЖ** (уходит, отчаянно почёсываясь и подпрыгивая). Ч-чёрт!...

**Сцена третья**

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** нажимает кнопку переговорного устройства. В кабинете слышится голос **ЧИФУНДЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ**)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Да, Гарри Алибасович!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Чифочка, напомните, плиз: мы образцы нашей агитации в избирательную уже отправили?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Конечно! Ещё позавчера.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Отлично! Тогда проследите, чтобы у каждой бригады были мои листовки и буклеты. Чтоб всё чётко: обработали - распространили, обработали - распространили... Электорат должен знать, кто его спасает!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Сделаем, Гарри Алибасович... Кстати, у вас сейчас предвыборное интервью.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Я помню. "Районный вестник". Ровно в двенадцать... (смотрит на часы и задумывается) Ещё целых пятнадцать минут...

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Всего пятнадцать минут...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (сексуально понизив голос)**.** Но мы ведь успеем, Чифочка?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (так же сексуально понизив голос). А ты уверен, Гарик?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Абсолютно.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Дресс-код?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ммммм... Танго!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я опять угадала!

(Негромко звучит мелодия танго [Cité tango - Astor Piazzolla - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=MwnZdpKsGb0). Дверь кабинета распахивается и на пороге возникает **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА**, уже успевшая сменить строгий офисный костюм на красноеплатье с блёстками и туфли на высоком каблуке. Она движется в сторону **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, покачивая бёдрами. Перед столом она останавливается и, грациозно подняв руки вверх, вдруг с чувством цитирует стихи)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.**

Нас с тобой разбудит звон

Трамвая,

Ты протрёшь глаза:

Небеса от края и до края

Только небеса...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (с иронией). Опять Пастернак?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Нет. Но тоже Борис.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А фамилия?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Рыжий.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (смеётся). Рыжий?!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Рыжий... А вот ещё:

Ах, какие звёзды - это сказка!

И снежок...

Мне нужна твоя земная ласка

А не бог...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты его тоже любишь?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Безумно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Безумней, чем меня с Пастернаком?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (делает несколько шагов и совсем близко наклоняется к **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ**). Не скажу...

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** резко отталкивает её и встаёт из кресла. Затем в ритме танго вновь приближается к ней, берёт за талию и кружит какое-то время. Затем так же резко останавливается и близко наклоняется к ней)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Скажи!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Не хочу!

(Теперь уже она отталкивает его и делает несколько танцевальных па. Он вновь преследует её и настигает в центре кабинета)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Скажи мне!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Он умер. Ещё лет двадцать назад.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И что?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** У тебя нет конкурентов, любимый...

(Она вновь отталкивает его и они вновь движутся в ритме танго, то соединяясь, то преследуя друг друга)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А у тебя есть!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я знаю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Они будут всегда!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я в курсе.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я люблю разных женщин, любимая!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Бедный...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Но однажды женюсь на тебе!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Конечно...

(Свет на сцене выключается, но затем снова включается короткими пульсирующими вспышками. Эти вспышки застают любовников во всё более фривольных положениях. Над сценой последовательно взлетают предметы женского белья. Затем музыка обрывается и свет окончательно гаснет).

**Сцена четвёртая**

(Свет снова включается. На сцене - тот же рабочий кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**. Он сидит в кресле, блаженно откинувшись на спинку и привычно водрузив ноги на стол)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Уффф...

(Внезапно он замечает лифчик **ЧИФУНДЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ**, свисающий с люстры, и её кружевные трусики на полу. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** вскакивает, хватает их и начинает поспешно заталкивать в карманы спецовки. В этот момент в кабинет быстро входит журналист **ПЕРЦЕВ** с фотоаппаратом наизготовку и сразу начинает снимать - щёлк!-щёлк!-щёлк!)

**ПЕРЦЕВ.** День добрый! Я Дмитрий Перцев, спецкор "Районного вестника"! Адрес в Телеграме: perchik-for-you...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (продолжая заталкивать в карманы лифчик и трусики секретарши).Сто-оп!Секундочку!

**ПЕРЦЕВ.** Конечно-конечно... (при этом продолжая снимать - щёлк!-щёлк!-щёлк!)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты глухой?!Или дебил?!

**ПЕРЦЕВ** (показывает на фотоаппарат). Автоматика. Тридцать кадров в секунду.Но вы не волнуйтесь.Я потом напишу: "Кандидат в депутаты был так поглощён работой, что не сразу заметил вашего корреспондента..."

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (закончив с лифчиком и трусиками). Снимки удалил. Быстро.

**ПЕРЦЕВ.** Эээээ...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что неясно?

**ПЕРЦЕВ.** Но...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Удаляй, я сказал!

**ПЕРЦЕВ.** Почему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Кто оплачивает интервью?

**ПЕРЧИК** (со вздохом). Вы...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда в чём проблема?

**ПЕРЦЕВ.** Нет проблем... (нехотя стирает из памяти фотоаппарата только что отснятые кадры и затем показывает дисплей **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ**) Вот, пожалуйста...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (передразнивая).Перчик фор ю... (усмехается и хлопает **ПЕРЦЕВА** по плечу так, что тот едва удерживается на ногах) Ну что, Перчик? Как жизнь молодая?

**ПЕРЦЕВ.** Н-нормально...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Настроение?

**ПЕРЦЕВ.** Б-бодрое...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда вперёд?

(**ПЕРЦЕВ** садится напротив **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, достаёт диктофон, кладёт его на стол и нажимает кнопку)

**ПЕРЦЕВ.** Начну с самой горячей темы. Район переживает беспрецедентное нашествие паразитов, избиратели в шоке... У вас есть этому объяснение?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А у тебя?

**ПЕРЦЕВ.** У меня?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну да!Ты же пресса.

**ПЕРЦЕВ.** И что?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** У прессы всегда какие-то версии.

**ПЕРЦЕВ** (вздыхает). Нет версий. Паразитов куча, а версий нет.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (с ироническим прищуром). Плохо дело... Может, проблема в Солнце?

**ПЕРЦЕВ.** В Солнце?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну да. Вспышки, там, протуберанцы, магнитные бури, таяние ледников, всемирное потепление, туда-сюда...

**ПЕРЦЕВ.** А если поближе к району?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Пожалуйста... Наш район как называется?

**ПЕРЦЕВ.** Путепровод.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Правильно! Потому что через нас исторически проходят три автомагистрали. А за последние годы к ним добавились ещё пять... Это факт?

**ПЕРЦЕВ.** Факт.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А где транзит, там и риски! Вот едет, допустим, фура, везёт с юга овощи-фрукты. Остановилась, разгрузилась... Х-хоба! А из неё по окрестностям уже расползается всякая фауна... Я больше скажу: среди насекомых встречаются особо прыткие экземпляры, способные десантироваться прямо на ходу! Машина проехала, а они вас уже кусь-кусь! И вы даже не понимаете, кто!

**ПЕРЦЕВ.** Ужас.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А стройки? Они же просто рассадники антисанитарии! Ты в курсе, сколько у нас строек?

**ПЕРЦЕВ.** Район активно развивается, хорошеет...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Двадцать шесть! И так бывает, что объект ещё не сдан, а там уже паразиты кишмя кишат! И меня застройщики умоляют, чтобы я до начала продаж проблему решил. Потому что покупатели тоже не любят, когда их кусь-кусь...

**ПЕРЦЕВ.** Кошмар.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А после заселения, думаете, лучше? Публика селится разная, часто... ээээээ... с пониженной санитарной ответственностью! На наши предупреждения не реагируют. Валят в мусоропровод всё подряд. Глядишь, месяц-другой - и уже заявочки пошли! Заедают, мол, спасите-помогите!...

**ПЕРЦЕВ.** И что вы?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Спасаем, как можем.Входим в положение, делаем скидки. В отдельных случаях даже работаем бесплатно. Ветераны, инвалиды, льготные категории - сам понимаешь...

**ПЕРЦЕВ.** Понимаю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** За двадцать лет сплошные благодарности и ноль жалоб! (доверительно, с чувством) А всё потому, что клиенты для нас - как родные! Болеем душой буквально за каждого...

(В этот момент вдруг слышится одинокий и печальный звук скрипки. **ПЕРЦЕВ** встаёт и смотрит в окно)

**ПЕРЦЕВ.** Какая-то бабуля со скрипкой... Кто она?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (в явном замешательстве, вполголоса). Бляха муха...

**ПЕРЦЕВ.** Что?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да так, ничего. Музыкой навеяло... Это одна из наших клиенток. Пришла, чтобы ещё раз выразить чувство глубокой признательности!

**ПЕРЦЕВ.** Как трогательно! Я сделаю фото?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (быстро встаёт, закрывает окно и плотно задёргивает штору) Не стоит!

**ПЕРЦЕВ.** Почему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Эээ... Не хочу, чтобы избиратели думали, будто мы пиаримся на старушках...

(Звук скрипки становится тише. Свет в зале гаснет, одновременно загорается **КИНОЭКРАН** над сценой)

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры: "РОВНО 5 ЛЕТ НАЗАД"

(Рабочий кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА.** Он сидит за столом, напротив - **МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА**, скрипачка на пенсии. Она держит в руке носовой платок)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Пока ничем порадовать не могу. К сожалению.

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Что же мне делать?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ждать, дорогая Мария Альбертовна! Набраться терпения и ждать. Поверьте, мы работаем...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Так я уже год жду! Год! За это время мужа похоронила! (начинает рыдать)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вскакивает из кресла и обнимает её за плечи). Я вас прошу... Пожалуйста... (наливает в стакан воды и протягивает ей). Вот, успокойтесь...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (делает глоток, промокает слёзы платком и слегка успокаивается). Мне кажется, я тоже скоро умру!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну что вы, так нельзя!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Я прожила в этой квартире пятьдесят лет, понимаете?! Пятьдесят! И даже представить не могла, в каком кошмаре сейчас окажусь...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (сочувственно). Да уж... Приятного мало...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Когда мне знакомые рассказывали, как они мучаются с тараканами, я не верила! Даже смеялась! Думала - вот неряхи, сами грязюку развели и жалуются...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (качает головой). Охо-хо...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** А сейчас мне совсем не до смеха! Абсолютно! Чем чаще убираюсь - тем их больше! Прыгают прямо в тарелку, заползают в кровать! Сегодня утром открываю глаза - а у меня на носу... на носу... Он!!! Рыжий!!! Вот с такими усищами! (опять рыдает)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Оё-ёй...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** А на днях ещё блохи завелись, представляете?! Никогда не было - и вот на тебе! Всю искусали, видите? (показывает руку)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ая-яй...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** У меня на серванте фото супруга. Бывает, подойду, поговорю с ним - и вроде легче становится... А сегодня говорю ему: здравствуй, дорогой мой Павел Никитич! И тут по его лицу... по лицу... (всхлипывает)... пробегает во-от такая сороконожка! Представляете?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ую-юй...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Чёрная, жирная! С жалом на попе!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не может быть! Прям на попе?!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (всхлипывает). Клянусь!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Жало двойное?

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (всхлипывает). Да! А ножки оранжевые!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (качает головой).Оххх...Сколопедра крымская, она же сингулата...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Сколопендра?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну да. Крымская.

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Откуда?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Понятия не имею.У менятолько одно объяснение.

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Какое?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Солнце.

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Солнце?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Солнце. Вспышки, протуберанцы, магнитные бури, всемирное потепление, туда-сюда... Вы разве не в курсе?

