Ещё раз о собаке и Немом

Пьеса-шутка по мотивам произведения И. С. Тургенева "Муму"

*Возрастное ограничение 16+*

# ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

Соседка, Сосед

*Ночь. Комната, погружённая во тьму, в которой, однако же, можно рассмотреть Соседку, без сна разметавшуюся на постели. За стеной отчётливо слышен приглушённый, но тем не менее довольно звонкий собачий лай.*

СОСЕДКА

Вот пополуночи четвёртый час,

Но до сих пор я не сомкнула глаз:

И спать невмочь, и слышать мне невмочь

Собачий лай которую уж ночь.

*(Стучит кулаком в стену)*

Алло! Соседи, вашу мать, пардон!

Шум по ночам — сильнейший моветон,

А вы шумите третью ночь подряд!

Что, вызвать мне полиции наряд?!

СОСЕД

Уж извините Вы за шум меня!

Я здесь живу пока всего три дня...

СОСЕДКА

И кто же так покой смущает мой?

Вы кто, сосед?

СОСЕД

Герасим я. Немой.

СОСЕДКА

Вот отчего Вы нагло врёте мне?!

Я слышу — говорящий Вы вполне!

СОСЕД

Немым лишь только прозываюсь я:

Такая вот фамилия моя.

Я вообще — тишайший из людей:

Всю ночь я сплю, работаю весь день;

А слышали Вы, судя по всему,

Мою собачку — милую Муму.

СОСЕДКА

Вот Ваша эта самая Мума

Когда-нибудь сведёт меня с ума!

Я и сейчас уже на полпути

К тому, чтоб прямо здесь с ума сойти!

СОСЕД

И как понять прикажете мне Вас?

Чего Вы ждёте от меня сейчас?

Каким запретом согнут я в дугу,

Что завести собаку не могу?!

СОСЕДКА

Вы можете, конечно, завести

Хоть бегемота, Господи прости,

Но только чтобы этот бегемот

Не смел ночами разевать свой рот!

СОСЕД

Могу дать в этом случае совет:

Берушей ничего тут лучше нет.

В ушах затычки сберегут Ваш слух

От пса любого, даже и от двух.

СОСЕДКА

Совет Ваш бесполезен для меня:

Беруши эти — полная фигня!

В моих ушах — две пробки от вина,

Но мне собака всё равно слышна!

СОСЕД

Тогда рискну порекомендовать

Вам уши на ночь воском заливать.

К тому ж — как знать: быть может, этот воск

Заменит Вам отсутствующий мозг.

СОСЕДКА

Какой же Вы, однако, молодец!

Уж лучше я тогда залью свинец,

Но только в глотку я его залью,

И непременно — в Вашу. Не в свою.

СОСЕД

Скажи, какая барыня нашлась!

Собачке уж нельзя погавкать всласть!

СОСЕДКА

Пусть Ваша псина лает в конуре!

Я спать хочу! Уж утро на дворе!

СОСЕД

Ну, если утро, то тогда — подъём!

СОСЕДКА

Ах, как же в хамстве Вы низки своём!..

СОСЕД

Не я затеял первым этот спор!

СОСЕДКА

Собака Ваша лает до сих пор!!!

СОСЕД

Так что ж, заткнуть прикажете ей пасть?!

Скажи, какая барыня нашлась!

Погавкает ещё и ляжет спать.

СОСЕДКА

Она заснёт, а мне не спать опять!!!

СОСЕД

Ну с ней тогда полайте в унисон,

Чтоб вместе с ней же погрузиться в сон...

СОСЕДКА

Нет, лаять я не стану: ни к чему.

Я молча Вашу слопаю Муму!

СОСЕД

А подавиться не боитесь, нет?

СОСЕДКА

Не беспокойтесь за меня, сосед!

Но вот свою Муму, мой дорогой,

Своей же Вы утопите рукой!

СОСЕД

Угроз в свой адрес я не потерплю,

А за Муму Вас сам я утоплю!

СОСЕДКА

Пишу я заявление в Гринпис...

Ты лучше сам, Герасим, утопись!..

