Автор сценария Лыкум Валерия Анатольевна valeriya.lykum@yandex.ru

Республика Хакасия Боградский район село Пушное

Спектакль о детях военного времени с элементами хакасского фольклора

«Белые ангелы с опалёнными крыльями»

**Спектакль-посвящение, основан на реальных событиях, посвящён Карамчакову Федору Ивановичу, 1925 года рождения, уроженецу аала Усть-Таштып Аскизского района, похороненному в братской могиле на Украине- Тернопольская область, Борщевский район, поселок Скала Подольская.**

 **«Белые ангелы с опалёнными крыльями»**

**Бабушка-** светловолосая женщина в хакасском платье

**Мать** (дочь бабушки)- светловолосая молодая женщина

**Саяна и Люба**- одна и та же светловолосая девочка

**Фашист-** светловолосый молодой человек в каске, с повязкой на рукаве с фашистской свастикой и автоматом.

**Немка-**женщина 25 лет, в пилотке, форме или кожаном плаще, с повязкой на рукаве с фашистской свастикой.

**Все дети военного времени от 7 до 14 лет,** разговаривают с украинским акцентом.

**1 действие**

*(Бабушка в хакасском платье на скамейке, качает малыша в коляске и поёт колыбельную «Счастье матери» на хакасском языке )*

**Бабушка**-Айның кӧк сузы кӧзенек ӧт іре,

Арығ сырайың сіліг чарытча.

 Амыр уйғуңны синің олкӧре,

Паарсап, кил, пазың истіг сыйбапча.

*(к ней, стараясь не шуметь, подходит другая женщина- её дочь)*

**Мать-** Ну, что, мамочка, заснул? Ну вот, а я его уторкать никак не могла, а ты только ему колыбельную споёшь, так он засыпает. Ну, давай я его на крылечко в тенёк поставлю и быстренько бельё развешу, сегодня тепло, быстро высохнет. *(увозит коляску)*

**Бабушка**- Иди, занимайся делами, а я на лавочке посижу, почитаю.

*(женщина читает, вдруг раздаются звуки, играющих в войнушку детей, которые выбежали)*

**Саяна**-Давайте к водокачке прорываться!

**Девочка1**- Нас немцы окружают!

**Девочка**2- Там мост взорван, давайте через лес, к партизанам!

**Мальчик**- Та-та-та! Рус сдавайся, вы окружены! Вы в плену!

*(девочки сбились в кучку)*

**Мальчик**- Вы должны рассказать мне, где прячутся партизаны! Иначе я вас расстреляю!

**Девочка1**- Мы не выдадим тайну!

**Саяна**- *(с горячностью*)Немец проклятый! Стреляй!

*( мальчик с котелком на голове в виде каски, приготавливает свою игрушечную винтовку, внимательно и с ужасом, наблюдавшая за этой игрой бабушка, вдруг бежит к детям и со слезами кричит)*

**Бабушка**- Нет!!! Не стреляйте, не надо!

(*бабушка плачет, повторяя)*

**Бабушка**- Не надо стрелять, не надо…

*( выбегает её дочь* и *кидается к матери)*

**Мать**- Мама, мамочка, что случилось? Что? Это они тебя обидели? Они? Что они тебе сделали?

*(дети растерянно смотрят на них)*

**Бабушка** -(бабушка плачет, повторяя) Не надо, не надо…

**Мать-** (кричит детям*)* Что вы ей сделали? Почему бабушка плачет? Вы её обидели? Саяна, отвечай!

**Саяна**-Да мы ничего не сделали такого… мы только в войнушку играли… понарошку…

**Мать***-(срывая котелок с головы мальчика, даёт подзатыльник)* Я вам дам понарошку, других игр, что ли нет?

**Саяна***-(осторожно поглаживая*) Бабушка, ты, что так расплакалась? Миленькая, мы тебя напугали? Ну, давай, вытри слёзки… Ну-у, напугалась, как будто в тебя стреляли…

**Бабушка** *–(с болью в голосе)* Стреляли…

**Саяна**- (*ошарашенно)*  Мам??? Ба??? Кто стрелял? Расскажи…

*(бабушка, вытирая слёзы. садится на скамеечку, держит книжечку и нервно теребит страницы, все терпеливо и молча ждут)*

**Бабушка***- (с нежностью)* Далеко от наших мест есть очень красивый город. Харьков - самый первый по величине город Украины, он красив своими фонтанами, зданиями, множеством парков и аллей с цветущими каштанами. А ещё Харьков носил звание крупнейшего машиностроительного центра Украины.