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Нет!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Напрасно. Об этом сейчас везде сообщают.Из-за этого, кстати, у вас и сколопендра в квартире...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** О, господи!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Только ни в коем случае не пытайтесь её поймать! Её укус...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Смертелен?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Нет. Но у ослабленных организмов способен вызвать аллергию и даже онемение конечностей! Вплоть до некроза и ампутации!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (падает на колени). Гарри Алибасович, милый, помогите! Придумайте что-нибудь! Ведь это неправильно, когда паразиты заедают людей! А они меня просто живьём сжирают! Это так страшно, голубчик! Так страшно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (поднимает её с колен и снова сажает на стул). Мария Альбертовна, дорогая, мы делаем всё, что возможно! Вы же видите! Навещаем вас постоянно, производим обработку (вздыхает). Что ещё придумать - даже ума не приложу...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Но должен же быть какой-то выход!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вновь садится в кресло и задумывается, а потом вдруг картинно бьёт себя по лбу). Кста-ти! А вы не рассматривали возможность переезда?

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Переезда?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну да! Вот взять однажды - и переехать! И весь этот ужас моментально закончится!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Куда, голубчик?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В другую квартиру. Свободную от хищной среды.

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** А как же всемирное потепление?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Потепление потеплением, но дома-то у нас разные, слава богу... Ваш дом какого года постройки?

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (гордо). Пятьдесят третьего. Сталинский проект.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Вот именно!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Что вот именно?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Смешанные перекрытия! Пыль, гниль и сплошные пустоты! Насекомым раздолье, гуляй - не хочу!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (хватается за голову, жалобно). Аааааааа....

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Бегите оттуда! Бегите скорее!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Куда мне бежать-то?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В железобетон! В панель! На самый высокий этаж! Где они вас точно не достанут!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** И как это сделать?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Поменяйтесь!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** С кем?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** С тем, кто захочет!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** А кто захочет? При таких обстоятельствах?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (встаёт, поправляет спецовку и солидно откашливается). Кха... кха... Я!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Вы?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (прижимает платок к груди). Гарри Алибасович, дорогой!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Как раз для вас у меня имеется роскошный вариант! Очень милая однушечка! Чистенькая, уютная, на солнечной стороне...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Ох...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тридцать три общая, потолки два сорок пять...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Ой...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Девятый этаж. Бесподобный вид на кондитерскую фабрику! При северо-восточном ветре головокружительно пахнет зефиром и шоколадом!

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА** (после паузы, растерянно). Знаете, у меня всё-таки трёхкомнатная... Девяносто два общая, потолки три с половиной... Вид на набережную... Скверик ... Всё родное...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мария Альбертовна, дорогая! Без проблем! Вы спросили, я ответил! А дальше - думайте сами... (показывает на часы) Простите, но...

**МАРИЯ АЛЬБЕРТОВНА.** Да-да, конечно! Спасибо величайшее! Я подумаю... (уходит)

(Как только за ней закрывается дверь, **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** звонит по мобильнику. В ответ раздаётся голос **ЕМЕЛЬЯНЫЧА**)

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Слушаю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Емельяныч, ты где сейчас?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** На ферме.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Отлично! Как там?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Всё по графику.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Клоповник расширили?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Да.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А крысятник?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Само собой.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Может, ещё блошатник увеличить? На парочку секций?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Сделаем.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И тараканник секции на три...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Не вопрос.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Да, и ещё... Тут скрипачка приходила. Снова плакалась.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Понятно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Сколопендра дала хороший эффект, так что добавь ещё парочку. И блох с тараканами погуще, погуще! Сыпь, не жалей!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Сделаю, Гарри Алибасович. В понедельник опять зашлю к ней ребят.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (задумывается). Может, ещё и крысу, а? Чтоб бабуля скорей соображала?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Можно и крысу.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Вот и чудно... Давай, на связи!

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** отключает мобильник и задумывается, глядя в потолок. Затем берёт пульт на столе и включает музыку. Звучит концовка "Песни о блохе" в классическом исполнении Ф. Шаляпина ([(969) Ф.Шаляпин Песня о блохе - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=lCcCEnXWO0E&t=4s)). Он дирижирует пультом, а затем встаёт из кресла и подпевает, кривляясь и имитируя манеру оперного певца)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Блоха!... Ха-ха-ха-ха!... Блоха!... Ха! Ха! Ха! Ха! Ха! Ха!...

(Песня обрывается. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** молча стоит какое-то время посреди кабинета и пристально вглядывается в зал. **КИНОЭКРАН** гаснет...)

**Сцена пятая**

(Свет в зале снова включается. На сцене - тот же рабочий кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, где он продолжает давать предвыборное интервью)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Чаю хочешь?

**ПЕРЦЕВ.** Хочу.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (нажимает кнопку переговорного устройства). Чифочка, нам чаю, пожалуйста!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Чёрный, зелёный? Тропический микс?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (обращается к **ПЕРЦЕВУ**).Тебе какой?

**ПЕРЦЕВ.** Микс.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Два микса!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо, Гарри Алибасович...

**ПЕРЦЕВ** (через паузу). У вас яркая помощница.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (смеётся). Заметил?

**ПЕРЦЕВ.** Ещё бы!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Кстати, она отлично танцует. И обожает стихи!

**ПЕРЦЕВ.** Стихи?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну да. Пастернак, Бродский, туда-сюда...

**ПЕРЦЕВ.** Ух ты! И откуда такая?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Папаша из Африки. Мама местная.

**ПЕРЦЕВ.** Потрясающе!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Её отца звали Мбангула Абимбола Чуква. Он приехал к нам на учёбу и повстречал романтичную Машу с филфака. И ей вдруг втемяшилось, что он вылитый Пушкин! Ну, и пошло-поехало: стихи-поэмы, любовь-морковь, пятое-десятое... И вот результат!

**ПЕРЦЕВ.** Где он сейчас?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Кто?

**ПЕРЦЕВ.** Пушкин.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Опятьв джунглях. Вовсю борется с колониализмом. А дочка сражается с паразитами здесь, на русской земле...

**ПЕРЦЕВ.** А почему Валерьевна? Если её отец... Как его...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мбангула Абимбола. Чуква.

**ПЕРЦЕВ.** Ага!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (смеётся). Потому что мне так удобней!

**ПЕРЦЕВ** (тоже смеётся). Ясно... А как она у вас оказалась?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мы посещаем в одну танцевальную студию. Там и встретились.

**ПЕРЦЕВ.** Вы танцуете?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно. На любительском уровне.

**ПЕРЦЕВ.** Покажите?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что именно?

**ПЕРЦЕВ.** Как танцуете!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Зачем?!

**ПЕРЦЕВ.** Я сделаю видео и выложу вместе с интервью! Избиратели будут в восторге!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (задумывается).Кста-ти, отличный ход! (опять нажимает кнопку переговорного устройства) Чифочка, что у нас с чаем?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Заваривается.

 **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Пресса требует, чтобы мы станцевали.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Когда?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Прямо сейчас.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Без проблем...Дресс-код?

**ГАРИ АЛИБАСОВИЧ.** Россия-матушка.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Минуточку...

(Звучит музыка [(974) Камаринская - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=JkBYX3DjUDA&t=43s). **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** вальяжно выходит на середину кабинета и начинает отплясывать "Камаринскую". Спустя пару минут дверь раскрывается и появляется **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** в сарафане и с накладной золотистой косой. Она присоединяется к **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ** и они уже лихо отплясывают вдвоём. **ПЕРЦЕВ** снимает их на видео)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (идёт вприсядку). Эхххххххххххх!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (кружится в танце). Ууууууууухххххх!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Жги!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Жгу!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Парь!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Жарь!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Эххххх, з-залётная!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Уххххххх, р-родименький!

(В какой-то момент они вовлекают в танец **ПЕРЦЕВА** и заставляют его кружиться и идти вприсядку с фотокамерой в руке)

**ПЕРЦЕВ.** Уууууух!... Эхххххххх! ... Аххххххх!...

(В какой-то момент **ПЕРЦЕВ** теряет равновесие и валится на спину, при этом продолжая снимать - щёлк!-щёлк!-щёлк! **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** и **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** встают рядом с ним, а затем вдруг подпрыгивают, растопырив в воздухе руки и ноги)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** и **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (приземляясь). Х-хоба!

(Свет в зале гаснет)

**Сцена шестая**

(Свет в зале снова включается. На сцене - тот же рабочий кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, где продолжается предвыборное интервью).

**ПЕРЦЕВ.** Уффф... Живенько у вас!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Работа такая.Креатив - наше всё!

**ПЕРЦЕВ** (вновь включает диктофон). Продолжим?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Вперёд!

**ПЕРЦЕВ.** В вашем избирательном буклетенаписано... (достаёт буклет, читает): "Гарри Алибасович Честный. Гендиректор ООО "Таракан Анлимитед"..." Избиратели интересуются: это ваша подлинная фамилия? Или жизненное кредо?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (достаёт паспорт, показывает **ПЕРЦЕВУ**). Ознакомься.

**ПЕРЦЕВ** (открывает паспорт, читает). Чест-ный... Действительно, Честный!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Это по отцовской линии. У нас там все Честные вплоть до прадеда...

**ПЕРЦЕВ.** А кто прадед?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Алибас, простой деревенский кузнец. Ковал, клепал, подковы гнул. А однажды поехал на ярмарку и нашёл кошелёк с золотыми червонцами. По тем временам - целое состояние...

**ПЕРЦЕВ** (присвистывает). Ух ты... А потом?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Потом он отыскал хозяина кошелька и все червонцы вернул. Все, до единого! Когда в деревне об этом узнали, староста позвал его к себе, угостил водкой и сказал: дур-рак ты, братец, зато честный! Так теперь и будешь зваться во веки вечные! (смеётся)

**(**свет в зале гаснет, одновременно загорается **КИНОЭКРАН** над сценой**)**

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

(в стиле немого чёрно-белого кино начала двадцатого века, с соответствующей музыкой и титрами [(982) Музыка как из немого кино. Ноты. Music from silent movies. #Pianosheets tutorial. - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=D8p09sKZ4CM&t=19s), [Немое кино. Вера Холодная. (фрагменты из фильмов) – смотреть видео онлайн в Моем Мире | Виктор Афанасьев (mail.ru)](https://my.mail.ru/mail/victor-chita/video/_myvideo/1402.html?from=videoplayer)):

Изба **АЛИБАСА**, прадеда **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**. Очень бедная обстановка. За столом - пятеро голодных ребятишек, стучащих по столу деревянными ложками. Рядом такая же голодная собака Жучка, воющая на пустую миску. Возле окна замерла в ожидании жена кузнеца.

Титры: "ВЕЧЕРЕЛО, НО КУЗНЕЦА АЛИБАСА ВСЁ НЕ БЫЛО. ЕГО ГОЛОДНЫЕ ДЕТИ СТУЧАЛИ ПО СТОЛУ ЛОЖКАМИ, А СОБАКА ЖУЧКА ВЫЛА НА ПУСТУЮ МИСКУ..."

Наконец в избу входит **АЛИБАС** с огромной рыжей бородой. Жена, дети и Жучка с надеждой поворачиваются к нему.

Титры: "ПОЧЕМУ ТЫ С ПУСТЫМИ РУКАМИ?! МЫ ВЕДЬ ТЕПЕРЬ СКАЗОЧНО БОГАТЫ!"

Кузнец мнёт в руках шапку. Жена бурно жестикулирует, указывая на голодных детей и собаку. Музыкальный фон становится всё драматичней.

Титры: "ГДЕ НАШИ ЗОЛОТЫЕ ЧЕРВОНЦЫ? ГДЕ НАША СЫТНАЯ И СПОКОЙНАЯ ЖИЗНЬ?!"

Наконец **АЛИБАС** решительно бьёт себя в грудь и что-то говорит с радостной улыбкой.

Титры: "Я ВЕРНУЛ ИХ ХОЗЯИНУ И МЫ ТЕПЕРЬ САМЫЕ ЧЕСТНЫЕ В НАШЕЙ ДЕРЕВНЕ!"

