Анна Малкова

SapphireDust@yandex.ru

ПЛЕННИКИ ЗАТМЕНИЯ

Мистическая трагикомедия

В двух действиях

2022

**Аннотация**:

Хранитель прилежно служит в божьей рати. В один из жарких июльских дней генератор облаков выходит из строя, и у ангелов пропадает божественная связь. Дверь в ад оказывается не под охраной и распахивается, в результате чего на землю выходит Чертовка и устраивает аварию – подопечные Хранителя становятся участниками ДТП: сталкиваются трамвай и похоронный катафалк. Засмотревшись на затмение, подопечный Хранителя, водитель катафалка, врезается в трамвай. Без связи Хранитель никак не может помочь своим подопечным. Несколько человек оказываются заблокированными в трамвае. Но случайно ли они встретились? Чертовка обещает помочь Хранителю, если тот выиграет у нее в шахматы. В ходе игры один за другим вскрываются секреты каждого пассажира. Участи разоблачения не избегает и Чертовка.

**Действующие лица:**

**ХРАНИТЕЛЬ** - ангел-хранитель, мужчина около 40, в белой испачканной футболке с шахматным принтом и белых спортивных штанах, с рацией в руках;

**ЧЕРТОВКА** - дьяволица, девушка 20 лет, брючный обтягивающий костюм красных оттенков, туфли на шпильке, смартфон красного цвета (огненный);

**НИНЕЛЬ** - водительница трамвая, лет 35-40, в джинсовых шортах и нелепой летней майке с монтировкой в руках;

**ПЕТР** - пассажир, 40-летний мужчина со смартфоном, в джинсах, который обтрепались по низу, в нелепой клетчатой мятой рубахе;

**КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА** - пенсионерка с авоськой и с палочкой, в авоське тушенка, макароны, кошелек.

**КОШКА** - черная кошка - молодая актриса в черном костюме и с ушками;

**СВЕТОЧКА** - пассажирка лет 22 в нарядном платье и с цветами;

**ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ** - черный ангел в длинной мантии и с черными крыльями.

**АНГЕЛ-МЕХАНИК ДЕРЕК** - мужчина около 50 в длинной белой мантии, с гаечным ключом и свитком.

**АНГЕЛ-КУРЬЕР** – молодой ангел с огромной почтовой сумкой.

**ДЯДЯ** – пожилой грустный мужчина.

**ЧЕРТ С ЧАСАМИ** – мужчина с песочными часами в красном одеянии.

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** – мужчина в черном халате, который обгорел по подолу.

**МАГИСТРЫ** – два мужчины в золотистых халатах.

**БЛОГЕРКА** – блогерка, лет 25, в мини-юбке.

**САНИТАРЫ** – два мужчины в медицинских одеждах со шприцем.

**МАССОВКА**: 4 мужчины, 4 женщины.

Все остальные - за кадром, их только упоминают.

Место: перекресток проспекта и трамвайных путей в спальном районе. 10.30 утра, июль, жара +35. Салон трамвая; слева ряд парных сидений; одно сидение слева стоит спинкой к окну. Возле этого сидения вертикальный поручень. Справа ряд одиночных сидений.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

СЦЕНА 1

*Выходит Дерек с гаечным ключом и огромным свитком-инструкцией. Вздыхает, смотрит в свиток, затем на небо.*

ДЕРЕК: *(бьет себя ладонью по уху)* Ну, так и есть! Исчезла связь с небесной библиотекой! Ничего не слышу. И инструкция к генератору облаков на древнегреческом. Я и букв-то таких не знаю! Я ж не лингвист! Я - механик!

*(смотрит на небо)* Ни облачка! Ну, конечно! Еще и затмение собирается!

*(хватается за голову)* Ой-ой! *(убегает)*

*Крадется Чертовка, осматривается, отряхивается.*

ЧЕРТОВКА: Сколько в аду сижу, ни разу дверь просто так не открывалась. *(Пожимает плечами)* И стражники разбежались. *(Смотрит на небо)* Ха! Вот оно в чем дело! У пернатых, похоже, нет связи! Впервые за последние 300 лет! *(Пинает голубя, хихикает, усаживается на край сцены, свешивает ноги, осматривается, ехидно улыбается, потирает ладони, хлопает в ладоши).* Чудеса! Авось, смогу насовсем улизнуть! *(Делает из пальцев решетку, затем вдыхает полной грудью).* Нет уж, мне теперь только на волю! Вдохнула вольного неба, назад невмоготу. Не вернусь в ад! *(Задумчиво)* Дýши, только одна конвертируемая валюта может мне помочь – дýши! Чем чище они, тем выше господин оценит. Наберу дюжину – глядишь, избавят от грязной работы. А за две дюжины можно и на землю проситься! Да…тяжело! Тяжело придется. Но не время ныть.

*Выходит ангел-хранитель: весь потный, усталый, крылья обвисли. Пытается по рации связаться с богом, но связи нет. Чертовка делает себе маникюр изящной пилочкой для ногтей.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(смотрит на небо)* Затмение, будь оно неладно! И генератор облаков сломался. И комиссия на мою голову. И всё в один день. Вот сел бы да заплакал – чесслово! 50 лет безупречной службы. В рейтинге абитуриентов делю третье место с одним хорошим парнем. Все адовому псу под хвост! Надо же такому случиться в день самых важных испытаний! Мне этот день очень важен: у меня 75 баллов, а надо минимум 95. Смотрины моих подопечных накинут мне баллов! *(грустно)* Накинули бы, если б не авария. Говорят, в прогностическую канцелярию набирают стажеров лишь раз в 500 лет. Если честно, я и хранителем-то пошел, только чтоб там оказаться. Уж очень мне хотелось проектировать судьбы. Говорят, магистры прогностической канцелярии имеют доступ даже к прошлому! Они могут подправить судьбу человека в прошлом! Какая ответственность! Все линии судеб всех поколений корректировать! Но зато я смогу спроектировать великих ученых, режиссеров, врачей! Эх! Заживем тогда! А если дорасту до магистра, то и старость моего несчастного дядюшки в прошлом подправлю. Он помер давно, в раю сейчас, а душа за его одинокую старость до сих пор болит. И буквально один шаг до канцелярии, как авария! Без связи-то я бессильный! Ой, нехорошее у меня предчувствие! Энергия здесь, на перекрестке, какая-то тревожная. Солнце палит, мозги плавятся, страсти накаляются. Ой, если мои подопечные учудят чего, а я-то без силы небесной! То ли плакать, то ли молиться!

*Мимо пятится Ангел-курьер и тащит волоком огромную сумку, в которой почта.*

ХРАНИТЕЛЬ*: (Машет ангелу-курьеру)* Дружище, запиши-ка мою молитву, да снеси куда следует! Не в службу, а в дружбу!

*Подходит ангел-курьер, с сумкой, как у почтальона, с длинным белым пером и свитком. Пишет молитву под диктовку.*

ХРАНИТЕЛЬ: Спаси и сохрани, святым магистрам обо мне нашепчи! *(Складывает ладони в молитве, что-то шепчет, затем ангелу-курьеру)* Хорошее нашепчи! Все ли записал-то?

*Ангел-курьер кивает.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Ангелу-курьеру)* Ну, лети, брат! В добрый путь!

*Ангел-курьер вздыхает, берет сумку, сумка клонит его к низу, еле улетает.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Вытирает пот со лба, замечает трамвай и катафалк)* Трамвай! Нинель-водительница, моя подопечная. Хорошая девушка, отзывчивая, чистая душой! А там *(показывает в сторону)* – катафалк! Ой, что-то не к добру он несется по дороге! Что-то Павлуша сегодня нервный на работе. Трамваю зеленый. Почему Павлуша не тормозит? Святые магистры, столкнутся же! И Нинель тронулась на зеленый. Павлуша! Павлуша, чертов случай, ослеп ты что ли! Красный же тебе! Ну, куда ты смотришь? На дорогу смотри! На дорогу, Павлуша! *(водительнице трамвая)* Но ты-то, Нинель, ну, чертов случай! Звони, звони этому бездарю!

*Раздается звук столкновения. Хранитель закрывает лицо ладонью.*

ХРАНИТЕЛЬ: Ну, как в святую воду глядел! Столкнулись! И оба мои архаровцы! Сразу минус 10 баллов! О, Святые магистры, отверните очи! *(Куда-то на небо)* Дерек, чини уже свой агрегат скорей! *(Нинель и Павлуше, грозит пальцем)* А ну, смирно сидите! Авось и обойдется! Авось и поступлю!

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Что, служивый, тяжелый денек?

*Хранитель нервно поглядывает на нее, молчит.*

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Твои, что ли, подопечные? *(В сторону)* О...жирный улов намечается! Их-то я на темную сторону и сманю, чтоб самой на солнечный свет выйти! Только бы не сглазить, да адовой ли силе опасаться сглаза?! На земле все такое человеческое! Сглазы пугают, ретроградные Меркурии, затмения – кошмар! *(Ностальгически)* Да, не чуждо и мне человеческое! Помню, была я человеком, но то давно было, тогда про ретроградные Меркурии не знали. Тогда без причины с катушек слетали (*хохочет*).

*Хранитель вздыхает*.

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Не хватает мощей сладить без божественной силы?

*Хранитель хмурится, обижается*.

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Да брось, не обижайся. У небесных приспешников всегда так мало полномочий! *(Заискивающе)* А хочешь, помогу тебе?

ХРАНИТЕЛЬ: Ты?

ЧЕРТОВКА: Ну, к адовой-то силе затмение доступ не перекрывает *(улыбается)*

ХРАНИТЕЛЬ: И то верно. Адова сила лучше, чем никакой!

ЧЕРТОВКА: Но только я удочку дам, а рыбу сам лови! Почтим божественные традиции! (*хитро подмигивает*)

*Хранитель недоверчиво мочит*.

ЧЕРТОВКА: *(как будто передумала, манипулирует)* Не, ну как хочешь! Ваш криворукий Дерек еще не скоро починит генератор облаков. Труп в катафалке как раз успеет поджариться до хрустящей корочки! А там, глядишь, копатели на кладбище разбегутся. Они же после 15.00 не принимают *(Ехидно улыбается; далее как в рекламе)* А наши двери всегда открыты для вас! Без обеда и выходных, с огоньком! *(показывает под землю)*

ХРАНИТЕЛЬ: Да говори уже, бестия, что делать надо?

*Чертовка довольно улыбается, убирает пилочку, роется в кармане неба, достает шахматы.*

ЧЕРТОВКА: А ничего сложного, Хранюша. Играем в шахматы. Ты умеешь, да?

*Хранитель уверенно кивает и гордо вздымает нос вверх.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(хвастливо)* О! Я при жизни был чемпионом! *(ностальгически)* Эх, славные были деньки! *(уверенно)* Считай, ты уже проиграла!