*( с болью, под сопровождение 7 героической симфонии)*

Но вот наступила война и фашисты как змеи поползли по нашей земле. Гитлер приказал захватить производственную базу Харькова. Но, чтобы не оставлять врагу, вывезли оборудование заводов, все запасы хлеба. Всё, что не смогли вывезти, уничтожили. Не успели только эвакуировать жителей Харькова и беженцев. Город был оставлен врагу вместе с людьми. Сразу начались карательные операции. В течение двух суток по улицам Харькова шли потоки людей. Эти потоки сливались в одну большую людскую реку, и вели к Дробицкому яру. Возле огромных котлованов людей начали безжалостно расстреливать. На детей пуль не тратили, бросали в котлованы живыми. 120 тысяч людей погибли от голода, болезней и репрессий фашистов. Среди них- более полутора тысяч детей из детского дома в Сокольниках, на окраине Харькова. Детей в Сокольники фашисты свозили со всего города. Это были дети расстрелянных коммунистов,   дети, задержанные во время облав. Рядом был аэродром и госпиталь для немецких летчиков. В Сокольниках, у детей брали  для фашистов кровь, мозговую жидкость...

**2 действие**

*( В развалинах большого дома, оборудованного под жилище, стоят скамейки , лежанки, печь- буржуйка, котелок, кружки. Заходят Наташа с Азой).***Наташа.-** *( подвела за руку девочку)* Ось, сидай билля грубки, гритыся.

**Аза.** -А почему так холодно?

**Наташа.** – Тому що что жрёт дров багато, а толку вид нее мало.

**Аза.**- А у тебя ничего нет покушать? Хоть трошечки?

**Наташа. –** Зовсим нема**…**Ты, кипяточку попый и голод перебьешь! Скоро уси прыйдуть, так пойимо що нэбудь…

**Аза**- *(пьет из кружки)*Помню, я раньше молоко не любила с пенкой. Эх, сейчас бы целую кастрюлю выпила бы!
*(Люба и Настя, садятся на скамейку).*

**Наташа. –** А мы завжды з батькамы летом в выходной день видправлялыся в Парк Горького, там така газировка вкусна продавалася, там такое величезне «чёртово» колесо! А тато завжды на парашютную вышку ходыв стрыбать, я тэж хотила стрыбнуты, але меня не пропустили.

**Настя**- А я на «отлично» закончила первое полугодие и вместе со своим братом ехала отдыхать в санаторий для детей комсостава Советской Армии. По дороге наш поезд бомбили…я осталась одна.

**Люба**- А нас тоже не успели эвакуировать, только хотели всю среднюю группу посадить в грузовик, а в него бомба как даст и осталось из всей группы только нас трое с Вовкой. А остальных детдомовцев не успели вывезти, только мы втроём.

*(Доносятся странные звуки, появляется мальчик, который кидает через себя большой тяжёлый чемодан.)*

**Люба .**-*(подбежав, тихо)* Ты чего это над чемоданом издеваешься? Он же у девчат заместо подушки!
**Вовка.** – Самбой занимаюсь, отрабатываю броски!

**Люба. -**Чего?

**Вовка**. – Самбо- это самооборона без оружия… мне наш физрук паре приёмчиков по секрету обучил.

**Люба. -** Хм… Только зачем тебе это?

**Вовка**.- Не могу я тебе рассказать, это большая тайна…

**Люба .-** А я никому не расскажу, вот смотри… *(она шагнула в сторону, сделав ноги на ширине плеч, и одновременно раскинула руки, изображая собой звезду)*Честное слово, Красная звезда- Ленина обманывать никогда нельзя! А кто Ленина обманет- тот Гитлером станет!

**Вовка**.- *(оглядевшись, не подслушивают ли)* Сейчас немного оклемаюсь и к партизанам подамся. Я тут случайно увидел дядь Сашу Тимофеенко… Ну, Александра Иларионыча, ну, председателя колхоза, помнишь? Ну, который арбузы и дыни привозил нам в детдом… Так он, оказывается командир партизанского отряда. Он от самого Семёна Локтева утикал, а этот Локтев самый лютый полицай! Я сам всё видел! Они дядь Сашу окружили, а он- раз! И как сквозь землю провалился! А Локтев от злости так матерился и своих же полицаев по зубам бил! Ха-ха!

