**«Воровка с котиками»**

**Пьеса**

**Автор: Лис Наталья**

**lisnata@mail.ru**

**+79781302731**

**Севастополь, 2023 г**

**Действующие лица**

**Аня** – 25 лет, серьёзная, рациональная, работает в банке.

**Боря** – брат Ани, 20 лет, студент, геймер.

**Индия Луна Веселина** – странная девушка неопределенного возраста, разноцветные волосы, на ней несколько пышных юбок сразу, верх тоже многослойный, на каждом пальце по колечку, крупные серёжки. (референс – Харли Квин). В слове Луна ударение на первый слог.

Все действия происходят в квартире Ани и Бори.

**Действие первое**

Квартира Ани и Бори (однушка-хрущёвка). На сцене Боря играет в компьютер. Одет по-домашнему, растрепанные волосы, рядом с ноутбуком две чашки с чайными пакетиками и фантики от конфет, на полу валяются мужские носки. На сцене также стоит заправленная кровать и кресло с грудой мужской одежды.

Аня возвращается домой с работы. На ней деловой костюм и туфли на шпильке, волосы завязаны в пучок, на плече сумка.

**АНЯ:** Наконец-то я дома! Очередной день в нашем серпентарии официально окончен! (Скидывает одежду с кресла на пол и кладёт туда сумку) Боря, я тебе говорила не трогать моё кресло!

Боря не реагирует. Аня снимает туфли, аккуратно ставит их под кресло и в одежде ложится на кровать.

**АНЯ:** Опять весь день за компьютером?

**БОРЯ:** Угу.

**АНЯ:** В универе когда был?

**БОРЯ:** Да.

**АНЯ:** Что да?

**БОРЯ:** Что? Что?

**АНЯ:** Дурак! (Пауза) Как мне всё это надоело! Работа эта ужасная, бабки которые в банк ходят лишь бы в очереди поскандалить. Устраиваешься кассиром, а по факту целыми днями учишь вредных старух пользоваться банкоматом… В день пенсии хоть на работу не выходи. И для чего я их учу? Чтобы та самая бабуля, которая «теперь вот точно, дочка, я всё поняла и запомнила» на следующий день пришла и всё тоже самое спрашивала! И вообще ходят ни «здрасьте» ни «до свидания», молча кинут тебе свои деньги, как будто ты для них и не человек вовсе. А мне в ответ попробуй не улыбнись, не пожелай «хорошего дня» - сразу штраф. Шраф, штраф, за всё штраф. Недостачи. План нужно выполнять. Банковские услуги старикам впаривать. (Пауза) Ладно, полежу пять минуточек хоть отдохну.

Аня закрывает глаза и засыпает. Звонок в дверь. Боря молча открывает. На пороге стоит странная девушка с коробкой котят, яркими пакетами и сумками, разноцветными платьями на вешалках. Отдаёт коробку Боре и заходит в квартиру, начинает осматривать помещение.

**БОРЯ:** Ой, какие милые! Одного я возьму себе, а остальные пусть по Аньке ползают – кототерапия.

Перекладывает котят из коробки сестре на кровать. Одного котёнка оставляет себе и садится с ним играть за компьютер.

Странная девушка хозяйничает в квартире, лазит по шкафам, развеивает свои платья и раскладывает другие вещи, что-то кладет в карман, надевает халат, висящий в шкафу. Натягивает на ноги разные носки и надевает тапочки. Потом уходит со сцены и возвращается уже с чашкой чая, скидывает сумку с кресла, берет книгу и удобно устраивается пить чай.

Котята лазят по кровати. Мурчат.

**АНЯ:** Какой прекрасный сон…Так уютно и спокойно… Так стоп! У нас же нет котят! На съёмную квартиру нельзя с кошками!

Аня просыпается и видит вокруг котят, брат играет в комп с котёнком на коленях, а какая-то странная девушка пьет чай из её кружки и читает книгу в её халате и тапочках на её любимом кресле! Открывает и закрывает глаза, щипает себя за руки.

**АНЯ:** ААА! (Кричит)

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** ААА ! (разливает чай, выкидывает книгу) Фу ты, напугала. ну и бред ты читаешь... Я тебе потом хорошую дам: про космос или про буддизм, хотя в твоём случае нужно начать с «Открой богиню в себе»

**АНЯ:** Борис, быстро иди сюда, у меня начались странные глюки! Звони в скорую!

Брат приходит с котёнком.

**БОРЯ:** Это не глюки, я сам её впустил.

**АНЯ:** Что? Ты впустил в наш дом воровку?!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Я не воровка! Я тут живу!

**БОРЯ:** Ну у неё были котята…

**АНЯ:** Боря, ты больной, да? Тебе сколько лет? Тебя не учили что нельзя открывать дверь незнакомцам? Нет, я сплю. Это какой-то сюр.