# ЭПИЗОД ВТОРОЙ

Соседка

*Комната Соседки. За письменным столом сидит сама хозяйка помещения и вслух перечитывает только что ею же написанное заявление в какие-то властные структуры.*

СОСЕДКА

"Терпенью моему пришёл предел!

Такое видя положенье дел,

Я не могу остаться в стороне

От общей ситуации в стране!

Не так давно в наш заселился дом

И ныне проживает в доме том

Герасим некий (прозвище — Немой),

Вдвоём с собакой — с некоей Мумой.

Не знаю, почему им до сих пор

Не интересовался прокурор:

Таких Немых, по мненью моему,

Сажать навечно следует в тюрьму!

Он очень подозрительный субъект!

Ведь он — мужчина в самом цвете лет,

У всех таких — и дети, и жена,

А у него — собака лишь одна.

И этот Гера со своей Мумой

Стал для района сущею чумой:

Он учит подопечную, злодей,

Бросаться на порядочных людей.

Мума гоняет кошек во дворе

И не даёт прохода детворе.

В районе истребила всех уже

Мух, комаров, птиц, бабочек, мышей.

А всех мужчин района сучка та

Кусает за причинные места,

Рождаемости нанося ущерб

В стране у нас и в мире вообще.

Все жёны опасаются уже

Во двор из дома выпускать мужей,

Ведь тот, кто от собаки не сбежит,

Уж больше, извините, не мужик.

Сплошной Мума устроила террор,

В сильнейшем страхе держит весь наш двор,

Её боятся поголовно все;

И в этом виноват лишь мой сосед!

Прошу мою позицию понять,

К соседу меры строгие принять.

Давно решать чего-то надо с ним!

Спасибо. С уваженьем, Аноним"

*Удовлетворённо кивает и запечатывает конверт.*

# ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

*Квартира Герасима. Посреди комнаты в явном недоумении стоит сам хозяин, в компании собаки, жмущейся к его ногам. Повсюду расхаживают солидно выглядящие люди. Это члены Комиссии по надзору за домашними животными, в число которых каким-то образом сумела затесаться и Соседка. Она пока ничем себя не выдаёт, пользуясь тем обстоятельством, что Герасим никогда прежде её не видел и может узнать только по голосу. Наконец слово берёт дородная дама средних лет с уверенными манерами. Это Председательница Комиссии.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Я полагаю, дамы-господа,

Что ни к чему тянуть за хвост кота

Ни в переносном смысле, ни в прямом:

Вот — дело о собаке и Немом.

Сигнал тревожный получили мы

О положенье некоей Мумы,

Которая собакой рождена

И проживать с хозяином должна.

Её хозяин, некто Г. Немой,

Ужасно обращается с Мумой.

Он воспитал её совсем не так,

Как следует воспитывать собак.

Давно известно это всем вокруг:

Собака человеку — лучший друг!

Но, преступив сей нравственный закон,

С ней как с животным обращался он!

Во двор Муму сей мерзкий господин

На поводке, представьте, выводил,

Достоинство и честь её поправ

И всех её лишив свобод и прав.

Она уж год как с ним — и до сих пор

В ней личность он не разглядел в упор.

Да что там — не нашёл за целый год

Он индивидуальный к ней подход!

И я Вас лично, гражданин Немой,

Прошу ответить на вопрос прямой:

Что можете Вы, глядя нам в глаза,

В своё тут оправдание сказать?

ГЕРАСИМ

Вот это ничего себе дела...

Ведь надо ж, до чего жизнь довела:

Ещё неясно, в чём вина моя,

Но оправдаться уж обязан я!

Вину категорически свою

Ни перед кем тут я не признаю —

И это мой единственный ответ

На ваш ничем не подкреплённый бред!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Ну что ж, картина, в общем-то, ясна.

Отнюдь не блещет новизной она:

Преступник, будучи изобличён,

Клянётся в том, что он тут ни при чём.

Для доказательства его вины

Муму увидеть срочно мы должны.

Пускай её найдут и принесут

На самый наш гуманный в мире суд!

ГЕРАСИМ

Чего её искать, я не пойму?