**Люба.-** Тю! А причём тут самбо?

**Вовка**.- Какой ты непонятливый человек… (вытаскивает свёрток) Вот смотри, сколько я уже всяких патронов насобирал. Я этим фрицам покажу!

**Люба.-** Ну?

**Вовка.**-Ну…гну! Пойдём в атаку, будем драться до последнего патрона, а когда патроны кончатся… тут я их р-р-аз! Р-р-аз! Р-р-аз! И приёмчиком носом в землю! *(замолкает и шмыгает носом)* Нехай знают!

**Люба**. – Как в атаку? А как же мы? Ты шо, нас оставишь?

**Вовка.**- Нет, я вас сначала в тыл к нашим отправлю, а потом буду с немцами биться и за всех наших отомщу!

**Люба-** Ты шо, плачешь?

**Вовка.**– *(тихо)* Я сегодня видел ребят из нашего детдома в яру на Салтовке… их даже не похоронили… с них всю кровь для своих солдат выкачали… там Санёк, Митька Горобец, Максимка Ивченко, близняшки наши Тонька и Тоська Лысенко изуродованные… там столько людей убитых…

**Люба-** Ой, мамочки …

**Вовка. -**Из нашего детдома сделали что-то вроде приемника для детей. А рядом у них аэродром и госпиталь для немецких летчиков. Фашистам нужна детская кровь и мозговая жидкость.

**Люба**.- Ты шо, там был, тебя же поймать могли и в том же яру расстрелять!

**Вовка.**–Не, я осторожно. Думал, може кто живой, так спасти. А ещё я на «Благовещенке», когда вещи менял на еду подслушал, что в специнтернате на Холодной горе фашисты знаешь, как развлекаются? Они, как напьются, так на мотоциклах гоняются за детьми, а они ведь инвалиды… а больше всего фрицы в чёрной форме.

**Люба**. – Ты, Вовка, тише говори, а то Аза услышит и у неё опять истерика начнётся.

**Вовка.-** Вы Азу больше не берите с собою, нехай туточки сидит… я слыхал, что на днях на евреев опять облаву будут учинять

**Люба**. – Так- так, нехай лучше здесь хворост собирает, а то и деревяшки какие будут.

**Вовка.** – Ладно, смотаюсь я на Лопань, говорят, там фрицы рыбу глушили, может чего, и добуду, глядишь, уха будет.

**Люба**. – Ты гляди осторожней, немцам или полицаям не попадись. Там полицай Петро Сиренко, ох, и лютый гад! Чуть шо, тикай! А то ты такой отчаянный!

*(Вовка уходит, Люба возвращается к костру, заходит Костя и заносит хворост, ребята перебирают хворост, Настя расчёсывает волосы)*

**Настя. –** Костя, ты за Луну или за Солнце?
**Костя.** – Знаю- знаю! За Луну - за советскую страну!

**Аза.** – А если за Солнце?
**Настя.** - Ха-ха! За солнце- за толстого японца!
**Костя.**– Не дразни её, а то обидится!

**Настя. –** Костя, ты за лес или за яму?
**Костя.**- За лес…

**Настя.**– Ты за немецкий крест!

**Костя.**– *(обидевшись)* Сама ты за немецкий крест! Отстань! Не отвлекай меня от дел! От работы… за яму?

**Настя.**– Ты- за родную маму!

**Аза.** – А я тоже за яму!

**Настя.**-А ты что, Наташка, всегда с короткими волосами ходила?
**Наташа.** –Да, у меня заешь яке волосся пышни и довги булы, прямо до пояса, аж до сюда доставали *(показывает длину).* Навить ниже. Мне мама завжды заплетала косы, и красивые пышные банты завязывала на свята.

**Костя.** - А что ж ты их обстригла?

**Наташа.**- Да просто, когда во время бомбёжки выйшла пожежа от «зажигалки», то в мене волосся загорелись. Вот и прийшлось обстригты.
**Костя.** – Всё понятно.

