**Наталия Лис**

**Даша Севастопольская**

Пьеса

**Действующие лица:**

Даша Севастопольская – 17 лет, худощавая, длинная русая коса.

Соседка

Кума соседки

Старый матрос (Дядюшка) – 55 лет, приятель отца Даши.

Мойша – богатый еврей, владелец шинка.

Матросы 1,2,3,4,5.

Коля– 12 лет, сын матроса.

Француз

Офицер

Дашины помощницы: Катерина, Ефросинья, Варвара, Авдотья

Мальчики и девочки 5-9 лет

Екатерина Михайловна Бакунина – 45 лет, помощница хирурга Н. И. Пирогова

Максим Хворостов – 25 лет, матрос

Корова и конь – могут изображать одни и те же актеры (актер).

**Действие первое**

1853 год. Окраина Севастополя – Сухая Балка. На сцене стоит дом: крыша обветшала, забор покосился, одно окно заколочено доской. К дому подходят две женщины, одна из них с чемоданом. Ставит чемодан на землю.

**Кума:** Долго еще? Что-то я притомилась с дороги. Давай отдохнем.

**Соседка:** Так мы уже на месте.

**Кума** (смотрит на покосившийся домишко с недоумением): Этот? Не думала я что ваши дела так плохи.

**Соседка:** Да ты что, кума, совсем перегрелась? Это Дашки-неряшки, наш, напротив.

**Кума:** Ну у вас и соседи. Что за хозяйка могла так запустить своё жилище?

**Соседка:** Так Дашка ребёнок совсем – сиротка, ей лет 17, может и того меньше. Матери давно уж нет в живых, а теперь и отец скончался при Синопе. Целыми днями сидит на крыльце стирает матросам. А бывает ходит с ними на Черную речку ловить раков. Где это видано чтобы порядочные девушки таким занимались? И друзья отца покойного всё захаживают к ней, к незамужней то девушке. Стыдоба!

**Кума:** Ладно тебе, кума, жалко сиротку.

**Соседка:** Ой вы посмотрите, жалостливая какая. Эта «бедная сиротка» неряха, лентяйка и грубиянка! Ходит мимо даже не здоровается, никогда поболтать с соседями не остановится. Про серого речь, а серый навстречь! Вон она идет, сама полюбуйся.

**Кума:** Ну ничего себе! Сиротка - лентяйка, а корову где-то добыла.

**Соседка:** Да какая коро… (Стоит, открыв рот).

Подходит Даша с коровой на верёвке (корову изображает актер или 2 актера).

**Соседка:** Доброго дня, соседка! Где корову то взяла, знакомым пасти помогаешь?

**Даша:** Добрый день! Моя корова, я на неё долго деньги откладывала. Пропустите пожалуйста, некогда мне с вами разговаривать – нужно работать.

**Соседка** (куме): Что я тебе говорила? Грубиянка! Пойдем отсюда.

**Действие второе**

Даша сидит на крыльце своего дома и вышивает. Мимо проходит старый матрос - приятель её отца.

**Матрос:** Здорово, Дарья!

**Даша:** Здравствуй, дядюшка! Садись рядом со мной, поболтаем.

**Матрос:** Это можно, как поживаешь, Дашенька?

**Даша** (со слезами на глазах): Нелегко, дядюшка. Всякий обидеть пытается, соседи напраслину говорят – некому слово за меня замолвить, некому заступиться. Батюшку порой вспоминаю и так горько мне что на чужбине он принял смерть и не было родной руки ему глаза закрыть.

**Матрос:** Терпи, морячка. Лихие бури случаются. Отец твой был настоящий севастополец, Родину защищал, героем стал. Негоже матросской дочке нюни распускать да штормов бояться. Мы им всем ещё покажем!

Даша вытерла слёзы и задумалась. Матрос достал трубку и закурил.

