**Ольга Манько**

mankolga@mail.ru

 **ПРИЁМ**

 **ИЛИ**

 **КУКУШКА ДВАЖДЫ НЕ КУКУЕТ**

**Действующие лица:**

Андрей Башмаков – 47 лет, врач

Дарья Соколова – 45 лет, пациентка

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **Сцена 1**

 *Стандартный кабинет врача: стол, стул, кушетка. На столе стоит компьютер, сложены папки, бумаги. Андрей близоруко щурится, что-то печатая. Открывается дверь, входит Дарья.*

**ДАРЬЯ.** Можно войти?

**АНДРЕЙ** *(не отрываясь от компьютера)*. Проходите. Садитесь.

**ДАРЬЯ.** Добрый вечер.

**АНДРЕЙ.** Фамилия?

**ДАРЬЯ.** Соколова.

**АНДРЕЙ** *(ищет медицинскую карту)***.** Соколова, Соколова. Ага, вот она. *(Открывает карту, листает, читает.)*  На что жалуетесь?

**ДАРЬЯ.** Я?

**АНДРЕЙ** *(заполняет форму в компьютере)***.** Вы. На что жалуетесь?

**ДАРЬЯ.** Рука болит.

**АНДРЕЙ** *(продолжает печатать в компьютере)***.** Давно?

**ДАРЬЯ.** Месяц уже.

**АНДРЕЙ** *(всё также не глядя на Дарью)***.** Поднимите руку. Опустите руку. *(Дарья выполняет требования).* Угу. Всё нормально.

**ДАРЬЯ.** Как это нормально, если больно?

**АНДРЕЙ** *(всё также не глядя на Дарью)***.** Больно, больно, больно… Угу. Больно.

**ДАРЬЯ.** Так что вы мне скажите?

**АНДРЕЙ** *(заполняет бумагу).* Вам надо к неврологу. Возьмите направление. Запишитесь на прием. Держите. *(Не глядя, протягивает направление, печатает в компьютере.)*

**ДАРЬЯ.** Я не выйду из кабинета, пока не получу медицинскую помощь.

**АНДРЕЙ.** Вы не мой пациент. Вам нужна консультация невролога.

**ДАРЬЯ.** Вы на меня даже не взглянули.

**АНДРЕЙ.** Я не только осмотрел,но и дал направление. Не задерживайте очередь.

**ДАРЬЯ.** Я не уйду!

**АНДРЕЙ.** То есть?

**ДАРЬЯ.** Вы не назначили ни лечения, ни анализов.

**АНДРЕЙ.** Пошли бы к неврологу, сразу анализы получили бы.

**ДАРЬЯ.** Если бы знала, то сразу и пошла бы.

**АНДРЕЙ.** Теперь знаете. Идите. И не просто идите, а с направлением.

**ДАРЬЯ.** Вы мне хамите?

**АНДРЕЙ.** Как можно? Конечно, нет.

**ДАРЬЯ.** А мне кажется, что хамите.

**АНДРЕЙ.** До свидания. Не забудьте записаться к неврологу на прием.

**ДАРЬЯ** *(ставит свой стул перед дверью в коридор)***.** Не прощайтесь, я не ухожу.

**АНДРЕЙ.** Что значит: «Я не ухожу»?

**ДАРЬЯ.** Буду сидеть в кабинете до тех пор, пока вы мне не окажете помощь.

**АНДРЕЙ.** Раздевайтесь.

**ДАРЬЯ.** Что?! Что вы себе позволяете?!

**АНДРЕЙ.** Вы хотите, чтобы я вас осмотрел. Раздевайтесь. *(Берет фонендоскоп.)* Я вас внимательнейшим образом прослушаю. Потом померяю давление и температуру. *(Достает градусник и протягивает его Дарье.)* Держите градусник.

**ДАРЬЯ.** У меня болит рука. Рука! Вот здесь!

**АНДРЕЙ.** Я в курсе.

**ДАРЬЯ.** Это ваш метод: избавляться от навязчивых пациентов**?**

**АНДРЕЙ.** Если не желаете, чтобы я вас осмотрел, то освободите кабинет.

**ДАРЬЯ.** Нет. Я даже не встану со стула.

**АНДРЕЙ.** За дверью люди ждут.

**ДАРЬЯ** *(открывает дверь и громко говорит)***.** Прием закончен. Расходитесь! Придете завтра. *(Закрывает дверь на ключ, торчащий в двери.)* Можете успокоиться, пациентов на сегодня больше нет.

*Андрей кидается к двери, пытается ее открыть.*

**АНДРЕЙ.** Прием не закончен. Следующий! Входите!

**ДАРЬЯ.** Не кричите. Дверь я заперла, а ключик у меня. Вот он, ключик! *(Ключ прячет в карман.)*

**АНДРЕЙ.** Отдайте ключ!

**ДАРЬЯ.** Нет.

**АНДРЕЙ.** Немедленно верните ключ!

**ДАРЬЯ.** Как безобразно вы кричите, и лицо делается таким неприятным. Фу!

**АНДРЕЙ.** Прекратите! Ключ!

**ДАРЬЯ.** Не-а. Не отдам.

**АНДРЕЙ.** Мне что? Драться с вами?

**ДАРЬЯ** *(иронично)***.** Никак не ожидала, что вы такой темпераментный мужчина.

**АНДРЕЙ.** Я вызову охрану!

**ДАРЬЯ.** Лучше сразу ОМОН. То-то смеха будет.

**АНДРЕЙ.** Вы понимаете, что делаете?

**ДАРЬЯ.** Я в трезвом уме и твердой памяти.

**АНДРЕЙ.** Отдайте ключ и уходите.

**ДАРЬЯ.** И не подумаю.

**АНДРЕЙ.** У вас с головой всё в порядке?

**ДАРЬЯ.** Неудачник!

**АНДРЕЙ.** Что?! Что вы сказали?

**ДАРЬЯ.** Неудачник. Лузер.

**АНДРЕЙ** *(берет медицинскую карту, листает, читает).* Так, так, так. На учете не состоит…

**ДАРЬЯ.** Кстати, и не привлекалась.

**АНДРЕЙ.** Последний раз в поликлинику обращалась четыре года назад…

**ДАРЬЯ.** Жалею, что сегодня пришла.

**АНДРЕЙ.** Идите домой, Соколова. Вас муж ждет, дети. Откройте дверь и идите.

**ДАРЬЯ.** Не ждут.

**АНДРЕЙ.** Вы одинокая женщина?

**ДАРЬЯ.** Если меня не ждут, совсем не означает, что я одинокая женщина.

**АНДРЕЙ.** Понятно.

**ДАРЬЯ.** Что понятно?

**АНДРЕЙ.** У вас проблемы.

**ДАРЬЯ.** Проблем у меня нет. А вы – неудачник.

**АНДРЕЙ.** Что вы заладили: неудачник, неудачник?

**ДАРЬЯ.** Вы не любите свою работу. Вы не любите людей.

**АНДРЕЙ.** Ничего себе заявленице!

**ДАРЬЯ.** Это видно невооруженным глазом. На прием вы потратили полторы минуты, даже не взглянув на меня. После этого вы хотите сказать, что любите свою работу?