**Наташа.**- Але я зараз буду их отращивать.

**Костя**. – Да всё- всё! Всё понятно…*(в сторону)* вот привязалась.

**Костя..**  *(запел неожиданно красивым голосом)*  Дывлюсь я на небо, та й думку гадаю, чому я не сокил, чому не литаю. Чому мени Боже, ты крыла де да-ав…

**Наташа.** – *(испуганно прервала песню)* Вы тихше, а то раптом якись нимци або полицаи почують, их он скильки развелось.А главный у них Борис Конык, он из цих- из западенських! Я ёго бачила! Он тут устроил целый марш полицаев з оркестром, песни украинские пели! Шоб им повылазило! Сто чортив ёго батькови!

**Костя.**– Был бы сейчас пулемёт, я бы точно всех полицаев бил бы!

**Настя.**- На тебе! Вот тебе, гад! (с визгом машет руками).

**Люба.** –Тю! Шо с тобой, шо ты делаешь?
**Настя. -**Дерусь самбой. Как Вовка. Я, кстати, тоже хочу к партизанам в отряд уйти и всех фашистов колотить.
**Люба .-**Шо?
**Настя. -**Шо слышала!

**Люба. -** Ты шо, подслушивала? Ах ты, шкода! Я же Вовке клятву дала!!!
*(неожиданно появляется Вовка с ребёнком, и Люба Насте показывает пальцем у рта, чтоб молчала. С другой стороны выходит Аня и Варя)***Наташа.**- Ура, хлопци, Аня идёт, зараз будем йисты. Ой, Вовка когось привел!

**Вовка.** – Та вот, возле убитой матери подобрал под завалом. Видно под бомбёжку попали, он ничего не говорит, а только сидит и плачет. Может вообще ещё разговаривать не умеет. Садись, на ящичек поближе к огню, грейся.

**Аня.**– Ой! *(всплеснула руками)*  а в городе-то страх что происходит. На Сумской, на Благовещенском рынке, каждый день вешают людей. Расстреливают… А наши-то ушли в сторону Дона. В селах все школы закрыты. Клубы, и библиотеки закрыты. Почта совершенно не работает...

**Наташа-** Вы, девчата, по городу осторожней ходите, немцы начали вывозить молодежь в Германию на работы, они на них облавы устраивают.

**Варя.**- В кинотеатре «Стаханов» поселились какие-то спецвойска: черные мундиры, на рукавах череп, под ним скрещенные кости. В школе сделали конюшню, кони были очень красивые: большие, светло-рыжие, гривы и хвосты бежевые и еще на ногах волосы…

**Наташа.**- *(показывает пальцем на Азу и пальцем у рта, чтоб замолчали)* Зараз йисты будемо, показуйте, що прынеслы?

(Костя гордо вытаскивает бумажный пакет с крупой и небольшие свёрточки)

**Аня.-** Ты где достал столько?

**Костя**.- Мне дали…

**Аня -** Лжёшь ты! А ну, смотри мне в глаза.

**Костя .-**Не верите? Не верите? А это что? Вот, смотрите (показывает военную сумку с письмами).

**Варя**.- Это же письма! Письма с фронта! Как же они уцелели? Где ты их взял? Послушайте! Если они здесь, значит, до адресатов они так и не дошли!

**Костя**.- А я их нашёл, может почтальона убило. Я уже несколько писем разнёс. А люди так им радовались, что давали мне продукты и даже кусочек мыла!

**Варя –** Надо остальные срочно разнести, их ждут люди!

**Люба**.-Завтра все письма разделим и разнесём! Их ещё перебрать надо.

**Аня.** - Наташ, а у тебя что?

**Наташа.**- (показывает свеклу) Я за городом бурякив откопала, на кынутых полях. Там её майже всю вырыли. Я завтра туда ще пийду, может, ще нарою.

**Настя.-** А я насобирала немного каштанов в Парке Шевченко, можно их в костре поджарить, будет вкусно. А вот ещё жёлуди из Лесопарка, они всегда там такие крупные, тоже в костёр пойдут! Жалко, что деревья в лесопосадке все спилили, партизан боятся, видишь ли… так бы яблок да слив пособирали бы.

