**«ВСЕ БУДЕТ GREAT»**

**Кристина Медина**

**Паша Грейт –** ухоженный, самовлюбленный мужчина 35-40 лет. Психолог, сумевший раскрутиться.

**Каролина –** бывшая Паши. Дама 35 лет. Тоже психолог, вместе с которой они когда-то давно пытались открыть свой Психологический Центр.

**Оливия** – жена олигарха, которая не ск4рывает своего превосходства над всеми. До 37 лет.

**Марта** – романтичная библиотекарша, которая впервые в жизни влюбилась в реального мужчину. 30-35 лет.

**Екатерина Анатольевна** – бизнес леди, директор строительной компании. 27-35 лет. Строгая, мужеподобная, резкая.

**Женя** – вредный подросток 17 лет, пацанка современного типа из обеспеченной семьи.

**Папа Жени** – бизнес мен, обычный хороший человек, которому пришлось растить 3 детей после смерти жены.

**Платон** – профессиональный фотограф 35-40 лет.

**Администратор** – девушка от 20-30 лет, приветливая.

*Зал для мастер классов. Аккуратно стоят стульчики полукругом. Это студия именитого психолога Паши Грейт. Везде висят медали, его фото, стоят книги и может даже ростовые фигуры. Его самого нет. Участниц мастер класса провожает администратор.*

**Администратор**: Да, оплата прошла. Спасибо. Проходите, скоро начнется мастер класс. Если есть желание, можете посмотреть книги Паши Грейт. Их можно приобрести сразу с автографом…ну или заполнить анкету для дальнейших занятий…

**Марта**: Боже! Он такой красивый, такой галантный … Интересно, как все будет? (*восторженно рассматривает ростовую статую Паши*)

**Каролина:** Зная Пашу, мне тоже любопытно!

**Марта**: О! Вы с ним знакомы?!

**Каролина**: Ага…

**Марта**: Как Вам повезло! Должно быть, страшно гордитесь…

**Оливия**: Гордиться нужно бриллиантом в тысячу карат, или яхтой в средиземном море! На худой конец – возможностью попасть на такой дорогущий мастер класс. *(Все участницы обратили внимание на ее вечернее платье, прическу и макияж)* Не обращайте внимания, просто потом мне на очень элитное мероприятие …

**Каролина**: А вы…?

**Оливия**: Да! Да! Это я! Только пожалуйста, никаких фото! Ясно?! Эта жизнь среди папарацци очень утомляет. А сегодня я хочу просто побыть собой. У меня каждый четверг - женский день…

**Каролина**: Это как? Как в Бане?

**Оливия:** Что? Фу! Какая невоспитанность! Это значит, что сегодня все для меня…

**Каролина**: Как будто бы в другие дни иначе…

**Марта:** Я в восторге! Тут такие люди собрались… Чувствую себя, как в сказке…

**Оливия**: *(шутит в сторону Каролины)* Как в Царевне Лягушке, да? Выбрались из болота и счастливы…Вот скажите, Зачем ВАМ раскрывать свою женственность? Видно же, что проблем у вас непочатый край…

**Марта**: Я очень хочу замуж… за принца…

**Оливия:** А! Тогда Вам в саудовскую Аравию! И кстати, Примите совет: сперва спросите у него хрустальную туфельку… Хотя в Вашем случае, лучше две! И пусть дом на вас сразу оформит, и подарит облигаций не меньше чем на миллион…

**Каролина**: Ого! Какие глубокие познания! Тут прямо выставка шедевров.

**Оливия:** Спасибо, конечно! Хотя от женщины это звучит странно…

**Каролина:** (*Марте)* Вы, конечно меня простите, но я думала, таких женщин уже и не осталось… И что, есть принц на примете?

**Марта:** Ну так… Паша…

**Каролина:** О! Вот как?! Ясно…Только постарайтесь не строить больших ожиданий, он занят!

**Марта:** У него кто-то есть?

**Каролина:** Боюсь, он занят самим собой…

*В этот момент входит отец который крепко тащит за руку Женю. Она вырывается изо всех сил и кричит.*

**Женя**: Отпусти меня! Я уже давно не маленькая! Тем более, тебе меня не переубедить!

**Папа Жени:** Перестань! Я все равно уже заплатил …Прошу! Ради меня и мамы…

**Женя:** Отпусти я сказала… ты делаешь мне больно!

**Папа Жени:** (*в сторону шокированных участниц)* Добрый день! Переходный возраст… сами понимаете…

**Женя**: Как только ты выйдешь, я сбегу! Мне этот маразм не нужен! Как и этот гребанный выпускной! Тоже мне мероприятие! Я сказала! Или я иду в джинсах или не иду вообще!

**Папа Жени:** Женя! Пожалуйста! Ты же девушка…не заставляй меня ставить охрану по периметру…

*Она вырвалась и села обижено. Папа облегченно выдохнул, улыбнулся и сказал.*

**Папа Жени:** Хороших занятий, Дамы!

*Папа Жени ушел. Женщины переглянулись. Повисла тишина. В Комнату влетела, как торнадо, деловая Екатерина Анатольевна, говорящая по телефону.*

**Екатерина:**(*по телефону)* Да! Да! Скинь мне пожалуйста договор, я его посмотрю и узнай, вернулся ли Егоров! Хочу уточнить про поставки Газобетона. 16:58! Идеально! Все, не могу больше. Перезвоню. (*всем*) Добрый день, коллеги! (*пожимает всем руки)* Екатерина Анатольевна! Екатерина Анатольевна! Екатерина Анатольевна…

*(Звонит телефон, выключила звук)* А Вы без …? *(доставая ежедневник и гору блокнотов для записи, складывая их аккуратной стопочкой)*

**Каролина**: Я аудиал… все на слух…

*Вдруг, резко выключается свет, включается светомузыка. Из двери напротив сидящих дам под сиянием лучей вышел Паша Грейт.*

**Паша**: Слышать себя и свои истинные желания – вот он залог настоящего счастья! Как? Как не потерять себя в мире полном эгоизма и материи? Как расти духовно там, где все покупается за деньги? Как раскрыть свой потенциал и привлечь в личную жизнь успешного мужчину… все это, я расскажу Вам сегодня, и Вы выйдете обновленной версией себя! А с завтрашнего утра – все измениться! Потому что я – Павел Грейт, а Вы – жаждущие испить мудрости, которую я собирал годами *(на последней фразе делает крайне эротичное движение бедрами, выглядит эффектно. Дамы реагируют каждая в своей манере)*

**Марта:** Боже… какой Аполлон! Просто лучший из мужчин…

**Паша**: Если Вы все еще думаете про банальные уроки макияжа или стилистинг, то этому здесь не быть! *(поправить волосы)* Это все в салоне Красоты Им Паши Грейт! Но здесь и сейчас Мы будем медитировать, учиться не манипулировать физическим телом мужчины, а привлекать его дзен, будем практиковать аюрведическое дыхание и отведаем вегетерианское детокс меню, благодаря которому очистится не только плоть, но и сознание. Но сперва, мне нужно почувствовать ваши ауры…Увидеть вас своим внутренним оком… Услышать! Кто Вы? (*указывает на Марту*) Кто Вы? (*на Женю*) Вы? (*Оливию*) Вы! (*Екатерину. И вдруг впервые видит Каролину и резко меняет интонацию)* Выыыыы? (*Наступает неловкая пауза, Оливия замечает эту странность. Екатерина, как начальник, берет инициативу в свои руки.)*