Жена в отчаянии заламывает руки и рвёт на себе волосы, а затем хватает кочергу и бегает с ней за мужем по всей избе, охаживая его по голове и спине. Дети бросаются в папу ложками. Жучка злобно треплет его за штаны...

**ПЕРЦЕВ**. История супер! Избиратели просто опупеют!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Уверен?

**ПЕРЦЕВ.** Триста процентов!

(В кабинет входит **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** и грациозно ставит на стол поднос со стаканами и вазочку с печеньем)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Спасибо, Чифочка.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Звонили с телевидения. Тоже хотят интервью.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Пусть перезвонятчерез час.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо (уходит, покачивая бёдрами).

**ПЕРЦЕВ** (прихлёбывает чай и провожает её восхищённым взглядом). Замужем?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (усмехается). Даже не думай!

**ПЕРЦЕВ** (вздыхает).Я и не думал...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Приколхочешь?

**ПЕРЦЕВ.** Ага...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Самец жука-уховёртки имеет два члена. На тот случай, если один оторвут.

**ПЕРЦЕВ** (кисло). Смешно...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Главное - жизненно... Едем дальше?

**ПЕРЦЕВ.** Едем...(нажимает кнопку диктофона и вновь листает избирательный буклет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**). Так... "Инициатива моего выдвижения принадлежит исключительно жителям..." Кстати, а кто они?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В смысле?

**ПЕРЦЕВ**. Ну, эти жители.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Это важно?

**ПЕРЦЕВ.** Для публикации - да!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (пожимает плечами). Жители как жители. Самые обычные. Пришли однажды и передали обращение почти на тысячу подписей (достаёт и демонстрирует стопку листков с подписями). Вот, пожалуйста!

**ПЕРЦЕВ** (заглядывает в обращение). Так... "Дорогой Гарри Алибасович! Ваш честный и самоотверженный труд... Ваши внимательность и забота... Безупречная репутация... Снискали вам..." Понятно. "Просим вас баллотироваться... На благо района... Чтобы дальше укреплять и развивать..." Фамилии... Подписи... Хм!... А почему адрес везде одинаковый? Рублёвая, 7?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Так это ж соседи!

**ПЕРЦЕВ.** Чьи соседи?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мои!

**ПЕРЦЕВ.** Ваши?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну, не твои же! Все триста сорок две квартиры...

**ПЕРЦЕВ.** Ого!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А что тебя удивляет? Если честно работаешь для людей...

(В этот момент вновь слышится одинокий и печальный звук скрипки, доносящийся с улицы)

**ПЕРЦЕВ** (опять встаёт и смотрит в окно). Опять она! Милая старушка...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Диктофон выключи!

**ПЕРЦЕВ.** Выключил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (раздражённо нажимает кнопку переговорного устройства) Чифочка, это срочно!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Слушаю, Гарри Алибасович!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Возьмите подарочный набор из нашего избирательного фонда и вручите гражданке со скрипкой! И отвезите её домой, пожалуйста. А то она мне интервью срывает...

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** А если откажется? Как вчера?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А вы постарайтесь!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо. Постараюсь.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (отключает связь и обращается к **ПЕРЦЕВУ**) Продолжим?

**ПЕРЦЕВ** (нажимает кнопку диктофона). Продолжим...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (доверительно, с большим чувством). Знаешь, Перчик, мы с соседями прошли короткий, но славный путь! Когда я решил приобрести квартиру в нашем доме, ситуация была просто аховая...

**ПЕРЦЕВ.** Но ведь ваш дом...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да-да, я знаю. Самый известный в районе...

**ПЕРЦЕВ.** Самый престижный и дорогой...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Но только со стороны! Люди проходят мимо, смотрят и завидуют: ах, сталинский ампир! Ах, колонны и арочки! Ах, дворы и фонтанчики! Ах, большие квартиры, балконы и высокие потолки! Ах, вид на речку и сквер! Ах, как им повезло...

**ПЕРЦЕВ.** Разве нет?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Раньше я тоже так думал! А на самом деле... (вздыхает)

**ПЕРЦЕВ.** Что на самом деле?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (выдерживает паузу, а затем внезапно бьёт ладонью по столу так, что звенят ложки в стаканах).Тараканник!

**ПЕРЦЕВ** (подскакивает на стуле от неожиданности). Ой!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вновь бьёт ладонью по столу). Клоповник!

**ПЕРЦЕВ** (вновь подскакивает). Ай!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Блошатник!

**ПЕРЦЕВ.** Уй!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Крысятник!

**ПЕРЦЕВ.** Ох!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Комариный рассадник!

**ПЕРЦЕВ.** Ух!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И гнездо ско-ло-пендр!

**ПЕРЦЕВ** (окончательно опускаясь на стул). Просто жесть...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Я бы мог, конечно, отказаться от сделки. Умыть руки и поискать другой вариант. Но потом вдруг подумал: неужели я брошу этих людей на съедение паразитам?! Неужели не смогу им помочь?!

**ПЕРЦЕВ.** И вы помогли?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно! Всех собрал, организовал, вдохновил. Предложил отличные скидки. И уже через месяц наш дом целиком избавился от этой заразы. И с тех пор у нас ни тараканов, ни блох, ни комарика завалящего! Не говоря уж про крыс и сколопендр!

**ПЕРЦЕВ.** Не может быть!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Соседи тоже сначала не верили. А когда убедились, просто разрыдались от счастья! Приходили целыми семьями, благодарили. Одна дама даже подарила яйцерезку...

**ПЕРЦЕВ.** Как трогательно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Знаешь, я и сам был растроган... Вот вспоминаю и опять слеза наворачивается! (смахивает несуществующую слезу)

**(ПЕРЦЕВ** встаёти молча протягивает руку **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ**. Тот её пожимает и они долго и прочувствованно трясут друг другу руки. В этот момент из-за кулис слышится **ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ**, исполняющий куплеты на мотив арии тореадора из оперы Бизе "Кармен" ([(1024) Алексей Марков - ария Тореадора из оперы Бизе "Кармен" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=CtfsO2a59yc&t=28s)). При этом **ПЕРЦЕВ** и **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** трясут друг другу руки на протяжениивсего исполнения**)**

**ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ** (в ритме арии тореадора)

1-й куплет

Мы живём

В крутые времена!

Когда врагами нам

Объявлена война!

Видим

Их жадный взгляд

Слышим -

Ползёт отряд!

Нас они теперь съедят -

Не пощадят!

Нам грозят

Их злые хоботки!

Нас грызут

Их острые клыки!

Кто же

Нас всех спасёт?

Кто под

Крыло возьмёт?

Где же ты

Спаситель славный наш?

Наш верный страж?

Если вы

Попали вдруг в беду

Если вдруг

У кровопийц в плену -

Страхи прочь

И сопли прочь!

Есть кому

Всем нам помочь!

Помочь!

Помочь!!

Помооооочь!

Ооооооооооооо....

Припев

Наш Алибасыч

Смелее в бой!

Ты наш герой

Люди с тобой!

Тыыыыы

Нас всех поддержишь

И направишь

И от хищников

Избавишь!

Пусть мы заплатим, да!

Пусть дофига!

Но победим

Вра-гаааааа!

**(ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** слушает с явным удовольствием, одной рукой дирижируя в такт музыке, а другой продолжая трясти руку **ПЕРЦЕВА**)

2-й куплет

Ты сейчас

Наш лучший кандидат

Будешь ты

Народный депутат!

Будешь

За нас решать

Как нам

Теперь дышать!

Как нам жить, кого любить

Сколько платить!

Высоко

Поднимешь ты мандат

Далеко

Направишь острый взгляд!

Верим

Твоим словам

Верим

Твоим делам

Ты теперь

Наша мечта

Тра-та-та-та!

Мы с тобой

Зачистим наш район

От всего

Чем болен он!

Будет всё

Цвести и петь!

Ярким пламенем

Гореть!

Гореееееть!

Гореееееть!!!

Гореееееееееть!!!!

Ооооооооооооооооо....

Припев

Наш Алибасыч

Смелее в бой!

Ты наш герой

Люди с тобой!

Ты-ыыыыы

Нас всех поддержишь

И направишь

И от хищников

Избавишь!

Пусть мы заплатим, да!

Пусть дофига!

Но победим

Вра-гаааааааааааааааааааа!

(Свет на сцене гаснет, занавес опускается)

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена седьмая**

(Свет снова включается. На сцене - тот же рабочий кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, где продолжается его предвыборное интервью).

**ПЕРЦЕВ**. Теперь пройдёмся по вашей биографии...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Пройдёмся.

**ПЕРЦЕВ** (вновь берёт буклет и зачитывает) "Родился и вырос в небольшом посёлке Таракановка... Богатом природой и традициями... Которые воспитали и наложили неизгладимый отпечаток..." Так. Понятно...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (слегка обиженно). Сто-оп! Что тебе понятно?

**ПЕРЦЕВ.** Ну, как... Природа, традиции... Наложили...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что наложили?

**ПЕРЦЕВ** (озадаченно). Отпечаток...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Куда наложили?

**ПЕРЦЕВ.** На вас, видимо...

**ГАРРИ АЛИБАСОВ** (передразнивает). Видимо-не видимо! Раскрыть тему не желаешь, журналист?

**ПЕРЦЕВ.** Эээ... Желаю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну, так давай! Отрабатывай гонорарище!

**ПЕРЦЕВ** (задумывается, пытаясь сформулировать вопрос). Эээ...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну?

**ПЕРЦЕВ.** Избиратели знают вас как неутомимого борца с паразитами...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Хорошо!

**ПЕРЦЕВ.** Характер человека закаляется в юности...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Отлично!

**ПЕРЦЕВ.** Эээ... Какой была ваша юность? И как она повлияла, так сказать...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (перебивает **ПЕРЦЕВА**). Замечательно повлияла! Сосновый бор, река, поле - настоящий русский простор! У меня было две страсти - танцы и насекомые. Натанцуешься до потери пульса, а потом свернёшь в ближайшее поле, упадёшь в густые овсы и разглядываешь в лупу всех, кто там летает, прыгает или ползает...

**ПЕРЦЕВ.** Это прекрасно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ещё бы! Ты когда-нибудь разглядывал муху в лупу?

**ПЕРЦЕВ.** Кого?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Муху. В лупу.

**ПЕРЦЕВ.** Нет.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А кузнечика?

**ПЕРЦЕВ.** Не-а.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А комарика? Простого комарика?

**ПЕРЦЕВ.** Н-нет...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Выключи диктофон.

**ПЕРЦЕВ.** Выключил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (увлечённо). Вот говорят: Мона Лиза, Мона Лиза! Носятся с её улыбкой как с писаной торбой! А я тебе так скажу: бледная копия самки богомола!

**ПЕРЦЕВ.** Тоже улыбается?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не то слово! Ржёт! Особенно когда после секса высасывает мозг своему ухажёру...

**ПЕРЦЕВ.** Потрясающе!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (увлечённо,с вдохновением)**.** Насекомые, Перчик - это космос, целая Вселенная! Мир тотальной гармонии, свободный от сомнений и страха... Вот ты - чего боишься в жизни?

**ПЕРЦЕВ.** Ну...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Всего практически! Смерти, боли, обмана, отсутствия денег, безответной любви. И с этим страхом живёшь до могилы... А они ничего не боятся, понимаешь? Вообще! Потому что ноль рефлексий и голый инстинкт: поел, поспал, спарился и пошёл захватывать новые территории. Ни ада, ни рая, ни добра, ни зла. Нет еды - сожри ближнего своего и не парься. Отгрызи ему голову и высоси мозг... Функция выживания, доведённая до совершенства... Так кто из вас круче, а? И кто ценнее для эволюции?