Вот собственной персоною Муму!

Взгляните сами, коль нет веры мне:

Жива и здоровёхонька вполне!

ДАМА ИЗ КОМИССИИ

Но почему, ответьте, почему

Как будто после дождика Муму —

Стоит, мокрее самых мокрых луж?!

ГЕРАСИМ

Она всего лишь принимала душ!

Врасплох застал нас этот ваш визит:

Муму пришла с прогулки вся в грязи,

Я мыл грязнулю, не жалея рук;

А тут и вы, пардон, припёрлись вдруг...

*Тут, решив, что настал удобный момент, в разговор вступает Соседка.*

СОСЕДКА

Не верьте живодёра вы словам!

Пытается мозги он пудрить нам!

Не верю слову я ни одному!

Он просто утопить хотел Муму!

Мы все успели вовремя как раз:

Он смыть её пытался в унитаз!

Взгляните, как её он замарал!

Какой же он садист и аморал!

ГЕРАСИМ

Чего вы там несёте, не пойму?

Я просто в ванной отмывал Муму.

Какой садизм, при чём тут унитаз?

Я вообще не понимаю Вас!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Действительно, собака так грязна...

И пахнет отвратительно она,

Как будто вытащена из дерьма...

Всё это подозрительно весьма!..

ГЕРАСИМ

Да говорю же — с самого утра

Муму носилась бодро по дворам,

А там земли не видно из-за луж,

И грязи в лужах — по уши к тому ж!

Конечно, это положенье дел

Способствовать не будет чистоте:

Был пёс — стал грязи лающий комок...

Ну я и отмывал Муму, как мог!

СОСЕДКА

Всё это — ложь! Я вижу по глазам:

Рассказам этим доверять нельзя!

Поверь ему — он в следующий раз

Успеет смыть бедняжку в унитаз!

*(Заунывно, с пафосом)*

И поплывёт несчастная Мума,

Потоком уносимая дерьма,

По старой сантехнической трубе...

Какой трагичный поворот в судьбе!

Мы допустить такого не должны!

Мы сказку сделать былью рождены,

А сказка хоть и ложь, да в ней намёк:

Забрать собаку — наш священный долг!

ГЕРАСИМ

Позвольте... то есть как это — забрать?!

Чего вы тут творите, вашу мать?!

СОСЕДКА

Я попрошу меня не оскорблять!

ГЕРАСИМ

Что толку оскорблять такую...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Стоп!

Прошу мой слух от мата поберечь!

Извольте фильтровать получше речь!

Весьма порядочная дама я

И мата не приемлю... вообще!

Я вижу — агрессивный Вы весьма!

Чему от Вас научится Мума?

Какой Вы подаёте ей пример?

Нет, здесь не обойтись без крайних мер!

Я не хотела этого, но Вы

Меня лишили выбора, увы,

Агрессией своей; и потому

В питомник забираю я Муму.

ГЕРАСИМ

Что значит — забираете?! Как так?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Сейчас подробный мы составим акт

О здесь происходящем обо всём,

Всё аккуратно в протокол внесём.

*(Диктует)*

"Хозяин на собачьи все права

С высокой колокольни наплевал,

Обязанности он презрел свои,

Муму буквально заживо сгноил.

Когда вошли к хозяину мы в дом,

Глазам своим поверили с трудом:

Мума лежала прямо на полу

В захламленном, загаженном углу.

Она буквально при смерти была,

Она хвостом вилять уж не могла,

Дышала и моргала через раз

И даже не смогла облаять нас.

Вот-вот ей должен был прийти конец...

Хозяин же, мерзавец и подлец,

Нас уверял, что, вопреки всему,

Он ближе матери был для Муму.

Он якобы кормил её с руки,

Ей отдавая лучшие куски,

И колыбельные пел по ночам,

И в месяц раз с ней бегал по врачам...

Но, видя истощённую Муму,

Ничуть мы не поверили ему,

И липкой паутиной лживых фраз

Подонок не сумел опутать нас!

Его мы раскусили, как орех.

Ему мы не простили смертный грех,

И будет этот вредный элемент

Теперь перед судом держать ответ.