**Екатерина:** Раз все молчат, я начну, коллеги…Позвольте представиться, Екатерина Анатольевна. Директор крупной строительной фирмы. Мы занимаемся конструкциями и строительством крупногабаритных проектов по всей стране. *(дает визиточку)*

**Оливия**: Вы… что? Работаете? Еще и строите что-то…?

**Екатерина:** Как чудненько, что я захватила планшет. Смотрите: мосты, высокоэтажные здания, современные памятники архитектуры. Дачи вот! Я же по лицу вижу, Вам очень нужна дача…

*У Оливии перехватывает дыхание, она чуть не теряет сознание*

**Оливия:** Какая дача? У меня Виллы в Средиземном море…

**Паша:** *(отталкивая Екатерину)* Дамы! Дамы! Прошу! Никакой работы! *(К Оливии*) Глубокий вдох- выдох…Мы отпускаем тяготы, и позволяем радости заполнить наши мысли. (*Пытается у Кати забрать Планшет))* Можно?! Вижу, что Вы хороший специалист в своей области… Но мы здесь не за этим. Скажите, что привело Вас сюда? Зачем Вам понадобился Паша Грейт?

**Екатерина:** Так сразу? Хороший подход! Не люблю все эту Демагогию…

**Марта:** Что-что? Это связано с Ван Гогом?

**Каролина:** тогда бы была Ван Гогия…

*Оливия Фыркнула*

**Екатерина:** Короче! Я много работаю, даже можно сказать - постоянно! Поэтому времени на эти междометия у меня нет. Мне нужен мужчина на долгосрочное сотрудничество. Есть ряд требований. Вот (*дает очень толстую папку и дает Паше*) так что я готова рассмотреть любые резюме. Самый важный критерий – презентабельность. Обязанности – очень простые, они тоже описаны здесь. Так что, если Вы скажете, где его взять, я останусь довольна. А навык сложных переговоров у меня имеется.

**Паша:** Подождите, я не совсем понял…Вам нужен – сотрудник? Какая должность?

**Екатерина:** (*оглядывая всех участников, имеет ввиду «что, не понятно?»)* Муж! Я готова заключить контракт, и согласна платить неплохую зарплату.

**Оливия:** Так! Одну минуточку… У нас с мужем тоже есть контракт… почему это он мне не платит зарплату?

**Марта**: Катенька, а как же любовь?

**Екатерина:** Поймите! На все есть веская причина! Мне нужен компаньон. Так получилось, что все акционеры нашей корпорации – женатые и семейные люди. Мне, чтобы повысить свой статус необходимо соответствовать. Поскольку в любовь я не верю, мне нужен напарник, который будет сопровождать меня на подобные неформальные встречи. Как правило, на них и заключают сделки.

**Каролина:** так можно заключить фиктивный брак…

**Оливия:** (*в телефон)* Сири, напомни обсудить контракт с юристом…

**Екатерина:** я изучала этот вопрос! Но риски слишком серьезны. Есть вероятность того, что он не окажется рядом в нужный момент, а я этого допустить не могу. Ставки слишком велики.

**Оливия:** Все равно! Вы как-то не точно озвучиваете запрос. На курс Арсена Бумажникова не ходили? Важно же не просто «напарник», а что бы с детальным описанием, перспективный, лучше с достатком… а то выдаст Вам вселенная какого-то дровосека из Урюпинска…

**Марта:** А вдруг в ее представлении – это и есть идеал мужчины? Бородатый, брутальный, в клетчатой рубашке, с топором… Какая сила!

**Екатерина:** в моем договоре 268 пунктов…

**Каролина:** Вот где первоклассная книга! Да, Паш? А ведь мужчины так бояться не соответствовать… Вы поаакуратней! Предполагаю, они от Вас бегут, как от огня…

**Екатерина:** откуда вы знаете?

**Каролина:** Опыт…

**Марта:** Мне так странно… И не понятно… Как можно жить без любви?! Это же как в песне (*встает и начинает напевать*) «Невозможно жить без любви, без любви, быстро гаснут жизни огни, как и дни…»

**Паша:** *(Подходит к Марте, и кладет руки ей на плечи. Она аж охает от удовольствия)* Спасибо, что поделились! (Кате) Мы должны быть честными и открытыми друг к другу. Только тогда получится найти уникальное решение…

**Каролина:** Позвольте, Павел, и многие перед вами вот так открываются?!

**Паша**: Думаю, если бы не открывались, не было бы у Паши Грейта такой благоприятной славы среди женщин! Здесь я - профи! (*успокаивается*) Но пока давайте познакомимся с остальными… Вы у нас…?

**Марта**: Я? Ой… Я Марта.

**Паша:** Зачем Вы здесь, Марта?

**Марта:** Я в отличии от Катеньки, мне кажется, уже нашла мужчину своей мечты. И вот… когда он прямо передо мной… я бы хотела узнать, как ему понравится? Как сделать так, чтобы он влюбился в меня по уши?! (*даже слегка жадно хватает его за руку)*

**Паша:** О, Маааарта… В этих делах я искусен как в Любви. Расскажу Вам все, что знаю! А что не знаю, мы узнаем вместе (*говорит,* *поглядывая на Каролину)*

**Каролина:** Может, в таком случае, Вам лучше на индивидуальные сессии? У нас все-таки групповое занятие, а не…

**Паша:** А вы, Каролиночка, здесь по какому вопросу? Наверное, не можете отпустить старые обиды? Или уже не получается построить новые?

**Каролина:** Ах, Павел… Какая проницательность! Вы просто Гуру! Но и тут промах! Я здесь из-за профессионального интереса, если не сказать конкуренции. Девочки, меня зовут Каролина. Я профессиональный коуч в сфере женской психологии и помощи в поддержании отношений с мужчинами. За моей спиной целое море счастливых пар, реализованных личностей и историй успеха. Мне просто любопытно, что скрывается за таким раскрученным именем.

**Паша:** (*говорит ехидно и злорадно*) И тем не менее, не мы у Вас на курсах, а Вы- здесь. Я буду рад оказаться полезным. Но Вы не стесняйтесь, проявляете свое я, и если захотите помочь советом – не сдерживайтесь.

**Каролина:** Уж поверьте! Сдержать меня будет трудно!

**Марта:** Он – чудо! Сама галантность!

**Паша:** О! Оливия! (*падает перед ней на колени и целует руку)* Вы ослепили меня! Какая честь! Неужели Боги Олимпа сошли на землю?!

**Оливия:** Паша, прошу тебя! Я совсем забыла! У меня жуткая депрессия. Я уверена, никто кроме тебя не сможет мне помочь!

