**Майя Майче**

**Няня по скайпу**

***Аннотация***

Пьеса малого формата (в одно действие). Современная сентиментальная комедия. На сцене один актёр – 1 женская роль. В видеозаписи: 1 мужская роль, 3 женские, 6 детских (5 мальчиков, 1 девочка), массовки нет. Главная героиня – пенсионерка, которая подрабатывает няней по скайпу. Делает она это не столько ради заработка, сколько потому, что общение с детьми – это лучшее, что есть у неё в жизни. Хоть баба Вера и не Чуковский, но свою книгу «От двух до пяти» написать смогла бы. Героиня одинока, в быту у неё всё кувырком, но сердце лечат маленькие доктора.

***Действующие лица:***

на сцене один артист:

**Бабушка** – баба Вера (Вера Васильевна), не очень пожилая пенсионерка;

все остальные артисты – в записи на видео, которое демонстрируется на большом экране, – дети (всем от четырёх до семи лет) и их родители:

**Вовочка**

**мама Вовы**

**Тёма**

**Мама Тёмы**

 **Ваня** **и Сеня** – братья

**папа братьев**

**Варя** **и Костя** – близнецы

**мама близнецов**

 *(Баба Вера сидит на диване лицом к залу, рядом лежит кот (кота «играет» игрушка), перед ней журнальный столик с ноутбуком. На заднем плане кухня. Бабушка вяжет на крупных спицах. Изображение с ноутбука проецируется на большой экран. Раздаётся звук вызова скайпа. Баба Вера нажимает клавишу, на экране появляются Мама Вовы и сам Вовочка.)*

***Бабушка***: Здравствуйте!

***Мама*** ***Вовы***: Здравствуйте, Вера Васильевна! Меня зовут Елена. Я к вам первый раз обращаюсь. Мне вас Петровы порекомендовали. Вова, сын, заболел, мне бы до аптеки добежать. Не посмотрите?

***Бабушка***: Посмотрю, чего ж не посмотреть. Телефон свой в чат скинь, да и иди в аптеку-то.

***Мама*** ***Вовы*** (*Вове*): Солнышко моё, это бабушка, баба Вера, побудешь с ней пока? Хорошо?

***Вовочка*** (*смотрит на бабу Веру*): Думаю, сработаемся. (*Мама уходит*.)

***Бабушка***: Что же с тобой, Вовочка, случилось-то?

***Вовочка***: Ветрянка. Мама придёт – будет из меня зелёненького человечка делать. И я, когда вырасту, тоже буду всех лечить. Я умею. Вот чтобы НАСРАПК прошёл, надо травки заварить.

***Бабушка***: А врачи разные бывают: одни глазки лечат, другие – сердце, третьи – горлышко. Ты что будешь лечить?

***Вовочка***: Попы!

***Бабушка***: … Аааа, поняла тебя: наверное, тебе просто хочется делать уколы? Но их и в руки делают. Ну, так что ты всё-таки будешь лечить?

***Вовочка***: Тогда … попы с ручками!

***Бабушка***: А тебе нравится, когда тебе уколы делают?

***Вовочка***: Неа. Больно мне, потому что попа у меня ХУДОЩЁЧНАЯ. … Бабушка, а давай в доктора играть!

***Бабушка***: Ну, давай. Тааак. Ты будешь известным профессором и будешь мне объяснять дистанционно, как операцию проводить.

***Вовочка***: Хорошо! А кого будем оперировать?

***Бабушка*** (*осматривается*): Да вот, Мурзика. (*Берёт кота на руки. Кот продолжает спать на руках, потом бабушка понарошку будет проделывать с ним все манипуляции, стараясь не разбудить.*) Настал твой час, Мурзилка!

