Юлия Логвиненко

+79500382675

yushina.yul@yandex.ru

Педагог детской театральной студии, член союза детских и юношеских писателей, редактор раздела поэзии детского литературного журнала «Вверх тормашками», режиссёр и автор пьес для частного детского кукольного театра «Ассорти».

Сюрприз для Масика

Монопьеса

*Ангелина – мама пятилетнего сына.*

*Действие происходит на улице.*

Фух, впихнула. Надо же, а, седьмая студия за неделю. В первых трёх даже через порог не переступил. А тут музыку услышал, приоткрыл дверь и заглянул. Ну я подтолкнула чуть-чуть и дверь за ним закрыла. Минут пять пришлось подержать, пока его педагоги успокаивали. У самой чуть сердце не разорвалось. А что делать, если по-другому никак?

*(Достаёт зеркальце, поправляет причёску).*

Во вторник на робототехнике из розетки шнуры выдернул, когда я выскользнула из кабинета. В среду на лепке глиной кидаться начал. Сказал, она неприятная, к рукам липнет. Противно ему. Брезгливый до невозможности. Даже из песка никогда куличики не лепил, как другие дети. В театральную студию вообще не зашёл, как только педагога увидел. Чёрная форма его пугает. В бассейне истерику такую устроил... Хотя я с ним туда зашла, шапочку надела, в душе вымылась.

Тут хоть педагоги нормальные, попытались успокоить. Дали в бубен прогреметь, в дудку подудеть. А там: забирайте и всё. Выводите в коридор, мамаша, и договаривайтесь. Ну, я же деньги вам плачу, чтобы он у вас остался. Да, характер у мальчика сложный. Да, а вы думали. Был бы бесхарактерный, везде бы пошёл. И в театр, и на карате. Отдувался бы, пыхтел и делал. Мама с папой сказали, значит надо. И что бы потом выросло? Нет, Масик другой. Сказал: "Не буду!", как отрезал.

Ну, ладно, у меня ещё 45 минут есть. В кафе что ли посидеть?

*(Осматривается. Звонит мобильный).*

Да, здравствуйте, Тамара Григорьевна. Да, сегодня получилось. Как хорошо, что Вы посоветовали именно музыкальное. Зашёл сразу. Может быть, может быть. Гены, да. Будем надеяться, всё сложится. Не запомнила имя педагога. Как выглядит тоже. Мне всё равно. Их там трое, кажется. Главное, чтобы ему понравилось. Хорошо, потом пришлем видео, сам расскажет бабушке, что там было. Хорошо, всего доброго! И я вас.

В неё, говорит, пошёл внучок. Пианистом будет. Щас. Уж лучше что-нибудь поменьше, ещё рояля мне дома не хватало. Может, флейту или гитару? Только не скрипку. Пока играть научится, я с ума сойду. Хотя, ладно, что сам выберет. Сегодня после занятия сразу в музыкальный магазин зайдем. Вдруг это его предназначение? И вообще, говорят, музыка на мозги влияет положительно.

*(Гуглит)*

Вот. «Музыка - это тонкая настройка нейронной сети – и неважно, станет музыкант профессионалом или нет. Музыка учит обращать внимание на детали: какой звук выше, а какой ниже, какой короче, а какой длиннее – это подготовка к чтению, письму, дальнейшей сложной когнитивной работе, в некотором смысле это инвестиция в свою старость». Теперь понятно почему свекровь такая шустрая. Пианистка…

*(Думает, звонит своей маме).*

Алло, мам, привет. Как ты? Я тоже нормально. Угадай, где сейчас наш Масик? Мам, ну что так грубо? Он, между прочим, на музыкальном занятии! Что значит, запихала? Сам заглянул. Да, с большим интересом, между прочим. Ты всегда его не дооцениваешь. Конечно, пять лет все-таки*. (Выслушивает, злится).* Да, конечно, в Тамару Григорьевну, щас! В тебя он, такой же настырный. Я не сказала противный, тебе послышалось. Точно! Позвони своей знакомой из школы искусств, пусть его на следующий год возьмут. Ну, лучше заранее знать. Что тебе трудно? Ты хоть что-нибудь для нас можешь сделать? Хорошо, месяц прозанимаемся и позвонишь? Да, занятия дорогие. Восемь тысяч Два раза в неделю. Что педагоги? Да нормальные педагоги. Сразу видели его интерес. Что, за такие деньги ты сама с ним будешь заниматься? Музыкой? Ты же не умеешь. Ой, мам, шутки у тебя... Кстати, занятия музыкой укрепляют нейронные связи мозга и спасают от Альцгеймера. К чему я? Ну, ты часто всё забываешь. Ладно, ладно, пока.