**Паша:** Что случилось, моя Дорогая? Что на этот раз?

**Оливия:** Я думаю, мой супруг… Не будем называть его имя… Мне изменяет!

**Паша**: Нет! Этого не может быть?! Мы же только разукрасили твои Соул Каналы, и прокачали Пост Джульетный Синдром! Как ты это поняла?

**Оливия:** Ты, конечно, может скажешь, что это глупо, но очевидно же! Он подарил мне топаз… Топаз! Понимаете? Это полу-драгоценный камень! ПОЛУ! А не полностью! Это вчера! А позавчера – еще хуже… Я даже не знаю, как я это пережила… пришлось пить дабл боржоми и делать маску из лобстера… И вот я еще поняла бы, если бы он изменил мне не так демонстративно! Ведь он просто позорит меня в кругу знакомых. Как я им протяну руку для приветствия? Придется сказать, что у меня сыпь! Или одеть перчатки в такую жару?! Но дальше хуже!

**Паша:** Что может быть хуже?

**Оливия:** он…купил мне…

**Екатерина:** некрасивый ежедневник?

**Марта:** что-то пошлое?

**Каролина:** да говорите уже?!

**Оливия**: Феррари! (*начинает истерически рыдать*) Это как вообще понимать?

**Каролина:** То есть, Вы думаете, он от Вас откупается, а не балует?

**Марта:** Может я старомодна, но мне казалось «дарит подарки – значит любит»… Разве нет?

**Оливия:** Да вы просто ничего не понимаете! Он меня не слышит! Совсем! Я сотни раз говорила, что ненавижу полу-драгоценности, и на дух не переношу феррари! (*Паше*) Ну вот скажи, я что, так много прошу? Всего-лишь бриллиант! И фиолетовый ламборджини… что бы в цвет сумочки от Шанель… Такая мелочь! Обычно, он не считает денег, а это о чем говорит? О том, что он дарит! Просто не мне! А какой-то моложавой курице! И сегодня на приеме в честь Нефтяных магнатов все будут надо мной смеяться…

**Паша:** Так, Оливия! Прошу тебя, вдох и выдох. Вдох и выдох. Обещаю, мы найдем причину …

**Каролина**: Лучше бы нашли зачатки мозга…

**Паша:** Вы что-то сказали?

**Каролина:** Нет-нет! Не хочу вмешиваться в Ваш мастер класс!

**Паша**: Держись, дорогая, мы уже начинаем. А Вы, позвольте, милое создание? Как Вас?

**Женя**: Женя! И мне эти сопли не интересны. Я тут не по своей воле, поэтому просто послушаю музыку.

**Паша:** Считаете, что ничего полезного для себя не услышите?

**Женя:** как будто Вы что-то полезное скажете…

*В этот момент в студию врывается запыхавшийся мужчина. Фотограф Платон.*

**Платон:** Простите! Я опоздал.

**Паша:** Дамы! Не смущайтесь! Это Платон! Наш непунктуальный человек, но хороший фотограф. (*ему*) Так сложно было успеть к началу? Ты портишь обо мне впечатление… Еще раз, и я тебя уволю. (*им)* Сегодня Платон оборудует студию и будет запечатлеть ваш переход из гадких утят в красивых лебедей.

**Оливия:** Каких утят?

**Паша:** Это метафора.

**Оливия:** А!

**Каролина:** прямо комплимент!

*Платон начал оборудовать студию и собирать фотоаппарат. Паша жестом пригласил всех встать и меняет положение стульев. Один оставляет по середине для себя, остальные убирает в сторону. Ему помогает администратор. Дает таблички с надписями «Great» и «No».*

**Паша:** Для начала, небольшой экспресс тест. Я попрошу каждую из Вас обыграть ситуацию знакомства с мужчиной. Разумеется, на стуле буду сидеть я. Ваша задача – заговорить. Обычно для Вас, исключительно в Вашей манере. Понятно? Таким образом мы увидим весь спектр проблем в деле и тут же начнем их справлять. Кто первый?

*(Автор предлагает обыграть следующий эпизод пластически)*

**Оливия:** Давайте я! А то я уже устала думать…

**Каролина:** А в какой момент вы начали? А то я пропустила…

**Оливия:** (*подходя к Паше)* Судя по Вашему загару в разгар зимы, и ролексу, можно сделать вывод, что вам несложно угостить незнакомку кофе, а возможно и будущую супругу …кстати, это не Ваш лимузин на входе?

**Паша:** Дерзко, красиво… Да, хорошо!

**Екатерина:** Значит так, меньше слов, больше дела. Пьем кофе, едем ко мне, потом Загс. Я на работу, а ты.. ты кстати, кем работаешь?!

**Паша:** Смело… но не все мужчины оценят…

**Марта:** (*впадает в литературный экстаз*) Я к вам пишу, чего же более, что я могу еще сказать? Теперь я знаю, в вашей воле, меня презреньем наказать, но вы, к моей несчастной доле хоть каплю жалости храня, Вы не оставите меня… правда?

**Паша:** Это вы сейчас так тонко намекнули, что Вас зовут Таня?

**Каролина:** Ага, из сериала «Саша-Таня» на ТНТ..

**Паша:** Боюсь, что мозг мужчин не способен в полной мере оценить такую (*долго подбирает слово*) агрессивную поэзию …

**Марта**: Это же Пушкин! Гений русской литературы…сплошная кротость…

**Оливия**: Сразу видно, что вас обошел стороной курс по актерскому мастерству Герды Пироговой…

**Паша:** Так, ладно… Каролина? Чего это Вы там теснитесь в сторонке?

**Каролина:** а я не подхожу знакомиться первая. Предпочитаю дать мужчине себя проявить.

**Паша:** А! Понимаю… В таком случае, есть риск так и остаться одной! Евгения?

*Женя только фыркнула, и отвернулась.*

**Паша:** Все понятно, девочки! Начнем с элементарного. «Улыбка Моны Лизы». Встаньте сюда, перед зеркалом. Будем пробовать улыбаться. Женщина должна излучать загадочность, интересность, эротичность, грацию и страсть… нежность и властность…

*В это время все женщины пытаются применить каждое его слово на себе. Получается жутко.*

**Паша:** Вот! Вот! Так гораздо лучше. А теперь, применяя этот уникальный навык, подмигните и скажите «Привет».

*Каролина тяжело вздыхает, уходит в сторонку. Там ее встречает Платон.*

**Платон:** Хотите воды?

**Каролина:** Да, спасибо…

**Платон:** Если Вы так не хотите здесь быть, что же не уходите?

**Каролина:** уже и сама не знаю. Повелась на дурацкий хайп. Иногда кажется, что социальные сети, как цунами, провоцируют катастрофу и приближают к неизбежному…

**Платон:** Что Вы имеете в виду?

*Платон в недоумении*

**Каролина:** Мы когда-то работали вместе. Очень давно. Разошлись во взглядах. А потом эти дурацкие комментарии. Когда ты человек публичный, то вынужден держать слово, которое написал импульсивно. Я пообещала прийти…

**Платон**: Может быть, вам важно здесь что-то для себя услышать и понять?!

**Каролина:** Кто знает?!

**Платон:** Раз Вы тут, можно я хотя бы сделаю кадр?

**Каролина:** Я совсем не в настроении для фото…

**Платон:** Знаете, это может прозвучать странно, но именно сейчас, когда Вы на секунду разрешили себе испытать настоящее чувство, Вы выглядите просто невероятно… Я покажу! Если не понравится, удалю сразу. Идет?