ЧЕРТОВКА: Вай-вай, что это у нас? Гордыня у прислужника божьего! *(хохочет)*

*Хранитель осекается, с тревогой посматривает на небо, но связи нет, убеждается, что его никто не слышал. Садится к чертовке.*

ЧЕРТОВКА: Так вот, Хранюша: ежели ты выигрываешь, то я, скажем, помогаю кому-то из людей. Ай, Хранители не особо информированы! *(Закатывает глаза)* Как всё сложно! Ну, хорошо, приоткрою тебе завесу будущего: у вдовы в катафалке, да-да *(показывает на вдову)*, будет сердечный приступ. А тут-то, ты глянь, пробка! Всё из-за Павлушки твоего! Так вот, ежели ты выигрываешь, я, скажем, делаю так, что автомобилисты пропускают «скорую». А ежели я выигрываю…как бы это объяснить…я провоцирую в человеке все самое плохое! Безгрешны только ангелы! У каждого человека есть темная сторона. Вот на нее-то я и сманю душу! Понял ли правила, чудо в перьях?

ХРАНИТЕЛЬ: *(Пугается)* Как, сердечный приступ? Она же одна сопровождает тело в последний путь. Она да водитель Павлуша. Ой, и связи нет, все равно я бессилен! И магистры эти на мою голову! Срежут мне за такое все 30 баллов! Рыщут уже, небось. Они еще и невидимые! Магистры-то эти! Солнечными лучами прикидываются и подслушивают. А лучей здесь столько, что в жизни не найдешь! Всё ведь один к одному – с чертом играть! Мне без ее сил не вытянуть! *(Чертовке)* Хорошо, чертова личина, расставляй фигуры. Чур, я белыми!

ЧЕРТОВКА: Естественно, пернатый ты мой! Мужчины всегда первые. На плаху и под трамвай *(хохочет)*. И еще: играем 13 раз. Ты же понимаешь, что договоры с чертом просто так не разрываются?

ХРАНИТЕЛЬ: Только бы вдова не померла! В смысле, только бы не сегодня, не в день испытаний. А так-то все же когда-то умрут. Но лучше бы по графику. И смотрел ведь график. Не сегодня ей, вроде. То ли поменяли чего. Без связи и не разберешь. (*Вздыхает, кивает. Начинают играть).*

СЦЕНА 2

*Входят НИНЕЛЬ - водительница трамвая,*

*СВЕТОЧКА - подружка невесты с букетом,*

*Клавдия Михайловна – пенсионерка с черной кошкой, авоськой и с палочкой,*

*ПЕТР - пассажир со смартфоном.*

*НИНЕЛЬ с монтировкой на первый план, Клавдия Михайловна усаживается слева, где парные сидения, Светочка справа на одиночное сидение впереди, Петр - позади нее.*

НИНЕЛЬ: Двери заклинило! *(Пытается монтировкой открыть дверь)* И ведь как заклинило! Намертво! Ни на миллиметр не двигаются. *(Роняет монтировку)* Да что ж такое! *(Обреченно вздыхает и садится в салоне)*.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: А потому что на дорогу смотреть надо! Несутся, как угорелые! Автобус на дачу теперь пропущу! У меня там пруд рядом. Весь садоводческий кооператив в нем плещется. Всё смешалось – люди, кони! И конь заходит из конной школы. Шут с ним, с конем. Ягоды у меня там. Сорванцы-пловцы всё пообдерут! Так бы и засыпала этот пруд, чтоб не шастали мимо моего участка! Как ни приеду, всё подъедено! Хуже тли купальщики эти! И чего им в своих-то огородах не жуется?

ПЕТР: Да это всё из-за вашей черной кошки. Плохая примета. А в чужом огороде всегда слаще!

КОШКА: *(шипит на Петра)* Вот и шаблонисты с ярлыками подъехали, а рубашку не выгладили.

НИНЕЛЬ: Я по правилам ехала *(тяжело вздыхает).*

*Клавдия Михайловна выглядывает в окно, видит катафалк.*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Ай, дурное знамение! С похоронным кортежем столкнулись! Знать, недолго мне осталось, надо платье отгладить и ногти подстричь!

СВЕТОЧКА: Мамочки! *(пищит)*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(осматривает Светочкин прикид)* Да, деточка, не выйдешь ты теперь замуж никогда!

*Светочка начинает плакать в голос*.

НИНЕЛЬ: Бабуля! Застращали девчонку! А вот, может, судьба это! Может, гражданин –

 ее суженый! *(показывает на Петра)*

*Светочка на миг умолкает, осматривает Петра, ужасается и начинает плакать еще громче.*

ПЕТР: Нет, спасибо. Мне матушка не велит жениться.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Молодец, маму слушать надо!

КОШКА: *(трется об Петра)* То-то от тебя самцом не пахнет, а пахнет маминой юбкой.

*Хранитель отвлекается от шахматной доски на пленников трамвая. Пока он смотрит на них, Чертовка переставляет шахматы и выигрывает.*

ЧЕРТОВКА: Я выиграла, Хранюша! (*щелкает пальцами и хохочет).*

ХРАНИТЕЛЬ: Убёг! Убёг! Павлуша! Водитель катафалка! Открыл дверь и убёг! Как же это? Оставил вдову с покойным одну на дороге! Глазам своим не верю! Даже и представить боюсь, сколько баллов сминусят! Нет, никогда не помогу я дядюшке!

*Хранитель пытается кинуться за Павлушей, но передумывает. Достает из кармана блокнот, читает.*

ХРАНИТЕЛЬ: Кем бы заменить Павлушу? Вот, есть Иваныч, хорошим был дальнобойщиком, да зрение теперь уж не то! Да и как вызову я его сюда без силы-то?

*(Смотрит на небо, пытается покричать, как в лесу)* Иваныч? Иваныч! Нет, не слышит.

 *(Чертовке)* Что ты натворила? *(Сокрушенно)* Я всё испортил! Да как я мог проиграть? Да как он мог убежать? Я Павлушу с детства знаю. Хороший он мальчик. Отзывчивый. И бабушку через дорогу переведет, и котенка с дерева снимет. Глуповат немного, но добрый. А тут…

ЧЕРТОВКА: *(смотрит в огненный смартфон, в сторону)* Да, подросла я в рейтингах! Эх, выйду на волю, куплю себе туфли на платформе! *(Хранителю)* Ну-ну, не кисни! *(расставляет фигуры снова)* Не такой твой Павлуша и хороший, выходит. Легко поддался. Один щелчок пальцами, Хранюша. У каждого человека есть темная сторона. Она только и ждет воли!

ХРАНИТЕЛЬ*: (раздраженно и в отчаянии)* Как он мог оставить вдову и покойного? Это насколько ж темная его сторона? А я-то, дурак, надеялся на него да на Нинель! Думал, уж эти не подведут меня, а Павлуша, эх! Посмотрят магистры и скажут: какие тебе проекты? Ты с готовыми-то подопечными справиться не можешь! *(Чертовке)* Зачем ты это делаешь?

ЧЕРТОВКА: *(философски)* Хранюша, ты был в аду когда-нибудь? *(пересаживается с шахматами в салон трамвая на пол между рядами сидений)*

ХРАНИТЕЛЬ: *(следует за ней)* Нет…

ЧЕРТОВКА: А там, если боишься холода, то замерзаешь. Боишься одиночества, то одинок. Любой нелепый и жуткий кошмар сию секунду становится реальным. Совсем мне туда не хочется. Уж лучше пусть Павлуша вместо меня.

ХРАНИТЕЛЬ: Но при чем здесь шахматы?

*Чертовка молчит и расставляет шахматы*

КОШКА: *(Хранителю)* Очень правильный вопрос!

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Зачем меня втянула? Ты знала, что у меня экзамен? Ай, да что с тебя взять! И Павлушу жалко! Один раз он оступился. Нельзя за это в ад.

КОШКА: *(Хранителю, заливаясь смехом)* А чтоб ты был виновен, святоша. Затем она тебя и втянула! Что до Павлуши: дорога длиною в жизнь начинается с первого шага…

ЧЕРТОВКА: *(Кошке угрожающе)* Уж больно ты умна, блохастая.

*Кошка перестает хихикать и делает вид, что умывается.*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(неправильно крестится, смотрит на Хранителя и Чертовку)* Пресвятая дева, это же…вы настоящие? А я-то не верила и жила неправедно!

ХРАНИТЕЛЬ: *(вздыхает, Клавдии Михайловне)* Хорошо хоть не моя вы подопечная.

ЧЕРТОВКА: Да, бабуля, скверная у тебя посмертная тенденция *(показывает пальцем в сторону ада)*.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА*: (обреченно сглатывает слюну)* И…неужели нельзя как-то исправить тенденцию?

КОШКА: *(грустно, задумчиво)* Да, прощай, холодильник и святая ряженка.

*Выходит официант с подносом, на котором банка ряженки, дефилирует перед Кошкой, уходит. Кошка провожает его взглядом, облизывается*.

КОШКА: Аминь!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Кошке)* Пресвятая дева, ты говоришь?

КОШКА: *(сама с собой)* Да, но разговоры, как говорится, не намажешь. Так что уже вот-вот пойду на помойку мышей ловить.

ХРАНИТЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне)* Можно, но сложно: самопожертвование, пожертвование храму *(задумывается)*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(заглядывает в большой старый пустой кошелек, который лежит в авоське с макаронами)* А есть что-нибудь не однокоренное с жертвами?

ЧЕРТОВКА: *(Пенсионерке)* Бабуля, ты одной ногой там *(показывает вниз)*, а торговаться вздумала? Торговаться хорошо в начале жизни, когда есть время на ошибки и их исправления!

*Хранитель разочарованно вздыхает*.

ПЕТР: *(Клавдии Михайловне)* Бабуля, совсем котелок перегрелся что ли?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(всем)* А вы их не видите? *(показывает на Чертовку и Хранителя)*

СВЕТОЧКА: Но там никого нет.

 *Нинель кивает Светочке*.

ЧЕРТОВКА: *(Клавдии Михайловне)* Исповедаться уж не успеешь, да и смысла нет. Разговоров по душам не желаешь?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Я безгрешна! *(неправильно крестится, задумывается, крестится иначе, трижды плюет через левое плечо)*

КОШКА: Ой ли? Мау! *(запрыгивает на свободное сидение рядом, начинает умываться)*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне)* Ну, хватит без надобности знаменье божье тревожить. *(В сторону)* И где ее хранитель? Что же не идет? Иль без связи и не знает, что с ней? Интересно, а вот если бы я ее временно взял на кураторство, сколько баллов бы дали за внеплановую работу в стрессовой ситуации*…(осматривает Клавдию Михайловну)*…нет, бесперспективная старуха, потопит она меня! Без нее бы выплыть! *(Чертовке)* Но зачем тебе моя вина? Крыльев вздумала меня лишить? Так, то напрасно: звания лишат, но крылья навечно при мне. *(В сторону)* Только бы магистры не узнали про договор с чертом. Не видать мне тогда канцелярии, как перьев на копчике! Черт меня дернул с ней играть! *(изумленно)* Хотя ведь черт и дернул!

КОШКА: *(Хранителю)* Наивен и слеп в безгрешии. Черту доверился в помощи людям! Совсем тю-тю *(крутит у виска)*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Кошке)* Так-то оно так, сглупил! Рискнул, ибо какие были варианты? Проверка нынче, а я без сил, а тут авария. Ну, чертов случай!