**Даша:** А правду, дядюшка, говорят, что скоро опять война будет?

**Матрос:** Может и будет…

**Даша:** Страшно это, когда воюют: кровь льётся, раненные мучаются, стонут, умирают. Сколько народу невинного гибнет, сколько сирыми остаются…

**Матрос:** Известное дело, когда война, тогда и раненные и убитые. Да и тебе то чего? Тебе то уже некого терять.

**Даша:** Некого и нечего. Если будет война, я тоже воевать пойду!

**Матрос:** Глупая ты Даша! Не зря наши бабы про тебя судачат. Где это видано чтобы девчонка на войну шла? Не возьмут тебя. Да если бы и взяли, в первом же бою от страху глаза б на лоб полезли. И ружья ты в руках не удержишь. Ишь чего удумала, воевать, смешно честное слово.

**Даша:** А я тогда пойду за ранеными ухаживать! Зуб даю, если война будет, пойду нашим матросам помогать!

**Матрос:** Какая же ты ещё маленькая, Дашка… Но знаешь, вот тебе совет, если всё-таки начнется – иди маркитанкой. Со снабжением у нас обычно тяжко, провизия лишней не будет, да и заработаешь. Домишко твой совсем прохудился. Поди не лишними деньги то будут. Да не смотри ты так на меня! Подумай-рассуди, а мне пора.

Матрос докурил трубку, вытряхнул пепел, кивнул Даше на прощание и ушел. Девушка осталась сидеть в задумчивости.

**Действие третье**

Сентябрь 1854 г. В Севастополь пришла война. Даша пошла на базар с коровой на веревке и встретила старого матроса.

**Даша:** Здравствуй, дядюшка!

**Матрос:** Доброго дня, Дашенька! Как поживаешь?

**Даша:** Вот пришла продавать корову… Соседки суетятся –носят харчи на бастионы. У каждой там муж, отец, брат или сын. А с меня смеются, мол чего это Дашка рыдает, у неё то никто не воюет.

**Матрос:** Ну, полно те. Нечего страдать да жаловаться. Продавай корову, закупай припасов, бери воду и отправляйся с обозом за армией. Поверь старику, потом благодарить будешь!

**Даша:** Да как можно, дядюшка, на наших матросиках наживаться? Вон даже Савина какова скряга и то свою единственную лошадь отдала на бастион. Даже детишки ходят окопы копать. Весь город сплотился. Сейчас каждый должен бескорыстно быть армии полезен!

**Матрос:** Это ты верно подметила! Все севастопольцы работают не покладая рук. Сам Корнилов давеча обращался с речью, мол не шагу назад, постоим за родные места! Оно и верно, умрем, но не отступим!

**Даша:** Ну что ты, дядюшка… Ты мне нынче заместо отца будешь, ты уж живи…

**Матрос:** На всё воля божья, Дашенька. В двадцати восьми верстах от города ожидается решающее сражение. Туда, на Альму, и держу свой путь. До свидания, дочка, дай бог ещё встретимся!

**Даша:** За святое дело иди на врага смело!

Даша перекрестила Матроса и поклонилась ему. Дядюшка кивнул ей головой и ушел. К Даше подошел хозяин шинка – Мойша.

**Мойша:** Почем бурёнку продаёшь?

**Даша:** Не продаю, а на лошадь меняю.

**Мойша:** Ну можно и поменять. Есть у меня одна кобылка, не молодая уже конечно. Но ведь и твоя корова какая-то больно худая. Если согласна, могу тебе уже сегодня вечером доставить твою лошадку. \*Осматривает корову со всех сторон, берет её за верёвку. \*

**Даща:** Согласна, буду ждать. Вы заходите вечером, у меня для вас есть ещё одно предложение.

**Мойша:** Значит приду. До скорого!

**Действие четвертое**

Даша подметает крыльцо дома. Подходит Мойша с конем (коня играет актер/актеры).