**Каролина:** Ладно. Что мне делать?

**Платон:** Ничего. Только сядьте сюда. (*щелкает несколько раз, показывает*)

**Каролина:** (*реакция*) Это я?

**Платон:** Как видите! Вот что вы сейчас излучаете.

**Каролина:** как-то необычно… Словно я смотрю на себя со стороны… Я правда выгляжу так?

**Платон:** Возможно, я ошибаюсь… Я же не великий психолог, но мне показалось, что именно сейчас, когда никто не видел, вы сняли свою броню и стали настоящей. Но что там внутри, знаете только Вы…

**Каролина**: А что Вы видите, Платон? Какой я, по-вашему, человек?

**Платон:** Это лучше спросить у Паши…

**Каролина:** Он последний мужчина на земле, у кого я спрошу… Пожалуйста!

**Платон:** Мне кажется, Вы привыкли воевать, но вас уже давно не радуют победы. Вам хочется чего-то другого…

**Каролина**: Неужели это так очевидно?!

**Платон:** Фотографии! Они всегда видят правду. Не думали остановить сражение?

**Каролина:** Все не так просто. С другой стороны никто не намерен уступать…

**Платон:** А как на счет перемирия? Компромисса? Общего решения?

**Каролина:** Но ведь и для этого тоже нужно согласие

**Платон:** Его (*указывая на Пашу*) или Ваше?

**Каролина:** не знаю… (Задумалась)

*Паша хлопает в ладоши и меняет род деятельности.*

**Паша:** Так, девочки! Теперь, когда мы достигли пика Ораторства и Навыка Приманки Гейши, нам нужно помедитировать. Пожалуйста, присядьте. В позу Лотоса. Очищаем сознание, включаем поток воображения. Наша задача представить себе мужчину. Какой он? Цвет волос, глаз, размер ноги. Какой его любимый цвет, стиль одежды. Какое качество у него преобладает…

*Красивый пластический эпизод медитации. Паша показывает, все девочки кроме Жени повторяют. Платон делает снимки. Замечает Женю и остается с ней поговорить.*

**Женя:** Господи, какой бред!

**Платон:** Честно сказать, я тоже не очень понимаю все эти медитации.

**Женя:** Сколько времени длиться эта чушь?

**Платон:** Обычно не меньше 4 часов. Но зная Пашу, там все 6!

**Женя:** *(фыркает и закатывает глаза)*

**Платон:** Вы тоже не хотите здесь быть?

**Женя**: Тоже? Это Вы про себя? Или про эту… Каролину кажется?

**Платон:** Все здесь не просто так! Я в это свято верю.

**Женя:** Но Вы не ответили!

**Платон:** Вообще-то, я не могу так открыто об этом говорить… Да, про себя. К сожалению, я вынужден. Паша неплохо платит, а деньги сейчас очень нужны.

**Женя:** Зачем Вам деньги?

**Платон**: Интересный вопрос! Как бы я распоряжался, если бы зарабатывал для только себя. Но они нужны не мне! А моей дочери…

**Женя:** Дочери? У нее все в порядке? Сколько ей?

**Платон**: Полагаю, что примерно Вашего возраста. Ей 17. Она планирует поступать на вокал в Прагу. А я так волнуюсь, что отпущу ее совсем одну и так далеко. Хочу, чтобы моя девочка там ни в чем не нуждалась.

**Женя:** Что же вы не поедете с ней?

**Платон:** Не могу оставить жену…

**Женя:** А взять и ее? Или жизнь в Праге такая дорогая?

**Платон:** Боюсь, что сейчас сложновато перевозить прах…

**Женя**: О! Простите! Я …

**Платон:** Нет! Не извиняйтесь! Все в порядке! Вы же не знали. Жена умерла несколько лет назад, с тех пор я вижу ее в своей Мари. Она так любила наряжать дочку, как куколку, что приходя домой, я попадал в королевство, где меня ждала маленькая принцесса. И как хорошо, что ничего не меняется. Разве что размер одежды. На вступительный экзамен - концерт, нужно пошить пышное платье. Я и подумать не мог, насколько это нынче дорогое удовольствие.

**Женя:** у меня тоже нет мамы… с рождения…

**Платон:** Простите… я не хотел Вас обидеть…

**Женя:** У меня никогда не было платьев. Зато были братья, луки, стрелы, пистолеты… А еще - жуткое чувство вины… Ведь я последняя, кто видел ее…Хотя видел – не совсем точное слово… Она умерла при родах…

**Платон:** Мне так жаль…

**Женя:** Даже имя у меня, скорее мальчуковое. А теперь, вдруг резко, все захотели из меня сделать девочку!

**Платон:** Кажется, я понимаю. Вы злитесь и правильно делаете! *(Женя удивлена)* А что остается? Ведь Вы не видели и даже не знаете, как это – быть женственной. Можно, я спрошу?

**Женя:** Валяйте! Мне все равно придется тут быть…

**Платон:** А Вы бы хотели посмотреть на себя в другом образе? Я же фотограф. Мы можем это устроить. Хоть что-то полезное и приятное. Вы своими глазами увидите и сможете окончательно принять какую-то сторону. Главное, честно, не кривя душой.

**Женя:** Это Вы что, предлагаете одеться…как девочка?

**Платон:** Ну да! Макияжи, прически…Лучше здесь, чем там, где Вас привыкли видеть другой. Это вообще-то предусмотрено программой…

**Женя:** Допустим…

**Платон:** Тогда можно я сделаю кадр сейчас, чтобы потом Вы могли сравнить?

**Женя:** Но я все это не умею…

**Платон:** Никто не умеет, пока не попробует. Всего лишь капля смелости.

**Женя:** Ладно…

**Платон:** И хорошо бы снять это чувство вины. Оно еще никого не украшало.

*Платон делает снимок, тем временем начинает говорить Паша и вновь меняет род деятельности.*

**Паша**: Теперь, когда мы наполнились внутренне, нам нужно изменить свой внешний облик, умело скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. *(хлопает в ладоши – администратор и Платон выкатывают вешалки, на которых уйма разнообразной одежды)*

**Марта:** Какая красота! Сколько вещей! Кажется, мы собираемся на бал!

**Оливия:** Мда… Явно не Дольче Габана и не Шанель… Паш, а можно не менять образ?

**Паша:** Дорогая моя, задача почувствовать себя другой…

**Оливия:** Нищей, что ли? Я не хочу! Спасибо! Тем более, у меня важное мероприятие после нашего занятия… нет!

**Каролина:** Да ладно Вам! Это же весело! В каждой из нас живет маленькая шмоточница… (*находит тонкий прозрачный пошловатый пенюар и показывает его Оливии)* Ой! Смотрите, такое же как у Вас, только короче!