***Вовочка***: Проведите осмотр пациента! Сколько у него глазов?

***Бабушка***: Два.

***Вовочка***: Да, ещё один не помешал бы.

***Вовочка***: Что с эритроцитами?

***Бабушка***: В норме!

***Вовочка***: Наша задача – разрезать ему живот и достать микроба.

***Бабушка***: Как?!!! Без анестезии?!!!

***Вовочка***: Нет, нет, не беспокойтесь: АНАСТЕЗ**Е**,ЕМ помажем, помажем!

***Бабушка***: Ему требуется не местное, а полное обезболивание. Такую анестезию чаще вводят через шприц, доктор.

***Вовочка***: Тогда сделайте ему укол.

***Бабушка***: Но мой Мурзик боится уколов!

***Вовочка***: Трус! Я и то терплю… с визгом…

*(Баба Вера достаёт из вязания спицу, этим инструментом «проводит операцию». После «операции» закладывает спицу за ухо, как карандаш (когда прощается). В это время возвращается мама Вовы.)*

***Мама*** ***Вовы***: Всё хорошо у вас?

***Бабушка***: Всё отлично. Операция прошла успешно. Пациент будет жить.

***Вовочка***: Благодарю, коллега.

***Мама*** ***Вовы***: Спасибо вам большое! До свидания!

*(Скайп выключается. Баба Вера берёт в руки вязание, видит, что там нет спицы. Начинает её искать и не находит, плюёт с досады. Потом поднимается, чтобы попить чаю. Идёт на кухню, включает чайник, ставит на стол чашку, идёт к холодильнику, достаёт из него сыр, подходит к хлебнице и в это время звонит скайп. Баба Вера успевает взять из хлебницы булку, но на автомате убирает в хлебницу сыр. Возвращается на диван, по пути оставляет булку на кухонном столе рядом с чашкой. На экране появляются Тёмочка и его мама.)*

***Мама*** ***Тёмы***: Тётя Вер, привет! Я в душ! (*Быстро уходит*.)

***Тёма***: Здравствуй, баба Вера!

***Бабушка***: Привет, Тёмушка!

***Тёма***: А я, баба Вера, сегодня решил: не буду пиво пить и вырасту большой-большой – до луны!

***Бабушка***: Ну, слишком большим быть неудобно: в машину, например, не поместишься, на велосипед сядешь – сломаешь.

***Тёма***: Да? … Тогда буду пиво пить!

***Бабушка***: Ой… Ты только про наш разговор маме не рассказывай, ладно? … Давай тему сменим. А что это у тебя там за портрет на стене висит?

***Тёма***: Это бабушка моя, родственница.

***Бабушка***: А что же она с тобой не сидит?

***Тёма***: Мама сказала, что бабушка ушла навсегда, но всё равно нас любит. А ты почему со своими внуками не сидишь?

***Бабушка***: А нет их у меня. Одни мы с Мурзиком.

***Тёма***: Баба Вера, не расстраивайся: когда я вырасту, у меня ребёночки из живота выберутся, – я тебе одного подарю.

***Бабушка***: Спасибо, милый! Только из твоего живота ребёночки не выберутся, ты же не тётенька.

***Тёма***: Несправедливо! Тогда придётся жениться на тётеньке. … А у Мурзика твоего детки есть?

***Бабушка***: Когда в подвале жил, были, наверное, у него и дети, и жёны. Давно уже он с ними не виделся.

***Тёма*** (*задумчиво*): А котятки-то там без него, наверное, выросли, … совсем большими человечками стали.

*(Возвращается мама Тёмы, они прощаются. Баба Вера встаёт, идёт на кухню, берёт вскипевший чайник, подходит к столу, наливает чай и видит, что сыра нет. Начинает искать сыр, проверяет даже карманы. Снова звонит скайп. На экране папа братьев, Ваня и Сеня.)*

***Папа*** ***братьев***: Тётя Вера, выручай! Там хоккей, наши с финнами, чуть-чуть осталось, а эти бесятся, дерутся, не дадут досмотреть спокойно. Отвлечёшь?

