**Екатерина Малая**

9 дек 2020

* БИ-2 feat. Д. Арбенина - Медленная звезда

«Добро пожаловать,старость!»
Действующие лица:
Отец
Мать
Сын
Девушка
1 действие.
Мать стоит над отцом и будит его.Он спит беспокойно и что-то говорит во сне.
Мать:Что с тобой?Давай просыпайся! Что с тобой было? Ты говорил во сне.
Что тебе приснилось?
Отец:Не знаю. Я лечу!Я легкий и неосязаем.
Мать:Перестань, это всего-навсего сон. Ты перегрелся в обед на солнце. Был
дождь с вечера...Но что тебе именно приснилось?
Отец:Не знаю, повторяю тебе,не знаю.
Мать:Ты говорил о каких-то парнях, которые играли…и звал свою мать и
отца.
Отец:И что еще?
Мать:Погоди,ты о какой-то станции говорил…и про сквер, да про сквер…,
где был какой-то парень.
Отец:О Господи!Это так!
Мать:Чего ты кричишь,Я никогда не видела,чтобы ты так себя вел!
Отец:Вспомнил!
Мать:Подожди,у меня завтрак не готов.
Выходит.
Отец:Длинный сон, который не является уже новостью. Что-то в моей
жизни начинается или уже началось.
Половина меня уже находится на дне, мои руки дрожат. Я всплываю
Оттуда и что же вижу? Сад, вон там горы, до тошноты знакомый мой
взгляд владельца. Вон там, красивые, молчаливые луга: воскресный
полдень. Что я –нечто, чем мне было суждено еще стать! Как будто за
время моего сна прошел дождь.Из поздней,грустной весны.Я сейчас
упал сюда, в свой дом, в этот дом в разгаре лета…Я себя спрашиваю
каким образом я живу как персонаж-отстраненно .Кроме того, я еще не
не знаю, что происходит! Все это железным холодом по сердцу.
Мать:(входя)
Как ты себя чувствуешь,Лучше?
Отец:Нет!
Мать:Вспомнил ты сон?
Отец:Нет.
Мать:(она вздохнула)
Ты уже немного ожил…
Отец:Может быть…
Кто это там в глубине сада и не подходит?
Мать:Наш сын. Это его обычная поза. Как окаменел. На что ты уставился?
Отец:Что-то чуть напомнило сон…
Мать:Я тебя оставлю наедине с собственными монологами.
Уходит.
Отец:Почему ,спрашивается,у моего сына такие светлые волосы?Я должен
подумать о нем.Он мой наследник.Ясно одно, он моей породы.Но что
я смотрю, хотя ни один взгляд еще не докопался до сути ни единой
вещи.Чересчур инфантильный.Полный достоинства.Вот здесь,бы я мог
дотронуться,но он принадлежит другой стихии.
Что это,будто ударило дубиной,и я качаюсь как фонарный столб.Это
сердце.Я должен открыть для себя,что-то припомнить,нечто,что будет
радостное и ужасное.

2 действие.
Сын:Привет!
Отец:Привет.Присядь на минуту.
Сын:Я вообще-то должен идти…
Отец:А,ясное дело…
Сын:Ну,хорошо,тогда я останусь.
Отец:Надеюсь,ты получше подумал над тем, что сказал вчера.
Сын:Да нет,папа,я вообще над этим не думал.
Отец:Это абсурд.Ты хотя бы учебу закончи!
Cын:Меня учат тому,как нужно принимать все то,что уже приготовлено для
меня: разве ты не исчерпал все это.И завтра и сейчас ненасытно есть
моим ртом.
Отец:Еще слишком рано принимать окончательные решения.Но может ты
прав- не сжигай за собой всех мостов.
Сын:Ты понимаешь меня.Наверное это даже опаснее непонимания.
Отец:Ты мне уже вчера это говорил,вовремя твоей замечательной исповеди.
Сын:А сегодня повторяю,раз ты опять все сначала.
Отец:Ты ошибку совершил.Разве ты еще не знал,что великое счастье отцов-
видеть своих детей такими же,как они?
Cын:Я знаю такое ощущение,что отцы не хотят ничего другого от жизни.
Хорошо,если это уж ты так хочешь,чтобы мы были одинаковыми,стань
Ты таким,как я!
Отец:Мы еще недостаточно пошутили?
Cын:На легкости легко все построить.
Отец:Что ж немного легкости.И довстречи!