**АНДРЕЙ.** За день я принимаю сотню людей и стараюсь всем помочь.

**ДАРЬЯ.** Ха! Ха! Ха! Смешно слышать.

**АНДРЕЙ.** Соколова, хватит! Откройте дверь. Меня ждут пациенты.

**ДАРЬЯ.** Они уже ушли.

**АНДРЕЙ.** Черт! Из-за вас мне придется объясняться с главврачом.

**ДАРЬЯ.** Могу вас только пожалеть. Да и то не уверена, стоит ли.

**АНДРЕЙ.** Да пошли вы!

**ДАРЬЯ.** Хамите, неудачник. *(Звонит телефон Андрея.)* Жена тревожится?

**АНДРЕЙ** *(отвечает по телефону).* Да. Что? Да, заработался. А который час? Итить твою бабушку! Поликлинику уже закрыли и на сигнализацию поставили. Да! В кабинете сижу! Заперт! Так! Всё! Без меня! Потом созвонимся.  *(Кладет телефон, нервно ходит по кабинету.)* Так-так-так… Так-так-так… Так-так-так…

**ДАРЬЯ.** Прекратите такать! Раздражает.

**АНДРЕЙ.** Так-так-так… Придется звонить главврачу. *(Берет телефон.)* Мадрид – ангидрид! Телефон разрядился. *(Дарье.)* Дайте ваш.

**ДАРЬЯ.** На моём закончились деньги.

**АНДРЕЙ.** Как это закончились?

**ДАРЬЯ.** Не успела полнить, спешила к врачу на прием.

**АНДРЕЙ.** Лучше бы вы вообще не приходили. Так-так-так… Что же делать?

**ДАРЬЯ***(подходит к окну).* Давайте из окна выпрыгнем. Всего-то второй этаж. Правда, у меня каблуки, а туфли новые… Жалко…

**АНДРЕЙ.** Вы разобьетесь, а мне в тюрьму из-за вас садиться.

**ДАРЬЯ.** Тюрьма, кстати, облагородит ваш облик. Придаст мрачную решимость. Завтра утром она вам будет необходима.

**АНДРЕЙ.** Вы что, издеваетесь?

**ДАРЬЯ.** Интересно, что скажет санитарка, которая утром придет убирать кабинет и увидит вас с женщиной? Уверена, она непременно поделится интересненькой новостью с коллегами.

**АНДРЕЙ.** Еще мне этого не хватало!

**ДАРЬЯ.** Кто знает, может, и не хватало.

**АНДРЕЙ.** Прекратите комментировать каждое мое слово. Раздражает.

**ДАРЬЯ.** Если бы вы знали, как меня раздражает ваше: «так-так-так»! Как дятел! Так-так-так! Так-так-так!

**АНДРЕЙ.** Вы можете помолчать хотя бы пять минут?

**ДАРЬЯ.** Даже больше, когда ем. Между прочим, так спешила на прием, что не пообедала.

**АНДРЕЙ.** Как это у вас выходит: спешила и пришла последней?

**ДАРЬЯ.** Карма, ничего не поделаешь: спешу и прихожу позже всех. Чайник найдется?

**АНДРЕЙ.** Зачем? Карму исправить?

**ДАРЬЯ.** Чай заварить. Полагаю, вы тоже не обедали, а уже десятый час вечера.

**АНДРЕЙ.** Да, не успел. Работаю на полторы ставки.

**ДАРЬЯ** *(открывает сумку, достает пирожки).* Понятно, понятно. По совершенной случайности я захватила пирожки. Потрясающей вкусноты. Рекомендую не отказываться.

**АНДРЕЙ.** Не собираюсь отказываться. Но чая нет. Есть кофе. *(Достает чайник и кофе.)*

**ДАРЬЯ.** Растворимый?

**АНДРЕЙ.** Мне нравится.

**ДАРЬЯ.** Значит, вы не женаты.

**АНДРЕЙ.** Да… в голове у вас искрит….парадоксами.

**ДАРЬЯ.** Но я не ошиблась?

**АНДРЕЙ.** Нет, не ошиблись. *(Наливает кофе.)* Пирожки для кого пекли? Не для меня же?

**ДАРЬЯ.** Сыну. Живет с девушкой, должны пожениться скоро. Надеялась их вечерком побаловать.

**АНДРЕЙ.** Красная Шапочка шла с пирожками и попала к волку.

**ДАРЬЯ.** Да, юморок у вас, юморочек. Хворает. Уж лучше не шутите.

**АНДРЕЙ.** Почему вы всё время оцениваете всё, что я говорю?

**ДАРЬЯ.** Ум аналитический. Сама страдаю. Вы только представьте, сколько лет я с этим умищем один на один и ничего, как-то выживаю. Так что терпите.

**АНДРЕЙ.** Именно этим я и занимаюсь весь вечер.

**ДАРЬЯ.** Вы ешьте, ешьте.

**АНДРЕЙ.** Ваш муж наверняка беспокоится. Время позднее, а вас нет дома.

**ДАРЬЯ.** Муж скончался в муках.

**АНДРЕЙ.** Извините.

**ДАРЬЯ.** В переносном смысле.

**АНДРЕЙ.** Что в переносном смысле?

**ДАРЬЯ.** Скончался в переносном смысле. Не берите в голову. Это печальное событие произошло много лет назад и сейчас у меня вызывает исключительно сентиментальные воспоминания.

**АНДРЕЙ.** А ваш сын?

**ДАРЬЯ.** Моему сыну невероятно повезло с матерью. Почему вы всё время щуритесь? Такое впечатление, что пытаетесь разглядеть мой богатый внутренний мир.

**АНДРЕЙ.** Сегодня утром очки разбил вдребезги. День как-то не задался, да и вечер тоже, благодаря вам.

**ДАРЬЯ.** А! Так вы близоруки?

**АНДРЕЙ.** К сожалению, да.

**ДАРЬЯ.** Почему к сожалению?

**АНДРЕЙ.** Представьте себе, что мне хотелось бы видеть мир, в котором я живу.

**ДАРЬЯ.** Господи боже мой, что хорошего вы хотите там увидеть? Тоскливые физиономии своих пациентов?

**АНДРЕЙ.** Любовью к людям вы не страдаете.

**ДАРЬЯ.** Не собираюсь своей любовью опылять все человечество, но вам помогу. У меня случайно с собой оказались запасные. *(Достает очки из сумочки.)* Держите.

**АНДРЕЙ** *(рассматривает, но надевает очки)***.** Фасончик старомодный.

**ДАРЬЯ.** Винтажный, а не старомодный. Не капризничайте.

**АНДРЕЙ.** Хм, такое впечатление, что они мои. Прекрасно вижу! Когда-то у меня были похожие, тогда это был писк моды.

**ДАРЬЯ.** «Писк моды» вы тоже - вдребезги?

**АНДРЕЙ.** Не помню. Я обязательно вам их верну.

**ДАРЬЯ.** Пустяки. Дарю!

**АНДРЕЙ.** Не стоит. Но на пару дней воспользуюсь вашей добротой.

**ДАРЬЯ.** Как хотите. Всё равно собиралась их выбросить.

**АНДРЕЙ.** Мы с вами раньше встречались?

**ДАРЬЯ.** Возможно четыре года назад, когда я посещала поликлинику.

**АНДРЕЙ.** Нет, нет, не здесь.

**ДАРЬЯ.** К вам ежедневно приходит сто человек. Немудрено, что все они кажутся на одно лицо. Налейте мне лучше еще кофе.

