**Екатерина Малая**

9 дек 2020

"Оставленная картонка."  
  
Пьеса в 3-е действиях.  
  
Миссис Мандитур-хозяйка будуара  
Софи Меланж-девица  
Сатур Кофа-предприимчивый юноша  
Извозчик  
Галантерейщицы:  
Атиль  
Уда  
Абило  
1 действие.  
  
Теплый весенний день шел на закат.Из Универмага выходит симпатичная,смеющаяся девушка студенческих лет,заправски придерживая все подарочные картонки,коробки,красивые пакеты-со стороны похожа на большой красивый букет из гортензий,незабудок и белых лилий. Ее поступь легка,она словно «павлин парит»к близ стоящему «эскорту».Технично щелкнув ноготком она попросила везти ее через яркие огни этого города прямиком на старые спальные отшибы стоящие как старая резница храма смыкающая прямо в столп земли.  
Софии Меланж: Я прошу недовозить меня вон до тех домов( и она показала  
белым ,легким пальчиком в сторону,где одиноко горел жел-  
тым светом фонарь.)  
Мерси..!Благодарна.  
Легко спорхнув она быстро расплатилась и шмыгнула в темные переулки улиц.В воздух наполнился струей ее легкого парфюма.  
Извозчик: Гонорар не слишком "густой".Думаю вечер у этой инженю будет  
многим лучший.Да будет!Много людей-мало побед.Все льнут  
сюда,а была бы радость,вот и себя «настрою» на этот добрый  
вечер.  
  
Блеснули фары за поворот.  
Софии Миланж: О,это "нечто",я должна была родиться среди этих платьев,  
бархата,картона.Всему этому нет объяснений,цены,но и я  
считать не намерена.Свои остатки я погашу!Я справлюсь о  
благополучии моего воздыхателя-«славно» закончу все свои  
финансовые растраты.И буду чиста перед всем коллегиатом  
университета,вовремя уплатив все по счетам,и вопросы  
денег навсегда уйдут из моей жизни.  
Она взяла небрежно открытку со стола ,где красиво было написано три слова: «Милая я жду!».Зевнула…Звонок...  
  
Сатур Кофа: Милая вы несколько раз повторяли мне,чтобы я помог вам  
разобраться в светском будуаре мадмуазель Мандиту.Я готов!  
Софи Миланж: Да,но не будет это неловко вот так сейчас зайти на чай с утра.  
Сатур Кофа: Милая, да вы само очарование.Помните: главная цель ваша  
найти того богатого дельца,который раз и навсегда станет  
вашим!А "мелочи"-это уже вас не касается.  
Софи Миланж: Я должна "пристать" скромницей , обычное сафьяновое  
платьице и пара истоптанных женских туфель.О-о-о,я создам  
фурор,как минимум на 3 дня! Я еще не знаю кто он...Но я  
готова пройти все преобразования,миссис Мандитур!Телефон  
я уже «тренировала» битых 2 часа в звонках мадам.Она примет!?  
Сатур Кофа: Милая держите спесь в своих "узцах". Я не устаю повторять,вы  
лучшее чем будет обладать миссис Мандитур завтра вечером.  
Софи Миланж:Идем!Я согласна!  
  
2 действие.  
Будуар миссис Мандитур-дорогое убранство, но лаконичный стиль.  
Галантерейщицы:  
Атиль: Можно подумать эти мисс–лакомый кусочек для всех наших светских  
женихов.  
Уда: А подумать только сколько бессилья в этих детских глазках.  
Абило: Миссис Мандитур-вы для всех них просто мать!Хи-хи:кормилица,  
одивательница,наша вся умница(всплеснула руками).Ну что это  
сегодня будет,говорите,говорите же скорей.  
Миссис Мандитур:Милые дамы,я не посрамлю мной милого и нами дома,  
скажу: «Это будет свадьба! Кругом скука,серость а я для  
этой девочки стану "крестной".И не дай Бог,наш мистер Бонжу  
вспомнит лишним плохим словом меня.Хо-хо, я этой свадь-  
бой хочу решить свои дела.  
Атиль:Ах..!  
Миссис Мандитур:Да, девочки мои,сейчас мы не "брызжем" талантом.Это  
будет букет в огород миссис Лонже,пару качественных  
буклей на прекраснейшей головке…Ах,мисс Атиль  
звонок фрау Мей поможет нам собрать нашу бедненькую  
Инженю в букет прилеснейших фиалок. Звоните в «Италь-  
янский дом»-пусть ждут гостей.  
Абило:Я вижу они идут.Ну и конечно мистер Кофа!Как ему удается их всех  
находить.  
Мисс Мандитур: Девочки,поскрамней!Сегодня сцена одной актрисы.  
  
3 действие.  
Миссис Мандитур: Милая мы вас уже заждались.  
Сатур Кофа поклонился и скромно удалился.  
Софии Миланж: Я не могла даже представить что вы будете столь снисхо-  
дительны и примите меня.Как я вас могу отблагодарить?  
Окинув взглядом строгое одеяние мисс Миланж и заглянув в дикие глаза скромной обладательницы сих одеяний женщины, миссис Мандитур заявила:  
Миссис Мандитур: Милочка вы «расстроенное пианино»в руках деспота»!Я  
присужу вас сегодня на долгую счастливую жизнь с  
мьесье Бонжу..!  
Атиль:Ах,Богиня!  
Миссис Мандитур:( швырнула на стол небрежно визитку),это  
«Итальянский дом» и Вас сегодня там ждут!  
Софии Милаж: Ах..!  
Миссис Мандитур:Да! Мисс Уда вам совьет«прелеснейшее»из ваших кудрей.  
Софии Миланж: Ах..!  
Миссис Мандитур бросила вторую визитку и села забросив ногу на  
ногу медленно рассматривая мисс Меланж. Подбежали галантерейщицы…  
Мисс Мандитур: И ты не можешь ослушаться-мистер Бонжу будет ждать вас  
в фойе «Большой лилии»,череда летних кафе,там что у воды...  
Милочка вам мое платье, туфли и мое всяческое  
беспокойство.  
Софии Миланж: Вы ко мне благосклонны. Мерси!  
И она вспорхнула зардевшись и задыхаясь от своих признаний. На полу лежит картонка от туфель благодетельницы. Мандитур не чувствуя себя обра-  
нила фразу.  
Миссис Мандитур:Я всегда говорила хорошие манеры-путь к личному  
счастью.Девочки мои наше положение спасено госпо-  
дином Бонжо!Он завтра же съест свою кредитную книжку  
в благодарность за этот контрданс!Девочки, я не вижу  
ваших счастливых лиц, дело наше спасено!  
Абило:Ах,миссис Мандитур,как бы я хотела хотя бы на день обладать вашей  
харизмой.  
Галантерейщицы:  
Атиль:Сколько сил!  
Уда:Право несравненна…  
Абило:Богиня!  
Занавес.

* Nazareth - We are animals