**БОРЯ:** Разве можно не открыть дверь кому-то с коробкой котят?!

Аня собирает котят обратно в коробку.

**БОРЯ:** Этого я не отдам, это Биткоин.

**АНЯ:** Ты адекватный? Нам хозяйка запретила устраивать вечеринки, водить сюда друзей и что?

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Что?

**АНЯ:** Домашних животных!

**БОРЯ:** Не отдам! Посмотри как он сладко спит!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Борис, этот кот реинкарнация твоего отца, которого тебе так не хватало в детстве.

**АНЯ:** Я всё поняла, это твоя подружка-наркоманка. Накурились тут и не даёте мне отдохнуть. А ну пошли вон оба! Брысь из моего кресла!

**БОРЯ**: Да я её вообще в первый раз вижу!

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** (Мистическим тоном) Я – Индия Луна Веселена, посланница космоса, астролог, таролог, ведическая женщина…

(Обычным голосом) Ань, да ладно тебе, вон у вас какая просторная квартира. Я могу спать на коврике, я много места не займу.

Ложится на пол в позе ребёнка.

**АНЯ:** Да кто ты блин такая? Деньги! Она пришла украсть наши деньги!

**БОРЯ**: У нас нет денег!

**АНЯ:** Это у тебя нет, а я сегодня зарплату получила. Где мой кошелек?

Ищет и не может найти.

**АНЯ:** Ах ты ж дрянь! Я же говорила она воровка! Так, посмотрим, что она ещё украла…

Смотрим по шкафам.

**АНЯ:** Мамина брошка! А ну иди сюда уголовница! Я тебя сейчас убью!

Бросается на Индию Луну и начинает таскать её за волосы, та пытается отбиваться, Аня выкидывает из её карманов деньги разных стран мира.

**АНЯ:** А ну забирай награбленное и проваливай!

Выгоняет девушку, за порог выкидывает ей в след сумки, из одной вываливается кучу документов. Аня и Боря начинают всё это собирать с пола и разглядывать.

**БОРЯ**: Ого как интересно! Индия, наверное, международная хакерша… или даже шпионка. У неё тут точно какое-то задание под прикрытием.

**АНЯ:** Прекрати нести чепуху! Обыкновенная сумасшедшая воровка! Ещё не хватало нам проблем с ворованными документами.

**БОРЯ**: Можно разместить в городском паблике объявление типа мы нашли их на улице! И владельцы найдутся!

Фотографирует на телефон документы.

**АНЯ:** Не надо! Ты посмотри внимательно – это фальшивка! Я и сама такое могу напечатать. И деньги, наверняка, фальшивые. Только у нас она украла настоящие! Всю мою зарплату!

Возвращается Индия Луна Веселина и начинает забирать свои платья вместе с вешалками.

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Я тут забыла свои платья.

Аня становится в стойку боксёра.

**ИДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА**: Что мало меня поколотила? Не подходи! Во второй раз я терпеть не буду и дам сдачи.

Аня хватает её за шкирку и выкидывает за дверь. Следом выкидывает платья. Закрывает дверь на ключ.

**Действие второе**

Боря наливает молоко в блюдце и ставит котёнку.

**АНЯ:** Ты ведь понимаешь, что мы не можем его оставить?

**БОРЯ**: Почему? У нас всегда были животные.

**АНЯ:** В своём доме в деревне конечно были. А в городе на съёмной квартире нельзя! Прекрати себя вести как маленький ребенок!

**БОРЯ:** А как мне себя вести? Как ты? Каждый день ходить в ненавистный универ, а потом на ненавистную работу…

**АНЯ:** Ты когда в универе в последний раз был?

**БОРЯ:** Если разрешишь оставить Биткоина, прямо завтра пойду! И даже на первую пару!

**АНЯ:** Это шантаж?

**БОРЯ:** Ага!

**АНЯ:** Тогда с тебя каждый день фотоотчет в режиме реального времени. С каждой пары.

**БОРЯ:** Селфи с преподами?

**АНЯ:** Я серьезно! Не забывай, я тоже там училась. И кота от хозяйки сам прятать будешь.

**БОРЯ:** Так точно, сэр! То есть мэм.

**АНЯ:** Хватит обезьянничать. Борис, пора бы уже давно повзрослеть, ты должен получить образование, найти нормальную работу, пойми ты не сможешь вечно сидеть на моей шее, я конечно обещала маме помогать тебе, но я тоже хочу свою семью, детей… Что ты так на меня смотришь?

За Аниной спиной Индия Луна Веселина корчит рожи через окно, у неё в руках огромный цветок в горшке.

**АНЯ:** Нет, ну вы только посмотрите…Её за дверь, а она в окно!

**БОРЯ:** Впусти её! Она же сейчас упадёт и разобьётся!

**АНЯ:** Мы на втором этаже, ничего с ней не будет!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** (Неразборчиво, через стекло) Путите, путите ниня! Я пдарчек …вот пдарочек!