За то, что был с собачкой так жесток,

Он должен получить немалый срок,

Поскольку данную статью УК

Никто не отменял ещё пока!"

СОСЕДКА

Ах, до чего же Ваша речь верна!

Как справедлива и мудра она!

Прекрасно! Гениально! Браво! Бис!

*(Герасиму, вполголоса)*

Теперь, сосед, действительно топись...

ГЕРАСИМ

Я слышал это, и не так давно...

Так Вы — соседка?!

СОСЕДКА

То-то и оно.

Я обещала, что сожру Муму, —

И всё идёт по слову моему.

ГЕРАСИМ

Постойте! Это всё совсем не так!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Не горячитесь. Подпишите акт.

ГЕРАСИМ

Меня оклеветали! Это — месть!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Прекрасно. Распишитесь здесь и здесь.

ГЕРАСИМ

Меня мои подставили враги!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

По-Вашему, мы все здесь — дураки?

ГЕРАСИМ

Хоть Ваш вопрос понятен мне и прост,

Не знаю, как ответить на вопрос...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬНИЦА

Ну вот, формальности все позади,

Теперь спокойно можем мы уйти.

С собой собачку забираем мы:

Вам больше не видать своей Мумы!

*Члены Комиссии вместе с примкнувшей к ним Соседкой покидают судилище. Председательница с собакой в руках возглавляет шествие. Оставшийся в одиночестве Герасим некоторое время смотрит им вслед.*

ГЕРАСИМ

Ну что ж, Соседка... Вы меня пока

Перехитрить сумели, дурака.

Триумф, однако, кратким будет Ваш:

Я обещаю, что возьму реванш!

# ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

Герасим

*Комната Герасима. За письменным столом сидит сам хозяин и вслух перечитывает только что им написанное заявление (судя по всему — в некие правоохранительные органы).*

ГЕРАСИМ

"Как верный гражданин и патриот,

Люблю свою страну я и народ

И, пред народом будучи в долгу,

В таких делах молчать я не могу.

Судьба меня свела не так давно

С гражданкой несознательной одной.

О, как устал я за три дня уже

С ней проживать на общем этаже!

Гражданка та давно совсем одна,

Как в чистом поле — дикая сосна.

Характер у неё совсем не мёд,

Вот потому одна она живёт.

Никто ужиться с нею не готов.

Она ни псов не любит, ни котов,

Ни попугаев, ни ручных скворцов;

Ни даже мужиков, в конце концов!

Однажды случай был такой: она

Аквариум швырнула из окна,

Поскольку шум от рыбок день-деньской

Её привычный нарушал покой.

Кто долго жил без пары и друзей,

Уж тот не может быть таким, как все.

Он копит зависть, ненависть и злость,

Все люди для него — как в горле кость.

А я — иного нрава, чем она,

Мне дружба, мне компания нужна;

И потому я у себя в дому

Завёл собаку с кличкою Муму.

Мы жили дружно — не разлей вода —

И думали, что будет так всегда.

Но вот настал разлуки чёрной час:

Людская зависть погубила нас!

Соседку, подколодную змею,

Уведомили про Муму мою,

И поклялась змея любой ценой

Мою собачку разлучить со мной.

Покой соседки я не нарушал,

На цыпочках ходил, едва дыша;

Но никому себя не уберечь

От зависти: она разит, как меч.

Был у соседки той радикулит,

Спина частенько у неё болит,

А при болезни той надежда вся —

На пояс, связанный из шерсти пса.

И вот Муму пропала у меня...

Соседка же к концу того же дня

Не шкандыбала, скрючившись в дугу,

А бегала с подскоком на бегу.

Ну разве в том ещё сомненья есть,

Что ей так помогла собачья шерсть?!

И разве есть сомнения ещё,

Какой моей Муму конец пришёл?!

Теперь не отыскать Муму уже:

Шерсть — в поясе, а мясо — в беляше...

Но, хоть собаку не вернуть мою,

Прошу к соседке применить статью!

Нельзя, чтоб это всё ей с рук сошло!

Нельзя оставить без возмездья зло!