**АНДРЕЙ.** Понравился? Хоть и растворимый, но хороший.

**ДАРЬЯ.** Не амброзия, но пить можно, вы правы. Слушайте, а сторож есть в вашей поликлинике? Может, его позовем?

**АНДРЕЙ.** Мы живем в век высоких технологий. Добрых сторожей извели как вид.

**ДАРЬЯ.** Жаль… О! У меня блестящая идея! Давайте прошвырнемся по первому этажу, может быть, найдем открытое окно и тогда мы спасены.

**АНДРЕЙ.** Окна тоже под сигнализацией.

**ДАРЬЯ.** Вы не верите в чудо, а я рискну. Вдруг кто-нибудь забыл закрыть окно.

*Дарья подходит к двери, пытается ее открыть, дергает дверь, напирает на нее, вновь дергает.*

**АНДРЕЙ.** Что вы делаете?

**ДАРЬЯ.** Вы верите в чудо? Оно случилось. Теперь с чистой совестью можете объяснить, почему остались в кабинете на ночь с пациенткой: ключ сломался и застрял в замке.

**АНДРЕЙ.** Что?

**ДАРЬЯ.** Ключ, говорю, сломался.

**АНДРЕЙ** *(подбегает к двери, дергает ее, смотрит в замочную скважину)***.** Вы! Вы!..

**ДАРЬЯ.** Мадрид-ангидрид. Мне очень понравилось ваше ругательство. Можете его повторить, но оно не изменит ситуацию.

**АНДРЕЙ.** Как можно было сломать ключ?!

**ДАРЬЯ.** Вы кричите так, словно я сломала вам жизнь.

**АНДРЕЙ.** От вас одни неприятности, Соколова! *(Задумывается и смотрит на Дарью.)* Соколова… Соколова… Как ваше имя?

**ДАРЬЯ.** Соколова.

**АНДРЕЙ.** Нет, имя!

**ДАРЬЯ.** Я не собираюсь с вами переходить на «ты».

**АНДРЕЙ.** Мне кажется, мы были знакомы.

**ДАРЬЯ.** Я Соколова по мужу. Вы ошиблись.

**АНДРЕЙ.** Соколова… Точно по мужу?

**ДАРЬЯ.** Точнее не бывает.

**АНДРЕЙ.** А девичья фамилия, какая была?

**ДАРЬЯ.** Какое-то нездоровое любопытство.

**АНДРЕЙ.** Самый обычный вопрос вы встречаете в штыки. Странно.

**ДАРЬЯ.** Странно, что вы уделили минимум времени своим профессиональным обязанностям, но кучу!.. Кучу времени тратите на выяснение моей личной жизни! Просто возмутительно! Вас не волновала моя больная рука! Вы на нее даже не взглянули. Написали какую-то писульку, сунули в руки… нет! В больную руку и отправили вон из кабинета!

**АНДРЕЙ.** Я!.. Вы!..

**ДАРЬЯ.** Не надо! Не надо оправдываться. Я вас накормила, я вас напоила, я вернула вам зрение, в конце концов! Так подумайте, как мы выберемся отсюда, из этой западни! Я не собираюсь проводить ночь с неудачником!

**АНДРЕЙ.** Так вы сами нас, можно сказать, замуровали.

**ДАРЬЯ.** Упрекать другого в своих неприятностях – это удел …

**АНДРЕЙ.** Я понял, понял - неудачника.

**ДАРЬЯ.** Прекрасно! Так сделайте что-нибудь.

**АНДРЕЙ.** Я думаю.

**ДАРЬЯ.** Думать будете до утра?

**АНДРЕЙ.** Послушайте, Соколова, я стараюсь быть максимально доброжелательным, а вы всё время ершитесь.

**ДАРЬЯ.** Я ершаюсь? Ершуюсь? Ершаюся? Тьфу, слово идиотское, не выговорить!

 **АНДРЕЙ.** Да, бог с ним, со словом. Мы с вами в одной лодке, то есть заперты в одном кабинете. Не хотите же вы, чтобы мы поубивали друг друга?

**ДАРЬЯ.** Скорая кончина не входит в мои планы.

**АНДРЕЙ.** Отлично. Я тоже намерен прожить долгую жизнь. Кстати, давайте всё же познакомимся. Меня зовут Андрей.

**ДАРЬЯ.** Андрей, так Андрей.

**АНДРЕЙ.** Вас как зовут? Впрочем, не отвечайте. *(Подходит к столу, читает медкарту.)* Дарья Александровна. Даша Соколова… Даша… Да, Даша…

**ДАРЬЯ.** Что вы заладили: Даша, Даша, Даша?

**АНДРЕЙ.** Так… Вспомнилось…

**ДАРЬЯ.** Лучше думайте о будущем, а не о прошлом. Может, хоть покричим в форточку, и найдутся добрые люди, кто нас спасет?

**АНДРЕЙ.** Ничего не выйдет. Окно упирается в глухую стену.

**ДАРЬЯ.** Ладно, принимаем обстоятельства такими, какие они есть.

**АНДРЕЙ.** Разумное решение.

**ДАРЬЯ.** Время позднее и я хочу спать. Я ложусь на кушетку, а вы на стол или сдвигайте себе стулья.

**АНДРЕЙ.** Вы ложитесь, спите. Мне еще надо заполнить медкарты, не успеваю за день.

*Андрей садится за стол, Дарья ложится на кушетку.*

**ДАРЬЯ.** Жесткая какая.

**АНДРЕЙ** *(углубляется в работу).* Угу. Что тут? Ага… угу… угу…угу…

**ДАРЬЯ.** Спокойной ночи.

**АНДРЕЙ.** Угу.

**ДАРЬЯ.** Послушайте, перестаньте угугать! Невозможно заснуть.

**АНДРЕЙ.** Кто? Я?

**ДАРЬЯ.** Да, вы непрерывно угукаете. То такали, как дятел, теперь угукаете, как филин. Что за дурные привычки?

**АНДРЕЙ.** Не замечал, чтобы я угукал…

**ДАРЬЯ.** Вы не замечаете, а я не могу заснуть.

**АНДРЕЙ.** Буду стараться сидеть тихо.

**ДАРЬЯ.** Спокойной ночи!

**АНДРЕЙ** *(вновь печатает)***.** Угу.

**ДАРЬЯ.** Похоже, что вы как начали угукать в младенчестве, так до сих пор не можете остановиться.

**АНДРЕЙ** *(смеется)***.** Действительно, угукаю.

**ДАРЬЯ.** Возьмите себя в руки! Дайте заснуть.

**АНДРЕЙ.** Уже взял. Спокойной ночи.

**ДАРЬЯ.** Угу.

*Дарья засыпает. Андрей некоторое время работает. Затем подходит к Дарье и смотрит на нее. Снимает белый халат, накрывает её.*

**АНДРЕЙ.** Даша Соколова. Даша. Дашенька. Надо же… Неужели она? Да нет, Дашенька была… воздушной, что ли… Нежнейшим ангелом. А эта Дарья Александровна, сидя на слоне, оторвет ему уши и хобот бантиком завяжет. Но что-то общее есть… есть…

*Андрей возвращается к столу, некоторое время работает, затем засыпает прямо за столом. Просыпается Дарья, встает, подходит к Андрею.*