Боря открывает балкон и Индия залезает в комнату.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Земляне, я пришла с миром!

**АНЯ:** Что, ещё не всё успела украсть? Денег и драгоценностей больше нет!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Я дружить хочу! Я принесла цветок! Специально на помойке нашла. Его поливать нужно, и он вырастет очень красивый!

**АНЯ**: Ты вообще кто такая? И что тебе от нас надо? Отдавай награбленное и проваливай вместе со своим цветком**.**

**БОРЯ:** Аня, ну чего ты такая злюка. Человек дружить хочет!

Забирает цветок из рук Индии.

**БОРЯ:** А как он называется? Как часто его поливать? Знаешь, наша мама тоже любила всякие там цветы и другие растения, у нас сад был и огород…

**АНЯ**: Так, мне всё это надоело – я звоню в полицию!

Лезет в карман за телефоном и достает кошелёк.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Не надо милицию…полицию, никого не надо! Я ухожу!

Аня пересчитывает деньги. Боря открывает перед Индией дверь

**БОРЯ:** Ну ты заходи если что… (голосом Волка из мультика «Жил был пёс»).

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Ой, а ты клёвый! Приду! Цветок Спатифиллум называется – погугли как за ним ухаживать, но он Ане вообще то - «женское счастье» переводится, чтоб счастье у неё было. А тебе я тоже какой-нибудь цветок принесу, у меня много. Люди выкидывают, а я собираю. Не ну как можно живое существо на помойку?!

**БОРЯ:** Круто, буду ждать!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Знаешь, а пойдём сейчас! Сам выберешь!

**АНЯ**: Эй, куда это вы пошли! Это Антонины Петровны квартира! А ну стоять! Всё я звоню ментам! Воровка…убила старушку и завладела её квартирой! Люди, помогите! Где мой телефон? Да что ж это такое…

Ищет по всем карманам телефон, но его нигде нет. Возвращается Боря с кактусом в руках.

**БОРЯ:** Ты чего тут разоралась? Смотри, это – Хулио! Индия Луна его из Мексики привезла. Из него короче текилу делает. А у неё там конкретно крутые приключения были, аюваска там, шаманские движухи, покатушки на джипах по пустыне с меснтой мафией…А зовут кактуса Акакий. Хаха, круто да?

**АНЯ**: Что за бред ты несёшь? Там Антонина Петровна в опасности! Ты случайно не видел на месте преступления её труп или какие-то другие улики?

**БОРЯ:** Ань, ты чё?

**АНЯ**: Да, может она ещё жива и ждёт нашей помощи. Нельзя терять ни минуты! Нужно понять где эта мошенница её прячет. Нет, нужно срочно в полицию звонить! Боря, где твой телефон? Позвони мне, я не могу свой найти.

Боря берёт с кресла Анин телефон.

**БОРЯ:** Так вот же он!

**АНЯ (по телефону):** Здравствуйте! Я хочу заявить о пропаже человека! Наша соседка Антонина Петровна, мы не видели её уже несколько дней и в её квартире незнакомая странная девушка! Что? Перестать шпионить за соседями? Да, вы … да в за кого вы меня принимаете?

Короткие гудки. Аня набирает снова и снова – постоянно «занято».

**АНЯ:** Ну ничего, я это так просто не оставлю! Сейчас же пойду в отделение писать заявление! Они от меня так просто не отделаются!
 **БОРЯ:** Может сначала самой Антонине Петровне позвонишь? Вдруг Индия Луна её племянница или внучка.

**АНЯ:** А вот и позвоню!

Набирает номер. Длинные гудки.

**АНЯ:** Не берёт трубку. Ладно, перезвоню позже.

**Действие третье**

Аня спит, её брат играет в компьютер в игровых наушниках-гарнитуре. Звонок в дверь.

**БОРЯ**: Ань, открой! У меня важный бой! Реально никак не могу!

**АНЯ:** Кого там принесло в субботу утром? Небось твои дружки, хотя какие могут быть друзья у такого задрота?

Подходит к двери. Смотрит в глазок.

**АНЯ:** Там какие-то бомжи! А я поняла твой план: ты хочешь меня выжить из квартиры и жить тут один! То свою подружку-наркоманку подговариваешь, то бомжей…Что дальше? Притон тут устроишь?

**БОРЯ:** Угу

Аня срывает с Бори наушники.

**БОРЯ:** Э, ты чё?

В дверь звонят всё настойчивее.