***Бабушка***: Ладно, ладно! Принимаю огонь на себя!

***Ваня и Сеня***: Здор**о**во, бабуль!

***Бабушка***: Привет, шкодники! Что ж вы всё дерётесь? Вы бы эту энергию, на спорт, например, направили. Вот ваш папа спорт любит: и смотрит, и сам занимается.

***Сеня***: А мы тоже любим! Когда к нам в садик зарядница приходит, она меня за ноги держит, и я перекувырачиваюсь! Смотри как! (*Отбегает подальше от экрана, демонстрирует кувырок*.) И мама тоже спорт любит. Она вот так ножкой виляет! (*Показывает, как мама делает махи ногами*.)

***Бабушка***: Ну, вижу, вижу, молодец! А ты, Ваня, чего такой грустный?

***Ваня***: Влюбился… В девочку Машу…

***Бабушка***: А чем она тебе понравилась?

***Ваня*** (*со вздохом, грустно, мол, «Что поделать?»):* Красииивая… Глазки хорошие… Играет со мной в игры разные… А ещё я в воспитательницу влюбился … в Татьяну Митриевну.

***Бабушка***: А в неё-то почему?

***Ваня*** (*с той же интонацией, со вздохом, грустно*): Красииивая…

***Бабушка***: А грустишь-то чего? Ну, влюбился – это же хорошо.

***Ваня***: Жалко мне их. Если на Маше женюсь, Митриевна, наверное, обидится, а если на воспитательнице, то Маша точно побьёт… Обе девушки хорошие, не знаю, какую выбрать…

***Бабушка***: Я смотрю, один спортсмен, второй романтик. Но оба – мужчины.

***Сеня***: Конечно, мужчины. А мужчины, между прочим, всегда должны маму защищать – так папа говорит. Вот нападёт на неё бандит, а я как дам из ГРАНАТОПЁТА!

***Ваня***: И я дам! Потому что это наша ЗЭНЩИНА!

***Бабушка***: А чего же вы, такие герои, сегодня между собой дрались?

***Сеня***: А к нам наша бабушка приезжала, самосвал подарила. Она нас очень любит, хотя грузовичков-то могла бы и побольше привезти. Один он у нас.

***Ваня*** (*показывает машинку*): Вот он.

***Сеня*** (*начинает отбирать*): Дай-ка мне, я сам покажу.

***Ваня***: Отстань.

*(Ваня отпихивает брата. Сеня стукает Ваню и убегает из комнаты. Ваня бросает машинку, несётся за братом с кулаками. Баба Вера тут же на телефоне набирает номер их отца, тот отвечает.)*

***Бабушка*** *(подражая голосу автомата оповещения*): Внимание, внимание! Дети покинули комнату! Дети покинули комнату! (*Потом говорит нормальным голосом*.) Иди, разнимай своих сорванцов! … Да пожалуйста, обращайся!

*(Бабушка идёт на кухню, опять пытается поискать сыр, не находит. Берёт чашку чая, возвращается с ней к журнальному столику, потихоньку прихлёбывает остывший чай и берёт сборник судоку. Не находит рядом карандаша. Ищет карандаш, проверяет за ухом, находит спицу, начинает писать ей, понимает, что это спица. Ворчит, что чай остыл, сыр пропал, карандаш тоже. Снова раздаётся вызов скайпа. На экране мама близнецов, Вари и Кости, и сами дети.)*

***Мама*** ***близнецов***: Ну, тётя Вера, ты, видно, нарасхват: до тебя не дозвониться! В магазин сходить отпустишь? Да и ребята по тебе соскучились! Полдня для тебя загадки сочиняли.

***Бабушка***: Иди, милая, иди!

*(Мама уходит, Варя и Костя здороваются с бабой Верой.)*

***Костя***: Баба Вер, слушай скорее загадку мою: это животное с треугольными ушками, серое… охотливое… бегает по лесу и кричит вот так: «Ау-у-у-у-у!»