**ДАРЬЯ.** Спит. Обидно до чертиков. Он меня не узнал. *(Накидывает Андрею халат на плечи.)*  Наглец! Неужели я настолько изменилась? *(Достает зеркальце из сумочки, рассматривает себя.)* Выгляжу моложе своего возраста. Все так говорят! Попробовали бы сказать что-то другое! Фигура… Стройная… почти. Просто талия стала выше! Зато ноги остались той же длины! Можно подумать, сам похорошел за эти годы. О, о! Лысина пробивается. *( Вспоминает мечтательно.)* Раньше шевелюра была, как Шервудский лес, тайга непролазная, джунгли Амазонки, а теперь что? Что теперь спрашиваю? Лесостепь! Классическая лесостепь. Стоп! Нос, кажется, не тот. *(Пытается разглядеть нос.)* Или тот? Или нет? *(Отходит, рассматривает спящего Андрея.)* Вдруг это не он? Вот хохма! Нет! Не могла я ошибиться. Не так много врачей, да еще и Андреев Башмаковых. Точно он! Видок-то потрепанный. *(Заглядывает под стол.)*  Туфли средней ценовой категории. Жалкий врач в захудалой районной поликлинике. Не женат. Интересно, а был? Вот почему? Почему из семи миллиардов, живущих на Земле… Нет, кажется, уже почти восемь? Тем более! Где были мои глаза, чтобы из такого количества людей выбрать одного, пришибленного жизнью неудачника? Бедный мой сын, кого же я подсунула тебе в отцы? И главное! Я говорю, сын женится, а у него никакой отцовский инстинкт не срабатывает! Ни-ка-кой! Самец! Не понимаю, вот сейчас не понимаю, как я могла влюбиться в это недомогание?! Но у меня есть оправдание. Я была юной и наивной, как легкий весенний ветерок. Но ничего, ничего, жизнь научила. Научила жизнь.

**АНДРЕЙ** *(просыпается)***.** Кто вас чему научил?

**ДАРЬЯ.** Вы женаты были?

**АНДРЕЙ.** Что?

**ДАРЬЯ.** Женаты, спрашиваю, были?

**АНДРЕЙ.** Ну и вопросы среди ночи.

**ДАРЬЯ.** А днём – это нормальный вопрос?

**АНДРЕЙ.** Был, был, раз вам так интересно.

**ДАРЬЯ.** Мне? Совершенно неинтересно.

**АНДРЕЙ.** Зачем спрашиваете тогда?

**ДАРЬЯ.** Разговор поддержать. Не молчать же нам.

**АНДРЕЙ.** Который час?

**ДАРЬЯ** *(смотрит на часы)***.** Вам прокуковать? Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

**АНДРЕЙ.** Три часа ночи уже?

**ДАРЬЯ.** Кукушка дважды не кукует.

**АНДРЕЙ.** Давайте, еще кофе? Всё одно, до утра нам сидеть.

**ДАРЬЯ.** Не собираюсь я тут до утра сидеть.

**АНДРЕЙ.** Есть предложение, как нам выбраться?

**ДАРЬЯ.** Нет.

**АНДРЕЙ.** Почему не спите?

**ДАРЬЯ.** Кушетка жесткая.

**АНДРЕЙ.** Да, жестковата.

**ДАРЬЯ.** Когда развелись?

**АНДРЕЙ.** Куда?

**ДАРЬЯ.** Не куда, а кто. Вы с женой.

**АНДРЕЙ.** Я?

**ДАРЬЯ.** Конечно вы, у меня жены нет и не могло быть.

**АНДРЕЙ.** Вас, действительно, заинтересовала моя личная жизнь.

**ДАРЬЯ.** Меня?! Да провалитесь вы пропадом! Из-за вас я торчу ночь в вашем дурацком кабинете. Я не сплю, а мне завтра на работу.

**АНДРЕЙ.** Вы сломали ключ. Я не виноват.

**ДАРЬЯ.** Не виноват?! Да если бы вы не вели себя так… так наплевательски к людям…

**АНДРЕЙ.** Хватит! Я работаю на полторы ставки, людей принимаю, как за две! У меня разбились очки. Я сидел практически слепой! А тут еще вы со своими выкидонами. Взрослая же женщина, а ведете себя, как… как..

**ДАРЬЯ.** Как кто?! Договаривайте!

**АНДРЕЙ.** Как горилла в джунглях! Прыгаете с ветки на ветки, в грудь себя кулаками бьете! Вопите уже который час! Не удивительно, что ваш муж скончался в переносном смысле. Да я бы, если бы был вашим мужем, скончался в прямом смысле. С цветами и духовым оркестром, а надгробную речь я сам бы произнес: «Слава Богу, отмучился»!

**ДАРЬЯ.** Я горилла?!

**АНДРЕЙ.** Да уж, не орхидея.

**ДАРЬЯ.** Горилла?!

**АНДРЕЙ.** Да! Да! Да! В переносном смысле!

**ДАРЬЯ.** Ах, в переносном! А то, что сын женится, тебя это не волнует?! В переносном смысле?

**АНДРЕЙ.** Мне какое дело, что твой сын женится?

**ДАРЬЯ.** Мой?! Мой сын?!

**АНДРЕЙ.** Так он еще и не твой?!

**ДАРЬЯ.** Он мой! Мой самый лучший сын!

**АНДРЕЙ.** Прекрасно! Я какое к этому имею отношение?

**ДАРЬЯ.** Ты не понимаешь?

**АНДРЕЙ.** Нет!

**ДАРЬЯ.** Ты его отец!

**АНДРЕЙ.** Я?!

**ДАРЬЯ.** Да, ты! Ты отец моего сына!

**АНДРЕЙ.** Мадам, я не звезда экрана, я не чемпион мира по синхронному плаванию, я даже не депутат чего-нибудь там. С меня взять нечего.

**ДАРЬЯ.** Можно подумать, я не вижу, что ты гол как сокол, да еще и лысина пробивается. Пушок на макушке серебрится в лунном свете. Романтика!

**АНДРЕЙ.** Лысины у меня нет! А ты поняла, что ошиблась?

**ДАРЬЯ.** В чём?! Ты хочешь сказать, что яне знаю, кто отец моего ребенка?!

**АНДРЕЙ.** Сколько ему?

**ДАРЬЯ.** Двадцать пять.

**АНДРЕЙ.** Мадрид-ангидрид! Двадцать пять! Подожди! Ты же сказала, что была замужем?

**ДАРЬЯ.** Да, за тобой! Забыл уже? *(Наливает воду из чайника в чашку и пьет.)*

**АНДРЕЙ.** Спокойно, Даша. Спокойно. Давай, присядь. Расслабься. Я сделаю тебе массаж. *(Подвигает Дарье стул.)*

**ДАРЬЯ.** Ты мне уже ребенка сделал двадцать пять лет назад! Опять помассировать меня захотел? В каких зонах?

**АНДРЕЙ.** Тьфу, дура! Успокойся! *(Направляется к Дарье.)*

**ДАРЬЯ.** Хам! Не подходи ко мне! *(Кидает чайник в сторону Андрея, чайник попадает в окно. Звучит сигнализация.)*

**АНДРЕЙ.** Всё! Сейчас полиция приедет.

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 **Сцена 1**

*Изолятор временного задержания. Невдалеке от решетки камеры стоит тумбочка с засыхающим цветком. В камере Дарья нервно ходит из угла в угол. Андрей зевает и укладывается спать на лавку.*

**ДАРЬЯ.** Ты собираешься спать?

**АНДРЕЙ.** Если тебя утешит, то засыпать я буду с твоим нежным именем на устах.

**ДАРЬЯ.** Намекаешь на то, что я виновата?

**АНДРЕЙ.** Конечно, нет.

**ДАРЬЯ.** Откуда я могла знать, что чайник полетит в окно, а не в тебя и сработает сигнализация?

**АНДРЕЙ.** Зачем ты пуговицу полицейскому открутила на кителе?

**ДАРЬЯ.** Если у человека отсутствует образное мышление, как еще объяснить, каким образом сломался ключ? Слов он не понимал!