**АНЯ:** Иди сам со своими подельниками разбирайся! Я не съеду!

Боря удивлённо смотрит на неё и уходит за кулисы.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА (за кулисами – в подъезде):** Это ко мне! Фёдор Филиппович, Ирина Анатольевна, вам сюда! Да, может они и пахнут не очень, но они не бомжи! Они известные путешественники, ведут свой блог на Ютубе, весь мир автостопом объездили…Они немного отдохнут и дальше поедут. Завтра может какую-нибудь фан-встречу замутим. Я вас тогда приглашу. Только вы это, Антонине Петровне не говорите! Я их с ней не согласовывала. Хотя с другой стороны, ей жалко что ли? Они тут всего на пару дней, а ключ она мне дала на всё лето.

**АНЯ (кричит вподъезд):** Прям сама взяла и дала?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА** (заглядывает в квартиру к Ане и Боре)**:** Мы встретились в странный период моей жизни.

**БОРЯ:** О, Бойцовский клуб – мой любимый фильм! Цитирует: «Лишь утратив всё до конца, мы обретаем свободу».

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Да, это про меня:«Я обрёл свободу. Свобода есть утрата всяческих надежд».

Боря и Индия бегут друг к другу и обнимаются.

**БОРЯ:** Красивые кольца. Хочешь, я тебе какой-нибудь браслетик подарю?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Нет, браслеты, я принципиально не ношу.Ты это…реально классный, но мне пора. Надо моих путешественников разместить с комфортом, понимаешь? Они наверняка голодные с дороги.

**АНЯ:** Мы ещё не договорили.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Потом, подруга, всё потом.

Индия Луна Веселина убегает со сцены. Боря смотрит влюблёнными глазами ей вслед.

**Действие четвертое**

Аня гладит рабочий костюм. Боря что-то пишет за компьютером.

**БОРЯ:** Аня, если бы о тебе зачитали рэпчик, ты бы пошла в кино с этим парнем?

**АНЯ:** Я –нет!

**БОРЯ:** Эх…

Захлопывает ноутбук.

**АНЯ:** Но этой странной девушке наверняка нравится всякая дичь.

**БОРЯ:** То есть ты уже не считаешь её воровкой?

**АНЯ:** Ну кошелёк то она вернула. Знаешь, это хорошая идея: ты к ней подкатишь, и она наконец-то вернёт мамину брошку. Или своруешь обратно. Своровать у вора – отличная тема для твоего рэпа.

**БОРЯ:** Она не воровка! Ты сама небось куда-то не туда положила, а на честного человека наговариваешь.

**АНЯ:** Куда не туда? Посмотри – в шкатулке её нет. Это была мамина любимая брошка!

**БОРЯ:** Найдётся! Ты лучше зацени мой рэп:

Когда я вижу тебя, бэйби,

То теряю контроль,

Девочка-праздник,

Девочка-боль.

И каждый раз я вижу тебя,

Когда закрываю глаза,

Ты моя муза…

**АНЯ:** Девочка – шиза!

**БОРЯ:** Не ну по рифме да, но по смыслу…такое. Лучше**:** Ты моя муза, девочка-стрекоза! Ну помнишь, «белая стрекоза любви» песня была? Может оттуда припев взять?

**АНЯ:** Возьми.

**БОРЯ:** А деньги на кино дашь?

**АНЯ:** Если эта вернёт семейную реликвию, то дам.

**БОРЯ:** Я поговорю с ней, уверен произошло недоразумение. И деньги я тебе потом отдам. Ты же видишь я изменился, на пары хожу каждый день. А хочешь, на работу устроюсь?

**АНЯ:** Хочу!

**БОРЯ:** Вот возьму и устроюсь! Ты помнишь Виталика с моего класса?

**АНЯ:** Возможно.

**БОРЯ:** Он короче бариком в Ван-Гог устроился. Шаришь, арт-кафе такое на Набережной?

**АНЯ:** Не была там, но что-то слышала. А я поняла теперь какой Виталик, тот придурашный, который нам ежа под дверь принёс, позвонил и убежал…Стоял там на пятом ржал на весь подъезд типа очень смешная шутка. Тогда, да впечатлена, что даже его на работу взяли.

**БОРЯ:** Ага, мы с ним тоже про ежа вспоминали. Так вот в этот Ван-Гог берут студентов на свободный график и даже мед книжку делать не надо! Сейчас официантов набирают как раз.

**АНЯ:** У тебя же опыта нет.

**БОРЯ:** Так там обучение сначала, потом стажировка неделю, а потом выходишь уже в смену. Веталь говорит нормально чаюху дают – место модное.

**АНЯ:** Ну попробуй. Держи, вот тебе на билеты. Жду брошку!

**БОРЯ:** Йо-йо-йо, детка камон. Кто здесь держит район?

**АНЯ:** Что?

**БОРЯ:** Не, ниче. Это я так, настраиваюсь на волну альфа-самца!

Боря уходит. Входит Индия.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Здорова, подруга!