Вечно она считает наши деньги. А сама с ним даже часик посидеть не может. Ещё ругается, что ребенок много мультиков смотрит и в телефон играет. Не нравится ей. Тогда сами воспитывайте. Хотя сейчас вообще дети другие. Это меня в детстве, где посадили там и нашли. А Масик пяти минут не посидит. То в шкафу бункер устроит. То пирамиду из посуды построит. Сначала, думали, инженерные способности, купили огромное лего. Три дня с ним строили. Он весь замок на стол взгромоздил и стал мячами его расстреливать. Хорошо, что мячики мягкие, мебель не пострадала. Зато две недели лего по комнате собирали. Итак оружие не покупаем, даже машину на пульте управления пришлось продать. Гонял так, что соседи снизу жаловаться приходили. Господи, а если он барабанную установку захочет? Может, забрать его оттуда, пока не поздно?

*(Звонит мужу)*

Вить, привет. Представляешь, на музыкальное пошёл. Уже двадцать минут там. Без меня, конечно. Вошёл. Сам, да. Ну, почти. Ну, хватит. Я теперь переживаю. Если ему ударные понравятся, придётся барабан покупать? Что? В аренду? Нас соседи проклянут. И не только те, что снизу. Но и сверху, и справа, и слева. Что? Звукоизоляцию? Давно хотел? Ты не говорил. Это дорого? Ой, ну, ладно, успокоил, немного. Да, спасибо. Как ты думаешь, что Масику в подарок купить за то, что он занимался? Трубу? Шутишь? Ладно, ещё есть время, подумаю. Хочется устроить ему сюрприз, чтобы вдохновить. Хорошо, что позвонила тебе. Потом сдадим его в музыкальную школу и у нас столько времени будет. Ага, размечталась. Мне уже надоело, что он с нами спит. Уже пять лет живём непонятно как. Мучение какое-то. Ладно, я на улице стою, пойду кофейку попью в тишине. Кстати, твоя мама ужасно довольная. Говорит, что Масик в неё. Ага…Целую!

Хоть с мужем повезло. Единственный, кто понимает меня и говорит, что Масик на меня похож. А на кого же ещё? Он всё время со мной, как хвостик. Ма, да ма. Вроде я так и хотела, чтобы всегда вместе. А теперь не могу. Вот ищу занятие, чтобы увлёкся и отстал, наконец. Хоть на часик. Надо же, музыка ему зашла. Кто бы мог подумать. Кстати, в первом классе меня тоже в хор взяли. Я даже на школьной сцене пела, во втором ряду.

*(поёт)*

А потом моя маман отдала меня на гимнастику. Между прочим, в отличии от Масика, я не устроила ей истерику. Послушно занималась три раза в неделю. Не могу сказать, что с радостью. Никогда не мечтала попасть в большой спорт, а брусья до сих пор ненавижу. Потом мне всё надоело, я устала и специально стала много есть. Была счастлива, когда тренер намекнула, что нам пора прощаться. Гимнастика многому меня научила, конечно. Но кайфа никакого. Поэтому я Масика в спорт не отдам. Тяжело там. Понятно, что с музыкой тоже не просто. Но если не таскать с собой виолончель или контрабас, то вполне терпимо. Если честно, лучше бы меня в художку отдали. Сейчас пригодилось бы. Но тогда, мне казалось скучным рисовать то, что скажут. Вот где эту середину найти? Чтобы и нравилось, и результат был? Напрягаться-то всё равно придётся.

Да... Однажды я попала на пробное занятие по бальным танцам. Мне так понравилось! Я уговаривала маман, обещала хорошо учиться. Но наш семейный бюджет не тянул платные занятия и костюмы. Пришлось расстаться с мечтой. Но я вернулась к ней после окончания института. Устроилась работать и с первой зарплаты купила абонемент на бочату. Маман ничего не знала.

*(Включает тихо музыку в телефоне, танцует)*

Как давно я не танцевала... Дома это невозможно, Масика почему-то раздражают латиноамериканские ритмы. Но, если Масик поступит в музыкалку, то я, пожалуй, снова пойду на танцы. И все мы будем счастливы!

*(Громче звук, танцует)*

*Звонок*

Да, слушаю. Да. *(уже не танцует)*

Нет, я не могу его забрать прямо сейчас. Я отъехала. Далеко, да. Нет, это не я танцую в синем платье под окном.

*(Танцуя, уходит в сторону)*

Что он делает? Бьёт в бубен и гоняется за всеми? Это у вас игра такая? Нет, он не ходил в детский сад. Никогда. На музыкальном занятии первый раз. Но ему очень нравится играть с детьми. Побегает ещё несколько минут и перестанет. Простите, у меня деловая встреча. Не могу говорить.

Нудные тётки. Я же слышу, там дети смеются. Если Масик ещё не вышиб дверь и не выбежал оттуда, значит ему нравится этот бубен и эта детская компания. Надо было сразу купить абонемент. Теперь они мне его не продадут.