***Бабушка***: Кто же это может быть? Неужели волк?

***Костя*** (*чуть-чуть расстроился*): Ууу, ты знала!

***Варя***: А теперь мои загадки! Мои ни за что не отгадаешь! На «Х», съедобное?

***Бабушка*** (*задумывается*): Хлеб? Хрен? Халва? … Сдаюсь!

***Варя***: Холодильник! … Вторая загадка: на «Ц», овальное?

***Бабушка***: … Циркуль, цапля… Опять сдаюсь!

***Варя***: Царь!

***Бабушка***: А почему овальное-то?

***Костя*** *(с видом «Чего не понятного?»):* Да потому что все люди овальные, если им попки с ножками и головы с ручками оторвать.

***Варя***: А вот ещё! На «ЛЬ», съедобное для комара?

***Бабушка***: Сдаюсь без боя.

***Варя***: Либёнок. Ещё хочешь? На «Н», пока невидимое?

***Бабушка***: Не знаю.

***Варя***: Мама ННННаташа!

***Бабушка***: А почему невидимое?

***Варя***: Потому что из магазина ещё не пришла!

***Костя***: Ну, хватит тебе! Чего всё время ты-то. Слушай теперь мою загадку, баб Вер. Чем отличается отвёртка от топора?

***Бабушка***: Ну, это попроще. У отвёртки есть металлический стержень и ручка, а у топора – деревянное топорище и железное лезвие.

***Костя***: А вот и нет! Отвертка – заворачивает, а топор – разрубачивает! Вот! Не угадала, не угадала и мою тоже! А вот ещё. Кто ремень носит, из пистолета стреляет, машину как надо водит, кто большой и сильный, может кулаками драться и никого не боится?

***Бабушка***: Ты думаешь – мужчина?

***Костя***: Точно!

***Бабушка***: А вот постой, я тебе загадаю: кто большой и сильный, женщине помогает, охраняет её, тяжести за неё носит?

***Костя*** (*пожимает плечами*): … Лошадь, что ли?

***Варя***: Да мужчина это, только по-настоящему!

***Бабушка***: А что это вы так загадками увлеклись? Это вам, наверное, в садике велели насочинять?

***Варя***: Нет, мы сами. А в садике сказали выучить по пословице.

***Бабушка***: И какие вы пословицы выучили?

***Костя***: Пока никакие.

***Бабушка***: Ну, давайте я вам пару пословиц скажу. Не зная броду – не суйся в воду. Без труда – не вытянешь и рыбку из пруда. Ну, запомнили? Повторите-ка.

***Костя***: Не зная СРОДУ – не суйся в воду!

***Варя***: Без ПРУДА – не вытянешь и рыбку … из него! Так?

***Бабушка***: Ну, пусть будет так! … А вот и мама ваша вернулась. Пока, котята!

(*Прощаются*.)

***Бабушка***: Ну, Мурзик, пора, наверное, выключать машину. На сегодня, думаю, всё.

*(Вдруг снова звонок по скайпу. На экране снова Тёма.)*

***Бабушка***: Что, Тёмушка, опять мама куда-то ушла?

***Тёма***: Нет, она на кухне. Я сам позвонил. Смотри, что я нарисовал! (*Показывает один за другим три рисунка, в конце на экране видно все три.)* Это я!

***Бабушка***: Хорош!

***Тёма***: Это мама!

***Бабушка***: Папа твой – бесстрашный человек!

***Тёма***: Это папа!

***Бабушка***: Божечки мои! … Какой же ты талантливый! А ты знаешь, как называется композиция из трёх рисунков? ... Триптих.

***Тёма***: Нет, это не триптих!

***Бабушка***: Почему?

***Тёма***: Это ЧЕТЫРЁПТИХ! (*Выкладывает ещё один рисунок*.) Это ты, бабушка! Я тебя люблю! Пока, пока! (*Выключается*.)

*(Баба Вера гладит Мурзика, улыбается и вытирает слезы.)*

**2022 г.**