**АНЯ:** Да, здоровье тебе явно не помешает. Вы, девушка, квартирой часом не ошиблись?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Мне тут птичка на хвосте принесла что вы ищите и не можете найти одну вещь.

Вытаскивает брошку у Ани из-за уха и протягивает девушке. Та берёт брошку, любуется ей, гладит.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Да, очень красивая! Я о таком сокровище всегда мечтала! Ты почему её не носишь?

**АНЯ:** Это мамина была. Мамы в том году не стало – рак. А брошку в банк нельзя – слишком яркая, не по корпоративному дресс-коду.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА** (роется в шкафу, рассматривает одежду)**:** Ну и наплюй на устав! Вот у тебя какое платье красное, красивое, тоже небось не носишь.

**АНЯ:** Я про него и забыла уже. Ладно, модный критик, спасибо за брошку, но я думаю тебе уже пора.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Хватит носить траур! Красивые вещи не должны пылиться в шкафу, да и молодые девушки не должны себя заживо хоронить. Накрась губы красной помадой, пойди потанцуй! Веселись, ты молодая!

Аня выталкивает незваную гостью за дверь.

**АНЯ:** Пока-пока!

**Действие пятое**

Аня возвращается с работы, на ней красное платье и мамина брошка, волосы распущены.

**АНЯ:** Боря, привет!

**АНЯ:** Боря, ты дома?

**АНЯ:** Нет, его… Удивительно.

Аня надевает халат поверх платья, делает себе чай и садится с книгой в кресло. Вбегает радостный Боря.

**БОРЯ:** Намасте! А мы котят раздавали, в добрые руки. Ну тех, помнишь? Всех раздали! В выходные на эко-фест пойдём: будем убирать центральный парк, а потом пикник: песни бардов, стихи…я буду свой рэп читать, Индия, кстати заценила! Ты пойдёшь с нами?

**АНЯ:** Не знаю, я уволилась!

**БОРЯ:** Ничего себе! А как же банк – стабильная и надёжная организация. Высокий доход.

**АНЯ:** Ну теперь же ты у нас работаешь.

**БОРЯ:** Ага, я могу и свою сестру обеспечить и девушку.

**АНЯ:** Ого! Девушку?

**БОРЯ:** Она пока ещё не знает, но я думаю всё у нас будет… Нет, ты шутишь что ли, ты реально взяла и уволилась с работы, на которой почти пять лет проработала?

**АНЯ:** Да, надоело! Меня Оксанка давно в турфирму звала, вместе работать. Вот со следующей недели выхожу на новое место!

**БОРЯ:** Так по закону вроде ж на старом месте ещё две недели после увольнения дорабатывают.

**АНЯ:** Я бы отработала. Но наша управляющая как меня сегодня увидела во всём этом, сказала – можно без отработки. Её муж у нас (вернее уже у них) финдиром работает. Вот она и испугалась видимо, что уведу.

Ладно, зови свою гипотетическую девушку – будем праздновать!

**БОРЯ:** Анют, мне еще Биткоина покормить надо, сходи ты.

 **Действие шестое**

Аня, Боря и Индия Луна Веселина играют на полу в настольные игры.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Ребята, как хорошо, что вы меня позвали к себе! Если честно в квартире Антонины Петровны становится тесно, слишком много ничейных цветов. А она уже скоро вернётся, нужно наводить порядок…А тут ещё эти дожди зарядили на целую неделю, я в общем взяла на передержку Бобика хромого и Жучку с соседнего двора. Нельзя им под дождем! Но я уже запустила на них сбор. Подлечим сейчас, блох выведем, может и хозяева найдутся.

**АНЯ:** Индия, расскажи пожалуйста о себе, твоё настоящее имя, откуда ты родом, сколько тебе лет?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Индия Луна Веселина – моё настоящее имя. Я – человек мира, за мир во всём мире и мир без границ! Давайте я лучше расскажу о своих приключениях?

**АНЯ:** Покажи лучше паспорт, где написано, что ты Индия Луна Веселина!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Нету у меня паспорта!

**БОРЯ:** Серьёзно? Как можно жить без документов?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Усы, лапы и хвост — вот мои документы!

**АНЯ:** Всё понятно! Никакой правды про себя она нам не скажет. Давай трави байки!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Нет ничего скучнее правды! И всё-таки нет в моих историях вранья. Что вам рассказать, дети мои? Как я бежала по лесу от кабанихи. Знаете, какие это злые свинки, когда у них маленькие кабанята? Или как вместе с фанатками популярной группы штурмовала их автобус после концерта (а я ведь даже не знаю ни одной песни этой группы! И на концерт зайцем попала!). Или как я путешествовала автостопом к морю. Ах море-море… На небе только и разговоров, что о море и о закате.

**БОРЯ:** Хорошие ты фильмы смотришь и приключения у тебя интересные. Я обязательно тебя летом свожу на море!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Спасибо конечно, но я и сама могу себя свозить. И вообще не ясно, где я буду летом.Может рвану с байкерами на Байкал на мотоцикле или поеду волонтёрить в Африку.