**АНДРЕЙ.** Зачем ты на него кричала?

**ДАРЬЯ.** Ты его видел? У него не голова, а папка с инструкциями. Ничего человеческого! Я старалась достучаться до его сознания через ворох бюрократии.

**АНДРЕЙ.** Дашенька милая, какого рожна полицейского ты назвала толстолобиком?

**ДАРЬЯ.** Вот ты мне сейчас грубишь, а я ласково - толстолобиком.

**АНДРЕЙ.** Другими словами, ты сказала, что он дурак.

**ДАРЬЯ.** Но по-дружески и с уважением к должности.

**АНДРЕЙ.** Всё! Давай отдыхать.

**ДАРЬЯ.** Нас заперли в тюрьме, а ты собираешься спать?

**АНДРЕЙ.** Не в тюрьме, а в отделении полиции. В знак солидарности с тобой я до утра объявляю лежачую забастовку и отказываюсь отвечать на какие-либо вопросы.

*Дарья присаживается на скамейку, Андрей засыпает. Через некоторое время Дарья начинает петь.*

**ДАРЬЯ.** Я тебя не разбудила? У меня это нервное, когда волнуюсь, всегда пою. *(Андрей не отвечает.)* Вот и хорошо, что не разбудила. Ты спи, спи. *(Продолжает петь.)*

**АНДРЕЙ** *(садится)***.** Это пыточная камера, а не районное отделение полиции! За какие грехи ты изводишь меня своим вокалом?

**ДАРЬЯ.** Да, у меня нет слуха и голоса, а душа плачет…

**АНДРЕЙ.** Ладно, пой! Только тихо! *(Закрывает уши и укладывается спать. Дарья поёт. Через некоторое время Андрей садится на скамейку.)* Какого лешего плачет?!

**ДАРЬЯ.** Кто?

**АНДРЕЙ.** Душа твоя. Ты пришла, устроила у меня в кабинете чёрт знает что, сломала ключ, швырнула чайник, разбила окно, из-за тебя попали в полицию! А теперь сидит и подвывает!

**ДАРЬЯ.** Ты был не против, чтобы я пела.

**АНДРЕЙ.** О, моя доброта сведет меня в могилу. Зря сказал! Зря! Это же невозможно слушать!

**ДАРЬЯ.** Посмотрите, какой у нас исключительно тонкий слух! Да чтобы ты знал, меня в хор приглашали!

**АНДРЕЙ.** Какой хор?! Таким пением только бесов изгонять!

**ДАРЬЯ.** В школьный хор! *(Взбирается на лавку и поёт детскую песенку.)*

**АНДРЕЙ** *(подбегает к решетке и трясет её)***.** Выпустите меня, или я наложу на себя руки! Выпустите!

**ДАРЬЯ.** Давай, наложи, что ты там хочешь и куда хочешь! Посмотрю на это! По крайней мере, теперь честно скажу ребенку, что он сирота, а его отец – идиот.

**АНДРЕЙ.** Так, так, так. Так, так, так… Даша, давай разберемся с этим вопросом.

**ДАРЬЯ.** Родной сын всего-навсего - вопрос!

**АНДРЕЙ.** Даша, послушай, я вспомнил….

**ДАРЬЯ.** Вспомнил он! Слава тебе Господи! Вспомнил!

**АНДРЕЙ** *(рявкает)***.** Молчать! Совсем без мужика распоясалась! Не смей меня перебивать! Поняла? *(Дарья испуганно кивает головой.)*  Еще раз спрашиваю, поняла?

**ДАРЬЯ** *(робко)***.** Да.

**АНДРЕЙ.** Значит так, я не тот Андрей Башмаков…

**ДАРЬЯ.** Как это не тот?!

**АНДРЕЙ.** Молчать, я сказал! Слушай меня! Ты встречалась с Андреем. Он мой двоюродный брат. Поняла? Его фамилия тоже Башмаков. Андрюшка на две недели родился раньше меня. Когда я осчастливил мир своим появлением, родители меня тоже назвали Андреем, они решили, что это весьма остроумно. У нас в семье ходила шутка: «Два башмака – пара. Два Андрея – два гусара». Да, погусарили мы в юности… Извини. Поняла, что ты не к тому Андрею пришла?

**ДАРЬЯ.** Да, два гусара… Почему я тебя не помню, а?

**АНДРЕЙ.** В студенческие годы я был с бородой. *(Прикладывает руки к лицу, изображая бороду.)* Посмотри, вспомнила?

**ДАРЬЯ.** Нет.

**АНДРЕЙ.** Усы еще у меня были. Вот такие.

**ДАРЬЯ.** Не помню. Очки!

**АНДРЕЙ.** Что очки?

**ДАРЬЯ.** Они тебе подошли!

**АНДРЕЙ.** Близорукость у нас наследственная. Отец ездил в командировку за границу, там и купил нам оправы. Андрей, как я понимаю, свою забыл у тебя.

**ДАРЬЯ.** Где он сейчас?

**АНДРЕЙ.** Он стоматолог, у него своя клиника.

**ДАРЬЯ.** Стоматолог? Какой ужас!

**АНДРЕЙ.** Не понимаю, что в этом ужасного?

**ДАРЬЯ.** Отец моего сына ковыряется в трухлявых зубах! Это … это же противно.

**АНДРЕЙ.** Не настолько противно, как ты думаешь, а бизнес весьма прибыльный.

**ДАРЬЯ.** Он женат?

**АНДРЕЙ.** Женат, двое детей. Жена у Андрея тоже стоматолог. *(Дарья поёт.)* Сейчас чего ты солируешь?

**ДАРЬЯ** *(грустно)***.** Вот и всё…

**АНДРЕЙ.** Что «всё»?

**ДАРЬЯ.** Всё – значит всё! Карма!

**АНДРЕЙ.** Ничего не понял. Ты почему Андрею не сказала, что у вас будет ребенок?

**ДАРЬЯ.** Я хотела, но не успела, он уехал в ординатуру

**АНДРЕЙ.** Да, было дело, в столичную клинику.

**ДАРЬЯ.** Зато мне посчастливилось познакомиться с его мамой.

**АНДРЕЙ.** Представляю, что тебе сказала тётя Нелля.

**ДАРЬЯ** *(изображает надменную интонацию Нелли)***.** Откуда я могу знать, милая барышня, что вы не шантажистка, не мошенница, или еще какой-нибудь криминал? В наше время невероятно опасно доверять незнакомым людям.