**Екатерина:** А где строгие костюмы? Что-то я не вижу…

**Паша:** Смысл задания вот в чем: первый образ Вы создаете сами, и мы его обсуждаем…

**Каролина:** скорее- О-суждаем…

**Паша:** Второй образ мы создаем коллективно, и стараемся сделать максимально утонченный и красивый лук… Такой, какой Мир вас еще не видовал!

**Марта:** как модный приговор, прямо!

**Екатерина:** Пожалуйста! Давайте без приговоров, я только из суда… Представляете, скандал из-за просрочки Лакокрасочных материалов. У них оказывается покрытие треснуло…

**Оливия:** Что-что треснуло? Это Вы про Гель лак что ли?

**Катерина:** Какой гель лак?

**Оливия:** Просто нужно ходить к хорошему мастеру, что бы ничего не трескалось. Могу дать контакт.

**Паша:** Так! На все про все – 10 минут! Начали!

*Все девочки без исключения носятся и перебирают вещи, натягивают, выкидывают, разбрасывают. Примеряют и подходят к зеркалу, чтобы полюбоваться. Как только они посчитали, что их образ готов, собираются у зеркала и начинают друг друга критиковать.*

*Первая выходит Екатерина Анатольевна.*

**Марта:** Нет, нет!Грубо!

**Оливия:** Не стильно!

**Каролина:** Слишком ровно!

*Выходит Марта*

**Каролина:** Как-то по-детски!

**Екатерина:** Это без стержня! Не годиться!

**Оливия:** Через чур эфемерно…

*Выходит Каролина*

**Оливия**: Очень странное сочетание!

**Екатерина:** Совсем неудобно!

**Марта**: Как по мне, то через чур открыто…

*Выходит Оливия*

**Екатерина:** Да что тут говорить, она вообще не переоделась!

**Каролина:** Трусиха!

*Как только вышла Женя, она тут же от страха, приготовилась к нападкам. Стала в оборонную позицию. Каролина одним резким жестом остановила все едкие слова.*

**Каролина:** А что? Очень даже интересно… Девочки! Смотрите, какая умница! Как для первого раза, очень хорошо получилось…

**Марта**: Да! И цвет такой красивый. Тебе идет! Хочешь мой шарфик?

**Екатерина:** Вот тут конечно можно заправить… что бы ровнее…слегка.. но да! В целом - неплохо! Ну то есть хорошо…

**Оливия**: И волосы распустить! Так будет гораздо лучше!

**Каролина:** Чего-то не хватает…

**Марта и Катя:** Чего?

**Оливия:** Украшений, конечно же!

**Каролина:** Точно! Где там Ваш топаз, Оливия?

**Оливия:** Колье дать не могу! Это Вам не Сваровски! А вот колечко…(*снимает и дает Жене свое кольцо)*

**Каролина:** вот! Теперь другое дело!

**Марта:** Ты настоящая принцесса! Прямо героиня фильма!

**Женя:** Правда?

**Все:** Да… Конечно! Тебе очень идет. Совсем другая в платье.

**Каролина:** Платон, можно Вас? Сделайте снимок! Ей важно самой увидеть…

*Платон делает снимок, показывает ей, Женя в шоке.*

**Платон:** Мне кажется, это очень удачный образ! Паш, можно я сейчас заберу ее на полноценную фотосессию?

**Паша:** Ладно! (*Платон и Женя уходят)* Тогда девочки, Вы объединяетесь в пары! (*жестом показал кто с кем)* А я пока сделаю нам смузи! Начали!(*хлопнул в ладоши и почти уже ушел, но его остановила Оливия)*

**Оливия:** Что бы я дала кому-то не профессиональному себя одеть? О, нет!

**Паша:** Дорогая! Это же часть терапии! Каролиночка, не могла бы ты…?

*Наступила неловкая пауза, получилось, что он по привычке попросил ее о помощи*

**Каролина:** Как минимум, если пожалуйста…

**Паша:** Пожалуйста…

**Каролина:** С превеликим удовольствием!

*На задний план отходят Каролина и Оливия, на виду остаются Екатерина и Марта. Весь дальнейший диалог они незатейливо перевоплощают Катю, придают ей женственности. Перебирают вещи.*

**Екатерина:** Это что же получается? Что мне нужно Ваш образ, как бы это сказать, утяжелить, а Вам мой – облегчить? Ну-с, задача ясна… (*достает калькулятор, ручку, бумагу и садится на пол, начинает считать по формуле что-то)*

**Марта:** Что Вы делаете?

**Екатерина:** Пытаюсь просчитать процентное соотношение…

**Марта:** А давайте лучше поговорим. Как женщина с женщиной…

**Екатерина:** (*отложила свои расчеты)* О! Можно попробовать, но…

**Марта:** Понимаете, мне до безумия нравится Паша. Но как бы я не старалась выполнять все его эти задания, он же даже не смотрит в мою сторону.

**Екатерина:** Может у него рабочий кодекс? Мол с коллегами ни-ни?

**Марта**: Так я же не коллега. Я вообще пришла только из-за него. У меня сложилась очень пикантная ситуация. Мои родители подыскивают мне кавалера. И папа привел своего друга, научного сотрудника, доцента в сфере квантового излучения – Аристарха Ивановича. Родители считают его удачной партией, но я… Я люблю Пашу!

**Екатерина:** Честно сказать, я мало что в этом понимаю. Привели бы мне мужчину, я б взяла.

**Марта**: Знаете, кто я в жизни? Обычный библиотекарь. Работаю при папином университете. Нет, я не жалуюсь! Наоборот! Это работа моей мечты – сидишь и читаешь о любви, приключениях. И вот однажды мне в руки попадает его книга. Он как посмотрел на меня с обложки, так сразу дрожь по всему телу. Сразу стало понятно – это любовь! Он же идеальный: людям вон как помогает, явно хорошо зарабатывает, хотя это неважно совсем. А я? Наверное я правда его не достойна…

**Екатерина:** Так! Давайте не будем о достоинствах! Женщина всегда достойна самого лучшего!

**Марта:** Вы же не посягаете на Пашу? Соперница из меня так себе. он же – завидный жених!

**Екатерина:** А как Вы это поняли? Есть какие-то критерии вычисления завидности?

**Марта:** Мне Кажется, Я знала его всю свою жизнь…

**Екатерина:** Всю жизнь…Мне тут как раз история в тему вспомнилась. Строили мы значит высотку. Главным по проекту был Олег Вячеславович. И вот каждый день после строительства он приходил и рассказывал, какие ребята молодцы, как дом растет. А я наивная была, верила. Потом спустя месяц прихожу на площадку, а там пустота. Один фундамент и ни души…

**Марта:** Я Вас не очень понимаю.

**Екатерина:** Это я к тому, что в жизни все бывает совсем иначе, чем на словах. *(Екатерина нащупала очень большой бюст, приложила к себе)* Тут важно здраво оценивать реалии.