**БОРЯ:** Понятно.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Жизнь – это коробка шоколадных конфет…

**АНЯ:** Ага, и у тебя они с ликёром!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** А давайте я вам приготовлю чай-масала, как в моей родной Индии!

Индия Луна Веселина уходит со сцены.

**АНЯ:** Я не верю ни одному её слову!

**БОРЯ:** А я верю! Индия просто живёт в своём уникальном мире. Как здорово что она и нас в него пригласила! Перестать всё как всегда портить!

Индия Луна Веселина возвращается с подносом, на котором 3 чашки. Все пьют чай.

**АНЯ:** Спасибо, очень вкусный чай. Расскажешь рецепт?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Неа. Лучше расскажу вам про маму-Индию. Вы знали, что у нас вместо тарелок используют банановые листья? В Индии 60% населения – вегетарианцы. Я, кстати, тоже мясо не ем. Самая большая семья в мире живёт в Индии: мужчина завёл себе 39 жён, 108 детей и 33 внука. И живут они все вместе в 100-комнатном доме! Представляете! Индийским полицейским доплачивают за усы! Боря, тебе бы они пошли! А ещё местные верят, что если прикоснуться к белому человеку, то в следующей жизни тоже родишься европейцем или янки!

**БОРЯ:** Очень интересно, спасибо Индия! Надо спросить на работе: поднимут ли они мне зп-ху, если я отращу усы. Ахаха «Чего изволите, мадам? Желает ли месье раковых шеек?». Аня, а помнишь, как мы Якубовичу писали на «Поле Чудес»?

**АНЯ:** Ага, мамина любимая передача была. Жаль, что нам с телевидения так ничего и не ответили. Я уверена, мама бы там все слова отгадала!

**БОРЯ**: Ага и получили бы мы приз – аавтомобииль! Анька, а давай старые фотки посмотрим!

Убегает со сцены за фотоальбомами.
 **ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Уже поздно, я пойду. Покеда!

**АНЯ:** Пока.

Боря возвращается и как будто бы не замечает уход гостьи. Они вместе с сестрой увлечённо рассматривают семейные фото.

**Действие седьмое**

Аня в платье и с распущенными волосами возвращается с работы с цветами. Кружится по квартире, напевает песенки, ставит цветы в вазу, берёт на руки котёнка.

**АНЯ:** Привет, Биткоин! Кто мой хороший котик? У кого такие мягкие лапки? У кого такой мокрый носик? Кто такой хороший котик?

Заходит Индия Луна Веселина. Аня отпускает животное.

**АНЯ:** Приветик!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Намасте! Двери вы смотрю не закрываете? (Замечает цветы) Ого-го у нас появился поклонник? Сейчас же рассказывай!

**АНЯ:** Ещё рано что-то рассказывать, но может и появился… Чай будешь?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Не откажусь. Но вообще я по важному делу.

**АНЯ:** Опять кого-то надо спасать? Амурского тигра или Байкальскую нерпу? Нет, это конечно круто, что ты приобщила Борю к эко-активизму, хоть чем то кроме своих игр стал интересоваться, но без меня, прости. Новая работа отнимает все силы. Как там сейчас модно говорить…Я не в ресурсе! Да, чай то какой? Чёрный, зелёный? Сколько сахара?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Зелёный без сахара. Сегодня никого спасать не нужно. Хотела задать тебе важный вопрос…

**АНЯ:** Так задавай!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Аня, о чём ты мечтаешь?

**АНЯ:** Индия, и ты ради этого ко мне пришла?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Конечно! Ну и чай попить тоже. Что там у тебя есть сладкого? Доставай, не жадничай!

Аня приносит чай и сладости. Индия Луна Веселина складывает две ладошки вместе и кивает головой. Пьют чай.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Ну?

**АНЯ:** Что ну?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Какая у тебя мечта?

**АНЯ:** Я как-то о таком не думала. Индия, ты пойми, мне нужно зарабатывать деньги, платить за квартиру, брата нормальным человеком вырастить… А ещё нужно хорошо выглядеть – ходить на маникюр, на ресницы, на брови, в спортзал трижды в неделю. С подружками хоть иногда встречаться. Следить за трендами, смотреть сериалы всякие, книги новые читать. Чтоб было о чём говорить с теми же подружками. Личную жизнь неплохо бы хоть какую-то завести. Выставки всякие посещать, кино, театр…культурная жизнь. Кота кстати к ветеринару так и не сводили. Цветок пересадить... Когда мечтать то? Мечты – это что-то такое из детского садика. Типа хочу съесть целый торт или барби–русалку на День Рождения. Или чтоб все дружили со мной, а не с Вероничкой, у которой есть домик для барби и кен. Ничего из этого не сбылось кстати…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** А у меня все мечты сбываются!