**АНДРЕЙ.** Тётя Нелля понимает толк в жизни.

**ДАРЬЯ** *(изображает себя, наивную девочку 20-ти лет).* Нелля Леопадовна, извините, Нелля Леопардовна … извините…. Нелля Леонардовна… извините.. . *(Изображает надменную Неллю.)*  Наконец вы выговорили имя моего отца, известное всем интеллигентным людям. Да, я Нелля Леонардовна. Слушаю вас дальше. (*Изображает себя 20-ти летнюю.)* Мы с Андреем любим друг друга… *(Изображает Неллю.)* Вы считаете, что это сообщение имеет ко мне какое-то отношение? *(Изображает себя 20-ти летнюю.)* Мы… я… мы… я беременные. *(Изображает Неллю.)* Девушка, разрешения спать с моим сыном вы у меня не спрашивали. Зачем сейчас пришли ко мне? *(Изображает себя 20-ти летнюю.)* Я думала… я хотела… может быть…*(Изображает Неллю.)* Ах, у меня поднимается давление! Еще минута разговора с вами и у меня случится страшный инсульт. Уходите. Мне необходимо вызвать «скорую помощь».

**АНДРЕЙ.** И ты ушла?

**ДАРЬЯ.** Ушла.

**АНДРЕЙ.** Тётушка – кремень! За двадцать пять лет и словом об этом не обмолвилась!

**ДАРЬЯ.** Значит, она и Андрею не сказала.

**АНДРЕЙ.** Получается так.

**ДАРЬЯ.** Когда он женился?

**АНДРЕЙ.** Тогда же, в ординатуре. Там он с Леной познакомился.

**ДАРЬЯ.** Понятно. И как они?

**АНДРЕЙ.** Нормально живут.

**ДАРЬЯ.** Нет, Нелля и Лена, как они между собой?

**АНДРЕЙ.** А, ты об этом. У Ленки характер покруче тётушкиного, спуску ей не даёт.

**ДАРЬЯ.** Приятно слышать! Поглядеть бы хоть одним глазочком на это!

**АНДРЕЙ.** Между прочим, могу устроить. Через пару недель у нас семейное торжество. Я тебя приглашаю.

**ДАРЬЯ.** Не, я не могу. Как это… Ерунда полная…Нет-нет-нет. Нет. Я не пойду!

**АНДРЕЙ.** Почему нет?

**ДАРЬЯ.** Как ты себе это представляешь: «Знакомьтесь, бывшая юная любовница Андрея, которая двадцать пять лет назад родила от него сына»? Нет-нет! Да еще и встреча с Неллей! Ты с ума сошел!

**АНДРЕЙ.** Да почему?

**ДАРЬЯ.** Сам подумай, почему! Прошло четверть века!

**АНДРЕЙ.** Ну… Четверть века, как-то всё воспринимается спокойнее, что ли … Я так думаю.

**ДАРЬЯ.** Ты жестокий, бессердечный человек!

**АНДРЕЙ.** Я?!

**ДАРЬЯ.** Именно ты! Именно!

**АНДРЕЙ.** С чего бы это?

**ДАРЬЯ.** Неужели непонятно?

**АНДРЕЙ.** Абсолютно.

**ДАРЬЯ.** Хорошо! Хорошо, объясню, если ты настолько несообразительный, мягко говоря! Я не видела Андрея двадцать пять лет!

**АНДРЕЙ.** Я понял. И что?

**ДАРЬЯ.** А то, что каждый год, каждый тяжелый год жизни! – лёг увесистым килограммом не только на мою усталую душу, но и на талию, бедра, грудь! Каждый! Была феей, да что там феей, феечкой. Он так меня и называл. А явится к нему кто?

**АНДРЕЙ.** Кто?

**ДАРЬЯ.** Дамочка среднего возраста и средней весовой категории, вот кто!

**АНДРЕЙ** *(смеется)***.** Только и всего?

**ДАРЬЯ.** Это ужасно! Ужасно! *(Начинает петь)*

**АНДРЕЙ.** Не накручивай себя, ты Ленку не видела. У неё добрые девяносто пять килограмм.

**ДАРЬЯ.** Девяносто пять? Почти центнер? Ха! Так ему и надо!

**АНДРЕЙ.** Думаешь, Нелля просто так её боится? Ленка надвинется на Неллю, прижмет к стене и тихим-тихим голосом говорит: «Нелля Леонардовна, должна вас предупредить, вы превышаете свои полномочия матери». Тётушка тут же ретируется на кухню, где мне жалуется на Ленку.

**ДАРЬЯ.** Я, конечно, не мстительная, но настроение резко улучшается!

**АНДРЕЙ.** Пойдем, сама увидишь.

**ДАРЬЯ.** Нет, нет! Даже разговора об этом не может быть! Закрыли тему.

**АНДРЕЙ.** Удивительно! Ты же пришла на прием к Андрею.

**ДАРЬЯ.** К тебе, а не к Андрею.

**АНДРЕЙ.** Но шла к нему?

**ДАРЬЯ.** К нему, а не к тебе.

**АНДРЕЙ.** Теперь я предлагаю тебе встретиться с Андреем. Нормально сможете поговорить.

**ДАРЬЯ.** Нормально?! Когда рядом будут девяносто пять килограммов и медный таз, которым накрылась моя семейная жизнь?

**АНДРЕЙ.** Ты о чем?

**ДАРЬЯ.** О ком, а не о чем! О Нелли! А если Лена и Нелля объединятся против меня? Разорвут на цветные ленточки, повесят шарики и отпразднуют день своего примирения!

**АНДРЕЙ.** Не понял.

**ДАРЬЯ.** Дружба двух женщин – это всегда заговор против третьей. А тут такой шикарный повод! Нет, на такое я не пойду, мне моя жизнь дорога.

*Пауза*

**АНДРЕЙ.** Рука болит?

**ДАРЬЯ.** Какая рука?

**АНДРЕЙ.** Ты пришла на приём и сказала, что болит рука.

**ДАРЬЯ.** Врала, ничего у меня не болит.

**АНДРЕЙ.** Ты! Ты!... Врала?!

**ДАРЬЯ.** Чего ты орешь? Заработаешь сейчас пятнадцать суток за нарушение режима.

**АНДРЕЙ.** Это немыслимо!

**ДАРЬЯ.** Ой, можно подумать, что к тебе не приходят симулянты, а у меня была веская причина.

**АНДРЕЙ.** Хорошо! Причина! Но зачем ты устроила безобразный фарс в кабинете?

**ДАРЬЯ.** Я же не знала, что ты – это не он. То есть я думала, что ты – это он. В общем, мне так обидно стало, словами не передать. Сидишь, на меня не смотришь, не узнаешь, только в компьютере стучишь буковки. Какая нормальная женщина выдержит? У меня такая новость для тебя, то есть для него! Другой бы настоящий мужик от счастья до неба подпрыгнул: ему дают взрослого сына, готового, с высшим образованием! Ни тебе пеленок, ни тебе алиментов, не надо нос вытирать, на горшок сажать, болячки лечить, дневник проверять! А ты? Что ты сделал? Идите к неврологу! Так хотелось… ух, как хотелось!... Тут еще Неллю вспомнила… А мальчик красивый, умный. На работе его уважают. Эх, ты!