**Марта:** Думаете, он не такой, как в своих книгах?

**Екатерина:** Тут думать бессмысленно. Нужно все проверять на деле.

**Марта:** А меня так никогда не учили. Может Вы и правы…

**Екатерина:** Чему же Вас тогда учили?

**Марта:** Играть на фортепьяно, вышивать, быть хозяйственной. Что бы мужу стать опорой и поддержкой.

**Екатерина:** Боюсь спросить, а как же ваши желания? Сейчас мир настолько открыт для женщин. Можно работать, путешествовать, быть гордой и независимой!

**Марта:** Независимой? То есть как? Делать, что захочется? Кушать торты, вот так одеваться? Даже пить мохито на дискотеке? (сказала, *словно это верх похоти! Но ей этого очень хочется.*)

**Екатерина:** Ну, да! И скажу по секрету, мужчины для этого совсем не обязательны.

**Марта:** Катенька! Вы просто рушите мой мир. Меня всегда учили следовать этикету и правилам, оберегали от разрушительной силы и плохой компании.

**Екатерина:** Может оно и к лучшему… Потому что меня оберегала только мама. Отец пил и издевался. Денег не было. Потом он ушел и вынес все из дому. Даже мои детские вещи. С ранних лет я понимала, что нужно жизнь брать в свои руки, потому что заботу ждать бессмысленно! Тем более, от мужчин!

**Марта:** бедненькая…

**Екатерина:** Не знаю. Зато, этот кошмар толкал меня вперед и теперь я стала тем, кем хотела быть – крупным и успешным лидером солидной фирмы.

**Марта:** Поэтому Вам нужна такая ложь. Хотя знаете, это даже романтично. А вдруг это ваш способ познать любовь? Таких сюжетов море.

**Екатерина**: Море… *(Екатерина расстроилась и немного ушла в свои размышления, даже отвернулась)*

**Марта:** Катенька, а у вас есть подруги?

**Екатерина:** Подруги? Нет…

**Марта:** Если хотите, и если конечно родители не будут против, мы могли бы подружиться.

**Екатерина:** (*улыбается неловко от такой непосредственности)*

**Марта:** Мне кажется, Вы сейчас выглядите иначе. (*Образ Кати готов*) Мне нравится!

**Екатерина:** Тогда давайте теперь займемся вашим. Но я не могу ничего обещать. В моде у меня никаких навыков…

**Марта:** Это ничего. Что-нибудь придумаем!

*Уходят вместе, освобождая пространство для Оливии и Каролины.*

**Оливия:** Я не одену это! Фу! Мне даже прикасаться неприятно!

**Каролина:** Боже, какая неженка! Вы всегда были такой?

**Оливия:** Какой такой?

**Каролина:** Ваших этих голубых кровей? Или все муж? Кстати, какой это по счету брак?

**Оливия:** А вы не завидуйте!

**Каролина:** Чему же тут завидовать? Расстройству личности? Тотальной неуверенности в себе? Реализации за счет других?

**Оливия:** А! Я совсем забыла, Вы же психологичка! Как же вас угораздило к Паше? Пришли подлечить нервишки?

**Каролина**: Со мной все в порядке, просто анализирую рынок.

**Оливия:** И что на-анализировали?

**Каролина:** Как минимум то, что вы живете в иллюзиях!

**Оливия:** Я живу в роскоши! У меня есть все, что я хочу!

**Каролина:** Все да? А дети есть?

**Оливия:** Я же сказала! Кто? Дети? А… Тоже есть! Ну были, где-то во всяком случае…

**Каролина:** Мальчик? Девочка?

**Оливия:** Подождите, мне уже самой интересно. Сейчас фото посмотрю. Кажется, девочка…Нет! Мальчик. А нет! Все-таки девочка! Ну и мода!

**Каролина:** Не удивительно! Ведь Вы эгоистичная и высокомерная! Не умеете ни о ком заботиться, кроме себя, разумеется… Хотя Каждому свое! А что же муж? Который якобы изменяет?

**Оливия:** Он изменяет!

**Каролина:** Доказательства есть?

**Оливия:** Зачем доказательства? Я же все чувствую!

**Каролина:** И каким, интересно, местом?

**Оливия:** Вы что-нибудь про женскую интуицию слышали?

**Каролина:** О, да! А еще слышала про Неудержимые фантазии от нефиг делать!

**Оливия**: что?

**Каролина:** Да я уверена на 1000 процентов, что Вы просто выдумали эту измену! Как и весь ряд «страшных» проблем. Горе то какое- топаз и феррари! Вы знаете, что люди голодают? Это проблема! Про насилие в семье слышали? Это проблема! Дети, растущие без родителей! И если в случае Жени мать умерла, то Вы свою дочь лишили заботы, потому что так решили! Но у вас же топаз не в цвет сумочки… Боже мой! Как жить?!

Вы бездумно тратите деньги мужа! Вы компосируете ему мозг…Ответьте мне на парочку вопросов, чтобы я точно резюмировала Ваш диагноз.

**Оливия:** Меня хорошо воспитали, еще на пару вопросов я отвечу…

**Каролина:** Есть фраза: Мужчина пробел женщину. Какое слово пропущено?!

**Оливия:** Платит за, опекает, отвечает за благоустройство…

**Каролина:** Я и не сомневалась! А знаете, как бы ответили 98 процентов женщин?

**Оливия:** Я не 98 процентов!

**Каролина:** Любит! Мужчина любит женщину! Хочет, целует, слушает, слышит, боготворит!

**Оливия:** Ой! Все! Хватит меня лечить!

**Каролина:** Вот что раскрывает истинные отношения. А у вас все гораздо примитивней!

**Оливия:** Второй вопрос пожалуйста и быстрее!

**Каролина:** Вы уверены? Ладно! Допустим! Это уже весело! Мужчина равно…?

**Оливия:** равно?

**Каролина:** Да, равно! Чему? Не тяните резину! Отвечайте первое, что пришло в голову. Видите?! Там же тоже одни деньги. Или подарки. Вы так привыкли.

**Оливия:** Не устали сами с собой говорить? А! Вы же коуч! Точно!

**Каролина:** Чем вы занимаетесь по жизни, Оливия?

**Оливия:** В смысле занимаетесь? Я жена успешного мужчины. Поддерживаю его статус.

**Каролина:** То есть – ни чем. Смотрите, что получается! 24 часа в сутки – вы просто варитесь в своей голове. Когда человеку нечем заняться – он выдумывает! Это ученные доказали! Что бы не умереть от скуки. Дорисовывает жизненные факты, а потом требует эмоций, выплеска. И! очередных дополнительных затрат.

**Оливия:** Хватит! Что бы за мои деньги меня так поливали грязью?!

**Каролина:** Вы же явно способная и не глупая!

**Оливия:** Естественно! Я училась в Сорбонне. А вы? На курсах диплом получили?

**Каролина:** Так займитесь делом! Пойдите на работу, воспитываете детей!

**Оливия:** Все! Мое терпение лопнуло! Я сейчас позову охрану и они вышвырнут Вас за шкирку.

**Каролина:** Даже тут Вы не способны сделать что-то самостоятельно! Все чужими руками, ведь так? Вы хоть на что-нибудь годитесь в одиночку и без денег?