**ПЕРЦЕВ** (мнётся). Ну, как бы...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (весело). Шах и мат!

(Свет в зале гаснет, одновременно загорается **КИНОЭКРАН** над сценой)

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры: "КОНЕЦ 90-Х"

(Школьный спортзал, где заканчиваются занятия бальными танцами. На паркете несколько пар старшеклассников, среди которых - юный **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** с партнёршей **МАШЕЙ**,очень красивой девушкой с крайне высокомерным выражением лица. Руководит занятием **УЧИТЕЛЬНИЦА** в спортивном костюме)

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** Ещё раз встали в позицию... Не отвлекаемся! Иииии! На восемь счетов - начали! Р-раз-два-три, два-два-три, три-два-три!...

(Пары кружатся в вальсе ([(1061) Фигурный вальс - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=2PZcfDRd2_s&t=125s), с 2.20 минуты). У **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** и его партнёрши явно получается лучше остальных)

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** Семь-два-три! Восемь-два-три... Сто-оп! Всё, молодцы! На сегодня закончили, следующее занятие в четверг... Гарик, Маша - на секундочку!

(Школьники забирают свои сумки, лежащие на скамейках возле шведской стенки, и расходятся. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** с **МАШЕЙ** остаются)

**УЧИТЕЛЬНИЦА** (загадочно). Ну что, сладкая парочка: для вас новости!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Хорошие?

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** Отличные!

**МАША** (чётко, уверенно). Нас утвердили на область?

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** Умница! В яблочко, как всегда... Три тура. Вальс, танго, сальса. Потом полуфиналы и финал.

**МАША.** Когда?

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** Осенью, Машуль. Конец сентября. Так что ещё успеете сальсу подтянуть...

**МАША.** А что у нас с сальсой не так?

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** У Гарика всё так. А тебе кое-что нужно доработать...

**МАША** (с вызовом). Что именно?

**УЧИТЕЛЬНИЦА** (обнимает **МАШУ**). В четверг, Машуль! Всё расскажу, покажу... А сейчас убегаю, у меня электричка в семь! (смотрит на часы, хватает сумку и поспешно выбегает из спортзала)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (подходит к **МАШЕ**, кладёт ей руку на плечо и заглядывает в глаза). Ура?

**МАША.** Не ура... (отворачивается и стряхивает с плеча его руку)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маш, чего дуешься? Из-за сальсы?

**МАША.** Абсолютно нет.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда из-за чего?

**МАША.** Сам знаешь.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вздыхает). Догадываюсь...

**МАША.** Если догадываешься - зачем спрашиваешь?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вздыхает ещё глубже). Я...

**МАША** (раздражённо, почти скороговоркой). Я до сих в себя придти не могу! У меня это в голове не укладывается!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маш...

**МАША.** У твоей девушки был день рождения! День рождения! И ты знаешь, что мне всякую дешёвку не дарят! Поэтому я очень надеялась, Гарик, что ты... Ну, хотя бы... Я не знаю... Я не ждала от тебя ноут за тысячу долларов или мобильник за триста, но что-то минимально приличное ты мог бы придумать? Напрячь фантазию?! Ради меня?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маш, ну...

**МАША.** Даже Дюкин французские духи подарил, хотя я его давным-давно отшила! А он красиво ухаживал, между прочим! Приглашал в рестораны, предлагал тур на Маврикий. И его родители моим звонили и намекали, что на совершеннолетие подарят ему трёхкомнатную квартиру и БМВ! Но я ему отказала, потому что... Ты... Я... (всхлипывает)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маш, ну прости!

**МАША.** Все знают, что ты мой парень, и все вчера гадали: а что подарит Гарик? А Гарик припёрся с мёртвой бабочкой! Мёртвая бабочка, блин! В рамке и под стеклом! Гости были в шоке! И мои родители, кстати, тоже... (почти плачет от обиды)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (после паузы, напряжённо). Маш, это не просто бабочка. Это морфо пелеида. Она очень редкая, я её специально...

**МАША.** Мёртвую бабочку?! На день рождения любимой девушки?! Ты серьёзно вообще?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я всё исправлю, Маш. Прямо сейчас.

**МАША.** Как?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Секунду... (подходит к своим вещам, достаёт из рюкзака глянцевый подарочный пакет в форме алого сердечка с золотыми ручками и протягивает Маше) Вот! Это тебе!

**МАША.** Что это?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Подарок! Живой!

**МАША.** Ой! (берёт пакет и оценивающе его разглядывает). Милое сердечко! А что внутри? (пытается открыть)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (останавливает). Погоди! Пока нельзя!

**МАША.** Почему?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (таинственно). Ты откроешь его дома. Поставишь на стол в гостиной, зажжёшь свечи, позовёшь родителей и только потом...

**МАША** (капризно). Гарик, мне так не нравится! Я должна знать, что внутри!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Это сюрприз!

**МАША** (строго). Гарик!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ладно... Тебе не понравилась моя коллекционная морфо пелеида - самая прекрасная бабочка на свете. Поэтому я дарю тебе букет из живых бабочек! Их тут ровно семнадцать, по числу твоих лет...

 **МАША.** Чтооооо?! Снова бабочки?! То есть ты хотел, чтобы я открыла их дома и они разлетелись по всей квартире?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно. Это же так красиво!

**МАША.** А кто их потом ловить будет? Ты?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маша!

**МАША.** Идиот!... (бросает пакет на пол, хватает свои вещи и убегает)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (растерянно). Маша...

(Свет в спортзале внезапно выключается, под потолком остаётся лишь красная дежурная лампа. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** поднимает пакет и долго стоит с ним посреди пустого зала совершенно убитый. Затем горько усмехается и достаёт из кармана зажигалку)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ладно...

(Он поджигает пакет снизу. Слышится шорох и стук бабочек, бьющихся изнутри о его стенки. Эти звуки становятся всё громче и оглушительней. Когда пламя подбирается к ручкам, **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** бросает пылающее сердечко на пол. Пока оно догорает, **КИНОЭКРАН** медленно гаснет)

**Сцена восьмая**

(Вновь загорается свет на сцене. Здесь продолжается предвыборное интервью **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** журналисту "Районного вестника" **ПЕРЦЕВУ**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Едем дальше?

**ПЕРЦЕВ.** Секунду...(снова включает диктофон и листает предвыборный буклет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**). Так... "После окончания биофака три года проработал в областной дезинсекции, где приобрёл бесценный опыт борьбы с паразитами. Этот опыт позволил ему впоследствии создать собственный успешный бизнес..." Тему бизнеса раскрываем?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Обязательно!

**ПЕРЦЕВ.** В каком ракурсе?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В наилучшем!

**ПЕРЦЕВ.** Понял. Тогда вопрос: что вас вдохновило, так сказать...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (перебивает).Исключительножелание помогать людям! Можно даже сказать - миссия!

**ПЕРЦЕВ.** То есть деньги для вас не были самоцелью?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (прикладывает ладонь к сердцу). Ни-ког-да!

**ПЕРЦЕВ** (задумывается над следующим вопросом). Эээ...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты наверняка хочешь спросить: верил ли я в успех?

**ПЕРЦЕВ** (радостно). Да, кстати! Верили ли вы...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (перебивает). Не сомневался ни секунды! Потому что у меня уже было уникальное ноу-хау, которым я горжусь до сих пор!

**ПЕРЦЕВ.** Ноу-хау?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ноу-хау! И ты сейчас спросишь, в чём его суть!

**ПЕРЦЕВ.** Да, кстати! В чём его...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (перебивает). В том, что мы заранее знаем, где и когда паразиты атакуют наших клиентов! И работаем на опережение!

**ПЕРЦЕВ.** Разве это можно узнать заранее?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно! Ещё в начале 2000-х мною была создана компьютерная суперпрограмма, которая умеет предугадывать не только время и место атаки, но даже вид и количество агрессоров!

**ПЕРЦЕВ.** Невероятно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Она анализирует массу параметров: характер застройки, подземные коммуникации, концентрацию населения, особенности его бытового поведения, объёмы производимого мусора... А затем выдаёт прогноз с точным указанием адресов, где паразитарная обстановка гарантированно ухудшится!

**ПЕРЦЕВ.** Феноменально!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Вот наш район! (подходит к демонстрационному планшету и указывает на карту района с нанесёнными на ней жирными чёрными крестиками) Крестики видишь?

**ПЕРЦЕВ.** Вижу.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Это прогноз, который программа выдала ещё полгода назад. А это... (подходит к другому демонстрационному планшету с точно такой же картой района и жирными красными крестиками)... Адреса, которые подверглись реальному нападению паразитов!

**ПЕРЦЕВ** (разводит руками). Поразительно! Абсолютное совпадение!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно! Именно поэтому мы заранее информируем жителей о грозящей опасности и предлагаем самые льготные тарифы!

**ПЕРЦЕВ.** И что жители?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Большинство реагируют адекватно и сразу идут на контакт. Но есть и такие, кто игнорируют наши сигналы и доводят ситуацию до крайности. Мы им всё равно помогаем, разумеется! Выезжаем, боремся, спасаем. Но уже, конечно, на более жёстких рыночных условиях... И так уже двадцать лет!

**ПЕРЦЕВ** (восхищённо). Двадцать лет!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (ностальгически). Двадцать лет...

(свет на сцене гаснет, загорается **КИНОЭКРАН**)

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры "НАЧАЛО 2000-Х".

(Просторная гостиная частного особняка, выполненная в брутальном стиле 90-х. Напротив камина - диван и два кресла, обшитые коричневой кожей. Над диваном - настоящая голова носорога, одетая в голубой десантный берет. В одном из кресел скромно устроился молодой **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** в униформе дезинсектора. Рядом с ним возвышается **ОХРАННИК** квадратного вида)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (нервно смотрит на часы). Прошу прощения... Но Роман Евгеньевич...

**ОХРАННИК** (через паузу). Жди.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ .** У меня ещё два адреса...

**ОХРАННИК.** Жди.

(Дверь гостиной распахивается и появляется упитанный **ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** в обнимку с двумя хохочущими **ДЕВИЦАМИ**. На всех махровые халаты и шлёпанцы, а лица пунцово-красные после бани. **ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** с размаху плюхается на диван, девицы пристраиваются сбоку)

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Оххх, девки... Доконаете вы меня...

**ПЕРВАЯ ДЕВИЦА** (целует его в щёку). Ни-ког-да!

**ВТОРАЯ ДЕВИЦА** (целует его в другую щёку). Ромчик - чемпион!

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (смеётся и изображает пару боксёрских ударов). Точно! Майк Тайсон!

**ПЕРВАЯ ДЕВИЦА** (тоже шутливо боксирует). Круче!

**ВТОРАЯ ДЕВИЦА.** В тысячу раз!

**ПЕРВАЯ ДЕВИЦА.** В миллион!

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Ладно, цыпы... Отдыхайте! (звонко шлёпает обеих девиц по ляжкам и те со смехом убегают)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Роман Евгеньевич...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (наконец обращает внимание на посетителя). О! Рыжий!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Прошу прощения...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (смеётся и тычет в него пальцем). Та-ра-кан!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я по вашей заявке... Нужно составить смету...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** У меня такие же в бане ползают! Тоже рыжие!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Роман Евгеньевич...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Водку будешь?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я за рулём...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (обращается к **ОХРАННИКУ**). Борь, мне водочки, ему пепси...

(**ОХРАННИК** приносит поднос с водкой и пепси и ставит на столик )

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Свободен пока...

**ОХРАННИК.** Я в биллиардной (уходит, прикрыв дверь)

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Тебя как звать?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Гарик.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (разливает водку и пепси по фужерам). Давай, Гарик! За знакомство!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** За знакомство...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (залпом выпивает свой фужер, а затем указывает на голову носорога, висящую над диваном) Трофей видел? Специально в Кению летал, на сафари! Сто тысяч баксов всё удовольствие...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Круто.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Скажи честно - похож?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Кто?