**АНДРЕЙ.** Ты же об этом не сказала.

**ДАРЬЯ.** Как это не сказала? Сказала.

**АНДРЕЙ.** Но он не мой сын.

**ДАРЬЯ.** Конечно, не твой.

**АНДРЕЙ.** Даша, он мне не сын, но племянник. Как его зовут?

**ДАРЬЯ.** Андрей…

**АНДРЕЙ.** Племянника как зовут?

**ДАРЬЯ.** Андреем зовут! Имя у моего сына Андрей!

**АНДРЕЙ.** Андреем?!

**ДАРЬЯ.** Я с ума с тобой сойду. Говорю, что Андреем зовут, ты всё время переспрашиваешь. Точно, переутомился.

**АНДРЕЙ.** Слушай, да это здорово! Невероятно! Просто отлично!

**ДАРЬЯ.** Ага, как дура назвала именем отца. И всю жизнь! Всю жизнь его вспоминала. Надеялась, что, может быть, какие-то вибрации дойдут до этого толстокожего! Нет. Ни-че-го. Совсем. Смешно сказать, даже к гадалкам, к экстрасенсам, к астрологам ходила…

**АНДРЕЙ.** К астрологам и гадалкам? Да уж…

## ДАРЬЯ. Какую чушь мне несли! В десятом доме в Раке восходящий знак Асцендента… дальше не помню. Которая на картах гадала, дыму напустила, у меня такая аллергия случилась! Жуть! Ох, настрадалась я…. Одним словом, напрасно сыночка Андреем назвала.

**АНДРЕЙ.** Считай, что назвала мальчишку моим именем.

**ДАРЬЯ.** Мысль интересная.

**АНДРЕЙ.** Ты говорила, что Андрюшка жениться собрался?

**ДАРЬЯ.** Ага, женится.

**АНДРЕЙ.** Поэтому искала моего братца?

**ДАРЬЯ.** Я хотела, чтобы отец был на свадьбе. В конце концов, прошло столько лет, надеялась, что … Не знаю на что… Просто подумала, что было бы хорошо, чтобы кроме матери и отец был на свадьбе. Чтобы Андрейка не чувствовал себя… ущербным что ли… В общем, не знаю… не знаю… Он уже, конечно, взрослый… Не знаю…

**АНДРЕЙ.** Я не очень хорошо разбираюсь в свадебных церемониях, но, по-моему, кроме вальса жениха и невесты, родители тоже танцуют.

**ДАРЬЯ.** Организаторы предлагали, я отказалась.

**АНДРЕЙ.** Почему?

**ДАРЬЯ.** Мне со стулом вальсировать и с завистью смотреть на родителей невесты?

**АНДРЕЙ.** Погоди, погоди! Я прекрасно танцую!

**ДАРЬЯ.** Причем здесь ты?

**АНДРЕЙ.** Пригласи меня на свадьбу, мы с тобой…

**ДАРЬЯ.** Ой, не выдумывай! Я и танцевать не умею.

**АНДРЕЙ.** Совсем?

**ДАРЬЯ.** По молодости как-то там *(Изображает танец.)* руки, ноги вразнобой и хорошо. А потом… потом Андрейка, учеба, учеба, работа, работа, работа. Не до танцев было.

**АНДРЕЙ.** Зато ты пела.

**ДАРЬЯ.** Что я там пела? Из школьного хора меня с третьего занятия выгнали с треском. Преподаватель сказала, что я оскорбляю ее эстетические чувства! Чувства у нее эстетические! Голос у меня, видите ли, звучит как гудок парохода, а ноты остались где-то там за горизонтом. Ля-ля-ля! Дома пела. Не от хорошей жизни. Я маме призналась, что беременная, что Андрей уехал, не звонит, на звонки не отвечает. Срок уже большой был. Мама сказала отцу. Что тут началось! Вспомнить страшно. Орал, не переставая. И блудница я, и тварь последняя и много чего еще. Матерщинник он был, каких поискать еще.

**АНДРЕЙ.** Пил?

**ДАРЬЯ.** Пил по-черному. Зато почитатель поэзии. Напьется и Вийона читает. Вслух с выражением.

*На то и туча, чтоб дождить,
Покуда солнце не проглянет;
На то и ладан, чтоб кадить;
Поет не каждый, кто горланит;
В силки на вабик птицу манят;
Час с милым кажется за год;
Пред пилкою бревно болванят;
Кто ищет, тот всегда найдет.*

О бревне особо выразительно читал, на меня намекал. Пред пилкою бревно болванят… Да… Квартирка небольшая у нас была. Андрейка плачет, а отец матерится и стихи читает, читает и матерится. Чтобы сынок не слышал, я пела. Отец умер, а привычка осталась. Нормальные женщины плачут, а я пою, как дура. *(Напевает.)* Что-то я тебе лишнего наговорила. Даже подругам никогда не рассказывала. Говорила, что развелась с мужем и всё. Пойду я.

**АНДРЕЙ***.* Куда пойдешь?

**ДАРЬЯ.** Домой. Извини меня. Наболтала всякого, вела себя, как психопатка… Пойду.

**АНДРЕЙ** *(приобнимает Дарью).* Пока сержант не выпустит, никуда мы не пойдем.

**ДАРЬЯ.** Ой-ё! Я забылась! *(Отстраняется от Андрея.)* Чего ты меня обнимаешь?!

**АНДРЕЙ.** Дашка, давай станцуем.

**ДАРЬЯ.** Я не умею, я же сказала.

**АНДРЕЙ.** Научу. Дело нехитрое. Вставай, вставай!

**ДАРЬЯ.** Я тебе все ноги оттопчу.

**АНДРЕЙ.** Я смелый, не боюсь. *(Поднимает Дарью, напевает, танцуют.)* Ножку сюда, теперь вот так. Теперь крутись. Отлично выходит! Молодец! Давай, прекрасно танцуешь! И раз, и два, и три, и четыре… Замечательно. *(Танцуют.)*

**ДАРЬЯ.** Всё, всё, всё! У меня голова закружилась, давай присядем.

*Садятся на скамейку.*

**АНДРЕЙ.** У тебя великолепное чувство ритма. Пару занятий и станешь звездой танцпола.

**ДАРЬЯ** *(смеется)***.** Не смеши. Звезда! Ой, не могу! Звезда!

**АНДРЕЙ.** Даша, я кое-что хотел тебе сказать…

**ДАРЬЯ.** После того, что я тебе рассказала, имеешь полное право говорить, всё что заблагорассудится.

**АНДРЕЙ.** Выходи за меня замуж.

**ДАРЬЯ.** Хорошая шутка. Главное, вовремя.

**АНДРЕЙ.** Я серьезно.

**ДАРЬЯ.** Я тоже. Музыка тебе навеяла романтические бредни?

**АНДРЕЙ.** Понимаю, звучит нелепо…

**ДАРЬЯ.** Еще и как!

**АНДРЕЙ.** Послушай меня…

**ДАРЬЯ.** Хватит ерунду городить! Уважаемый человек, врач, а остришь, как школяр.

**АНДРЕЙ** *(сурово)***.** Ты можешь помолчать и не перебивать?

**ДАРЬЯ.** Могу, но это очень трудно.

*Андрей обнимает и целует Дарью. После поцелуя Дарья начинает плакать. Затем плач переходит в смех.*

**АНДРЕЙ.** Даша, с тобой всё в порядке?

**ДАРЬЯ** *(смеется)***.** Ты осознаешь идиотизм ситуации? Мы, как две гориллы, сидим в клетке, то танцуем, то поём, то ты меня целуешь. И посмотри туда *(Показывает рукой в сторону.)* Смотритель зоопарка с интересом за нами наблюдает.