**Оливия:** Да закройте уже свой рот! Это слишком! Кошмар какой-то! Где этот Паша? Хотя мне уже все равно! Я ухожу! Хотя нет! Нет! Просто так я не сдамся! Я засужу вас всех! Вот что я сделаю! И Вас, и их, и этого Пашу! За то что так бездумно пускает идиоток на свои курсы…

**Каролина:** Надеюсь хоть это Вы сделаете сама!

*Феерично покидает комнату. Выходя сталкивается с Пашей, толкает его, тот в шоке.*

**Паша:** Оливия? Дорогая?

**Оливия**: Руки убрал, лживый коучишка! Жди судебного разбирательства!

**Паша:** Что ты наделала? Что ты наделала? Ты специально, да? Ты пришла все разрушить? Все то, что я выстраивал годами! Все, о чем я мечтал? Неужели ты до сих пор злишься? Так меня ненавидишь?! Знаешь кто она? Кто ее муж? Завтра мое имя будет стерто с лица земли. Господи, мне нужно бросать все это и уезжать… Что ты ей сказала? Что?

**Каролина:** Правду, Паш, правду.

**Паша:** (*нервно смеется)* Какую правду? Чью? Ты знаешь, что люди давно уже не хотят слышать правду? Это большо! Это страшно! Невыносимо! Гораздо легче жить в каком-то образе, глупости и тотальном вранье! Все врут! И даже если ты одна единственная скажешь правду, тебя просто выкинут за борт. Много ли ты добилась своей правдой? Зато посмотри на меня! У меня есть все, о чем мы мечтали…благодаря кромешной и беспроглядной лжи…

**Марта:** Подождите! Что значит лжи?

**Паша:** То и значит, Марта!

**Марта:** Все книги? Все передачи и уроки?

**Паша:** Да! Ложь! Ложь ради выгоды! Ради достатка и славы. Думаете я знаю больше вашего? Да я обычный человек! Точно такой же, как и вы!

**Марта:** Я не понимаю. Это какой-то психологический прием, да?

**Екатерина:** я ничего не понимаю…

**Паша:** Вот она- единственная разница! Я просто однажды сделал попытку разобраться! Учился всю жизнь, чтобы помогать людям, а они не хотят меняться! Вы?! Вы же Не способны применить усилие над собой, легче пойти и спросить! Заплатить горы денег и свято верить, что это величайшая истина, точно сработает и будет лучше! А не будет! Ровно до тех пор, пока вы сами не возьмете ответственность за свои решения!

**Марта:** Разве не лучше спросить у того, кто достиг большего?

*На крики возвращаются Платон и Женя и становятся в сторонке*

**Паша:** А чего я достиг? Посмотрите на меня? Ни семьи, ни любимой… Работа, которая поглотила своей жуткой апатией. Это, по-вашему, достижение?

**Каролина:** Паш…я знаю какой ты… на самом деле… ты добрый…ты хороший человек…

**Паша:** Допомогался, блин… Спасибо!

**Екатерина:** Раз тут все говорят правду, то и мне выдайте пожалуйста!

**Паша:** Готовы? Получите! Вам не нужен мужчина! Вы врете сама себе! Все в вашей жизни построено на эгоизме! Вы не умеете думать про людей! Цифры и бумажки куда важнее человека! Вы не умеете уступать! Делиться! Быть менее ответственной. Вы душите каждого, кто рискнет с вами заговорить. Давите и хотите, чтобы все было четко и по-вашему, а так не бывает! Потому что смертельно боитесь быть уязвимой! Чувств настоящих боитесь! А люди бегут от Вас, потому что Вы – бездушная машина! Робот! Таких невозможно любить!

**Екатерина:** (*сдерживает слезы)* ясно… и что делать?

**Паша:** Разрешить себе ошибаться! Не следовать правилам! Стать легче и не только в одежде. Простить себя за свой страх, это нормально! Мы все боимся! Просто улыбаться! Вычеркнуть отчество. Стать Катей, Катюшей, Катенькой… Перестать планировать и начать жить в удовольствие! Понимаете?

**Екатерина:** что ж, спасибо! Такая инструкция меня устраивает! До свидания. (*забирает свои вещи и выбегает в слезах)*

**Паша:** Какой кошмар… Я же проснулся утром и подумать не мог, что сегодня все рухнет на моих глазах… Мне срочно нужен виски.. (*уходит в поиске алкоголя)*

*Воцарятся тишина. Все смотрят в ужасе и не двигаются с места. В комнату входит Папа Жени.*

**Папа Жени:** Еще раз добрый день! А Женя где? Я решил, что все же не стоит мучить ребенка, раз ей не хочется…

**Женя:** Папа…

**Папа Жени:** Женя? Ты? Я не узнал тебя…

**Женя:** (*смущаясь)* Мне так непривычно, но…

**Папа:** Ты такая красивая, Жень! Как мама! Спасибо Вам! Спасибо огромное! Вы просто сотворили чудо! Женечка!

**Женя**: Я подумала, что могу попробовать носить платья. Ты был прав, это не так сложно, скорее даже, естественно и природно…

**Папа:** Да! Да! Конечно! Хочешь, поехали в ресторан! А завтра по магазинам! Сколько маминых платьев ждали тебя…

*Почти уходят. Вслед Папе говорит Каролина*

**Каролина:** Вы только не давите на нее. Всему свое время.

**Папа Жени:** Спасибо! До свиданья!

*Воцаряется тишина.*

**Платон:** Во, чудеса… Такого у нас еще не было…

**Каролина:** Вероятно, уже и не будет. Пойду найду его.

*Каролина уходит за Пашей. Остаются Марта и Платон*

**Платон:** Как Вы?

**Марта:** Как в сказке, только у разбитого корыта. Чувствую себя обманутой.

**Платон:** Пашей?

**Марта:** Нет. Родителями… Оказывается, они не просто опекали меня, они прятали от меня мир.

**Платон:** Думаю, они не со зла. Наверняка, у них была на то своя причина…

**Марта:** Это не имеет значения. Сегодня я увидела людей, и внутренне счастлива, что узнала правду… Словно магия вела меня на этот мастер класс. Я должна была проснутся.

**Платон:** Удивительный мир психологии! (*через небольшую паузу*) хотите фото?

**Марта**: А можно фото? (*говорят одновременно*, *смеются*)

**Платон:** Конечно!

**Марта:** Я теперь все хочу! Все, что никогда не пробовала и чего стыдилась! (*через десяток фотографий, Марта подходит к Платону вплотную и говорит)* А давайте пить мохито?

**Платон**: А давайте!

*Платон галантно предложил Марте руку и они смеясь уходят со сцены.*

*Выходит Паша, оценивая ущерб с бокалом виски. За ним выходит Каролина.*

**Каролина:** Паш… Я так устала играть во все эти игры. Устала сражаться и все воспринимать в штыки. Знаешь, что самое удивительное? Я ведь шла тебя раскрыть, опозорить, уничтожить профессионально, но именно тут осознала, что хочу другого. Хочу наконец-то сложить оружие и быть честной. Потому что мы оба заврались: ты – им, а я самой себе…

Я больше не хочу воевать с тобой. И приз за лучшего психолога тоже не хочу! Только не так! Я поняла, почему ты ушел… Прости меня! Я видела горизонт, наше будущее, но не видела, что тебе плохо. Если бы ты сказал, Паш! Обратил мое внимание, все было бы иначе… Мир без тебя потерял смысл. Хватит! Мы доказали свою состоятельность, утолили амбиции, и они не стоят того. Вернись домой, Паш… Давай начнем сначала?