НИНЕЛЬ: *(подходит к пенсионерке, пытается ее успокоить)* Все хорошо, все скоро кончится.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Нинель)* Окстись, дура. Неужто и впрямь тут помру?

КОШКА: *(Клавдии Михайловне)* Тут - тут. Вот-вот. Прощай, ряженка. Как мало я тебя ценила.

*Клавдия Михайловна начинает судорожно вытирать пот, щупать пульс, сердце, температуру.*

ЧЕРТОВКА: *(Клавдии Михайловне)* Бабуля, давай так: взамен фактов о любом из вас я словечко за тебя замолвлю там *(показывает под пол)*.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Хранителю)* Меня в ад? За что?

ХРАНИТЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне)* Того не ведаю. Не моя вы подопечная. *(В сторону)* И что-то мне подсказывает, что и слава богу.

ПЕТР: *(всем)* Ууу. Бабуля-то совсем тю-тю. Прям как моя мамаша, черт бы ее побрал.

КОШКА: *(Петру)* Так черти не для облегчения жизни, а наоборот.

ПЕТР: *(Кошке)* Чего мяучишь? Голосистая какая.

ЧЕРТОВКА: *(Кошке)* Умна, но в Библии не упомянута. *(Клавдии Михайловне, показывает на Светочку)* Посмотри на нее. Слезы градом, колени напряжены, сжимает судорожно смартфон.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Чертовке)* Так на праздник едет, опаздывает. Переживает.

ЧЕРТОВКА: *(Клавдии Михайловне намеком)* И какой такой праздник стоит столько нервов?

КОШКА: *(обеим)* Праздник любви.

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Оставь девчонку в покое!

ЧЕРТОВКА: Тебе-то что? Она же не твоя подопечная!

ХРАНИТЕЛЬ: *(в сторону)* Не моя, но если докричусь до нее, то мне зачтется! *(массирует резонаторы; Чертовке)* Добру нужно помочь!

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Псалом ей, что ли спеть решил? *(хохочет)* Добру можно помочь, если оно еще не сделало зла! Смотри.

СЦЕНА 3

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Светочке)* А ты и впрямь, что ли, на свадьбу? Вроде, не невеста. А платье нарядное.

СВЕТОЧКА: *(начинает плакать пуще прежнего).* Подруги свадьба.

КОШКА: *(всем, кто ее слышит с сарказмом)* Беда из бед!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Светочке)* Поймет подруга, не переживай ты так. Авария, с кем не бывает?

СВЕТОЧКА: Там он вот-вот…

НИНЕЛЬ: *(Светочке)* Там мальчик тебя ждет? Меня никто никогда не ждал *(вздыхает).*

СВЕТОЧКА: Не ждет. Он женится вот-вот.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Я что-то не пойму. Ты не невеста, на ком женится?

КОШКА: *(Клавдии Михайловне)* Бабуля, в тему вопрос!

*Чертовка хихикает*. *Светочка прячет глаза.*

ПЕТР: Вот правду мама говорила! Все вы кошачьим местом думаете, как одна!

КОШКА: *(Петру)* А девственнику почем знать про те места?

НИНЕЛЬ: *(неприятно удивлена)* Не может быть! Ты с женихом подруги?

СВЕТОЧКА: В любви мне клялся и обещал, что с ней порвет. А он - жениться. Думала успеть поговорить…

ПЕТР: Думала успеть и села на трамвай? Не тем ты местом думала, не тем.

КОШКА: А он опять про заповедные места.

СВЕТОЧКА: Трамвай идет до ЗАГСа.

ПЕТР: А цветы зачем? Подруге утешительный приз?

*Светочка закрывает лицо руками.* *Нинель садится к Светочке, пытается ее успокоить.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Впаяла ей прелюбодеяние?

ЧЕРТОВКА: Она сама себе его впаяла, а я лишь акцентировала.

ХРАНИТЕЛЬ: Но то на половину лишь прелюбодеяние, пара же еще не венчана! И потому внушу я ей раскаяние! *(Нагибается к уху Светочки и кричит ей, как в лесу)* Брось затею, раскайся!

*Светочка никак не реагирует на слова Хранителя.*

*На сцене время останавливается. Нинель, Петр, Клавдия Михайловна замирают. Выходит официант, несет огромное зеркало, садится так, чтобы Светочка в нем отражалась, и говорит за Светочкино отражение. Кошка подходит поближе, Чертовка хихикает. Хранитель задумчиво смотрит, с его крыла падает на пол одно огромное белое перо.*

ЗЕРКАЛО: Не любит он тебя и никогда не любил!

СВЕТОЧКА: Заткнись!

ЗЕРКАЛО: А ты глас Совести-то не затыкай! Заткнула ты меня, когда он к тебе под юбку лез, и что теперь? Сидишь и ноешь!

СВЕТОЧКА: Он так ухаживал! Стихи писал. Авось и правда любит! *(разводит руками)*

ЗЕРКАЛО: Ай, Светка-Светка, но какая же такая любовь по интернету? Ведь он все праздники с ней, с Маринкой. А тебе пол смайла в телефон! А ты и рада трусы стащить!

СВЕТОЧКА: Да ты-то почем знаешь? Это флирт такой в 21 веке! Запретные фото в телефоне. У него весь телефон в моих фото!

ЗЕРКАЛО: В фото твоей голой южной оконечности. Тьфу! Чего он там не видел-то? У тебя не как у всех там, что ли? Не уважаешь себя, вот и он тебя не уважает! Он все посмотрел! Да еще и бесплатно! Ведь в ватс апп сообщения бесплатные! Дешевка ты, Светка! Как и твой букет!

СВЕТОЧКА: У меня там пирсинг! Не как у всех! Красивая я везде!

ЗЕРКАЛО: Тьфу! Дура!

СВЕТОЧКА: В любви мне клялся он!

ЗЕРКАЛО: Разок, пьяным по СМС.

СВЕТОЧКА: А ты бы подумала, что работаю я на швейной фабрике. Из мужчин там только вечно пьяный сторож Кузьмич. Вид у него такой, словно он еще войну с Наполеоном застал. На мою зарплату я могу себе позволить только раз в месяц в пятницу с девочками одну бутылку вина на троих в кафе общим счетом. А, знаешь ли, не подсаживаются к нам в кафе! А даже если б и подсели, то кто? Престарелые алкоголики? Молодые бегут из провинции. Уезжают. Поступают в столичные университеты и никогда не возвращаются. А я ни мозгами, ни семейными деньгами не вышла. Не повезло. Где мне знакомиться? На сайтах знакомств? Ай! Да пробовала я и там. Все то же самое. Просят эти же фото, коротают потом с ними вечерок у монитора, вооружившись салфетками. А мне - ничего! И сидят там одни разочарованные жизнью женатики или пойманные безысходностью, как я. Там вместо флирта - оскорбления. Какими словами только не называли! И фотографии сливали в открытый доступ. Да, вымерли нынче рыцари. И мало, и ни на что не способны. Даже на замшелый лайк к хорошей фотографии! А мы и на таких бросаемся, потому что вообще никого нету. Не до высокой морали, когда основной инстинкт намекает на продолжение рода. Да, тебе, Совести, легко меня пилить! А ты бы подумала, что его сообщения для меня были, как дождь в пустыне! Как родник живительный. Прекрасно я понимала, что все несерьезно, но мне нужно было хотя бы на что-то надеяться. И не смогла я его отшить! Платье вот себе нарядное отшила, а его не смогла! Первый раз в жизни мне кто-то написал стихи, а не “почом час, шелендра!”. Пусть с ошибками написал, но должно же в моей любовной истории быть хоть что-то хорошее? Да! Хотелось мне сказки! Сама придумала, сама поверила! Маринка столичный ВУЗ окончила с красным дипломом, приехала к родителям свадьбу справлять, а завтра умчится назад, в свое светлое будущее, а я так и останусь здесь. Заведу себе 33 кота и буду тихо стареть и стервенеть от нетронутости! Да, подлость я сделала. Но Маринка себе в столице другого найдет. А я здесь никого не найду! И в трамвай я села, потому что на такси денег нет, я букет купила на последние.

ЗЕРКАЛО: Лучше никакой компании, чем никакая, Светик.

СВЕТОЧКА: До чего же ты мерзкая баба, Совесть! А ну заткнись! Он меня любит!

ЗЕРКАЛО: Как собака - кость! *(гавкает, как собака, убегает и смеется, смех исчезает за сценой)*

*Время на сцене отмирает.*

СЦЕНА 4

ЧЕРТОВКА: Хороша же драма, а, Хранюша?

ХРАНИТЕЛЬ: *(в сторону)* Вот, почему злу достаточно пальцем щелкнуть, а добро надо обязательно с кулаками заколачивать? Чуть не охрип ей орать (показывает на Светочку), а ей что с гуся вода. *(Чертовке)* Но страсть - не подлость.

ЧЕРТОВКА: *(злобно)* Не подлость страсть? Так слушай же! *(с упреком)* Я отказала священнику. И вот я здесь. А он ни при делах.

*Кошка изображает смыв в унитазе.*

ХРАНИТЕЛЬ: Мне жаль. Но я не виноват.

КОШКА: Ты тем уж виноват, что был рожден мужчиной. Мау! *(дает пятюню Чертовке)*

ЧЕРТОВКА: Я вновь выиграла *(щелкает пальцами)*.

*За окном, между двумя автомобилистами в пробке, начинается драка; слышатся крики, звуки битого стекла и помятого капота.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(досадно)* Черт побери! Они дерутся! Черт побери, молотком бьет по капоту! Злые нынче автолюбители, черт побери!

ЧЕРТОВКА: Меня давно побрал *(снова расставляет шахматы)*.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Светочке, плюется)* Из-за таких, как ты, моя семья распалась. Муж ушел к подруге. Ай, а она-то! Ножки тощенькие, кривенькие. Платье на ней дрегается, как картофельный мешок. И в чем только душа держится? Никаких округлостей! На что позарился?

СВЕТОЧКА: А что, если он вас не любил? Банально просто – не любил и все!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(кричит)* Засохни, шелендра! *(начинает плакать)* Как так не любил, коль женился и дите со мной прижил? Я была круглая, зрелая, как персик. Мужчины мне вслед оборачивались. А он к какой-то замухрышке. И чего только ему не хватало? Жена-красавица, сын-умница.

НИНЕЛЬ: Я вас прошу, уймитесь. На все воля божья.

ХРАНИТЕЛЬ: На то нет его воли. Но с волею людей он сотворил.

ЧЕРТОВКА: Да, погорячился. Выдал гранаты мартышкам.

ХРАНИТЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне)* Ну а вы, бабуля, хорошая была ему жена?

КОШКА: Куда там! Не вытянешь уж ты ее из-под земли! И не старайся.

ХРАНИТЕЛЬ: (*разочарованно*) Да уж вижу, что все бесполезно. Думал, я – хороший хранитель, а теперь вижу, что мне просто везло с подопечными.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Кошке возмущенно)* И чем же я была плоха?

КОШКА: Не обманом ли ты на себе его женила? Не солгала ли, что в подоле принесешь?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Ну, то ужо детали. Не захотел бы, не женился. И, кстати, про подол я не врала.

