**Екатерина Малая**

9 дек 2020

* БИ-2 feat. Д. Арбенина - Медленная звезда

«Добро пожаловать,старость!»  
Действующие лица:  
Отец  
Мать  
Сын  
Девушка  
1 действие.  
Мать стоит над отцом и будит его.Он спит беспокойно и что-то говорит во сне.  
Мать:Что с тобой?Давай просыпайся! Что с тобой было? Ты говорил во сне.  
Что тебе приснилось?  
Отец:Не знаю. Я лечу!Я легкий и неосязаем.  
Мать:Перестань, это всего-навсего сон. Ты перегрелся в обед на солнце. Был  
дождь с вечера...Но что тебе именно приснилось?  
Отец:Не знаю, повторяю тебе,не знаю.  
Мать:Ты говорил о каких-то парнях, которые играли…и звал свою мать и  
отца.  
Отец:И что еще?  
Мать:Погоди,ты о какой-то станции говорил…и про сквер, да про сквер…,  
где был какой-то парень.  
Отец:О Господи!Это так!  
Мать:Чего ты кричишь,Я никогда не видела,чтобы ты так себя вел!  
Отец:Вспомнил!  
Мать:Подожди,у меня завтрак не готов.  
Выходит.  
Отец:Длинный сон, который не является уже новостью. Что-то в моей  
жизни начинается или уже началось.  
Половина меня уже находится на дне, мои руки дрожат. Я всплываю  
Оттуда и что же вижу? Сад, вон там горы, до тошноты знакомый мой  
взгляд владельца. Вон там, красивые, молчаливые луга: воскресный  
полдень. Что я –нечто, чем мне было суждено еще стать! Как будто за  
время моего сна прошел дождь.Из поздней,грустной весны.Я сейчас  
упал сюда, в свой дом, в этот дом в разгаре лета…Я себя спрашиваю  
каким образом я живу как персонаж-отстраненно .Кроме того, я еще не  
не знаю, что происходит! Все это железным холодом по сердцу.  
Мать:(входя)  
Как ты себя чувствуешь,Лучше?  
Отец:Нет!  
Мать:Вспомнил ты сон?  
Отец:Нет.  
Мать:(она вздохнула)  
Ты уже немного ожил…  
Отец:Может быть…  
Кто это там в глубине сада и не подходит?  
Мать:Наш сын. Это его обычная поза. Как окаменел. На что ты уставился?  
Отец:Что-то чуть напомнило сон…  
Мать:Я тебя оставлю наедине с собственными монологами.  
Уходит.  
Отец:Почему ,спрашивается,у моего сына такие светлые волосы?Я должен  
подумать о нем.Он мой наследник.Ясно одно, он моей породы.Но что  
я смотрю, хотя ни один взгляд еще не докопался до сути ни единой  
вещи.Чересчур инфантильный.Полный достоинства.Вот здесь,бы я мог  
дотронуться,но он принадлежит другой стихии.  
Что это,будто ударило дубиной,и я качаюсь как фонарный столб.Это  
сердце.Я должен открыть для себя,что-то припомнить,нечто,что будет  
радостное и ужасное.  
  
2 действие.  
Сын:Привет!  
Отец:Привет.Присядь на минуту.  
Сын:Я вообще-то должен идти…  
Отец:А,ясное дело…  
Сын:Ну,хорошо,тогда я останусь.  
Отец:Надеюсь,ты получше подумал над тем, что сказал вчера.  
Сын:Да нет,папа,я вообще над этим не думал.  
Отец:Это абсурд.Ты хотя бы учебу закончи!  
Cын:Меня учат тому,как нужно принимать все то,что уже приготовлено для  
меня: разве ты не исчерпал все это.И завтра и сейчас ненасытно есть  
моим ртом.  
Отец:Еще слишком рано принимать окончательные решения.Но может ты  
прав- не сжигай за собой всех мостов.  
Сын:Ты понимаешь меня.Наверное это даже опаснее непонимания.  
Отец:Ты мне уже вчера это говорил,вовремя твоей замечательной исповеди.  
Сын:А сегодня повторяю,раз ты опять все сначала.  
Отец:Ты ошибку совершил.Разве ты еще не знал,что великое счастье отцов-  
видеть своих детей такими же,как они?  
Cын:Я знаю такое ощущение,что отцы не хотят ничего другого от жизни.  
Хорошо,если это уж ты так хочешь,чтобы мы были одинаковыми,стань  
Ты таким,как я!  
Отец:Мы еще недостаточно пошутили?  
Cын:На легкости легко все построить.  
Отец:Что ж немного легкости.И довстречи!  
  