*Звонок.*

Да. Я же просила не беспокоить меня. Потерпите ещё пятнадцать минут. Я заплатила вам деньги. Не надо мне их возвращать. Я готова купить абонемент. Что значит нет? Я хочу поговорить с директором вашей шарашки. Вы директор? Куда вы его выведете? Вы не имеете права руками трогать моего ребёнка. Я включаю аудиозапись, я всё записываю.

(*Бросила отрубку.* *Ходит нервно)*

Я не пойду туда. У меня есть законные десять минут, я заплатила за этот тихий час. В конце концов, почему три взрослых тётки не могут договориться с маленьким пятилетним мальчиком? Или нет, не так. Почему взрослые не разрешают детям просто поиграть и поорать сколько хочется? Надо было его перед занятием в «Джоки джоя» закинуть на пару часов, чтобы набегался. Нет…

Ну, почему ему не интересно? Никогда. Нигде. Даже со мной. Даже с отцом. Даже с такими же детьми на площадке. Почему он всегда делает на зло?

*(Садится на скамью, плачет)*

Не могу больше. Не могу ничего сделать. Я не справляюсь, никто с ним не справляется. Седьмая студия. Скоро все детские кружки поставят мой номер в чёрный список. Город ведь небольшой. Все друг друга знают. А через два года никто не возьмёт Масика в школу. Кто будет с ним на семейном обучении? Я?

У меня за последние два года появились седые волосы, и всё чаще трясутся руки. А недавно поднялось давление. Меня тошнит от мультиков и стрелялок. Я хочу на бачату...

*(Танцует тихо, не помогает)*

Надо что-то менять. Может, в садик его сдать? Платные откажут после первого посещения. А в государственный взять обязаны. Мама договорится. Хотя бы на два раза в неделю, лучше на три. Ещё она что-то говорила про лёгкую атлетику в третьем микрорайоне. Масик любит бегать. Пусть сначала с бубном бегает, догоняет самых резвых. Потом войдёт во вкус. Ну, можно же как-то заинтересовать. Почему нельзя бегать с бубном, если это помогает?

Может, мама права? И не надо под него подстраиваться? Поорёт и перестанет. Конечно, сломает что-нибудь назло. Но можно условия поставить. Не зря же на востоке говорят, что до пяти лет ребёнок – царь, а потом… Как же сразу из роли царя выйти? Или у них там понимание царя другое?

А может, сюрприз сработает? Куплю ему *(осматривается)*

Уже не знаю, что покупать. Интереса на пять минут. Ящики от игрушек ломятся. Надо отдать всё племянникам, они по-настоящему порадуются.

Знаешь, что, Масик, нет, Максим. Хватит сюсюкаться! Я сейчас приду за тобой, возьму за руку, и мы поедем домой. Соберём игрушки в пакеты… Нет, я не смогу. У Тамары Григорьевны вечером концерт, она не спасёт. Кстати, я ни разу не была на её концертах. А как я пойду с с Масиком? Он же всё испортит.

Нет, надо по-хорошему. Хочешь бубен, я куплю тебе бубен. Если они его продадут. Не продадут.

 Я всё-таки пожёстче попробую. Зайду и строго скажу: всё, хватит! Нет, не так.

*(репетирует)*

 Вряд ли он меня услышит. При этих трёх тетках, при чужих родителях он промчится мимо с этим дурацким бубном. И все поймут. Поймут, что ему всего лишь пять, а я уже не справляюсь. Не справляюсь...

*(Смотрится в зеркальце, поправляет макияж, делает несколько танцевальных движений).*

Нет уж, Масик. Максим Викторович. Я справлюсь. Я устрою тебе сюрприз. Тут не может быть проигравших. Сломаюсь я, сломаешься ты. Бабули вряд ли возьмут тебя не воспитание. Сегодня мы едем покупать тебе новую кровать! С этого дня ты спишь в своей комнате. Твой телефон в ремонте, мой и папин тоже. На неделю.

*(Отключает звук, прячет в сумку мобильный).*

Говорят, двадцать один день нужен на то, чтобы привыкнуть к новому. Главное, выстоять этот двадцать один день.

*(идёт ко входу)*

Нет, надо не так. Надо сюрприз.

*(звонит)*

Вить, пожалуйста, забери Максима. Я не могу. Да, опять. Я не пойду туда. Если не заберёшь, я сбегу от вас. Куда-нибудь. И вообще, с пяти лет мальчика должен воспитывать папа. Я? Всё, что могла, я уже сделала… Я не могу. Они подождут десять минут. Пожалуйста. Улица Новая, 10. Детский центр «Солнышко». Второй этаж. И зайдите по пути в кафе, иначе я не успею. Это сюрприз. Для Масика. Пожалуйста, давай будем называть его Максимом. Пять лет всё-таки. Спасибо тебе.

Ну, что Масик… Максим. Тебя ждёт большой сюрприз. Сегодня ты будешь спать в своей комнате. Я всё сделаю. А потом пойду на концерт. Нет, лучше на бачату.

*(Танцуя, уходит).*