Так пусть добро одержит верх над ним!

Спасибо. С уваженьем, Аноним."

*Удовлетворённо кивает и запечатывает конверт.*

# ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

*Квартира Соседки. По комнате ходят люди в форме и в штатском. Это члены Комиссии по профилактике правонарушений. Среди них мы видим также и Герасима. Соседка тоже его замечает и хочет что-то сказать, но в этот момент к ней обращается солидный мужчина в возрасте, в форме сотрудника правоохранительных органов. Это местный Участковый.*

УЧАСТКОВЫЙ

Желаю здравия! Имею честь!

Вы здесь живёте? А прописка есть?

СОСЕДКА

А Вы, простите, кто? К кому? Куда?

Вы сами кто такие, господа?!

УЧАСТКОВЫЙ *(обводя рукой присутствующих)*

Вот это — мой помощник, это — зам,

Кто эти двое — я не знаю сам;

Вот представитель прессы городской;

Вот это — сам не знаю, кто такой...

Вот это — понятые, там — эксперт,

Графолог здесь, а это — правовед,

Три адвоката, прокурор, судья...

СОСЕДКА *(перебивает)*

А Вы-то кто, любезнейший?

УЧАСТКОВЫЙ

Кто я?

А я, хозяйка, участковый ваш.

Расследую одну из мелких краж...

СОСЕДКА

Какие кражи? Я Вас не пойму...

УЧАСТКОВЫЙ

На днях украли некую Муму.

Она простой собакою была

И потому без паспорта жила,

Но подавляющая часть жильцов

Её неплохо знала и в лицо.

Верней, конечно, не в лицо совсем:

Нет лиц у псов, известно это всем,

Но упомянутое мной лицо...

СОСЕДКА *(перебивает)*

Вы остановитесь, в конце концов?!

Чего вы тут забыли? Почему

Вы бродите по дому моему?

Что делает сосед здесь, наконец?!

УЧАСТКОВЫЙ

А это, между прочим, сам истец:

Он против Вас сегодня подал иск.

СОСЕДКА

Он подал иск?! Какой огромный риск!

И в чём же он, хотела бы я знать,

Меня ещё тут смеет обвинять?!

ГЕРАСИМ

Я обвиняю Вас, соседка, в том,

Что ночью Вы ко мне проникли в дом

И, видя, что я как убитый сплю,

Собаку подло выкрали мою.

Издав короткий дьявольский смешок,

Муму немедля спрятали в мешок

И, тот мешок прижав к своей груди,

Вы поспешили поскорей уйти.

СОСЕДКА

Вся эта чушь мне попросту смешна!

А что же не залаяла она?!

ГЕРАСИМ

Муму не может лаять, выть, рычать:

На ней, к несчастью, немоты печать...

СОСЕДКА

Муму — немая?! Что за ерунда!

Она ж три ночи лаяла тогда!

Я думала — убью её сейчас...

УЧАСТКОВЫЙ *(встревает)*

Так, значит, всё же был мотив у Вас?!

СОСЕДКА

Меня на слове нечего ловить!

Не знаю, может ли собака выть,

Но лает преотличнейше Мума:

Тот лай её я слышала сама!

ГЕРАСИМ

Вы слышали меня, а не её.

СОСЕДКА

Так Вы с собакой лаете вдвоём?

ГЕРАСИМ

Нет, без собаки лаял я, один.

СОСЕДКА

Вы лаете ночами? Вы кретин?!

ГЕРАСИМ

Я всё подробно объясню сейчас.

Театрик есть любительский у нас:

Искусство всей душой своей любя,

Спектакли ставим — чисто для себя.

Сейчас в работу пьесу мы берём

Очередную. Написал её

Наш современник, Лисин Николай...

СОСЕДКА

Ага. Прекрасно. Но при чём тут лай?

ГЕРАСИМ

В нём роль вся заключается моя.

В спектакле этом пса играю я

И должен по сюжету лаять так,

Чтоб настоящих всех затмить собак.

Вот я и разрабатывал вокал!

СОСЕДКА

Вы лаете, простите, как шакал —

Фальшивя и не попадая в такт.