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Он!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** На кого?

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** На меня!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (осторожно). На вас?

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Конечно! Я же Рома Носорог! Слыхал про такого?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (ещё осторожней). Ну...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Тебе сколько лет, парень?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Двадцать два.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (добродушно). Понятно... Когда я весь район раком ставил, ты ещё мелкий был. Мог и не знать.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Наверно.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Не наверно, а факт... У тебя какая машина?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** "Копейка". Служебная.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** А у меня шестисотый мерс! Плюс ещё два гелека, мицубиси паджеро и гранд чероки! А теперь прикинь, как они все вместе по трассе пёрли! Уххх, мощ-щя! (трясёт в воздухе увесистым кулаком) Гаишники по кустам прятались! А кто не спрятался - честь отдавали!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Здорово...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Дааа, было времечко... Только сейчас уже редко выезжаю. Так, чисто побаловаться. Встанешь на трассу, втопишь под двести, чтоб охрана отстала - и кайф... (хитро прищуривается) А хочешь, я тебе гелек подарю?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Нет.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Почему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Отнимут. А меня грохнут.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (смеётся). Молодец, соображаешь! Каждый сверчок должен знать свой шесток... (снова наливает себе водки и выпивает залпом) А хочешь совет? Который дороже любого гелека?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Хочу.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** У тебя девушка есть? Семью заводить собираешься?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Собираюсь.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** И что ты можешь ей дать?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В каком смысле?

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** В прямом. Денег сколько?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну, у меня зарплата дветысячи...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Семьдесят баксов? Шутишь?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Дезинсекция- служба небогатая...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Так увольняйся на хрен и работай на себя! В чём проблема?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Меня и так со скрипом взяли. После института, без стажа...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (передразнивает). "После института, без стажа..." Тухляк! Отмазка для убогих! Когда я в 91-м дембельнулся, у меня за душой были только пятьдесят советских рублей и продавленная койка в заводской общаге. А в 93-м я уже имел всё, что хотел: кучу баксов, четырёхкомнатную хату в центре, импортную тачку и самых красивых баб... Знаешь, почему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Нет.

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Потому что люди всегда готовы платить за решение проблем! И чем круче проблема, тем больше плата. А если проблемы нет, то её можно... Как бы... И устроить! (смеётся). Одной рукой устраиваешь, другой решаешь... Расклад понятен?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не совсем...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Ты представь: лето девяносто первого. Совок ещё не сдох, в государственных магазинах шаром покати. Но зато есть куча непуганых коммерсов, торгующих ширпотребом на рынках, и все деньги района теперь крутятся там... Это с одной стороны. А с другой есть Рома-десантник, который кое-что понял про эту жизнь и говном быть в ней не желает... Вопрос: что сделал Рома?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ну...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (радостно). Он собрал надёжных ребят и устроил коммерсам крутой головняк. Такой, что они про своих баб и рестораны даже думать забыли! А потом...

**ОХРАННИК** (вбегает в гостиную). Роман Евгеньевич, проблема! (протягивает шефу мобильник)

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА** (недовольно). Что ещё?

**ОХРАННИК.** Это Слон. Час назад Кабана завалили...

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Ох, ё-ооо...(берёт мобильник) Слон, это я... Что известно?... Понятно... А охрана?... Понятно... Обзвони всех наших и вызови в "Сказку"... Буду через сорок минут... (отключает мобильник и обращается к охраннику) Иди грей машину!

**ОХРАННИК** (показывает на **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**). А с этим?

**ХОЗЯИН ОСОБНЯКА.** Гони его на хрен. И девок тоже...

(**КИНОЭКРАН** гаснет)

**Сцена девятая**

(Свет на сцене снова загорается. Здесь продолжается предвыборное интервью **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**)

**ПЕРЦЕВ.** С бизнесом выяснили.Теперь переходим к семейным ценностям...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Давай.

**ПЕРЦЕВ** (листает буклет). О вашей семье никакой информации... Вы женаты?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Конечно. И очень удачно.

**ПЕРЦЕВ.** Мои поздравления! Как имя супруги, если не секрет?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (рисует пальцем в воздухе). О! О! О!

**ПЕРЦЕВ.** Как?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Читай! (указывает на надпись на стене кабинета: "ООО Таракан Анлимитед")

**ПЕРЦЕВ.** И что это значит?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Это значит, что я женат на своей работе, студент. Отдаюсь ей практически полностью!

**ПЕРЦЕВ.** Но...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Интересы клиентов превыше всего!

**ПЕРЦЕВ** (после паузы). Неужели в вашей жизни не было романтических чувств? Увлечений, влюблённости?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Диктофон выключи.

**ПЕРЦЕВ.** Выключил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что за хрень ты несёшь?!

**ПЕРЦЕВ.** Это не хрень! Это ваш имидж в глазах избирателей!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (раздумывает). Ладно. Включай.

**ПЕРЦЕВ.** Включил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Были, конечно! Романтика, первый поцелуй, туда-сюда... Но! (поднимает кверху указательный палец) Я всегда знал, что семья - это прежде всего ответственность! Супружеский долг, поставленный на прочную материальную базу!

**ПЕРЦЕВ.** Прекрасно! Лучше не скажешь!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Никогда не понимал все эти скороспелые союзы! Бах-трах - и готово! Расписались - прослезились! Она беременна, у него зарплата с гулькин нос - а жить на что? И, главное, где? У родителей? Не вариант... Снимать? Но, опять же, на какие шиши... Замкнутый круг!

**ПЕРЦЕВ** (радостно). Но здесь к вам на помощь приходит Центральный ипотечный банк! Первый взнос всего пять процентов - и ваша семья обладатель уютной студии в новостройке! Ключи - сразу после подписания договора! Удобный аннуитетный платёж сроком до двадцати пяти лет!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (озадаченно) Диктофон выключи.

**ПЕРЦЕВ.** Выключил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Это ещё что за порнография?!

**ПЕРЦЕВ.** У меня в мае ребёнок родился. Я взял ипотеку и договорился с банком, что буду вставлять его рекламу в свои публикации, а он уменьшит платёж... Редакция не против. А вы?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Поздравляю. Я против.

**ПЕРЦЕВ.** Почему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Потому.

**ПЕРЦЕВ** (вздыхает). Ладно, уберу...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Диктофон включи.

**ПЕРЦЕВ.** Включил.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (с пафосом).Моё сердце пока свободно! Но я верю, что обязательно найдётся девушка, которая сумеет его покорить! И даже не исключаю, что ею станет одна из наших прекрасных избирательниц, пришедших к урнам десятого сентября!

**ПЕРЦЕВ.** Кажется, у кого-то появляется шанс стать супругой будущего депутата! Наш район голосует сердцем! За номер пять в бюллетене! Засунь любовь в урну и получи результат!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (морщится). Перчик!

**ПЕРЦЕВ.** Что?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Заткни фонтан, а?...

(Свет на сцене гаснет, загорается **КИНОЭКРАН**)

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры "НАЧАЛО 2000-Х".

(День, осень, листопад, скамейка с урной в провинциальном парке. На краю скамейки сидит молодой **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** с букетиком астр и ждёт свою бывшую девушку **МАШУ**. Наконец она появляется и молча садится на противоположный край скамейки)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (протягивает **МАШЕ** цветы). Тебе!

**МАША.** Положи пока.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (кладёт букетик между собой и **МАШЕЙ**). Ладно.

**МАША** (раздражённо). Не понимаю, зачем!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что именно?

**МАША.** Опять встречаться, объясняться!У меня и так сложный день!(достаёт из сумочки флакончик дезодоранта и пшикает себе в рот)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Можно мне?

**МАША** (протягивает флакончик). Пожалуйста.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (тоже пшикает себе в рот). Спасибо...

**МАША** (напористо). Гарик, всё уже решено! Дюкин сделал мне предложение и я согласилась. Помолвка в среду, свадьба через месяц. Извини, но тебя в моей жизни больше быть не должно. Точка!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Точка-точка, запятая, вышла рожица кривая. Ручки, ножки, огуречик - получился человечек...

**МАША.** Это к чему?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Наша песня-считалочка, помнишь? Мы её в пятом классе пели.

**МАША.** И что?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ничего... (поёт) Что увидят эти точки,
Что построят эти ручки,
Далеко ли эти ножки
Уведут его,
Как он будет жить на свете —
Мы за это не в ответе:
Мы его нарисовали,
Только и всего!

**МАША** (смотрит на часы). Ты её целиком собираешься петь?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Нет. Просто вспомнилось. У тебя тогда были косички с белыми бантами...

**МАША.** Ты меня ради этого вытащил?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Не только.

**МАША.** А для чего?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я люблю тебя, Машка!

**МАША.** Я в курсе. И что?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я не смогу без тебя жить!

**МАША**(с насмешкой). А со мной? Сможешь?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маша!

**МАША.** Ты просто не понимаешь, Гарик! Брак - это взрослая жизнь. Всерьёз, по-настоящему! И мужчина должен быть к ней готов!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я готов!

**МАША.** Опять-двадцать пять...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Так в чём я не готов?! Закончил институт, нашёл работу...

**МАША.** Блииин, Гарик! Вот на фига повторяться?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А Дюкин готов, да?

**МАША.** Дюкин готов, да! И ты прекрасно знаешь, почему!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Маш, у меня всё будет в шоколаде! В сто раз круче, чем у Дюкина!

**МАША.** Когда, Гарик? Через двадцать лет? Пятьдесят?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Скоро, я обещаю!

**МАША.** Обещать не вредно...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Люди всегда платят за решение проблем! И чем круче проблема, тем больше платят! Вот увидишь, я...

**МАША** (перебивает). Гарик, прости, но у меня мало времени! Я пришла, чтобы ещё раз тебе сказать - не звони мне больше! Не дёргай, не играй на нервах. Тебя же по-хорошему попросили...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А могут и по-плохому?

**МАША.** Могут. Сашины родители просили тебе передать. Чтоб потом не жалел...

(вновь молчат какое-то время, глядя перед собой)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я люблю тебя! И ты мне говорила, что любишь!

**МАША.** Мы пять лет танцевали вместе. Я просто к тебе привыкла...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты первая затащила меня в постель!

**МАША.** Мы победили на районном конкурсе и жили в одном гостиничном номере. Так получилось...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я помню! У тебя в руках были белые астры и кубок за первое место. Ты подошла и поцеловала меня в губы...

**МАША.** А через год нас отобрали на область и мы опять были лучшими. Так говорили все, кто видел наше выступление. Но нас задвинули на четвёртое место...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И прямо на награждении ты порвала нашу утешительную грамоту! Был скандал, я помню...

**МАША.** Мне потом сказали, что жюри проплачено и места распределялись заранее. Потому что деньги решают всё.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Ты из-за этого закончила с танцами? Я не знал...

**МАША.** Ты много чего не знаешь, Гарик. Про эту жизнь...

(**МАША** быстро встаёт, подходит к **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ**, сжимает ладонями его головуи с силой целует в макушку)

**МАША.** Прощай, Рыжий!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Машка!

(Она убегает по аллее. Налетает ветер и засыпает скамейку палой листвой. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** ошарашено смотрит ей вслед и что-то лихорадочно шепчет себе под нос, обхватив голову руками)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Самка богомола... Самка богомола...

(Он ложится на бок, сворачивается калачиком, натягивает куртку на лицо и стонет словно от невыносимой боли)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ааааааааааааа!...

(Так он лежит какое-то время, затем резко встаёт на ноги и одёргивает куртку. На его лице играет странная улыбка, больше похожая на оскал. Он бросает в урну букетик астр, оставшийся на скамейке, а потом вдруг звонко бьёт в ладоши и подпрыгивает, растопырив в воздухе руки и ноги)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (приземляясь в издевательском полуприседе). Х-хоба!