3 действие.
Сын входит с незнакомкой.
Сын:Папа!Я не думал,что ты дома,тебя никогда нет в это время!
Отец:Я нехорошо себя чувствовал и остался дома…
Сын:Это моя подруга.Познакомьтесь.Мы пришли сюда,чтобы послушать
пластинки.
Отец:Тогда-сожалею-я вам мешаю…
Девушка:Нет же !Нет…
Отец:Ты-девушка моего сына…
Сын:У меня нет девушек.
Девушка:Как вы догадались?
Cын:Догадался о чем?
Девушка:Замолчи.Я пытаюсь отстаивать нашу сторону.
Отец:Потому что вы пытаетесь…очаровать и меня,Я принял ваш вызов
взглядом,а вы взглядом изобразили поражение.
Девушка:И все это меньше,чем за миг?
Отец:Достаточно было…Один,два…четыре взгляда и слово «нет».
Девушка:Разве ты ревнуешь к своему отцу?
Cын:Хорошо,мы обойдемся без пластинок…
Отец:Ничего подобного,слушайте,я ухожу…
Девушка:Нет,останьтесь,нам нравится разговор.
Отец:О чем?
Девушка:Обо всем.
Отец:Какая вам польза от разговоров.
Пусть говорят амбициозные и дети бедных;от вас не требуется
разговоров,вы должны просто существовать.
Девушка:Вы,конечно,шутите.
Сын:Все он говорит всерьез.Это основа его философии.
Отец:Нет.Как раз в шутку.То что я вчера говорил всерьез-ты прав сегодня я
говорю в шутку.Но ни ты,ни я никогда не поймем причину.
Девушка:А я как раз хочу понять.
Отец:Так что –продолжать говорить в шутку или начать говорить всерьез?
Девушка:Говорите в шутку!
Отец:Я завишу от собственной шутки,там внутри находится моя правда.
Девушка:Тогда говорите всерьез!
Отец:Вы хотите сделать из меня посмешище!
Девушка:Говорите ни в шутку,ни всерьез!
Отец:Именно так и буду говорить
Сын:Мой отец превращается в проблематичного типа.
Девушка:Так вот у вас какие отношения!
Сын:Но я-то молод и имею право на мою наивность и комформизм. Я буду намного умнее своего сына.
Отец:Лучше всего опьянение чужей свободой! Я наслаждаюсь!

Девушка:Твой отец гораздо умнее тебя. Извините.
Отец:Вы попросили извинения…Вы ведете себя со мной с отвратительной
наивностью…Может быть уже не наяву,но уж точно во сне - я вас не
люблю.
Жизнь для меня уж больше не пари.
Я заставлял и плакать и мучится просто потому, что я был хозяином.
Девушка:Отчего же вы меня теперь ненавидите, хотя и с примесью
cострадания?
Отец:У вас дрожат глаза,вы потеряли нахальство героини вольнодумного
романа и позу с которой вы добились полового равенства.
Девушка:Почему вы меня ненавидите?Отвечайте.
Отец:По-вашему, я должен любить вас за невинность, бок о бок с моим
сыном,таким же невинным? Я ненавижу тебя, дорогая моя ,не за то,
кто ты такая и не за то что ты говоришь: а за то что ты делаешь.
Девушка:А что я делаю?
Отец:Ты близка с моим сыном.
Девушка:Ну и что?
Отец:А то,что ты краснеешь.Тебе ,может быть, есть, что скрывать?
Cын:Ну теперь хватит,папа.
Отец:Видишь?Тебе есть,что скрывать.
Девушка:Я это ничуть не скрываю:мы с вашим сыном занимаемся любовью.
Отец:Это слова.А реальность?
Девушка:Реальность?
Мать:Нельзя ли обогнуть такой…личный вопрос?
Отец:Реальность не может быть высказана,а только явлена.Скажи мне лучше,
Довольна ли ты моим сыном?
Девушка и сын уходят.
Мать:Что тебе взбрело в голову?
Отец:Я устроил...скандал!
Мать уходит.
Отец:Если бы не его молодость, темная, с ее невинной и терпеливой силой, с
ее скрытым желанием стать зрелым мужчиной,сменить светлые волосы
и детскую гриву на слегка «запыленный шелк».

4 действие.

Отец:Вот опять его фигура сильная,крепкая в свете сада…
Сын:Я здесь,папа,в чем дело?
Отец:Ни в чем,я хотел тебя просто видеть.
Сын:Я всегда здесь.
Отец:Неправда,тебя никогда нет…Ты всегда где-то.
Сын:Но это неправда,папа,неправда.
Отец:Как я могу тебе верить.В твоем возрасте ты много чего можешь
делать,особенно такого,чего,делать не надо!
Сын:Я опять начал учиться.Чтобы ты был доволен.Я же люблю тебя.
Отец:Хорошо,не будем говорить об этом...Помнишь,когда ты был маленьким
тебе понравился один нож?Я приказал себе купить его. Это тот самый
нож,индейца.
Сын:Да,это именно он.
Отец:Могу я…теперь попросить об одолжении?
Cын:Говори…
Отец:Вернись сегодня пораньше домой,в семь, ровно в семь. Прошу тебя
Еще об одном…
Не теряй связей с этой девочкой, хорошая репутация и крепкое тело,вот
Тебе моя мудрость и благословение.
Сын:Спасибо,отец!
Конец.