**Аня.** - Люба, а ты что принесла?

**Люба**.- А я крапивы нарвала, у меня мама знаете какой борщ с крапивой варила, особенно, если туда сметанки бросить…

**Аня.-** Ну, а ты, Варя, принесла хлебушка? Почему молчишь? Ты плачешь?

**Варя.-** (дрожащим голосом) Я поменяла куртку на хлебушек… а у меня мальчишка такой грязный и оборванный хлеб выхватил и тут же проглотил… у него ещё глаз выбитый…

**Вовка.**-Что? Ты что сделала?! Надо было крепче в руках держать! Да ты, наверное, сама всё съела, а про мальчишку понапридумывала!

**Варя.-** (*салютует правой рукой)* Честное пионерское я не обманываю…у него ещё глаз выбитый… вся щека в крови…

**Вовка.** (*угрожающе)* Тикай отсюда, а то точно поколочу!

*(ребёнок бросается на Вовку, отталкивает и грозит кулаком.)*

**Вовка.** – (растерянно улыбаясь) Да ладно, ладно, пацан… Я чё, я ничё…

 (Малыш подходит к Варе, жалеет и обнимает)

**Настя**.- Ты лучше немцев своих колоти, партизан! Конечно, девчонок легче колотить!

**Аня.**- Ну всё, успокойтесь, а сейчас всё поделим. (делит всем)

 *(Варе)* А это тебе. Да бери же, не сердись.

**Наташа.**- Ох, як я змерзла. Ну-ка, малыш, сидай ближче к вогню.

(Малыш снимает шапку, а там- косички. Все, удивлённо переглядываются, и Вовка замирает с открытым ртом).

**Настя**.- Ребята, а правда, когда война кончится, хлеба вдоволь будет?

**Аня.-** Правда, Настя, хлеба будет вдоволь, нужно немножечко только подождать, нужно только немножечко потерпеть.

**Настя**.- И хлеба вдоволь будет и сахара?

**Аня.-** И хлеба будет вдоволь, и сахара, и конфет, и всего-всего! Вот война закончится, наши победят и…

**Настя**.- Ребята, а если…

**Аня.-** *(строго)* Никаких если, Настя… вспомните уроки истории! Кто только не хотел нас завоевать!

## А я читала, что во время 1 Мировой войны, несколько десятков умирающих русских солдат заставили бежать 14 батальонов германского противника! Германцы захотели взять крепость «Осовец», а наши не сдавались и тогда немцы на наших направили отравляющий газ и думали, что сейчас спокойно пойдут и спокойно добьют тех, кто ещё живой. А наши как встали, как пошли на немцев все в крови, в ожогах, а кричать уже не могли и хрипели «Русские не сдаются!» Так что,война закончится, наши победят… а они обязательно победят фашистов! И всё у нас будет как прежде, даже лучше!

**Варя**. - Мы никогда не нападаем первые, мы только защищаем свою Родину!

**Аня.-**А давайте сейчас письма переберём и поделим.
**Вовка.** – (обращаясь к Варе) Ты это… не обижайся на меня… завтра с тобой пойдём туда, может, найдём того пацана, ему наверно ещё хуже, чем нам. Позовём его к себе.

**Варя.-** Тю! Да я уже давно не обижаюсь. Завтра мы его поищем.

**Люба**.- Ребята, разбирайте письма. Во! Письмо. Пишет Худорожков Е.Н.*«…*Вы считаете меня погибшим, а я жив. В 1941 году, сразу в начале войны я был тяжело ранен и попал в плен к немцам. Был в плену, потом бежал. Теперь я снова в Красной Армии, но теперь я пока боец, а не командир, все хорошо.Я счастлив, что имею возможность писать вам. Будет время, напишу подробно*…»***Аня.-**«Уважаемые мать и сестра Васи! Вы, вероятно, уже получили от командования извещение о смерти вашего любимого сына и брата. Она последовала 11 июля в госпитале, Вася не смог перебороть тяжелых ожогов, которые он получил.Знайте одно - ваш Вася, несмотря на мучительную боль в пламени, обжигавшем его, до конца стоял на своем посту, помогая своему командиру покинуть горящую машину. Сам получил смертельные ожоги, но спас жизнь почти всем своим товарищам. Так поступают все, искренне любящие свою Родину, свой народ, своих боевых товарищей»

**Настя**- 11 июля 1941г..Свердловск. Тишков А.Е.

«Здравствуйте мои родненькие дочь Люся и жена Мариночка!