**АНЯ:** Хоть одну назови, которая сбылась.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Я сейчас живу в своей квартире, у меня красивый вид с балкона и рядом парк.

**АНЯ:** Ага, за которую надо каждый месяц платить.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Мне не надо!

**АНЯ:** Так ты хвастаться сюда пришла?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Научить мечтать. Просто у меня такое настроение сегодня. Можешь конечно дальше издеваться, но у меня осталось очень мало времени чтобы тебе помочь.

**АНЯ:** Ладно, спасай меня, о мой учитель.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Закрывай глаза и повторяй за мной: Я – Творец своей реальности. Прямо сейчас я беру в руки штурвал корабля под названием «Моя жизнь» и держу курс к желанным берегам.

**АНЯ:** Можно я про себя буду?

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Только честно повторяй! И лучше вслух!

**АНЯ:** Я – Творец своей реальности…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Я управляю своей реальностью!

**АНЯ:** Я управляю своей реальностью!

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Хорошо, а теперь закрой глаза и подумай, о чём ты мечтаешь, чего хочешь достичь. Лучше конечно письменно, но для начала и так пойдёт. Только смотри, важный момент: хорошенько подумай и ПОЧУВСТВУЙ, это твоё или это тебе пытаются навязать. Ну то есть откинь всё модное, престижное, популярное, всё то о чём мечтают подруги, то, что от тебя хочет общество. Понимаешь?

**АНЯ:** Не уверенна.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Ничего, сейчас поймёшь! Мы сейчас закроем глаза, настроимся на одну волну, я тебе буду мысленно помогать, и оно само пойдёт, вот увидишь!

Девушки закрывают глаза и какое-то время сидят молча. Мечтают.

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Ну как? Появились какие-то мечты?

**АНЯ:** Ты знаешь, появились. Я вот подумала…
 **ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** Нет, не говори вслух! Вот сбудется, тогда скажешь! Осталось всего ничего: подумать, как эти мечты сделать целями, расписать четкий план, визуализировать свои цели и начать действовать!

**АНЯ:** Как-то всё это сложно…

**ИНДИЯ ЛУНА ВЕСЕЛИНА:** У тебя получится! Боря же смог.

Заходит Боря.

**АНЯ:** А вот и он, лёгок на помине.

**БОРЯ:** И вам здрасьте! А я между прочим сессию досрочно сдал! И даже без троек. Могу теперь больше смен на работе брать.

**АНЯ:** Не узнаю своего брата.

**БОРЯ:** Да я сам не ожидал, но мнеэто всё по кайфу: общаться с разными людьми. Рассказывать им какие новинки у нас появились, какое сегодня блюдо дня…Пацаны и девчонки у нас ещё хорошие работают, всегда весело на смене.

**АНЯ:** Боря, а ты очень повзрослел за последнее время! Я тебя давно за игрой не видела даже.

**БОРЯ:** Да, как-то скучно стало, разонравилось… Мы же ещё в поэтический кружок с Индией Луной записались. Каждую среду собираемся в библиотеке. Можно своё почитать и чужое послушать и просто поболтать обо всём на свете с единомышленниками.

**АНЯ:** Но всё-таки подозрительно быстро ты от игромании излечился.

**БОРЯ:** Ладно, подловила -– я на телефоне играю, когда людей в кафе нет. Но это так в свободное время. В шахматы чаще всего.

**АНЯ:** Ты помнишь, как дедушка шахматы любил? Допоздна мог в Центральном парке просидеть с такими же шахматистами. Бабушка ругалась что к ужину его нет. А с мамой мы в домино играли, и в карты - в дурака. Она всегда поддавалась, я ведь так победе радовалась. Индия, а у вас в семье вы во что играли? У тебя есть братья и сестры?

Индия молча уходит.

**АНЯ:** Что я такого сказала?

**БОРЯ:** Не знаю, она как-то странно себя ведёт в последнее время.

**АНЯ:** Странно?!

**БОРЯ:** Ну то есть ещё страннее, чем обычно.

**АНЯ:** Страннее странного?

**БОРЯ:** Тип того. Ты там это…поговори с ней как-нибудь, ты же девочка. Мож у неё что-то случилось?

**АНЯ:** Хорошо, я попробую, завтра.

**БОРЯ:** А давай в картишки!

**АНЯ:** А давай!

Играют в дурака.

**Действие восьмое**

Аня забегает в квартиру.
**АНЯ:** Боря, ты дома? Я тебе сейчас такое расскажу! Антонина Петровна вернулась, я в подъезде с ней столкнулись, она оказывается телефон свой в речке утопила – вот мы и не могли дозвониться, про Индию рассказывала… Боря?! (Ищет брата). Тю, сама с собой получается болтаю…

Смотрит на кровать и замечает конверт, перевязанный лентой. Подходит, открывает конверт и читает письмо (про себя). Забегает Боря.