КОШКА: Лишь только умолчала, что не от него, а от председателя колхоза.

*Клавдия Михайловна замахивается палкой на кошку, Хранитель ее останавливает.*

ХРАНИТЕЛЬ: И что вам спокойно не жилось? Неужели нельзя без подлости и обмана? *(с его крыла падает еще одно перо)*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: А все его мамаша, чтоб ее черти жарили. Ему меня разоблачила. А так счастлив был бы в незнании! Сама коньки откинула и мне жизнь испоганила.

ЧЕРТОВКА: Она в раю.

ХРАНИТЕЛЬ: (*Клавдии Михайловне*) Стоите на пороге того света, а столько желчи! Ну, неужели ни в чем не раскаиваетесь? Чистосердечное раскаяние могло бы смягчить вам наказание!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: (*плюется*) Никогда не каялась, теперь уж поздно начинать.

ЧЕРТОВКА: *(Клавдии Михайловне)* А что сынок твой?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Ой, неблагодарный. Ведь рос же без мужской руки. Лет 10 уж не знается со мной. Ни помощи, ни телеграммы в день рождения.

КОШКА: Поменьше б ты его ставила коленями в угол на горох. И таскала бы на шахматы, а не в балет. Над ним соседские мальчишки обидно шутили. И Цискаридзе все равно не вышел. Зря страдал мальчонка над растяжкой.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Много ли ты смыслишь в воспитании? Я Павловой не стала, надеялась, хоть сын за меня всем отомстит. А он пропал, ищи-свищи.

КОШКА: Немного смыслю в воспитании. Но иголки под порог невестке - явно перебор.

*Время на сцене замирает. Нинель, Петр, Светочка застывают. Клавдия Михайловна горько вздыхает над воспоминаниями. Выходят люди, одетые, как в деревнях одевались в 60-е годы. Пляшут под гармошку, поют песни. Можно вставить хор. Девушка №1 пляшет с председателем, кружится-кружится и прикруживается к молодому парню №1. Встает рядом с ним, берет его под руку. Старуха, вся в черном, зажигает свечу и отдает ее молодому парню №1. Молодой парень №1 задувает свечу и сбегает с другой молодой девушкой №2. Девушка №1 печально смотрит вслед и тянется за ними. Выходит другой молодой парень №2 и берет ее (девушку №1) за руку, как маленькие дети берут свою маму. Старуха в черном подходит к девушке №1, одевает на нее свой фартук и шаль. Девушка №1 достает из кармана фартука клубок ниток и начинает с ног до головы опутывать молодого человека №2. Молодые девушки кружатся вокруг них в хороводе и, хохоча, разбегаются врассыпную. Молодой человек №2 пытается высвободиться от ниток и, когда ему это, наконец, удается, уходит вслед за девушками из хоровода. Старуха в черном вздыхает и идет следом. Девушка №2 вертит клубок ниток в руках, вручает его Пенсионерке и уходит со сцены. Время на сцене отмирает.*

ПЕТР: *(Клавдии Михайловне)* Вы с ангелом беседу держите, бабуля?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Я с кошкой.

ПЕТР: *(крестится*) Боюсь, заразны психические заболевания.

ЧЕРТОВКА: Здоровых нет, есть недообследованные. Давно известный факт! *(хихикает)*.

ХРАНИТЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне сочувственно)* Выходит, вы любви не знали в жизни? *(Мечтательно)* Я думаю, что, когда любишь, не врешь, не манипулируешь. И человек для тебя – как солнце. Когда он рядом – тепло на душе. *(Задумчиво)* Мне здесь, на небесной службе, любви не хватает. Но не божественной, а обычной, человеческой. Такой, когда обнимаешься и можешь часами молчать, и тебе так хорошо-хорошо. Все просто и понятно.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Ну, председателя-то я любила. А он окучивал не только меня.

ЧЕРТОВКА: То – не любовь была, а страсть.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Никогда не понимала, почему влечет к одним, а складывается с другими.

ЧЕРТОВКА: Страсть низменна, а низменное усилий не требует. Любить-то моральные силы нужны. Бабка, ты слабачка! И сына недолюбила! Тоже мне материнский инстинкт! А ты, Хранюша, романтик. Да только чем ты белее и пушистее, тем приятнее вытирать об тебя ноги.

ХРАНИТЕЛЬ: *(вздыхает)* Но без любви зачем создавать семью?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: А для удобства. Выбираешь кто понадежнее. И всю жизнь, считай, обеспечена.

ЧЕРТОВКА: Вот тебе и ответ, почему, в принципе, складывается. Браки по расчету всегда были самые надежные. Мир вообще с подвохом.

СЦЕНА 5

НИНЕЛЬ: *(Петру, пытаясь познакомиться поближе)* А вы с работы?

ПЕТР: *(пугливо и грубо)* Я не женюсь! Мне мама не велит.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Правильно, маму надо слушать. Так, ты с работы?

ПЕТР: Мама думает, что я работаю сторожем. Я должен быть со смены дома уж полчаса назад. Вот-вот она меня объявит в розыск. И узнается, что вовсе я не работаю.

*Чертовка снова выигрывает, щелкает пальцами. Вдове в катафалке становится плохо с сердцем. Хранитель вскакивает, хватается за голову. Чертовка расставляет фигуры.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* У вдовы приступ, ей плохо стало! Не должна она умереть сегодня! Я видел график. Ее час не пришел. Графики рассчитываются Святыми магистрами. И если с точностью их не соблюдать, нарушится баланс вселенной!

ЧЕРТОВКА: А у меня свой баланс, Хранюша.

ХРАНИТЕЛЬ: Не дай бог, вскроется, что вдова при смерти не по графику. Не видать мне канцелярии, как перьев на затылке. Святые магистры! Ну, как же всё не вовремя!

ЧЕРТОВКА: Видишь, Хранюша, ты уже не за людей переживаешь. А за свой пернатый зад!

ХРАНИТЕЛЬ: И за людей. Одно другому не помеха. И зад мой не пернат. Я тебе не голубь! *(Задумывается о словах Чертовки, смотрит на Клавдию Михайловну и пытается увидеть в ней хоть что-то хорошее)*. За дядю я переживаю. Свидеться бы с ним, прощения попросить. Эх, стать бы магистром, да исправить всё!

КОШКА: *(Показывает на Петра)* Так этот блаженный гуляет по ночам, как кот?

НИНЕЛЬ: Ей плохо *(смотрит в окно кабины, указывает на вдову в катафалке)*. Вызовите же скорую! *(Петру)* У вас в руках смартфон!

ЧЕРТОВКА: *(разглядывая шахматную доску)* Засуетилась, святоша.

ХРАНИТЕЛЬ: Она пытается спасти ей жизнь! Нинель, ты мое спасение! *(Проверяет рацию, связи все еще нет)*. Вот посмотрят на тебя Магистры и решат, что я – хороший хранитель!

ЧЕРТОВКА: *(хлопает в ладоши, в ее руках появляется огненный смартфон, читает)* Да, в этой жизни у нее ни пятнышка. Без образования, все 35 лет одинока. Смерть и впрямь ей к лицу. Но в прошлой… *(Хранителю)* Читал, что учудила?

ХРАНИТЕЛЬ: *(раздраженно)* Нет. И доступа у меня нет к досье о прошлых жизнях.

ЧЕРТОВКА: Гневлив, прислужник божий *(хихикает).*

*Петр* *звонит в «скорую»*. *Через 10 минут с воем приезжает «скорая», но поссорившиеся автомобилисты перегородили проезд к катафалку и не пропускают. Слышатся сирена и ругань.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(смотрит в окно трамвая)* Нелюди вы, что ли? Дайте дорогу «скорой»! Ой, что творят! Перегородили все пути!

ЧЕРТОВКА: И ты их защищаешь. И священника защищал такой, как ты!

КОШКА: Да, уж лучше кошкою родиться в те мрачные века.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(крестится)* И впрямь нелюди. Ну, плохо ж человеку!

ХРАНИТЕЛЬ: Священник - слуга божий на земле.

КОШКА: *(ехидно)* И бог ему доверил с ведьмами борьбу.

*Чертовка злится и жестом угрожает кошке расправой*.

КОШКА: *(отсаживается подальше, с опаской)* И в том погорячился! Не все из них благочестивы.

ХРАНИТЕЛЬ: Но в мире ведьмы нету ни одной. Знать, выиграли мы битву.

КОШКА: *(Хранителю)* Дурак ты и настолько слеп, что не видишь ведьму у себя под носом!

*Клавдия Михайловна смотрит на Чертовку, Чертовка - на Клавдию Михайловну; затем обе на Кошку.*

КОШКА: На оба глаза слеп.

ХРАНИТЕЛЬ: Не может быть! *(Чертовке)* Тебя за колдовство?

ЧЕРТОВКА: За отказ священнику!

КОШКА: Что да так и нет, одно другому не помеха…

НИНЕЛЬ: (кричит в распахнутую трамвайную форточку): Дайте дорогу «скорой»! Эй, ты! Да, ты, на красной «Оке», а ну отдайся!

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке, показывает на Нинель)* Вот чистая душа. Да за одну такую всё стоило того.

ЧЕРТОВКА: *(скептически)* Душа ее огнем в аду очистилась.

*Хранитель смотрит недоверчиво. Нинель продолжает кричать на автомобилистов. Чертовка неуважительно закатывает глаза к небу и щелкает пальцами. На сцене появляется блогерка в мини-юбке и начинает эфир в Инстаграм об аварии. Слышатся голоса множества людей, люди начинают раскачивать машины автомобилистов.*

БЛОГЕРКА: *(гримасничает, вульгарно изображает актерскую игру)* Куда катится этот мир? Трамвай столкнулся с катафалком! Но хоть что-то в нашем захолустье! Да ладно: для нас это – сенсация! Первые полосы газет! Вы только гляньте *(направляет камеру на катафалк)*, там покойник и его вдова! А вдова одной ногой в могиле! Водитель убежал! Ну, точно, первая полоса газет! Лайкаем, лайкаем, не стесняемся, подписываемся на меня в Инстаграм! Я - Оля с поля! Эс как доллар! *(направляет камеру на место, где пробка)* А водятлы перегородили дорогу «скорой». Не пускают! Тут человек умирает! Куда катится мир? Надеюсь, ко мне в подписчики!

*Блогерка уходит со сцены.*

ХРАНИТЕЛЬ: Взяли и отодвинули «Оку»! (*хохочет*) Подняли вместе с водителем и поставили на тротуар! Да, добро однозначно должно быть с кулаками! (*радостно*) «Скорая» смогла подъехать к катафалку! Знать, не помрет моя вдова! Так, может, не все еще потеряно с магистрами?!

КОШКА: (*Хранителю*) Надежда – зло, недаром она одна осталась в ящике Пандоры…

СЦЕНА 6

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Спасибо…

КОШКА: Осторожно, она и тебя утащит. *(Пытается напугать Хранителя)* Гав!

*Чертовка замахивается на Кошку. Хранитель вздыхает.*

ХРАНИТЕЛЬ: Да, сверху мир совсем другой. А здесь все злые, беспринципные, ленивые, жадные.