(**КИНОЭКРАН** гаснет)

**Сцена десятая**

(Свет на сцене загорается снова. Здесь завершается предвыборное интервью **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** журналисту "Районного вестника" **ПЕРЦЕВУ**)

**ПЕРЦЕВ.** И последний вопрос! Если вас изберут депутатом, какой проблемой вы займётесь в первую очередь?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Безопасность, безопасность и ещё раз безопасность! Паразиты атакуют и мы должны поставить им надёжный заслон! Я добьюсь скорейшего принятия программы "Антипаразит", в рамках которой...

(Слышится булькающий звук переговорного устройства, на мониторе возникает **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (нажимает клавишу). Да, Чифочка...

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Звонил человек из администрации. Сказал, что срочно выехал к вам. Будет через десять минут.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Хорошо, мы заканчиваем... (отключает переговорное устройство и оборачивается к **ПЕРЦЕВУ**) Так вот: в рамках этой программы мы обследуем все дома нашего района и составим график самых неотложных спасательных мероприятий!

**ПЕРЦЕВ.** Все-все-все?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да, именно так! Все 332 дома! По нашим данным, уже в ближайшие месяцы нас ожидает новое наступление паразитов! Ещё более мощное, чем сегодня!

**ПЕРЦЕВ** (испуганно). Ещё более?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В разы, на порядок! Настоящий девятый вал! И он накроет нас с головой, если мы позволим себе расслабиться!

**ПЕРЦЕВ.** Но ведь мы не позволим?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Разумеется, нет! Скажу жёстче: программа "Антипаразит" должна охватить все районы нашего города! Город без паразитов - наша цель!

**ПЕРЦЕВ** (аплодирует). Прекрасно!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (удовлетворённо откидывается на спинку кресла). Я кончил.

**ПЕРЦЕВ (**выключает диктофон). Текст пришлю послезавтра. Если всё устроит, интервью встанет в ближайший номер и уже в среду окажется в каждом почтовом ящике. Плюс онлайн версия...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я надеюсь. За такие-то бабки!

**ПЕРЦЕВ.** И ещё... Можно личный вопрос... (мнётся)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Только быстро! (показывает на часы)

**ПЕРЦЕВ.** Вам пресс-секретарь не нужен?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В смысле?

**ПЕРЦЕВ.** Как будущему депутату. Я бы вас отпиарил по полной программе!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (разглядывает **ПЕРЦЕВА** соценивающим прищуром). Звони после выборов. Там посмотрим.

**ПЕРЦЕВ.** Спасибо огромное! Я позвоню! (радостно пятясь, выходит из кабинета)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (усмехается). Перчик фор ю...

(Он включает музыку. Звучит ламбада [LAMBADA REMIX 2019 --KAOMA - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=D0Kb0nyrMnY). **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** прямо в кресле выезжает в центр кабинета и кружится в такт мелодии. Затем отталкивается каблуками и катится спиной к двери, выделывая ногами в воздухе замысловатые па)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ай-яй-яй-яй! Dançando lambada!

(В этот момент дверь открывается и входит **ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Он ловит кресло с **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧЕМ** и разворачивает лицом к себе)

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Празднуешь?

(Затем резко толкает кресло **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** обратно к столу, а сам садится напротив)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (выключает музыку).Здоровьеукрепляю... Чай, кофе?

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Водку. Для тебя. И верёвку с мылом.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (озадаченно).Что-то случилось?

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Абсолютно ничего! Так, заехал от не хрена делать. В самый разгар рабочего дня. Дай-ка, думаю, хрясну с Алибасычем водяры. Свою-то уже выжрал на радостях...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Максимыч...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (бьёт кулаком по столу так, что **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** вжимается в кресло). Ты что сотворил, мудила?! А?! Решил себя закопать - да и хер с тобой, на здоровье! Но ты ведь и меня подставил, ур-род!!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (ошарашенно).Максимыч!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (перебивает).Ты в курсе, где проживает внучка городского прокурора?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Где?!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Здесь, сука! Здесь! На Конюшенной, 14!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** ТСЖ "Прогресс"...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Именно! Ты знал?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Н-нет... Откуда?!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** От верблюда, мать т-твою! Я тебе тысячу раз говорил: перед тем, как куда-нибудь сунуться, проверь список проживающих! Досконально, иначе нарвёшься... Говорил?!!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мы всё проверили! Значит, у неё другая фамилия...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (перебивает).Конечно, другая!Он Хряков, а она Свинкина! И что это меняет?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Если б хоть намёком, мы бы...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (нервно массирует лоб). Девке восемнадцать, будущая айтишница. Прошаренная, с-сучка! Я таких знаю. У них на уровне рефлекса: чуть что - сразу видеокамеру воткнуть, а лучше - пять... Ну, она и воткнула! Везде, где твои придурки ошивались. И всё сняла! В HD-качестве! Как они тараканов в вентиляцию сыпали, как блох с комарами из коробок вытряхивали...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (хватается за голову). Ох, ё-ооооо...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** А видео - дедуле под нос! Гляди, мол, деда, какие у нас на раёне чудеса происходят! А дедуля, само собой, тут же перекинул запись в наше УВД с требованием немедленно разобраться. А наше УВД... (замолкает на пару секунд) Водка есть?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Есть! Перцовка...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Давай...

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** торопливо достаёт из стола бутылку водки и стаканчик. Наливает, ставит перед гостем, тот залпом выпивает)

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Уффф... Злая, зар-раза... Короче, оперативники сели на хвост твоему Емельянычу и отследили все его адреса, включая загородные...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** На ферме тоже были?!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** А как же! Даже своего человечка туда на работу устроили. Он там крыс с тараканами кормил и заодно фиксировал весь процесс вплоть до упаковки и отгрузки...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (вновь хватается за голову). Ох, ё-ооооо...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Вот, любуйся... Сегодня утром мой следак из УВД скинул... (показывает **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ** экран своего мобильника, откуда доносятся какие-то голоса, грохот загружаемой тары и звук мотора) Сообщил заодно, что возбуждение уголовки против тебя - вопрос самых ближайших дней. Скорее всего, уже в понедельник. А дальше - догадывайся сам...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И что теперь делать?!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Ещё налей...

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** опять наливает водку в стаканчик, гость опять выпивает)

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Уффф... Короче, Алибасыч: ты должен исчезнуть. Вообще, с концами. Обрубить всё, что можно. Чтобы даже теоретически нас с тобой не связали... Ты понял?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я понял... (достаёт второй стаканчик и наливает себе).

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (накрывает стаканчик ладонью). Тебе нельзя.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Почему?

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Ты сегодня весь день за рулём. И завтра весь день. А послезавтра на самолётик и - уууууууууууу! (изображает рукой летящий самолёт) Ближайшим рейсом в Буэнос-Айрес, в уютный домик на берегу океана... Или в Рио-де-Жанейро, в апартаменты с видом на залив Ботафога. Будешь там рассекать по пляжу в белых штанах, жрать ром в местных барах и иметь каждую мулатку, которая подвернётся...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (смотрит ошарашенно на гостя). Откуда знаешь?!

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (смеётся). Ты забыл, где я раньше работал? Я всё про тебя знаю, дурачок! Про все твои счета, недвижимость и запасные аэродромы. И что год назад ты туда родителей переправил - я тоже в курсе. Двух таких скромных пенсионеров с пятью миллионами баксов на офшорных счетах... Кстати, давно хотел спросить: а почему Южная Америка? Ближе ничего не нашёл?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Танго люблю. И ламбаду. Да и страны бардачные, в моём вкусе...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (берёт стаканчик **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** и тоже его выпивает). Уффф, зар-раза... И ещё: все твои сотрудники должны остаться на местах! Все, до единого человечка! Дело будет громкое, резонансное. Возбудятся, как пить дать, по двести десятой УК...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** ОПГ. Организация и участие...

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ**. Точно! Поэтому потребуются фигуранты - и чем больше, тем лучше. Тебя объявят в розыск. Емельяныч, как твой первый зам, пойдёт "паровозом". Остальных прицепят как соучастников и отработают в меру эротических фантазий высокого начальства... Ты меня услышал?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да.

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ.** Хорошо услышал?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Абсолютно.

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ**. Тогда беги, таракашка! Беги! Спасай свою шкурку...

(Он быстро встаёт и подходит к двери, в этот момент вновь слышится одинокий и печальный звук скрипки, доносящийся с улицы)

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ** (оборачивается). Кстати! Квартиру старушке верни! А то она всю администрацию уже задолбала! Встаёт прям под окнами с утра пораньше и пиликает, как заведённая! И ещё жалобы строчит, как ты её из шикарной сталинской трёшки в малогабаритную панельку засунул... Тебе эта хата больше не понадобится, а нам одним геморроем меньше... Сделаешь?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Завтра поеду к нотариусу и сделаю.

**ЧИНОВНИК АДМИНИСТРАЦИИ**. Ну и славно. Будет тебе плюсик в карму... (выходит из кабинета)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (достаёт мобильник и поспешно набирает номер). Емельяныч, ты где? Подъезжаешь? Ага, давай! Жду!

(Свет на сцене медленно гаснет)

**Сцена одиннадцатая**

(В левой части сцены вновь высвечивается тайный кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**. Шкаф раскрыт нараспашку, по полу разбросаны бумаги и вещи, включая спецовку с логотипом "ООО Таракан Анлимитед". **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** пакует чемодан на колёсиках, сам он уже переоделся в походные брюки цвета хаки, высокие ботинки и защитную куртку с капюшоном. Молния чемодана заедает, **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** садится на него верхом и с большим усилием наконец-то закрывает. Слышится булькающий звук переговорного устройства, на экране монитора возникает **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА**)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Опять звонят с телевидения...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Скажи - на следующей неделе.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И зайди ко мне. Прямо сейчас.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо...

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** падает в кресло и нервно выстукивает пальцами по столу. Входит **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА**. Она сразу замечает беспорядок в кабинете шефа, чемодан на полу и разительную перемену в его внешности)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (смотрит **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧУ** в глаза). Гарик, что случилось?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Ты садись, садись!... (отводит взгляд) Вернее... эээ... присаживайся!

(**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** садится в кресло напротив. В этот момент снова слышатся пронзительные звуки скрипки, доносящиеся с улицы)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я её просила, но она не уходит...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (досадливо машет рукой). Да пусть пиликает! Уже не важно... В общем, дела такие: у администрации к нам возникли вопросы. Кто-то, видимо, очень хочет испортить мне жизнь перед выборами. На днях начнётся проверка. Ситуация малоприятная, особенно в имиджевом плане. Я - кандидат, пресса сразу полезет за комментариями, а мне это сейчас абсолютно не нужно... Согласна?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Конечно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я пропаду на недельку. С администрацией будет общаться Емельяныч, прессой займёшься ты. На все вопросы отвечаешь "без комментариев" и неотразимо улыбаешься в камеру... Улыбнись!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (улыбается). Так?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ещё неотразимей!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Так?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Во-от! Другое дело! (достаёт из стола пачку денег и протягивает **ЧИФУНДЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ**) Скромная компенсация за временные неудобства...

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (берёт пачку и взвешивает на ладони). Тут много, Гарик...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Нормально. Это с учётом возможной приостановки. Я ж не знаю, какие тараканы в голове у администрации...

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Спасибо!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да, и ещё... Свою квартиру переоформи на маму. И все счета - тоже. Это срочно!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Зачем?!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** На всякий пожарный. Мало ли.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (смеётся). Тараканы администрации - самые тараканистые в мире?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (натянуто улыбается). Вроде того... Это срочно, я не шучу! До понедельника обязательно!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я сделаю, Гарик...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (смотрит на часы). Сейчас появится Емельяныч. Скажи, пусть сразу заходит.