Собаки лают вообще не так!

Но растолкуйте, милый мой Джульбарс,

Зачем же лаять в полуночный час?

Вам что, для репетиций мало дня?

ГЕРАСИМ

А это роль такая у меня.

Я в пьесе должен лаять по ночам,

Поссориться с соседкой сгоряча;

Дойдёт там дело чуть не до суда...

Не пьеса, а сплошная ерунда!

СОСЕДКА

Я Вас обидеть вовсе не хочу,

Но этот ваш спектакль — сплошная чушь!

Наверно, в доску пьяным автор был!

А может быть, непьющий он дебил...

ГЕРАСИМ

Я солидарен с Вами целиком.

Да, автор тот — не гений далеко,

И в классики ему заказан путь...

Но надо же играть нам что-нибудь!

1-Й ГОСПОДИН ИЗ КОМИССИИ

Сейчас поэтов настоящих нет!

Кто в рифму ляпнет — тот уже поэт.

Ужасный бред! Полнейший примитив!

Сплошь графоманство, Господи прости!

2-Й ГОСПОДИН ИЗ КОМИССИИ

При Сталине бы автору в момент

Срок дали иль поставили б к стене!

Вмиг выбили бы из него весь дух!

А тут — глядите, ишь ты: драматурх!!!

УЧАСТКОВЫЙ *(Герасиму)*

Так Вы буяните порой ночной,

Тревожа тем соседку за стеной?!

То — нарушенье! И прошу учесть,

Что за него и наказанье есть!

*(Соседке)*

А Вы, гражданка, можете вполне

Пожаловаться на соседа мне.

Я выпишу за нарушенье штраф.

ГЕРАСИМ

Ну что же, заплачу, раз был не прав...

СОСЕДКА

Пожалуй, воздержусь от крайних мер.

Зачем уж прямо с места — и в карьер?

Здесь нету злого умысла, не так ль?

Ведь тут — не хулиганство, тут — спектакль!

Ведь и сама я в юные года

Была отнюдь театру не чужда

И с Мельпоменою была на "ты":

Овации... Поклонники... Цветы...

Вот, помнится, одну играла роль:

С соседом ссорилась ночной порой.

Он вроде бы шумел... Или кричал...

Короче, спать мешал мне по ночам.

Подробностей не помню, как назло.

Там чуть не до суда уже дошло;

А весь сыр-бор там вышел из-за пса...

Какой-то местный автор написал.

*(Герасиму)*

С Мумой же вышел форменный пустяк:

Она у предкомиссии в гостях,

А вовсе не во вражеском плену;

И завтра же я Вам её верну!

УЧАСТКОВЫЙ

Так что, вы помирились?

ГЕРАСИМ и СОСЕДКА

Это факт!

УЧАСТКОВЫЙ

Тогда всех подписать прошу я акт:

"Законности не нанесён урон

За полным примирением сторон".

*Все подходят к столу и подписывают акт.*

ГЕРАСИМ

Хочу я Вас, соседка, попросить

Спектакль наш непременно посетить!

СОСЕДКА

С восторгом! Но мне кажется, сосед,

Что мы и так здесь на спектакле все...

*При этих словах все актёры выходят на сцену. Герасим и Соседка обращаются к зрителям.*

ГЕРАСИМ

Тогда сказать "спасибо" поспешим

Мы нашим зрителям от всей души!

СОСЕДКА

На этой сцене мы весь этот фарс

Разыгрывали только лишь для вас!

*Актёры кланяются. Занавес.*

КОНЕЦ

*Автор выражает благодарность Ивану Сергеевичу Тургеневу, автору произведения "Муму", за любезно предоставленный первоисточник; а также Леониду Алексеевичу Филатову — поэту, драматургу, кинорежиссёру, актёру театра и кино, телеведущему; Юрию Николаевичу Клинских — лидеру группы "Сектор Газа"; Павлу Анатольевичу Яцыне — лидеру группы "Красная Плесень" — за их творчество, вдохновившее автора на данное произведение.*

Николай Николаевич ЛИСИН, март — апрель 2023 г.