ЧЕРТОВКА: Неверующие.

ХРАНИТЕЛЬ: *(Не обращая на нее внимания)* Как только Дерек починит генератор облаков, возьму отпуск. Хотя, если честно, хочу вообще в отставку! Но с отставкой прощай, Небесная канцелярия. Так дядюшку и не увижу. Никогда не ненавидел свою работу, а тут, вдруг, начал. В мое время люди были другие. Спортом занимались, стариков уважали, книги читали.

ЧЕРТОВКА: И ты читал?

ХРАНИТЕЛЬ: Нет, я играл в шахматы.

ЧЕРТОВКА: Сомнительный спорт. От хулиганов не спасет.

ХРАНИТЕЛЬ: Зато девушкам нравился. Да и не было тогда хулиганов. Все были добрые.

ЧЕРТОВКА: Тю! Запамятовал ты, служивый. Помнить всегда хочется только хорошее. Вот ты что помнишь?

ХРАНИТЕЛЬ: Как к международному турниру по шахматам готовился. *(Мечтательно)* Эх, потом женился бы на Зинке…

ЧЕРТОВКА: Зинка-то твоя недолго горевала, не успел твой похоронный венок осыпаться, как замуж выскочила за инженера.

*Время на сцене замирает. На передний план выходит Хранитель в футболке с шахматным принтом, но без крыльев. Чертовка и Кошка улыбаются. Остальные герои застыли.*

ХРАНИТЕЛЬ: Помню, дядюшка мой, у которого я жил тогда, больной был до шахмат. Каждое утро он входил в зал, где я спал на диване, громко распахивал занавески и начинал делать зарядку под радиоприемник. Правой – левой, три – четыре! Комната заливалась солнечным светом, а на стене приседала его пузатая тень *(жмурится от солнца).*

*Выходит актер из массовки и воспроизводит это под звуки зарядки из радиоприемника.*

ХРАНИТЕЛЬ: Мне так лень было вставать *(потягивается)*, но дядюшка брал со спинки кресла полотенце, кое всегда оставлял здесь, хлестал меня им по заднице и уходил в душ, а после – в трест на работу. Дядюшка гордился мной. Помню, выиграл я турнир по шахматам в СССР. Но в каком году, запамятовал *(задумывается, пытается вспомнить, потом машет рукой – бесполезно).* Тогда и любили-то только шахматы да футбол. А для футбола у меня ноги коротковаты *(осматривает длину ног)*. А для шахмат – в самый раз, ног все равно под столом не видно. Выиграл я турнир. Представляете, что значит стать чемпионом в СССР? Ай, на руках носили! Подбрасывали в воздух! Не меня, правда, а футболистов. А мне дядюшка подарил коня! *(с гордостью)* Железного коня последней модели. Чудо отечественного автопрома. И стал у меня конь да королева Зинка. Белая королева – кожа у нее была такая белая, как вязаное бабушкиным крючком кружево, на котором стояла хрустальная салатница в ее стенке. Долго королева мне не покорялась. Тогда девушки серьезные были. А тут чемпионат, автомобиль…ну, думаю, моя теперь Зинка! И поехал я к ней на Коне.

*На передний план поставить два стула (имитируем автомобиль). Хранитель садится справа, где руль, рулит. Свет фар в глаза, звук аварии. Выходит нежить и надевает Хранителю крылья.*

ХРАНИТЕЛЬ: Зашел я конем по правилам. Но по шахматным, а не по дорожным. И больше ничего не помню. Белый свет в глаза.

*Время на сцене отмирает.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(горько вздохнул)* Жаль мне жизни, слишком короткая была. Вот бы дожить ее. *(Чертовке)* А ты что помнишь?

ЧЕРТОВКА: *(почти плача)* Костер помню. Мне не было и двадцати. И никто не вступился. Соседи, с кем с детства зналась, отстранились от меня и волками смотрели. Родители отреклись. Боялись. Мать и плакать боялась. Отец вообще не пришел на казнь. *(Презрительно и зло)* Священник спокойно стоял и смотрел. А тоже в любви мне клялся несколькими днями ранее. Слуга божий! Никого я так не ненавидела, как его. И как можно спокойно смотреть, как твоего любимого человека вот-вот сожгут? Лицемер он и трус! И в песнопении делал ошибки. Всё он подписал, лишь бы его самого не того. И на меня свалил. А колдовство – это так! То была причина наказывать непокорных женщин. Особо тогда никто и не проверял.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Перекрестилась)* А в колдовство-то почем пошла?

ЧЕРТОВКА: Банально всё. Полюбила женатого. С титулом. Без черной магии не было и шансов. Он и в сторону-то мою не смотрел. Жена у него была милая, с наследством. Я носила белые лилии к их порогу. Он любил белые лилии. А меня не любил.

КОШКА: Да, дела…

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(предчувствуя)* Гореть больно?

ЧЕРТОВКА: Ко второму году в пекле привыкнешь, бабуля.

*Клавдия Михайловна крестится и плачет*

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* А ты все еще хочешь в эту твою академию по устройству людских судеб?

ХРАНИТЕЛЬ: Канцелярия. Хочу. Займусь аналитической работой. Может быть, есть люди, которым, если чуть-чуть помочь, они будут праведными. Точнее, занялся устройством судеб, если бы меня взяли, а теперь*…(вздыхает)*

ЧЕРТОВКА: Идеалист, но прав. Тяжело быть праведным на голодный желудок. А на сытый, увы, есть риски зажраться! Все равно тьма рулит! *(Хихикает)*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Не слушая Чертовку)* А главное – мой дядюшка. Послужу каких-нибудь пару сотен лет. Сдам на магистра, и вот тогда…Изменю его старость на счастливую! Точнее, изменил бы…а теперь… *(вздыхает)*

*Время замирает. Все, кроме Чертовки, Кошки, Хранителя, застывают. Отблеск солнца. На сцену выходят два магистра в золотистых халатах с крыльями.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(В шоке)* Святые магистры! В прямом смысле!

МАГИСТР №1: Что ж, мой юный друг, комиссию вы завалили! Но вы и так уже это поняли.

*Хранитель почти без чувств падает на сидение.*

МАГИСТР №2: Не огорчайтесь! Через каких-то 500 лет пересдадите и все получится! Еще никто с первого раза не прошел. Иначе в мире был бы хаос *(значительно поднимает указательный палец вверх, делает бешеный взгляд)*.

ХРАНИТЕЛЬ: Но мой дядюшка…500 лет ждать, потом еще минимум 200 служить…700 лет!!! Вы посмотрели лишь 1 день моей службы! День, когда произошла авария, и я оказался без силы! И за один день я потерял 700 лет! Должна же быть справедливость?

КОШКА: Да, это была самая дорогая шахматная партия в твоей загробной жизни…

МАГИСТР №1: К нам попадают самые логичные, самые непреклонные, самые фанатичные поклонники своего дела! А у вас вон и перья линяют. Вы думаете, голубчик, в канцелярии не бывает экстренных ситуаций? Коль вы тут оплошали, там вы вообще конец света устроите! Вы не готовы!

ХРАНИТЕЛЬ: Чертов случай, 700 лет!

*Магистры уходят. Хранитель ложится на край сцены и безутешно рыдает. Еще несколько перьев падает из его крыльев.*

*Затемнение*

*Занавес*

*Конец первого действия*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

СЦЕНА 7

СВЕТОЧКА: *(рыдает)* Ну, все! Женился! Вон уж фоточки постят в Инстаграме! И некуда спешить мне. И не любил меня, значит. Да словно и не было меня никогда! Как так можно: флиртовать с подругой своей невесты? Очень размытая мораль.

КОШКА: Ты свою подлость прикрываешь любовью. А он ею же прикрывает похоть! Заговорила она о морали, вы гляньте!

ЧЕРТОВКА: Да, любовью удобно прикрыться.

НИНЕЛЬ: *(Светочке)* Не печалься. Может быть, и хорошо, что у тебя нет такого аморального мужа?

КОШКА: А у нее никакого нет! Пусть сошьет себе и ватой набьет! *(хохочет)*

ЧЕРТОВКА: А был бы другой, на этого и не взглянула. Выбор – странная штука. И есть – плохо, и нет – плохо! Когда он есть – непременно ошибешься. А когда его нет – и счастья нет. Выбор – главная проблема человека.

КОШКА: *(хихикает)* Это в аду у тебя философские мысли появились? А я вот не выбираю. Зачем выбирать, если можно взять всех?

*Хранитель слушает их, чешет голову. Задумался. Вытирает слезы.*

СВЕТОЧКА: Наверно, к лучшему. Но жить совсем не хочется. Так бы и придушила их обоих *(встает, начинает бродить по салону трамвая туда-сюда)*.

ХРАНИТЕЛЬ: *(с досадой)* Жить ей не хочется! Не понимает, что имеет. Мне кажется, люди вообще ничего не понимают. А что самое досадное – и я был таким же беспечным. Гнался за славой, любовью, а самого дорогого и не замечал. А здесь, на небе, меня только и мучает, что дядюшкина одинокая старость. Ах, если бы я был тогда внимателен на светофоре! И черт с ней *(озирается на небо, потом машет рукой – без разницы)* с Зинкой. Ну, не вышла бы она за меня, ну и ладно! У меня все было: дядюшка любил меня, как сына. Я окончил физико-математическую школу с золотой медалью. Дядюшка закрыл меня от мира, словно щит. А не дорожил дядюшкой! Как был я глуп! Мне понадобилось умереть, чтобы это понять! Самые важные вещи – они самые простые, бесхитростные, они рядом и делают нам хорошо. Это – родительская любовь, это – верный друг, это – порядочная жена, талантливые дети. Только когда это есть, можешь добиться чего-то еще. И не надо для настоящих людей в жизни никаких уловок. Они тихо садятся рядом и поддерживают в трудную минуту.

*Кошка показывает Хранителю, что Чертовка его обманывает. Хранитель бросает фигуру - больше не будет играть с Чертовкой.*

КОШКА: *(Хранителю)* А ты не так уж безнадежен…И что же, Чертовку не винишь?

*Чертовка молчит и напряженно смотрит на Хранителя.*

ХРАНИТЕЛЬ: Если честно, виню, конечно, черта! Удобно винить черта! А если очень честно, я сам виноват! Я согласился играть с ней. Чертовка сделала то, что должна была. А я сделал то, что сделал. Я рискнул, потому что был уверен, что выиграю, что не будет последствий. Но последствия есть всегда.

*Чертовка сидит с таким видом, что ей, вроде, стыдно, но это не точно.*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Светочке)* Да нормальный он мужик, женился на ком и обещал. Так тебе, шелендре, и надо! Тьфу! *(плюет)*

СВЕТОЧКА: Так и ваш муж правильно сделал, что сбежал от такой, как вы! Никому вы не нужная, старая, и не любил он вас никогда, а обманом женили вы его на себе!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: (*начинает бить палкой Светочку)* Засохни!

НИНЕЛЬ: *(пытается их разнять)* Я вас прошу, уймитесь!

ЧЕРТОВКА: *(смотрит на Нинель)* Ох и надоела же ты мне, святоша липовая, игру сбивать!