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Хорошо.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда до встречи через неделю?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** До встречи...

(Она идёт к двери, но затем оборачивается)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что-то ещё?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** На Бульварной пробки. Он поедет через набережную.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Наверно. И что?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** У нас ещё десять минут...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты уверена, Чифочка?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Я уверена, Гарик...

(Вновь звучит мелодия танго [(817) A. Piazzolla. Libertango - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=kdhTodxH7Gw&t=6s). **ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** движется в сторону **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**, покачивая бёдрами. Перед его креслом она останавливается, грациозно подняв руки вверх, и вдруг начинает читать стихи)

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.**

Над домами, домами, домами

Голубые висят облака —

Вот они и останутся с нами

На века, на века, на века.

Только пар, только белое в синем

Над громадами каменных плит…

Никогда никуда мы не сгинем,

Мы прочней и нежней, чем гранит.

Пусть разрушатся наши скорлупы,

геометрия жизни земной —

Оглянись, поцелуй меня в губы,

Дай мне руку, останься со мной.

А когда мы друг друга покинем,

Ты на крыльях своих унеси

Только пар, только белое в синем,

Голубое и белое в си…

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (усмехается). Пастернак?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Нет. Но тоже Борис.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Опять Рыжий?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Он!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты его по-прежнему любишь?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА.** Безумно.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Но ведь он умер?

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (делает несколько шагов и совсем близко наклоняется к нему). А ты?

(**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** резко отталкивает её и встаёт из кресла. Затем в ритме танго вновь приближается к ней, берёт за талию и кружит какое-то время. Затем так же резко останавливается и близко наклоняется к ней)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.**  А я жив!

(Теперь уже она отталкивает его и делает несколько танцевальных па. Он вновь преследует её и настигает)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Скажи! Что молчишь?!

**ЧИФУНДА ВАЛЕРЬЕВНА** (она проводит пальцами по его лицу). Я люблю тебя, Гарик!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И я люблю тебя, Чифочка...

(Она вновь отталкивает его и они вновь движутся в ритме танго, то соединяясь, то преследуя друг друга. Свет на сцене медленно гаснет, остаётся только луч прожектора, их сопровождающий. В тот момент, когда они оказываются в самом центре кабинета, мелодия танго вдруг обрывается и они замирают, обнявшись. Луч прожектора тоже гаснет)

**Сцена двенадцатая**

(В левой части сцены вновь высвечивается тайный кабинет **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**. Он лихорадочно листает какие-то бумаги. Входит **ЕМЕЛЬЯНЫЧ**)

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Пробки. Пришлось объезжать.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты садись, садись!... (отводит взгляд) Вернее... эээ... присаживайся!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (садится напротив). Докладываю...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Погоди, это позже... Только что приезжал Максимыч.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Ого.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Предупредил, что у администрации к нам возникли вопросы.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** С чего вдруг?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Он уверен, что это связано с выборами. Социология отдаёт мне первое место, вот кто-то из конкурентов и хочет подгадить... В общем, уже в понедельник возможны проверки. Потом, само собой, набежит продажная пресса и постарается всё раздуть. А мне это сейчас абсолютно не нужно... Согласен?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Согласен.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Короче, Емельяныч... Я пропаду на недельку. С администрацией будешь общаться ты как мой первый зам. Чифунда займётся прессой. Когда волна схлынет, я вернусь и продолжим... Задача понятна?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Понятна.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (протягивает папку). Тут полная отчётность за три года. Глубже, я думаю, копать не станут. Если что, звони главбуху в любое время. Она уже в курсе.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Хорошо.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И ещё, насчёт фермы... Всю работу свернуть, людей рассчитать и отправить домой. Помещения обработать и вычистить так, чтоб следов не осталось. Документацию - в печку... Завтра же!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Алибасыч...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Потом восстановим, а сейчас - пока так... На всякий пожарный.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (через паузу). Сделаю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да, кстати... Ты свою недвижимость на кого записал?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** На родню, разумеется. И все счета тоже... (усмехается) По документам я гол, как сокол.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Отлично...(смотрит на часы) Тогда до встречи через неделю?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** До встречи.

(Он идёт к двери, затем оборачивается и смотрит на **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Что-то ещё?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Не бзди, Алибасыч. Я прикрою.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я знаю, Емельяныч. Спасибо.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Сильно наехали?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я ж говорю - из-за выборов...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (перебивает). Даже если не из-за выборов - всё равно прикрою.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ты о чём?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Ты помнишь, когда мы с тобой познакомились?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Примерно.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Как раз сегодня. Двадцать лет назад.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ох, ё-оооо...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Ты тогда сидел на Вокзальной. В дальнем офисе напротив сортира. И у тебя не было ничего, кроме наглости и бэушного компа. И листка А-4 на двери...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Помню. Бизнес-центр "21-й век". Длинный коридор и куча офисов с разными ооошками...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Я тогда освободился из колонии, где отсидел пять лет по подставе. С инвалидностью после туберкулёза. Я просто тупо ходил и искал работу - хотя знал, что меня никто не возьмёт...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А я взял...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** А ты взял! Голодного сорокалетнего доходягу, ночующего на вокзале. Накормил и дал ключ от офиса...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я взял бывшего оперативника с огромным опытом. И не ошибся.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Ты не ошибся. Кстати, я тогда сразу понял, на чём ты собираешься делать бабки. Но я был зол на весь мир и мне это было по хрену. Мне и теперь по хрену, если честно. Мне не по хрену другое. Ты дал мне шанс и я за него ухватился. Вцепился, как в последнюю надежду. Ты подарил мне двадцать лет жизни и я прожил их так, как хотел. Встретил женщину, которая не предаст. Родил и вырастил двух классных пацанов. У них есть всё, чтобы быть сильными и не дать себя сожрать. И за это я тебе благодарен.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Емельяныч...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Ты не нервничай, Алибасыч. Я не сбегу.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (после долгой паузы, твёрдо). Я вернусь через неделю и мы отпразднуем наш юбилей. Закажем столик в самом лучшем ресторане и гульнём от души... О-кей?

**(ЕМЕЛЬЯНЫЧ** кивает имолча выходит из кабинета. Свет на сцене гаснет, снова загорается **КИНОЭКРАН)**

**НА КИНОЭКРАНЕ:**

Титры "НАЧАЛО 2000-Х".

(Небольшое и очень скромно обставленное офисное помещение. Стол, кресло, компьютер, факс, стулья для посетителей, шкаф и диванчик из чёрного кожзама. В углу - вешалка с парой прорезиненных плащей и противогаз. На стене - плакат "Тараканы - разносчики заразы!" и постер с изображением карнавала в Рио-де-Жанейро. За столом молодой **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** в компании с **ЕМЕЛЬЯНЫЧЕМ** уплетают "Доширак". **ЕМЕЛЬЯНЫЧ** доедает свою порцию первым и облизывает пластиковую вилку. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** встаёт и открывает шкаф. На верхней полке видны ещё несколько упаковок фастфуда)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (показывает). Тут ещё пюре и рулеты к чаю. Берите, сколько хотите.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Спасибо... (с блаженством откидывается на спинку стула и вдруг заходится в кашле)

(В этот момент в кармане **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** звонит мобильник)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да, "Таракан Анлимитед"... Цены реальные, да... Даём гарантию, разумеется... Смотря, что вам нужно... Я вас понял... За час, я думаю, справимся... Скидку? Хорошо, будет скидка... Пять процентов устроит?... Тогда диктуйте адрес... (записывает) Завтра в десять? Договорились!...

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (справляется с кашлем). Клиентов много?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Третий звонок за сегодня.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Негусто.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мы только начинаем.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Сколько вас?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (усмехается). Уже двое!

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (тоже усмехается). Понятно...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Тяжко было на зоне?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (тоже через паузу). На воле хреновей...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Почему?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** В колонии тебя кормят три раза в сутки. Есть койка и крыша над головой. Заболел - отправят на больничку. А здесь... Только сдохнуть.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Родные есть? Жена? Дети?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Отец с матерью умерли. Жена подала на развод сразу, как только заехал в колонию. Потом выписала из квартиры. Всё по закону... (снова кашляет)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** А дети?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Дочка. Я пытался с нею увидеться . Подошёл на улице, сказал, кто я. Она стала кричать. Прибежали мужики, дали в ухо...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Плохая история.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Обычная. На зоне таких - навалом. Жёны предают мужей, сёстры братьев... Пока ты здоров и в силе - с тобой считаются. Обхаживают со всех сторон, муси-пуси. А когда ослаб и попал в западню - обдирают, как липку, и выкидывают на помойку. В колонии много чего понимаешь про человеческую породу...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Думаю, мы сработаемся.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ** (усмехается). Вы слышали, что ментам нельзя доверять? Даже бывшим?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И вам тоже?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Я исключение.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Почему?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Предают и обманывают те, кому есть, что терять. Меня подставили мои же друзья-сослуживцы, чтоб самим не оказаться на нарах. Меня предала жена, потому что нашла мужика, который согласился её содержать... А мне что терять?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Я беру вас на испытательный срок. Зарплата - тысяча двести. Потом будет больше.

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Спасибо.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Как относитесь к насекомым?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** В каком смысле?

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** В прямом. Блохи, клопы, тараканы... Не брезгуете?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Нет. Просто давлю.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Химию нормально переносите? Аллергий не было?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Нет.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Хорошо... (достаёт из шкафа комплект белья, подушку и одеяло) Ночевать пока будете здесь. Туалет в коридоре напротив... Бритвенный станок... Полотенце... Что ещё... Да, вот мой номер... (пишет номер на листке бумаги)... Если что - звоните, не стесняйтесь. Завтра в девять выезжаем на заказ.... Вопросы есть?

**ЕМЕЛЬЯНЫЧ.** Нет.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Тогда до завтра...

(**КИНОЭКРАН** гаснет)

**Сцена тринадцатая**

(Звучит зажигательная латиноамериканская мелодия [Natalia Oreiro - Cambio Dolor (Official Video) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=G6OYDUomYwI). Свет на сцене загорается снова. Высвечивается офис **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** где-то в Южной Америке. Внешне он выглядит почти так же, как его бывший тайный кабинет в России. Есть лишь два отличия: яркая неоновая надпись "CUCARACHA INTERNATIONAL!" на стене и искусственная пальма в углу.

В кресле полулежит **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** в костюме-тройке цвета "металлик". Перед ним початая бутылка рома, который он потягивает из бокала. Его ноги в белых лаковых туфлях лежат прямо на столе.

Раздаётся булькающий звук переговорного устройства. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** выключает музыку и каблуком нажимает невидимую клавишу. На экране монитора возникает его новая помощница - **ОЧЕНЬ** **СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Si?

**ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА.** Don Pedro llamo. Estara alli en media hora.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Gracias, bebe! Dile que lo estoy esperando.

**ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА** (ослепительно улыбается и шлёт ему воздушный поцелуй). Si, mi dulce!

(Помощница исчезает. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** нажимает каблуком другую клавишу. На мониторе возникает лицо **ПОЖИЛОГО МЕТИСА** - худое, с жёсткими складками у губ и коротким седоватым "ёжиком")

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Hola, Miguel!

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Hola.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Qué pasa con el "Progreso"?

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** La gente trabaja.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Puedo hablar en concreto?

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Todos los sótanos han sido tratados.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Densidad?

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Cien cucarachas por cuadrado.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Negras? Pelirrojas?

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Combinado.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Bien, muy bien!

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Gracias.

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Te espero esta noche!

**ПОЖИЛОЙ МЕТИС.** Bueno...

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ (**отключает монитор и дурашливо напевает, глядя куда-то вдаль)Сьен кукарачас пор квадрадо, ла хенте мучоc трабахадо...