Люся, поздравляю тебя с днем рождения, который будет 22 июля, так как наша почта медленно идет, но я надеюсь, что к этому дню оно дойдет. Доченька, желаю тебе быть здоровой, расти и дождаться своего папки. Я вернусь к вам с мамой. Я пока чувствую себя хорошо, но как вы - я не знаю, давно получал от вас письма. Я вам стал реже писать, ввиду того, у меня нет бумаги. Вот пока все. Привет всем нашим. Я всех прошу, чтобы не обижались на меня. А пока до свидания. Крепко, несчетно вас целую с мамочкой.Ваш папа Алексей»

**Люба**-Хакасия. Айана Карамчакова. Какое имя интересное, а письмо ей пишет Ойдан Карамчаков. Я никогда таких имён не слышала. А что они пишут? (*разворачивает письмо)*

28 июня 1941 г.

«Милая Айана! Я знаю, что прочитаешь ты когда-нибудь эти строки! Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоем- Петро Гриценко и я. Но мы будем биться, не щадя себя! Я не позволю этим фашистским гадам, топтать нашу землю, издеваться над нашими женщинами и детьми имыть свои поганые сапоги в нашем могучем вольном Енисее!

Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои ясные глаза, и мне становится легче- ты со мной. Я думаю, что, когда вернусь, когда увижу тебя- прижму к своей груди и долго не буду отпускать. Я хочу, чтобы ты, знала, как я люблю тебя, какой бесконечно дорогой ты была для меня. Только, Айана, милая, не для того пишу я это письмо, чтобы ты терзалась тоской и грустью обо мне, чтобы ты всегда ходила угрюмой и мрачной. Нет! Для того я пишу, чтобы ты знала и помнила до конца своих дней о моей любви к тебе, о том невыразимом чувстве, которое давало мне силу в борьбе, делало меня бесстрашным.

Вот лежит передо мной твое фото. На меня смотрят, твои глаза. И для меня глаза твои- глаза моей Родины. Ты просишь беспощадней бить фашистов, чтобы я скорее вернулся к тебе. Верь мне- твой наказ, твой зов- выполню с честью. Как и ты, я живу мечтой вернуться к тебе, снова встретиться с тобой. И знай, даже если ты возьмёшь это письмо из других рук- это будут мои руки. Пусть дождик постучит в окно- это я постучал! Я радугой повисну над тобой! Я буду всегда с тобой! Крепко и горячо обнимаю тебя. Твой муж Ойдан.»

**Настя-** Он погиб? Он погиб… а как же его жена?

**Вовка .** -А где это-Хакасия? Я про такой город не слышал.

**Аня.**–Это потому, что ты так хорошо учился. Хакасия- это не город вовсе, а целая область. Это далеко, в Сибири, слышал же, он писал про Енисей. Там, наверное, так красиво и войны нет!

*(Люба сворачивает письмо)*

**Люба**- Хакасия! Звучит красиво, как музыка.

*( неожиданно раздаются выстрелы, лай собак. Люба машинально прячет письмо в карман).*

**Варя***- ( с ужасом*) Немцы! Фашисты!

**Костя**- Облава!

**Люба**-Аня, мне страшно!

*(Входят полицаи, немецкий солдат и немецкая женщина- переводчик. Дети сбиваются в кучку).*

**Фашист**- Хальт! Цурюк инсглид!

**Немка**- Всем немедленно встать в строй!

**Фашист**- Швайк. Зонст бисту тот

**Немка**- Всем замолчать, иначе господин зольдат будет вас расстрелять.

**Фашист**- Во зинт диандерн?

**Немка**- Господин зольдат интересуется, где остальные?

**Аня.**- Мы все здесь…

**Фашист***-( показывает на Азу*) Ком, дас кляйн юдише швайн...

**Немка**- Поди сюда, девочка, и отвечай на все мои вопросы. Ты меня понимать?

*(Аза машет головой в знак согласия)*

**Немка**-Я тебя спрашивайт, а ты отвечайт.. Договорились?

*(кивает)*

**Немка**- Не бойся нас. Итак, скажи нам: кто ты есть, как тебя зовут, где ты живёшь, кто твои родители и где они?

**Аза.**-Меня зовут Аза Зильбер!

**Фашист**-Я! Дас юдише швайн!

**Аня.**- *(с горячностью)* Она не юдиш, она русская! Она пошутила, её зовут Маша Иванова!

**Немка**- Ну, ну, девочка. Не следует так грубо разговаривайт. Мы исполнять свой долг. Кто ты, откуда, где твои родители?