СВЕТОЧКА: *(дает Клавдии Михайловне пощечину)* Знала бы, кто ваш сынок, соблазнила его, чтобы кровушку вам пить до самой вашей смерти!

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Шелендра! А вот тебе проклятье! Не выйдешь ты замуж, тьфу *(плюет на Светочку)*

*Кошка переходит Светочке дорогу. Светочке становится дурно, и она падает в обморок.*

ЧЕРТОВКА: *(Кошке)* Да, на 7 годков ты ей дорожку перешла *(хохочет).*

ХРАНИТЕЛЬ: (*показывает на Светочку*) И не жаль вам ее? (*пытается делать Светочке искусственное дыхание)*

КОШКА: (*Хранителю*) Добрый ты! Ведь видел, что она не раскаивается. Это был ее выбор! Она должна ответить за него. Ты своей помощью ей сделаешь только хуже!

ЧЕРТОВКА: (*Хранителю*) Не бойся, не умрет! А за 7 годков подумает над своим поведением! Но это не точно! (*хихикает*)

НИНЕЛЬ: *(Пытается привести Светочку в чувства)* Нам нужен врач! У нее тепловой удар!

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Ну, сделай же что-нибудь!

КОШКА: Ой, не просил бы лучше.

ПЕТР: *(не отвлекаясь от смартфона, Нинель)* Да брось ее там. Не помрет, небось. Ай! Мама звонит! *(отвечает на звонок)* Нет, мамулечка, авария. Да, нет, не женюсь, точно. Ты была права - все бабы-стервы. Да, хочу тефтелек. И домой хочу *(начинает всхлипывать).*

НИНЕЛЬ: *(Петру)* Ну помогите мне ее положить хотя бы на сидение! Мужчина вы, в конце концов?

КОШКА: Ему до мужчины, как до Китая верхом на черепахе!

ЧЕРТОВКА: *(Осматривает Петра)* Думала, после ада меня уж ничем не удивить. И ледяное пламя видала, и огненный океан. А на него смотрю – и вижу пустоту. Вот пока ему в глаза не заглянула, не представляла, что значит пустота. Казалось, в сердце пустота, когда возлюбленный не замечает. Ан, нет. Тогда сердце полно было любви. А в нем *(показывает на Петра)* – пустота.

*Петр нехотя встает и берет Светочку, как дрова. Волочет к сидению и кидает.*

ЧЕРТОВКА: *(Клавдии Михайловне)* Так вот, бабуля, тебя в ад за то, что сыну жизни не давала, хотела невестку извести.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Это почему же меня в ад, а мою свекруху за то же самое в рай?

КОШКА: Так твоя свекруха сына любила и на твой обман глаза ему раскрыла. А ты из вредности всё.

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: И мне из-за такой шелендры *(тыкает на Светочку)* теперь в ад?

ХРАНИТЕЛЬ: Не из-за шелендры…тьфу вас всех *(плюет)*, а сама вы виновата.

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* На земле все такое человеческое, да? *(всем)* А про Нинель мы так ничего и не знаем. И не узнаем *(хитро улыбается).*

ХРАНИТЕЛЬ: Ты же сказала, что ее жизнь праведная. Она - сердобольная, всем помочь хочет, вежливая.

КОШКА: А ты не думал, почему у такой хорошей женщины нет мужа?

*Чертовка хохочет. Кошка тоже заливается хохотом. Клавдия Михайловна крестится.*

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* А все ж не держишь ты слово! Не доиграли мы еще с тобой 13 конов!

ХРАНИТЕЛЬ: *(с досадой)* Играть мне больше смысла нет. Канцелярию проиграл. Защищать людей я больше не хочу. *(Недоумевает)* Как я не видел раньше, что они способны на такое? (*задумчиво*) Да я вообще ничего не хочу теперь.

КОШКА: (*Хранителю*) Так уж и ничего?

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Эх, Хранюша, за нос тебя водят все, кому не лень. Послал бы ты всех к черту. Хотя я и так оттуда…А ты и впрямь не ждал от Чертовки подвоха? И вправду: то ли чист душой, то ли просто дурак!

ХРАНИТЕЛЬ: (*Чертовке*) в глубине души ждал, конечно. Но, почему-то, верил, что не обманешь. А ты…эх!

ЧЕРТОВКА: (*Хранителю*) Ну, я же черт, у меня свои рейтинги!

ХРАНИТЕЛЬ: Мы – те, кто мы есть, но это наш выбор.

ЧЕРТОВКА: И снова выбор…

КОШКА: *(Хранителю)* Ты свят, и потому в других не видишь зла. Ты - как ребенок! *(садится к нему поближе, Хранитель начинает чесать ей за ушком)*

ЧЕРТОВКА: (*Хранителю*) Я предлагаю тебе вновь сыграть. Но только честно!

ХРАНИТЕЛЬ: (*смеется*) Честно? Дашь мне слово черта?

ЧЕРТОВКА: Мое слово и впрямь немного стоит, но что тебе терять?

КОШКА: Опять на те же грабли!

ХРАНИТЕЛЬ: А в чем мой интерес?

ЧЕРТОВКА: А чего ты хочешь больше всего?

КОШКА: Ой, дурак, она же душу твою хочет!

ХРАНИТЕЛЬ: (*Кошке*) И то меня пугает. (*Чертовке*) Но встреча с дядюшкой… Да, ставки высоки!

ЧЕРТОВКА: (*Хранителю*) Подпишем новый договор. На одну партию. Обязуюсь не мухлевать, а Кошка пусть следит за соблюдением условий!

КОШКА: Ну, здрасте, и меня приплела!

ЧЕРТОВКА: (*Кошке*) Ведь ты же не хочешь со мной ссоры?

КОШКА: Поняла я, поняла! Слежу, смотрю.

ХРАНИТЕЛЬ: Ну, что ж: Ва-банк!

*Чертовка расставляет фигуры. Хранитель делает ход.*

ЧЕРТОВКА: *(кивает на Нинель)* В прошлой жизни она пришила мужа вязальной спицей за то, что он 5 лет с ней не разговаривал. И в этой жизни мужа она лишена.

*Время на сцене замирает, Светочка, Клавдия Михайловна, Петр застывают. 1930-е годы, когда только появилось телевидение. Старенький телевизор. Актер из массовки – ее муж в прошлой жизни, одетый соответственно, не отрываясь, смотрит телевизор. Нинель подходит к нему с вязаными носками, муж никак не реагирует. Нинель уходит и возвращается с тарелкой борща. Муж никак не реагирует. Нинель уходит и возвращается в новом платье. Муж не реагирует. Тогда Нинель садится и что-то вяжет, поглядывая на мужа. Изобразить светом смену дня и ночи, смену времен года. Муж никак не реагирует. Тогда Нинель поднимается, медленно подходит, муж даже не поворачивает голову в ее сторону. Тогда Нинель втыкает вязальную спицу ему в сонную артерию. Нежить выходит и уносит тело и лишний реквизит (телевизор). Время отмирает.*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(крестится, потом плюет и перестает креститься)* Знала бы, что мне все равно в ад, я бы своего тоже пришила, чтоб не достался никому!

НИНЕЛЬ: *(Клавдии Михайловне)* Что пришили бы?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: Мужа.

НИНЕЛЬ: Мужа? Кто-то убил мужа? Кто убил мужа?

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(Нинель)* Ты!

НИНЕЛЬ: *(крестится)* Святы божи, да я и замужем-то не была. Наверное, и впрямь вы перегрелись! *(встает, идет в кабину посмотреть, что за шум)*

*За сценой раздаются вздохи, облегченные ахи-охи, толпа аплодирует врачам.*

ПЕТР: Мне мама не велит жениться!

КОШКА: *(Петру)* Ее Чертовка будет ждать у входа в ад…

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: А его-то мать за что?

ЧЕРТОВКА: У него должен был родиться сын. Гениальный шахматист. Но мать разогнала от него всех невест. Это ж вон как: мужчину жена делает мужчиной! А так баланс вселенной, стало быть, нарушен. И исправить будет, ой, как нелегко. Да и шахматы нынче не очень популярны. Не идут туда люди. Там ведь головой думать надо! Вот сидел еще в прошлом веке старик в одном парке.

*Выходит старик, нежити выносят ему скамейку и стол, рядом ставят дерево в горшке. Чертовка кладет перед ним свои волшебные шахматы. Старик расставляет фигуры.*

ХРАНИТЕЛЬ: А как же партия?

ЧЕРТОВКА: В том, что ты обыграешь меня в честном поединке, я не сомневаюсь! Мне было интересно, поставишь ли ты душу на кон? (*смотрит в огненный смартфон*) И рейтинги мои сейчас, ой, как высоки!

ХРАНИТЕЛЬ: Был рад помочь! (*С его крыла падает сразу несколько перьев, воодушевился и смотрит на старика*)

ЧЕРТОВКА: (*Показывает на старика*) Часто я его видела. Он предлагал с ним сыграть. А все мимо проходили. И не то, что все черствые такие. Просто никто играть не умеет! *(Хранителю)* Дядюшка твой. Да и сейчас кто-то там сидит. И шахматы те же. А люди не те.

*Хранитель погрустнел, почти плачет. Садится к старику, начинает играть.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке, показывает на дядю)* Иллюзия или настоящий?

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Обижаешь! Настоящий!

ХРАНИТЕЛЬ: *(Чертовке)* Но как?

ЧЕРТОВКА: Так у вас связи ж нет, все двери открыты! И райская тоже. Проходите люди добрые, берите что хотите! *(хохочет)*

ХРАНИТЕЛЬ: А он меня помнит?

*Чертовка хлопает в ладоши.*

ДЯДЯ: Володя! А я-то слепой стал, не вижу ничего дальше метра. Кто это, думаю, так хорошо играет! Уж сколько лет здесь сижу, никто играть не умеет.

ХРАНИТЕЛЬ: Володя! Точно! Меня звали Володей!

ДЯДЯ: Конечно, Володей! А ты забыл что ли? А ты… *(задумывается)* как здесь?

ХРАНИТЕЛЬ: Дядюшка…

ДЯДЯ: Так ты же погиб на перекрестке! *(хватается за сердце)*

*Хранитель вскакивает.*

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* Не бойся, второй раз не умрет.

ХРАНИТЕЛЬ: (*Чертовке)* Он ничего не помнил?

ЧЕРТОВКА: Ну, как тебе сказать. Мы страдаем, в основном, от памяти. Поэтому в аду память не стирают. А в раю…ну, ты понимаешь. Только стирают не всю, а лишь плохие воспоминания. И вы как будто спите. Вроде, и помните всё, но не всё помните. У вас иллюзия нормальности.

КОШКА: *(показывает на Хранителя)* Так он поэтому такой оптимистичный? И бандитов у него не было, и читали все, и девушки серьезные?

ЧЕРТОВКА: Ну, да.

ХРАНИТЕЛЬ: А почему я дядюшку помню?

ЧЕРТОВКА: Видимо, потому что с миром людей постоянно контактируешь по долгу службы. Но я точно не знаю.