(Он встаёт из-за стола, выходит с бокалом на авансцену и обращается прямо в зрительный зал)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Через неделю после прилёта я познакомился с Мигелем - местным отставным полицейским. Он тихо грустил под пальмой, покуривая сигару. Меня притянуло к нему словно магнитом. Поэтому пью за него - моего сегодняшнего зама по спецвопросам! За тебя, дорогой камарада!

(Поднимает бокал, будто чокаясь с невидимым собеседником, и делает глоток)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Мигель свёл меня с доном Педро Альваресом - замглавы одной из местных коммун. Очень солидный сеньор, много лет занимается мусором. Мы поняли друг друга с полуслова. И уже через месяц наша компания "Кукарача Интернешнл" открыла офис в самом дорогом и престижном квартале... Дон Педро, дружище - я пью за тебя!

(Делает новый глоток)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Ещё через месяц я записался в танцевальную студию и там сошёлся с Паолой - моей нынешней помощницей. Девочка - просто ураган! Мы сразу встали в пару и с тех пор не расстаёмся. Танцуем, работаем и трахаемся почти до инфаркта - разумеется, моего. Разница в возрасте имеет значение... Родителям она нравится и они хотят, чтобы я срочно на ней женился. Я как-то спросил Паолу, готова ли она в перспективе стать молодой и богатой вдовой? Она рассмеялась и ответила "Si!"... В общем, за семейные ценности!

(Делает новый глоток)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я уже год живу в этом городе с пальмами и стараюсь не думать о прошлом. Да и зачем? Все концы обрублены, обратной дороги нет. Когда-нибудь учёные придумают таблетки от ненужных воспоминаний и я буду глотать их пачками, как снотворное...

(Делает новый глоток)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я улетел в субботу, а уже с утра понедельника в наш офис вломились оперативники. Задержали Емельяныча, Чифунду, бухгалтершу и всех, кто там был. Бригадиров и простых работяг отлавливали по квартирам. В самый разгар следствия вышла статья Перчика про оборотней от дезинсекции. Кого там назвали главным оборотнем - объяснять не надо. Общественность, само собой, возбудилась и потребовала возмездия...

(В этот момент включается музыка - популярный фрагмент из песни "Дубинушка" [Эх, дубинушка, ухнем! (русская народная песня) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=3982RxD2UhM). Из-за боковой кулисы слышится **ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ**)

**ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ** (на мотив "Дубинушки")

1-й куплет

Много ужасов нам

Довелось пережить

От мошенников

И паразитов!

Но настал, наконец,

Им реальный пипец -

Бей их, власть -

Без границ и лимитов!

Припев

Эх, дубинушка

Ухнем!

Эх, зелёная,

Сама пойдёт

Подёрнем,

Подёрнем -

Да ууухххнем!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ (**подпевая хору и дирижируя бокалом**).** Да ууухххнем!..

Второй куплет

Пусть обрушится кара

На головы их!

Их квартиры,

Машины и дачи!

Пусть на зоне

Им будет

Хреновей других

Пусть они там стенают

И плааачут!

Припев

Эх, дубинушка

Ухнем!

Эх, зелёная,

Сама пойдёт

Подёрнем,

Подёрнем -

Да ууухххнем!

(Он взмахивает рукой и **ХОР ОБЩЕСТВЕННОСТИ** смолкает вместе с музыкой)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Потом были суды и приговоры. Нам с Емельянычем влепили по десятке. Чифунде с главбухом дали по пять, бригадирам по три. Простые работяги отделались исправительными работами... Па-ба-ба-баммммм! Объявляется минута молчания...

(Он замолкает на какое-то время, скорбно потупив голову)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ**. Прощай, "Таракан Анлимитед"! Нам было классно с тобой, но ты трагически крякнул в самом расцвете творческих сил... И да здравствует "Кукарача Интернэшнл" - надежда всего прогрессивного человечества!

(Он залпом допивает остатки рома)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (нарочито весело). Не грусти, Алибасыч, планета большая! Когда-то были Емельяныч, Чифунда и Максимыч, теперь вот - Мигель, Паола и дон Педро. Окажись я в другой локации - их звали бы как-нибудь ещё. Манджу, там, Джая или Ананд. Или вообще Бинь-Бинь, Ми-Ми и Зыонг! Да какая разница, блин?!...

(Садится на самый край авансцены, свесив ноги и поставив пустой бокал рядом с собой)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (через паузу). Местные называют меня сеньор Кукарача. Между собой, конечно. Кукарача туда, Кукарача сюда... Даже Паола как-то хвалилась подружке: "Мой Кукарача подарил мне голубую "тойоту" и колечко с бриллиантом!" Я сначала напрягся, а потом решил - да и хрен с ним, ведь и правда - похож! Рыжий, наглый и с длинными лапками, ха-ха-ха...

(Поднимает лицо вверх, ставит бокал себе на лоб и балансирует какое-то время, а потом ловко перехватывает его правой рукой)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Оп-пля! Но гораздо смешнее другое... (через паузу, очень серьёзно) Когда есть пальмы, пляж, океан, прорва денег в кармане и роскошная девочка рядом - а тебе хочется поскорее напиться, чтоб всего этого больше не видеть...

(Задумчиво разглядывает публику через бокал)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я попросил её однажды выучить одну-единственную русскую фразу. И произнести её серьёзно, с душой: "Я люблю тебя, Гарик!" Что тут сложного, блин?! Так нет, ни фига! "Йа лублу!..." - и хохочет, как резаная...

(Ложится на бок, лицом к зрительному залу)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Вчера ночью я думал, что она уже спит. И шепчу ей на ушко: "Я люблю тебя, Чифочка! Ты даже не представляешь, как я тебя люблю!" А она ещё не спала, оказывается. И опять как заржёт! А потом повернулась и спрашивает: "Qué es chifochka? Qué es?!" Я говорю - игрушка такая в России. Навроде матрёшки...

(Переворачивается на спину и смотрит куда-то вверх)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (с горечью). Планета большая, ага. Народу - тьма. Все шустренькие и все бегают, как тараканы. Ищут, где сытней и комфортней. Только однажды вдруг выясняется, что ты не можешь прожить без одного-единственного человека! Че-ло-ве-ка, понимаете?! С большим опозданием выясняется, правда. А цена опоздания - жизнь... Вот что мне тогда помешало взять Чифунду с собой?! Просто подойти и сказать: "Собирайся, Чифочка! Мы с тобой улетаем на другой конец света и уже никогда не вернёмся..." И она б собралась моментально, я её знаю! Без дебильных вопросов про куда именно и зачем... Но я же так не сказал, правда? А почему не сказал? Вопрос...

(Опять садится на край авансцены)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Да потому, что мне было заявлено чётко и в лоб! Вали, таракашка - но при условии, что все твои сотрудники останутся на местах! Все, до единого человечка! Сдаёшь их и взамен спокойно валишь со всеми активами, а иначе - пеняй на себя... И я его выполнил, это условие! Обменял людей на активы и чужой город под пальмами - ненавистный до тошноты...

(Вскакивает на ноги и швыряет бокал в стенку так, что он разлетается на мелкие осколки)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я сам её сдал! Сам! Сунул им в пасть и сказал - жрите, терзайте и мучайте, только бабло выводить не мешайте! Потому что... Да кто она такая, в конце-то концов?! Эта Чифочка?! Смазливая мулатка-шоколадка, любящая стихи! Да таких мулаток-шоколадок у меня ещё будет навалом! Хоть жопой жуй и в вине маринуй... Вот так я тогда подумал! И сделал!

(Хватается за голову и мечется по сцене)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Сколько стоят руки любящей женщины? А голос? Глаза? Пять лет ты смотрела на меня любящими глазами и я считал, что так и должно было быть! Ведь я - ого-го! - крутой бизнесмен, танцор и красавчик, на меня все женщины должны так смотреть. А сейчас... Я вспоминаю твои глаза, Чифочка - и как же мне хочется их целовать! Не мимоходом, как раньше, а по-настоящему, долго-долго и нежно-нежно... Вот так и вот так...

(Прижимает ладони к лицу и стоит так какое-то время)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** И что мне делать теперь?! Вернуться и сразу присесть на десяточку? А потом выйти нищим, больным и бомжевать на вокзалах? Ну совсем не мой вариант, если честно... Мой вариант (обводит пространство руками) - вот он, здесь и сейчас! Сплошная "Кукарача Интернешнл"! Ловушка, из которой уже не выскочить. Бесконечные пальмы, мулатки, много рома и сдохнуть в итоге. Либо от цирроза печени, либо прямо на прекрасной Паоле - что, в принципе, даже лучше. Бэмс! - и нет таракашки...

(Со злостью пинает искусственную пальму в углу)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я её знаю! Она засунет меня в арендованный склеп. А лет через пять, как здесь принято, упакует косточки в целлофан и утилизирует самым простым и дешёвым способом. Либо зароет где-нибудь на окраине, либо сядет в красивый катер со своим новым бой-френдом и выкинет их в океан под звуки самбы и румбы...

(Свет на сцене выключается, но затем снова включается короткими пульсирующими вспышками. Звучит зажигательная мелодия самбы [(17) Rio carnival 2012 | Vila Isabel parade - Clip - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=MBDOOVvm4i8). **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** исполняет под неё какой-то странный и жутковатый экспромт, смесь самбы с ритуальными плясками вуду. Затем мелодия обрывается и свет на сцене зажигается снова).

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Уффф... (выкатывает кресло на середину сцены, садится и кружится в нём, словно на карусели) Как любила говорить моя мудрая бабушка Оля - "Каждому дурачишке по его делишкам..." Так что всё справедливо, в общем. Что заказывал, то и прислали. Получи-распишись, дурачок... Я ночью, когда снотворное не действует, часто разглядываю свою жизнь как кино на Ю-Тубе. Гоняю её туда-сюда и прикидываю, что мог бы сделать иначе...

(Резко останавливает вращение)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** После биофака меня звали в аспирантуру. И мне это, кстати, было интересно! Я мог бы написать диссертацию и с блеском защититься! Мог бы потом преподавать в институте и даже вести параллельно танцевальную студию! И назвал бы её как-нибудь нестандартно - "Морфо Пелеида-Дэнс", к примеру...

(Вновь раздаётся булькающий звук переговорного устройства. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** бросается к столу и нажимает клавишу. На экране монитора опять возникает его помощница - **ОЧЕНЬ** **СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА**)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Si, cariño...

**ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА.** Don Pedro será en cinco minutos!

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Gracias, mi amor...

**ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНАЯ МУЛАТКА** (ослепительно улыбается и вновь шлёт ему воздушный поцелуй). Te quiero, mi **Corazón**!

(Помощница исчезает. **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** продолжает свой монолог)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ.** Я учил бы людей настоящей науке и танцам! А ещё повторял бы им каждый день: не будьте слепыми, ребята! Не упустите своего человека, если судьба вдруг решила вам сделать такой подарок! Не погасите его любящие глаза! Потому что если вы их погасите...

(Вновь садится на краешек авансцены и вглядывается зрительный зал)

**ГАРИ АЛИБАСОВИЧ.** Как же мне хреново, ребята... Как же хреново...

(В этот момент звучит песня "Кукарача" [(19) Ретро 50 е - Кукарача / La Cucaracha (клип) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=-vi_rhGap6E). На лице **ГАРРИ АЛИБАСОВИЧА** медленно проявляется улыбка, похожая на оскал. Он вдруг вскакивает на ноги, звонко бьёт в ладоши и подпрыгивает, растопырив в воздухе руки и ноги)

**ГАРРИ АЛИБАСОВИЧ** (приземляясь в издевательском полуприседе). Х-хоба!

 З А Н А В Е С