3 действие.  
Сын входит с незнакомкой.  
Сын:Папа!Я не думал,что ты дома,тебя никогда нет в это время!  
Отец:Я нехорошо себя чувствовал и остался дома…  
Сын:Это моя подруга.Познакомьтесь.Мы пришли сюда,чтобы послушать  
пластинки.  
Отец:Тогда-сожалею-я вам мешаю…  
Девушка:Нет же !Нет…  
Отец:Ты-девушка моего сына…  
Сын:У меня нет девушек.  
Девушка:Как вы догадались?  
Cын:Догадался о чем?  
Девушка:Замолчи.Я пытаюсь отстаивать нашу сторону.  
Отец:Потому что вы пытаетесь…очаровать и меня,Я принял ваш вызов  
взглядом,а вы взглядом изобразили поражение.  
Девушка:И все это меньше,чем за миг?  
Отец:Достаточно было…Один,два…четыре взгляда и слово «нет».  
Девушка:Разве ты ревнуешь к своему отцу?  
Cын:Хорошо,мы обойдемся без пластинок…  
Отец:Ничего подобного,слушайте,я ухожу…  
Девушка:Нет,останьтесь,нам нравится разговор.  
Отец:О чем?  
Девушка:Обо всем.  
Отец:Какая вам польза от разговоров.  
Пусть говорят амбициозные и дети бедных;от вас не требуется  
разговоров,вы должны просто существовать.  
Девушка:Вы,конечно,шутите.  
Сын:Все он говорит всерьез.Это основа его философии.  
Отец:Нет.Как раз в шутку.То что я вчера говорил всерьез-ты прав сегодня я  
говорю в шутку.Но ни ты,ни я никогда не поймем причину.  
Девушка:А я как раз хочу понять.  
Отец:Так что –продолжать говорить в шутку или начать говорить всерьез?  
Девушка:Говорите в шутку!  
Отец:Я завишу от собственной шутки,там внутри находится моя правда.  
Девушка:Тогда говорите всерьез!  
Отец:Вы хотите сделать из меня посмешище!  
Девушка:Говорите ни в шутку,ни всерьез!  
Отец:Именно так и буду говорить  
Сын:Мой отец превращается в проблематичного типа.  
Девушка:Так вот у вас какие отношения!  
Сын:Но я-то молод и имею право на мою наивность и комформизм. Я буду намного умнее своего сына.  
Отец:Лучше всего опьянение чужей свободой! Я наслаждаюсь!  
  
Девушка:Твой отец гораздо умнее тебя. Извините.  
Отец:Вы попросили извинения…Вы ведете себя со мной с отвратительной  
наивностью…Может быть уже не наяву,но уж точно во сне - я вас не  
люблю.  
Жизнь для меня уж больше не пари.  
Я заставлял и плакать и мучится просто потому, что я был хозяином.  
Девушка:Отчего же вы меня теперь ненавидите, хотя и с примесью  
cострадания?  
Отец:У вас дрожат глаза,вы потеряли нахальство героини вольнодумного  
романа и позу с которой вы добились полового равенства.  
Девушка:Почему вы меня ненавидите?Отвечайте.  
Отец:По-вашему, я должен любить вас за невинность, бок о бок с моим  
сыном,таким же невинным? Я ненавижу тебя, дорогая моя ,не за то,  
кто ты такая и не за то что ты говоришь: а за то что ты делаешь.  
Девушка:А что я делаю?  
Отец:Ты близка с моим сыном.  
Девушка:Ну и что?  
Отец:А то,что ты краснеешь.Тебе ,может быть, есть, что скрывать?  
Cын:Ну теперь хватит,папа.  
Отец:Видишь?Тебе есть,что скрывать.  
Девушка:Я это ничуть не скрываю:мы с вашим сыном занимаемся любовью.  
Отец:Это слова.А реальность?  
Девушка:Реальность?  
Мать:Нельзя ли обогнуть такой…личный вопрос?  
Отец:Реальность не может быть высказана,а только явлена.Скажи мне лучше,  
Довольна ли ты моим сыном?  
Девушка и сын уходят.  
Мать:Что тебе взбрело в голову?  
Отец:Я устроил...скандал!  
Мать уходит.  
Отец:Если бы не его молодость, темная, с ее невинной и терпеливой силой, с  
ее скрытым желанием стать зрелым мужчиной,сменить светлые волосы  
и детскую гриву на слегка «запыленный шелк».  
  
4 действие.  
  
Отец:Вот опять его фигура сильная,крепкая в свете сада…  
Сын:Я здесь,папа,в чем дело?  
Отец:Ни в чем,я хотел тебя просто видеть.  
Сын:Я всегда здесь.  
Отец:Неправда,тебя никогда нет…Ты всегда где-то.  
Сын:Но это неправда,папа,неправда.  
Отец:Как я могу тебе верить.В твоем возрасте ты много чего можешь  
делать,особенно такого,чего,делать не надо!  
Сын:Я опять начал учиться.Чтобы ты был доволен.Я же люблю тебя.  
Отец:Хорошо,не будем говорить об этом...Помнишь,когда ты был маленьким  
тебе понравился один нож?Я приказал себе купить его. Это тот самый  
нож,индейца.  
Сын:Да,это именно он.  
Отец:Могу я…теперь попросить об одолжении?  
Cын:Говори…  
Отец:Вернись сегодня пораньше домой,в семь, ровно в семь. Прошу тебя  
Еще об одном…  
Не теряй связей с этой девочкой, хорошая репутация и крепкое тело,вот  
Тебе моя мудрость и благословение.  
Сын:Спасибо,отец!  
Конец.