**БОРЯ:** Аня! Ты индию не видела? Я её ждал у кинотеатра, мы ещё на прошлой неделе вместе в кино сходить договаривались, я даже цветы купил прикинь, а она…телефон выключен. В дверь звоню – не открывает.

**АНЯ:** Борь, Антонина Петровна с дачи вернулась…В магазин наверное ушла. А Индия, вот смотри…Я конверт нашла у себя на кровати.

Читает вслух письмо: Намасте! Дорога позвала меня, и я должна идти. Нужно немного проветрится, прочистить голову. Но знайте, с вами я почти обрела семью, которой у меня никогда не было. Возможно однажды даже получится ответить на все ваши вопросы. А пока не грустите, я как Карлсон – улетела, но обещала вернуться!

P/S Аня прости за то что своровала у тебя сережки-сердечки, они красивые и будут напоминать о тебе. Боря, твои стихи я переписала в тетрадь, пожалуйста всегда публикуй новые произведения у себя на страничке. Буду их читать, где бы я не была. Навещайте пожалуйста Петровну, у неё ведь тоже совсем никого нет. Попросите её не ругаться за то, что я сделала перестановку – это по фен-шуй. Камни и шишки пусть не выкидывает, я её знаю, объясните ей кратко про «хьюгге».

Люблю и уже скучаю. Ваша подруга и сестра, Индия Луна Веселина.

**БОРЯ:** Ань…Вот как это понимать? Я вот ничего не понимаю? Мы ж в кино собирались? Я ж её может почти люблю!

**АНЯ** (обнимает брата): Братик, ты понимаешь, тут не всё так просто. Мне Антонина Петровна немножко рассказала и всё равно мало что понятно про эту девушку. Она к нашей соседке, представляешь, залезла на дачу – разбила окно и жила там пока Петровна не решила на всё лето к любимым грядкам переехать. Открывает она дверь, а там незнакомая девушка: «Здрасьте, я – Индия Луна Веселина. Можно я тут поживу? Но если нельзя, вы это, только ментов не зовите, я сама уйду.»

**БОРЯ:** Ого, и что Петровна?

**АНЯ:** Пожалела девушку. У неё внуки ведь заграницей, три года уже не приезжали: то корона, то санкции.

**БОРЯ:** И что она про Индию Луну узнала?

**АНЯ:** В том то и дело, что почти ничего! Ни имени настоящего, ни возраста, ни откуда она родом…Детдомовская вроде, подкидыш. Не лёгкая у неё видимо жизнь была, вот и придумала девушка свою реальность и живёт в ней. А всё что на самом деле с ней было отрицает, хочет забыть. Только видимо кошмары её преследуют: Антонина Петровна рассказала, что Индия почти каждую ночь говорила во сне, плакала. Из этих обрывков снов можно сделать вывод что она кого-то боится, кто-то ей много плохого сделал и как будто бы гонится за ней.

**БОРЯ**: Ань, мне кажется она боится, что её найдут и заберут обратно в детдом. Что ещё Петровна рассказала?

**АНЯ:** Да в общем то это и всё. Соседка тоже ночью плохо спать стала, да и днём от компании уставать стала, отвыкла всё-таки с кем-то вместе жить, вот и отправила Индию к нам. Да именно к нам, Боря! Говорит, у меня соседи примерно твоего возраста, может вы подружитесь и, если честно, им тоже такой друг как ты не помешает. Я мол больно серьёзная слишком, а ты просто балбес.

**БОРЯ**: Так и сказала?

**АНЯ:** Ага! Шарик – вы балбес!

**БОРЯ**: И всё? Больше ничего при Индию Луну?

**АНЯ:** Ничего.

**БОРЯ**: Ань, ну она же вернётся?

**АНЯ:** Знаешь, мне уже начинает казаться что она нам приснилась.

Проверяет шкатулку с украшениями.

**АНЯ:** Но серёжки-сердечки пропали – это факт.

**БОРЯ**: Аня! Что мы теперь без неё будем делать? Может быть нужно в полицию, заявление о пропаже человека написать?

**АНЯ:** Так и вижу: «Пропала Индия Луна Веселина! Возраст: неизвестен, род занятий: не ясен. Особые приметы: сережки-сердечки и тетрадка стихов». Вот ментам потеха будет.

**БОРЯ**: Так а что делать?

**АНЯ:** Чай пить?

**БОРЯ**: Допустим. Пойду Петровну позову – может уже вернулась с магазина.

**АНЯ:** Тебе какой?

**БОРЯ**: Зелёный, без сахара.

ЗАНАВЕС

18.12.2023

+79781302731 (WhatsApp, Viber, Telegram)

Lisnata@mail.ru