ХРАНИТЕЛЬ: Да, память причиняет много страданий. И чувство вины. И чувство собственной глупости! *(Дяде)* Успокойся, пожалуйста, дядюшка. Теперь все хорошо, я здесь, с тобой.

ДЯДЯ: У тебя крылья! *(Приглядывается, берет пенсне из-за пазухи)* Крылья! Ты – ангел!

ХРАНИТЕЛЬ: Да, есть немного.

ДЯДЯ: *(задумчиво)* Ты всегда был ангелом. Удивительный ребенок! Вот как увидел тебя первый раз – крохотного, в одеяле с синей лентой, как взглянул в твои глаза – в них отражалось небо. Так и подумал – ангел! Ни дать, ни взять! И учился хорошо всегда. Не дал бог мне детей, а дал племянника. Удивительного человека! И никаких сыновей мне не надо было!

*Хранитель грустно вздыхает, расставляет шахматы.*

ХРАНИТЕЛЬ: Дядюшка, ты прости меня, я такой был дурак!

ДЯДЯ: Ну, что ты? Чистый ты был душой, честный. Да, наивный, но в молодости все наивные. Это ты меня прости, Володя!

ХРАНИТЕЛЬ: За что же, дядюшка?

ДЯДЯ: А что машину тебе купил эту злосчастную! Не доглядел, не должен был рисковать! Ведь и покупал когда, нехорошее было предчувствие. Дурак я, а не ты. Надо было слушать внутренний голос! А я подумал, что турнир – дело-то серьезное! Это не каждый же чемпион СССР по шахматам, надо отметить, надо поощрить! Вот какой у меня племянник молодец! Чтоб все знали!

ЧЕРТОВКА: Да, гордыня – у вас семейное!

ХРАНИТЕЛЬ: Что ты, дядюшка, что ты! Машина была чудо!

ДЯДЯ: Это ты у меня был чудо! Как мне жаль, как жаль! Прости меня, Володя! *(Чертовке)* А это что с тобой за девушка? (*Пытается в пенсне рассмотреть ее*) Красивая какая, и голос приятный! А туфли-то, туфли! Как у манекенщицы заграничной!

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю)* А он мне нравится, дядька твой!

ХРАНИТЕЛЬ: Да, дядюшка, коллега моя!

ЧЕРТОВКА: (*восхищенно*) Слыхали? Коллега!

ДЯДЯ: *(восхищенно качает головой и усаживается играть в шахматы)* Хороша. А ты ведь меня теперь не оставишь, Володя?

ХРАНИТЕЛЬ: *(испуганно смотрит на Чертовку)* А что теперь будет?

ЧЕРТОВКА: Не знаю, если честно. Я в райском саду не была ни разу.

ХРАНИТЕЛЬ: Он меня помнить будет?

ЧЕРТОВКА: Не знаю.

ХРАНИТЕЛЬ: А мне с ним можно остаться?

ЧЕРТОВКА: Не знаю. Давай погуглим.

ХРАНИТЕЬ: Погу – что?

ЧЕРТОВКА: (*достала огненный смартфон*) Почитаем, говорю, электронную библиотеку. Напишем в службу поддержки. Пишу (*говорит по слогам вслух, что пишет*): что делать, если душа в раю вспомнила земную жизнь? Нет. Что делать, если душа узнала ангела? Блин! Тупо как-то. Ну, а как написать-то?

ХРАНИТЕЛЬ: Не знаю. А кто эта служба поддержки?

ЧЕРТОВКА: А! Сидит у нас в котле один изобретатель. Участвовал в разработке беспилотников и удаленного запуска бомбы. Умный мужик! На перекуре изобрел приложение, хакнул вашу небесную библиотеку, и отвечает через приложение всем желающим на вопросы. Только в аду никто особо и знать ничего не желает!

*Выходит седой мужчина в современных очках, полы его черного халата опалены костром, он весь в золе и чумазый.*

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: (*Чертовке*) Ты чего учудила-то, бестия? У меня система зависла от твоих вопросов!

ЧЕРТОВКА: Ну, карман неба открыла в райский сад. Тут вот товарищ хотел дядюшку повидать.

ХРАНИТЕЛЬ: Да, мне очень надо было *(продолжает играть в шахматы с дядей)*

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: Водородную бомбу вам в штаны! Вы хоть понимаете, что натворили? Он *(показывает на дядю)* вспомнил свою земную жизнь! Да это ладно, его обезболят еще разок! Но он *(показывает на Хранителя)* никак не должен был общаться с дядей! Он нарушил баланс. Он за свою глупость расплачивался. Чувство вины перед дядей было его наказанием! А ты *(Чертовке)* наказание прекратила досрочно! *(Читает огромный смартфон)* Тут написано, что он поступал в канцелярию. Какая была его движущая сила? Дядю хотел видеть, ведь так? А теперь увидел! И не пойдет в канцелярию! А именно он должен был спроектировать великого инженера через 650 лет!

ХРАНИТЕЛЬ: Но они меня не взяли в канцелярию!

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: Ой! Гнилая тут система до мозга костей. Не взяли, чтоб ты старался лучше!

ХРАНИТЕЛЬ: Так совсем я не плох для работы там?

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: Тебя выбрали, как только ты коньки откинул. Думаешь, просто так тебя хранителем назначили?

ХРАНИТЕЛЬ: *(хватается за голову)* Я ничего не понимаю! Всё спланировано заранее? А как же воля? Как же ответственность и возможность принимать решения!

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: Иллюзия! Ну, я пошел, а то хватятся. Срок продлят. Хотя…1000 лет больше, 1000 лет меньше…

*Изобретатель уходит.*

ХРАНИТЕЛЬ: *(ему вслед)* Постой, оставят ли они меня в раю? Ушел! Теперь только ждать, когда Дерек починит генератор.

КОШКА: *(Хранителю)* И вот у тебя есть выбор: проситься в рай или проситься в земную жизнь!

ХРАНИТЕЛЬ: Да уж. Права Чертовка: выбор – главная проблема. И дожить хочу, и без дяди зачем мне эта жизнь?

ДЯДЯ: Жить – это хорошо. А я-то никуда не денусь!

ХРАНИТЕЛЬ: А вдруг реинкарнируешь? А вдруг не дождешься меня!

ДЯДЯ: Здесь, в раю, сорока сказала. На хвосте принесла, что любимые во всех жизнях встречаются, Володя! А сорока – птица смерти, ей про это все ведомо!

*Хранитель вздыхает*

ЧЕРТОВКА: *(Осматривая прикид Петра)* Мир не тот, Хранюша. Ты придешь на землю, а там все иначе. Нет ни футбола, ни шахмат. Во всё играть разучились. Кажется, ангелы только Португалию не оставили и дали им Кристьяну Роналду. Нынче в тренде перепродажа шмотья из Китая. Представь себе! Это попроще, здесь особо думать не надо, но все же надо. Поэтому и разбогатели единицы. Заказываешь там. Пишешь «Мэйд ин Итали», ценник увеличиваешь в 500 раз – и ты герой! Своих же нахлобучил, а они тобой еще и восхищаются, как ты состояние сколотил! А ты попробуй-ка, раскрой им глаза – тут же врагом народа сделают. Никому не нужна правда! Лох счастлив, пока он лох. А тут, получается, ты его розовые очки силой с него срываешь. Счастье исчезает, как только осмеливаешься посмотреть реальности в глаза. И они убегают от тебя и на бегу напяливают розовые очки назад, попутно обвиняя тебя во всех грехах. Презираю в людях только две вещи: слабость и глупость. Потому что в паре они рождают подлость!

КОШКА: Да, похоже, и сейчас уж лучше быть кошкой…

ЧЕРТОВКА: Ну, котики-то тоже в тренде, пользуйся!

СЦЕНА 8

ХРАНИТЕЛЬ: *(удивленно вздыхает)* Неужели мир так изменился? Я – глупец. Ничего не видел.

ЧЕРТОВКА: Не видел, потому что не хотел. Мир всегда был так себе. В СССР всех держали в ежовых рукавицах, оттого и дурь не видна была. А теперь каждый сам за себя. Капитализм и все такое. И ты будешь жить в этом. Точно ли ты хочешь на землю?

*Хранитель вздыхает. Чертовка протягивает ему розовые очки. Хранитель жестом ей показывает, что не возьмет. Чертовка улыбается.*

ДЯДЯ: Хорошо, что я не дожил.

ХРАНИТЕЛЬ: (*Чертовке*) Спасибо тебе! Вот уж не думал, что самый главный подарок в загробной жизни мне преподнесет черт! Встречу с дядей! Ты знаешь, как хорошо мне на душе сейчас, что я извинился перед ним? Мне так легко. А ангелы…эх…ангелы, они использовали меня!

ЧЕРТОВКА: Теперь это называется целеполагание!

ХРАНИТЕЛЬ: Нужен ли мне такой мир?

ДЯДЯ: Но ведь ты всегда можешь принести в мир что-то хорошее! И ангелы бывают жестоки, и черти великодушны! Мир удивителен! Я так казнил себя, что ты погиб по моей вине! Если бы я не купил эту машину…ты жил до старости, родил детей, талантливых шахматистов! Ты должен дожить, Володя!

ЧЕРТОВКА: Да чего там, и я бы дожила, если б можно было.

*Хранитель вздыхает.*

КОШКА: Разошлись тут! Накосячил он, благодаря Чертовке. Может, и не дадут ему выбора. Нет выбора – нет проблемы.

*Хранитель и Чертовка вздыхают.*

НИНЕЛЬ: *(возвращается в салон, останавливается у входа в кабину)* О! Вдове оказали первую помощь, ей лучше. Она вышла на улицу.

ХРАНИТЕЛЬ: А вдова-то все-таки выжила!

КОШКА: Лучше поздно, чем никогда.

*Клавдия Михайловна встает и идет посмотреть.*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(из кабины кричит)* Да это ж Валька! К ней мой муж ушел!

*Зависает пауза*

КЛАВДИЯ МИХАЙЛОВНА: *(удивленно до жути)* А в гробу, стало быть…он…

КОШКА: *(хихикает, Чертовке)* Да, хороша драма!

ЧЕРТОВКА: *(как на дне рождения вскрикивает)* Сюрприз!

*Клавдия Михайловна хватается за сердце и падает замертво. Нинель вскрикивает, крестится, плачет, пытается позвать на помощь.*

ПЕТР: *(ноет)* Ну только этого не хватало! Одни трупы кругом. Я их боюсь! Я хочу к маме! Там тефтели!

*Появляется ангел в черной мантии с черными крыльями. Хранитель и Чертовка вскакивают, Кошка прячется за сидением.*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(высоким голосом, как у кастрата, нараспев)* Всем по делам их уполномочен я воздать!

*Тут же появляется черт в красном с песочными часами.*

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: Ты не опух ли от перьев, как перина? Всегда обе стороны участвуют в распределении душ!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Да, совершенно верно.

ПЕТР: *(продолжает ныть)* Комар, вроде, пищит? Еще и накусают! Я аллергик!