**АНДРЕЙ.** Наш полицейский достаточно деликатен, чтобы не мешать.

**ДАРЬЯ.** О, это да! Очень деликатный человек.

**АНДРЕЙ.** Даша, давай поговорим серьезно.

**ДАРЬЯ.** Разве можно шутить в серьезном месте?

**АНДРЕЙ.** Просто меня послушай. Хорошо?

**ДАРЬЯ.** Ладно, ладно, говори.

**АНДРЕЙ.** Я первоклассный хирург. Работал в отличной клинике. Потом как-то всё разрушилось в одночасье. Жена на развод подала, нашла себе кого-то. Детей у нас не было. Короче говоря, «была без радости любовь, разлука будет без печали». Это о нас с ней.

**ДАРЬЯ.** Зачем ты женился, если не любил?

**АНДРЕЙ.** Не знаю, все женились, выходили замуж, вот и я. Потом мама заболела серьезно. Бросил всё и вернулся в наш город. Устроиться смог только в поликлинику. Мама умерла. Остался один. Взял полторы ставки, чтобы времени думать не было. Работа, работа, работа…

**ДАРЬЯ.** Ночь откровений у нас.

**АНДРЕЙ.** В юности я страшно завидовал братцу.

**ДАРЬЯ.** Ты завидовал? Мне показалось, что ты не из завистливых.

**АНДРЕЙ.** Ты меня даже не помнишь, а я был влюблен в тебя. Андрюха уехал, ты пропала. Когда ты спала там, в кабинете, я понял, что ты та самая Даша Соколова. Даша, выходи за меня замуж.

**ДАРЬЯ.** О! Думаю, не так много женщин получали предложение руки и сердца в кутузке

**АНДРЕЙ.** Я понимаю, что глупо здесь делать предложение. Но я должен это был сказать!

**ДАРЬЯ.** Андрей, ночь пройдет, мы разбежимся по своим делам. Всё будет нормально. Всё хорошо.

**АНДРЕЙ.** Я не хочу, чтобы ты уходила.

**ДАРЬЯ.** Ты предлагаешь мне здесь провести остаток жизни?

**АНДРЕЙ.** Я не хочу опять тебя терять, неужели непонятно?

**ДАРЬЯ.** Понятно, понятно. Я знаю, что днем всё будет выглядеть несколько иначе, чем сейчас. Не произноси то, что позже будет неловко вспоминать.

**АНДРЕЙ.** Если бы я тебя тогда нашел! Почему я этого не сделал?

**ДАРЬЯ.** Потому что я любила не тебя. Только и всего.

**АНДРЕЙ.** Нет, не поэтому. Дурак был. Полный дурак. Я тебя потерял! Я себя потерял!

**ДАРЬЯ.** Андрюша, не надо говорить лишних слов. Это ночь, это просто ночь такая…сумасбродная. Наверное, полнолуние…

**АНДРЕЙ.** Ты, правда, была феей. Нежной, легкой, светлой. Ты сияла любовью к жизни. Платье нежно-голубое, помнишь его? Какая же ты в нем была! Словно снизошла с небес…

 **ДАРЬЯ.** Не надо, не надо, Андрей! Я постаралась забыть! Всё забыть! Умерла та девочка. Нет ее больше, а есть толстокожая, бесцеремонная бабища, которая все эти годы просто выживала. *(Плачет. Андрей обнимает Дарью.)* Мне очень жаль ту девочку, но ее больше нет и быть не может. Зачем, зачем ты начал этот разговор? *(Вытирает слезы.)* Господи, я не плакала уже двести лет… Прости… Всё хорошо, всё нормально! Всё просто отлично!

**АНДРЕЙ.** Милая Дашка, ты сама себя не понимаешь. Ты – ангел, который спрятал свои крылышки. Я не позволю никому, слышишь меня, никому тебя обижать! Я сделаю для тебя всё! Не отпущу тебя! Никогда. Теперь не отпущу.

**ДАРЬЯ.** Почему тогда я влюбилась не в тебя? А годы пролетели… Двадцать пять лет, страшно подумать, целая жизнь.

**АНДРЕЙ.** Не оборачивайся назад, смотри вперед. Там тоже жизнь.

**ДАРЬЯ.** Какая уже жизнь? Сын женится, останусь одна, внуки появятся, буду нянчится. Вот и вся жизнь. Жизнь пролетела и вздохнуть не успела… Кстати, который час?

**АНДРЕЙ** *(смотрит на часы).* Семь утра.

**ДАРЬЯ.** Устала невероятно. *(Пауза.)* Спасибо тебя за всё. И за танец, и за поцелуй. Я уже не помню, когда целовалась…

**АНДРЕЙ.** Даша….

**ГОЛОС.** Соколова на выход.

**АНДРЕЙ.** Даша!

**ДАРЬЯ.** Прощай! Спасибо! *(Идет к двери.)*

*Андрей хватает скамейки и ими баррикадирует выход.*

**АНДРЕЙ.** Ты не уйдешь! Ты никуда не уйдешь!

**ДАРЬЯ.** Что ты делаешь, с ума сошел?

**АНДРЕЙ.** Нет! Ты вернула мне зрение! Я понял, я вижу! Даша, выходи за меня замуж!

**ДАРЬЯ.** Перестань хулиганить!

**АНДРЕЙ** *(обращается к полицейскому)***.** Сержант, сгоняй за розами! Срочно надо! Выйду и расплачусь! Пожалуйста! Что значит «не положено»? Не положено жизнь свою в труху превращать, вот это не положено! Человек ты или нет? Я тебе сейчас… пуговицу откручу! Плевать мне на твои пятнадцать суток! Без тебя обойдусь! *(Тянется за решетку и достает цветок в горшке. Становится на одно колено.)* Даша, Дашенька! Выходи…

**ДАРЬЯ.** Ты не даешь мне выйти.

**АНДРЕЙ.** Выходи за меня замуж. *(Протягивает Дарье горшок с цветком.)* Через пятнадцать суток у тебя будут все розы, которые есть в этом городе! Пока прими эти цветы!

**ДАРЬЯ** *(берет горшок, улыбается)***.** Это казенное имущество, между прочим.

**АНДРЕЙ.** Будешь меня ждать? Всего-то пятнадцать суток.

**ДАРЬЯ.** Всего пятнадцать? Ни днем дольше?

**АНДРЕЙ.** Ну, я надеюсь, больше мне не дадут. С работы, конечно, со звоном выгонят, но я найду работу. Меня уже приглашали в клинику. Дашенька, так что скажешь?

**ДАРЬЯ.** Никогда я даже не предполагала, что безработный хулиган сделает мне предложение в каталажке и подарит этот изумительный цветок.

**АНДРЕЙ.** *(Смотрит за решетку.)* Сержант, ты не человек! Ты – человечище! *(Тянется и достает букет роз.)* Дашенька, родная! Будь моей женой! *(Подает розы Дарье.)*

**ДАРЬЯ** *(берет букет)***.** Я подумаю.

**АНДРЕЙ.** Что тут думать? Меня рекомендовало даже отделение полиции! Подтверди, сержант!

**ДАРЬЯ.** Я подумаю.

*Андрей целует Дарью.*

**ГОЛОС.** Соколова и Башмаков на выход.

*Андрей и Дарья уходят.*

 Конец.

Июль 2022 г.