**Аза.**- Я сирота.

**Немка**- О! бедный ребёнок! Твои родители умерли?

**Аня.**- Они не умерли. Их ваши убили!

**Немка**- Да, да. Такова война. Это очень есть печально. Но ты не скорбить. Мы давать тебе образование и воспитание. Мы помещать тебя в хорошее детское учреждение.

*( солдат что-то шепчет переводчице на ухо, она, улыбаясь, кивает)*
**Немка**- Все поедут служить Великой Германии. Надо поднимайт всем руку вверх и сказать «Хайль Гитлер!». Ну, быстро! Немедленно сделайте это!

**Наташа**-Та хай вин здохне!

*( немка бьёт по лицу)*

**Люба.**- Не смей её бить!

**Немка**- Ты! Хайль Гитлер! Бистро! Ну!

*(Люба вытаскивает из-за пазухи галстук, быстро повязывает его, салютует и начинает петь)*

**Люба.**- Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца и степи с высот огляди.

*(дети поднимают руки, салютуя, и подхватывают песню)*

**дети**- Навеки умолкли весёлые хлопцы, в живых я остался один.

**Фашист**- Швайк! Зонст бисту тот!

**Немка-** Молчать!!!

( *оба полицая ошарашено выпучили глаза, не решаясь что либо сделать)*

**дети**- Орлёнок, орлёнок, идут эшелоны, Победа борьбой решена.

У власти орлиной орлят миллионы, и нами гордится страна.

**Немка**- Всем замолчать, иначе будет расстрел!

**Люба.**- Русские не сдаются!

**Фашист**- Швайн! Шиссен! Шиссен!!!

**Немка**-Молчать, маленькие коммунистические выродки!

(полицаи стреляют и дети, один за одним, падают, умирая)

**(Гаснет свет или занавес и звучит музыка)**

**3 действие**

*(Та же женщина, задумчиво смотрит остановившимся взглядом, будто сквозь время)*

**Бабушка**- Услышав об этом противостоянии фашистам, рискуя своими жизнями, ночью жители Харькова прокрались в прибежище детей, чтобы хоть как-то похоронить мужественных маленьких героев. Среди детишек, они обнаружили девочку, еле подававшую признаки жизни. Больших трудов стоило переправить её к партизанам, а потом дальше в тыл. За её жизнь боролись очень опытные врачи, ведь пуля застряла в её голове и в двух сантиметрах от сердца. Им удалось сотворить чудо, девочку спасли. Она долго приходила в себя, она потеряла память и ничего не могла рассказать о себе. При ней, в кармане её драного платья, обнаружили письмо, адресованное хакасской женщине Айане Карамчаковой, и отправили девочку туда.

Когда её привезли в Хакасию к этой женщине, она отдала письмо Айане в руки, вдруг пошёл тёплый июньский дождик, и ярко засветила радуга. Женщина схватила девочку на руки и крепко- крепко обняла. Она стала ей мамой и дала имя Ойдана Карамчакова. Так украинская девочка нашла мать далеко в Хакасии.

**Саяна**- Бабушка, так это тебя так зовут!!! Бабушка, это ты та девочка?

**Бабушка**- Память потом постепенно вернулась…меня зовут Любовь Кравченко. Но люблю я всем сердцем Украину и Хакасию…Мой отец солдат Ойдан Карамчаков, пропал без вести на Украине 28 марта 1944 года, позже стало известно, что он лежит в братской могиле на Украине- Тернопольская область, поселок Скала Подольская. А ребята, ставшие самыми близкими и преданными в тяжёлую годину, навсегда остались в моей судьбе. Вот и сейчас они со мной, белые ангелы с опалёнными крыльями…

*( Внучка Саяна медленно встала, подняла руку в салюте и запела)*

-Орлёнок, орлёнок, идут эшелоны, Победа борьбой решена.

У власти орлиной орлят миллионы, и нами гордится страна.

*( Все, салютуя, подхватывают песню)*