*Черный Ангел осматривается, пытается увидеть комара. Нинель вздыхает, плачет.*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Клавдия Михайловна *(входит душа Клавдии Михайловны вся в сером)* в подземное царство держать ответ за колдовство, сквернословие, издевательство над сыном и его невестами, *(бегает глазами по огромному списку)* ой, да тут до завтра перечислять. Отправляйся в ад на 350 лет!

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: Согласен! У нас ей будет весело! Поджарим до хрустящей корочки, а потом будем истории травить! (*Клавдии Михайловне*) Ты, кстати, какую прожарку предпочитаешь? Среднюю?

ХРАНИТЕЛЬ: (*Клавдии Михайловне*) Надо было раскаяться! Глядишь, и без корочки обошлось бы….

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Да, раскаиваться лучше почаще. Для профилактики!

*Душа Пенсионерки плачет и уходит. Черный Ангел смотрит на Светочку, читает свиток судеб.*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(Показывает на Светочку)* Так-с, эта еще поживет.

*Хранитель подходит к Черному Ангелу.*

ХРАНИТЕЛЬ: Разрешите обратиться, товарищ главнокомандующий.

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(не отрываясь от свитка)* Чего надобно-с?

ХРАНИТЕЛЬ: А можно меня в отставку?

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Мде, да уж придется тебя в отставку, ибо натворил ты дел. С чертом в шахматы на людские души! Да еще и свою поставил! Прислужник божий, как посмел ты?

ХРАНИТЕЛЬ: *(опуская глаза)* Помочь хотел.

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Гордыня то в тебе взыграла, хотел все сам уладить и повышение получить! А знаешь ты, что за твое совращение Чертовке бы дал Сатана? Новую жизнь! Опять ее на землю выпустил бы!

ЧЕРТОВКА: *(Хранителю, пожимая плечами)* Шах и мат!

КОШКА: *(Хранителю)* Болван ты, болван. Святой и слепой!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: (*Хранителю*) Ну, ты хоть раскаиваешься?

ХРАНИТЕЛЬ: (*вздыхает, в сторону*) Да чет не особо. У меня вообще чувство, что я – козел отпущения. Со всех сторон меня нахлобучили. Чего раскаиваться, если что ангел, что черт – один к одному?! (*Черному Ангелу*) Да, мне так искренне жаль!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: И то тебе зачтется!

*Хранитель саркастически делает жесть рука-лицо. Кошка хихикает.*

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: *(О Чертовке)* Ну, хороша дивчина! Какую аферу провернула! И аварию замутила, и души совратила! Да, восхищен я, восхищен!

*Чертовка улыбается.*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(Хранителю)* Ну, болван. Правда. Но не вижу зла в тебе. Только гордыню. А потому лишь звания тебя лишаю. В должности тебя я понижаю: служи теперь курьером, записывай молитвы и приноси их небесному секретарю. А там, глядишь, все сладится.

ХРАНИТЕЛЬ: (*закладывает руки за голову, как будто хочет прилечь*, *бойко, Черному Ангелу*) А лень мне! С дядюшкой я объяснился, зачем мне теперь служить?

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: (*набрал воздуха, мешкая и запинаясь, Хранителю*) Каков наглец, а? На мою голову! Да я тебя…да я с тобой…А, кстати, что с тобой прикажешь делать?

 ХРАНИТЕЛЬ: *(робко)* А можно меня как-нибудь на землю?

ЧЕРТОВКА: (*показывает на Хранителя*) А мальчик быстро учится!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(сначала гневно орет с подвизгиванием, а потом смягчается)* Ты что удумал-то? Тебя? На землю? Хм…

ХРАНИТЕЛЬ: Я слыхал, у вас гениального шахматиста не хватает, а я могу. Я был при жизни чемпионом.

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Ну, разве что в теле этого бомжа в итальянских шмотках из Китая *(показывает на Петра; Петра по-прежнему сидит в смартфоне, играет)*. Он настолько бесполезен, что исчезни его душа, ничего и не изменится во вселенной. Да и в шахматисты никто нынче не идет. Да и куда тебя теперь деть, не знаю.

КОШКА: *(Хранителю)* Соглашайся, он просто неопрятный. Так ты помойся, побрейся. И будешь даже ничего. Не хуже дядюшки из треста!

ХРАНИТЕЛЬ: Я согласен!

ЧЕРТОВКА: Это не по правилам!

КОШКА: А то ты играешь всегда по правилам *(хихикает)*

ЧЕРТОВКА: Ну, я как бы зло! Мне положено!

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: По должности Хранителя – это уж вы сами, то в ваших полномочиях. Но кого на землю выпускать – то дело договоренности! И раз ты хочешь внести на землю добро, то для баланса должно быть и зло!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Верно.

ЧЕРТОВКА: Меня-меня! Оживите меня! В 21 веке! Уж очень современные туфли мне нравятся!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(Чертовке)* Так ты в аду за особо тяжкие. Тебя никак нельзя на землю.

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: А тогда Хранитель слишком хорош для этого мира! Он чашу весов сильно склонит в сторону добра!

ХРАНИТЕЛЬ: (*манипулирующе*) Меня можно с дядюшкой в райском саду оставить…я не против.

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Нет, служивый. В рай тебе теперь нельзя, пока не отработаешь свою провинность. Служи курьером!

ХРАНИТЕЛЬ: Но я верой и правдой небу служил 50 лет! И ничего ни разу не попросил!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Добро всегда строже зла. Магистры так спроектировали твою судьбу. У тебя прекрасные перспективы в службе. Прекрасные, но немного отдаленные.

ХРАНИТЕЛЬ: Немного? 650 лет! Я 6 раз уже умру к тому сроку! И все равно у Святых магистров, будь они неладны…

*Голос с неба: «Мы все слышим!»*

ХРАНИТЕЛЬ: (*Небу*) И черт с вами! (*Всем, кто слышит его*) У Святых магистров всё уже решено. Выходит, что бы я ни сделал, всё мне простится, лишь бы через 650 лет я спроектировал сверхчеловека!

*Голос с неба и шум тумаков: «Это все ты ему мозги спроектировал! Говорил же тебе, пусть ни в чем, кроме шахмат не шарит! А теперь вон какой умный!».*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Мде, ситуация!

*Голос с неба: «Спаси нас, Черный Ангел, прикрой нашу недоработку, тебе зачтется!»*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Ну, хорошо. Хранитель, ты доживешь свою жизнь в теле этого бомжа *(показывает на Петра; Черту с часами)* А вам душу не надо?

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: *(Показывает на Петра)* Этого что ль? Да он тупой, как угол в шестиграннике! Разве что воду на нем возить? А то ишак скоро реинкарнирует! Ну, давай! Пусть будет!

ХРАНИТЕЛЬ: *(Обнимает дядюшку)* Прощай, лет на 50 прощай!

ДЯДЯ: С богом, мой мальчик! Я буду ждать тебя на том же месте! Будь счастлив!

*Черный Ангел хлопает в ладоши, и Хранитель вселяется в Петра: Петр снимает рубаху и надевает футболку Хранителя с шахматным принтом, Хранитель забирает рубаху Петра и уходит со сцены. Петр встает, осматривает свои руки, ноги, улыбается.*

СЦЕНА 9

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(смотрит на Петра)* Да, как новенький! И не скажешь, что в ДТП погиб.

КОШКА: Так, то было в прошлой жизни! *(трется о Черного Ангела)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Кошка! Умная ты слишком!

КОШКА: Звучит оскорбительно…

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(Кошке)* Пошлю-ка я тебя в райский сад! Лови-ка там божественных мышей! *(Хлопает в ладоши, Кошка падает замертво)*

КОШКА: *(лежа на полу)* Всё лучше, чем на помойку! *(окончательно умирает)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(хлопает в ладоши, приходят 2 санитара с огромным шприцем, он показывает им на дядюшку)* Обезбольте его двойной дозой!

ДЯДЮШКА: Только через мой труп! *(вскакивает и убегает).*

САНИТАР №1: Так ты уже помер *(оба санитара бегут за дядюшкой, убегают)*

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: *(Черному Ангелу)* Теперь баланс! Возвращай Чертовку на землю! А то вон уже и солнце ярче сияет!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Нет! В человека нельзя никак! (*Бегает глазами по свитку судеб*). И колдовство, и прелюбодеяние со священником. Предлагаю ей просто срок сократить в аду. А потом в червяка и пусть живет себе.

ЧЕРТОВКА: Я не вернусь в ад! (*осознав про червяка*) Что? В червяка?

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: (*Чертовке*) Не так у нас и плохо! Да и скучно без тебя!

ЧЕРТОВКА: А ты в гости приходи ко мне на землю! Чай пить с козинаками!

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: Заметано! Я с бергамотом люблю!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(Чертовке)* Да, вдове ты в итоге помогла. И это смягчает твою участь.

*Время на сцене замирает. Выходят актеры в сером (нежить), надевают на Чертовку черный балахон. Чертовка становится к поручню, как к столбу при сожжении. Имитируем ведьмовской костер. И время в прошлом как бы идет назад: от костра к началу прошлой жизни Чертовки. На сцену выходит пара, одетая как 350 лет назад - возлюбленный Чертовки с титулом в прошлой жизни и его супруга. Они мирно прогуливаются под руку и проходят мимо Чертовки. Им навстречу попадается священник. Священник пытается подойти к Чертовке, но выбегают две нежити и за руки его уводят. После нежити возвращаются и переодевают Чертовку в серое с белым фартуком, а в нем - белые лилии (символ чистоты). Время отмирает.*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: А еще ты умна. И знания твои опасны миру! Ты вон что натворила! Ты открыла небесный карман рая! Ты сорвала стажировку Хранителя в канцелярии. Кто ответит за это?

ЧЕРТОВКА: Я не пойду в ад *(пятится)*

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: *(хлопает в ладоши, Чертовка исчезает, Кошка встает)*. А я тебя в ад и не пошлю! Живи в теле кошки.

КОШКА: *(возмущенно)* Жрать мышей на помойке? *(гордо)* Я-дьяволица!

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ: Не в этой жизни. И кстати, человеческой речи тебя лишаю. Чтоб не болтала лишнего *(уходит)*

*Кошка пытается произнести хоть слово, но выходит только «мяу».*

ЧЕРТ С ЧАСАМИ: Ха! Хитер пернатый! Нахлобучил таки меня, как отличника! Но баланс восстановлен. Эх, жаль, остался я без чая с бергамотом! *(Уходит следом)*

КОШКА: *(Ему вслед)* Мяу!

*Светочка приходит в себя. Петр подбегает к Нинель и встает перед ней на одно колено. Их разделяет только труп пенсионерки.*

ПЕТР: *(Нинель)* Выходи за меня!

НИНЕЛЬ: *(вытирает слезы, перешагивает через труп пенсионерки)* Да!

СВЕТОЧКА: *(негодуя)* И вы туда же?!

*Нинель и Петр нежно держатся за руки и целуются. Трамвайная дверь вдруг сама открывается.*

СВЕТОЧКА: *(Раздраженно в зависти)* Совет да любовь, блин! *(Кладет букет на труп пенсионерки; Кошке)* Кис-кис, пойдем со мной! *(Вместе с Кошкой выходят из трамвая, уходят со сцены)*

*Конец*

*Занавес*

**Ярославль, 2022**