*Она прикасается к нему, он начинает чувствовать жизнь, эмоции градом. Он настоящий и искренний.*

**Паша:** Я так скучал по тебе, Каролина… Мне так не хватало твоей рассудительности, твоей мудрости и поддержки…Неужели мы сможем начать все сначала?

**Каролина:** Не знаю. Но я очень хочу, что бы все получилось…

*Паша обнимает Каролину и они уходят устало, но нежно перешептываясь.*

*Выходит Администратор. Который меняет декорации. Устанавливает стол, ставит на него тортик, фужеры и открывает шампанское.*

**Администратор:** Как удивительно жить! Ведь всегда должно случиться что-то ужасное, чтобы человек задумался и понял для себя нечто важное?! Знаете, что было дальше?

Оливия приехала на банкет злая, учинила скандал с потенциальной любовницей, хотя, разумеется, ошиблась, и в результате получила то, чего боялась больше всего – насмешки и осуждение общества. Всю ночь она рыдала, и не могла уснуть. А на утро пришла к выводу, что люди ей не нужны! И решила сама заправить постель и сделать кофе. Она была невероятно удивлена, когда почувствовала странное удовольствие от того, что делала простые вещи… К обеду она **сама** нашла номер Каролины и позвонила спросить, как у женщины, с чего лучше начать общение с дочкой. Та пригласила ее на кофе в знак примирения.

Екатерина Анатольевна выбежала с мастер класса и разрыдалась. Она не плакала десятки лет. За все горечи и обиды с прошлого. Слезы безудержно катились, ноги стали ватными. Как вдруг к ней подошел мужчина и спросил, не нужна ли ей помощь? Она ничего не могла ответить, просто рыдала. Он напоил ее чаем, она рыдала. Он отвел ее домой, она рыдала. Он предложил остаться с ней, опасаясь, что она решиться на глупость, а когда она уснула без сил, укрыл одеялом и оставил свой номер телефона.

Марта пришла домой, полная решимости! Она весьма уверено собрала вещи, сказала отцу, что увольняется и теперь будет жить так, как захочет и посчитает нужным! Позвонила Екатерине Анатольевне среди ночи, и попросилась пожить несколько дней. Все же лучше, чем одна. На утро, обсуждая поиски работы, Катя вспомнила, что Платон тоже остался безработный. И предложила Марте целый бизнес план по созданию фотостудии. Ведь Марта обладала тонким чутьем в плане одежды, а Платон – мастерски чувствовал людей. Платон, не долго думая, согласился, тем более, Марта и правда ему приглянулась как женщина.

Женя страшно боялась показаться своим братьям. Думала, они посмеются над ней. Но когда они зашли домой, братья аж ахнули. Оказывается, они никогда не воспринимали ее, как девочку, но сейчас – не могли оторвать взгляд. Перед ними была очень привлекательная девушка. На выпускном Женя произвела фурор. Зашла в зал, как Золушка, и по праву стала Королевой Бала.

Каролина с Пашей в тот вечер вернулись домой вместе. Скучание победило все прошлые разногласия, и надевая вновь обручальные кольца, они клялись говорить обо всем, что чувствуют.

А я? Я просто очень люблю рассказывать истории. Хотя перед этим приходится их хорошенечко подстроить и закрутить. И хотя все считают, что в жизни редко случаются Хэппи Энды, как писатель с психологическим уклоном, я имею право сегодня сделать так!

*Администратор хлопает в ладоши, звучит веселая музыка.*

ЗТМ

*Гостиная в доме Паши и Каролины. Екатерина помогает Каролине накрывать на стол. Паша суетиться.*

**Каролина:** Да? Как здорово, Кать! И когда собираетесь в горы?

**Екатерина:** Если честно, Саша предложил не планировать. А сумбурно купить билеты и просто сесть в самолет.

**Паша:** Ничего себе! Это явный успех!

З*вонок в дверь. Входит Оливия с каталогами и гостинцами.*

**Паша:** О! Поглядите, какие люди! Оливия!

**Оливия:** Все? Уже не Богиня Олимпа, сошедшая на землю?

**Каролина:** Не слушай его! Ты всегда выглядишь божественно! *(обнимаются*)

**Оливия:** Я принесла закуски! И еще кое-что!

**Екатерина:** Не томи! Что за сюрприз?

**Оливия:** Я наконец-то договорилась с поставщиками Италии! Мы откроем здесь свой магазин! И каждой из Вас я хочу подарить по одной вещи! Какую выберете! (*дает девочкам журнал, они его листают*)

**Каролина:** Дорогая! Это же целое состояние!

**Оливия:** Я благодаря Вам сама начала зарабатывать! И могу свои деньги тратить, как захочу! Так что – выбирайте!

*Звонок в дверь*

**Паша**: О! Привет, Дружище! (*пожимает руку Платону)* Марта!!! (*обнимает Марту)*

**Марта:** Мы опоздали?

**Каролина:** Нет! Что вы!

**Платон**: У нас на то была веская причина!

*(Показывают руки, а там обручальные кольца)*

**Паша**: Да ладно?! Ну вы, конечно, красавцы!

*Все радуются, поздравляют, наливают шампанское.*

*Звонок в дверь*

**Каролина:** Я открою!

*Заходит очень красивая и женственная Женя с подарочной коробкой в руках*

**Женя:** Привет, ребят! Я буквально на минуточку!

**Паша:** Минуточку? Нет! Тут такие новости! Ты что? Проходи!

**Екатерина:** Это Женя? Дайте я ее обниму!

**Женя:** Как же я вас люблю! Но мне правда нужно бежать! Я заехала отдать кое- что. Платон?

**Платон:** Да?

**Женя:** Это тебе! Вернее, для твоей дочери! Надеюсь, ее экзамен пройдет успешно, и она станет настоящей звездой!

**Платон** (*открывая коробку*): Жееееняяя! это же…(*вытаскивает очень красивое платье платье)* Спасибо!

**Женя:** Маленькая принцесса, помнишь?!

**Каролина:** Ну хоть бокал шампанского?

**Женя:** Ладно!

**Паша:** А у нас тоже есть новости! (*обнимает Каролину и кладет руку на живот)*

*Все бурно реагируют и поздравляют молодых родителей. Паша разливает шампанское. Компанейский задорный шум.*

**Платон:** Слушайте! А давайте селфи? Хочется запечатлеть момент, когда мы такие счастливые…

*Все поддерживают предложение Платона. Компактно выстраиваются для фото.*

**Паша:** Ну что, три четыре?

**Все:** ВСЕ БУДЕТ GREAT!

Январь 2021