**Мойша:** Вот твоя лошадка, как и договаривались. Ты не смотри что старая, она ещё резвая. Мы русские друг друга не обманываем.

**Даша:** Слушай, Мойша, купи у меня ещё кое-какие вещи.

**Мойша:** Почему бы и не купить у хорошего человека.

Даша убегает в дом и возвращается с большим узлом вещей.

**Даша:** Вот смотри тут подушки, скатерти, одеяла, самовар, там в хате возьмешь сундук, стулья, стол….Кровать тоже можешь забирать – не до отдыха нынче будет, а перекемарить и на мешке можно. Пойди внутрь посмотри, может что ещё глянется.

Мойша внимательно осматривает Дашины богатства.

**Мойша:** Вместе с домом рублей на 13 потянет.

**Даша:** Да есть ли у тебя совесть? Дом не продам! А так всё что видишь – бери. За всё мне и 30 рублей хватит.

**Мойша:** Это у меня то совести нет? А сама? Пытаешься обобрать как липку. Это меня то, старого больного человека. Бери 15 рублей и договорились.

**Даша:** 25 рублей и не меньше.

**Мойша:** Что, Дашка, бежишь из Сухой Балки? Да, страшно не то слово. Я бы тоже сбежал, да не могу дела. Давай 16 рублей и по рукам!

**Даша:** Да как может матросская дочка пули бояться?! Я завтра куплю продуктов и с солдатиками на Альму пойду! Давай мне 20 рублей и сукна белого для перевязок и тогда по рукам. Некогда мне тут с тобой торговаться, нужно еще рыбу жарить да хлеб печь.

**Мойша:** Это ты хорошо придумала. Я своего старшенького, Сёму, тоже маркетантом отправляю. Таки значит мы с тобой коллеги нынче? Что ж ты молчала? Бери 19 рублей 35 копеек. За тканью завтра зайдёшь.

Мойша достает кошелек и начинает отсчитывать деньги.

**Даша:** Раз уж мы коллеги, может ты мне поможешь? Мне нужно купить телегу, хорошие ножницы, уксус чтобы раны промывать, вино, водку.

Мойша прячет деньги в кошелек.

**Мойша:** Помочь хорошему человеку всегда приятно, будет тебе завтра телега.

**Даша:** Доброй ночи!

**Действие пятое**

Даша складывает припасы в телегу. Нарезает и скручивает бинты из ткани. Играет «Где вы, соколы белые». Достает отцовский мундир, ласково смотрит на него, гладит рукой, танцует с ним. Уходит за сцену и возвращается уже в форме. Берёт ножницы и отрезает косу. Укладывает припасы в телегу, берет лошадь и уходит с ней со сцены.

**Действие шестое**

Соседка Даши лузгает семечки у своего дома. Мимо проходит Мойша.

**Соседка:** Доброго дня!

**Мойша:** Шалом! Какие новости?

**Соседка:** Дашка то наша умом тронулась! Сначала отца потеряла, теперь вот война… Оно и не грех рассудком повредиться. Отрубила себе косу топором посреди двора, да и бежала куда глаза глядят.

**Мойша:** Я сам видал как она бежала и ревела от страха. А до этого ко мне приходила – купи мол дом. Только кому нужен такой курятник?!

**Соседка:** Была неряха-неумеха, а теперь ещё и сумасшедшая.

**Мойша:** Да, такое время, никого не щадит война. Ну доброго здоровья вам!  
  
**Соседка:** Прощайте!

**Действие седьмое**

На сцене темно. Звуки ветра и дождя, поскрипывание колес, стук копыт. Идут люди в военной форме, несут с собой припасы. Позади них на телеге неуверенно едет Даша.

**Матрос 1:** Кажись не туда свернули.

**Матрос 2:** Правее давай. Вон гляди, огонек.

**Матрос 1** (командует): Направо! (оборачиваясь назад) ЧуднО, мальчишка какой-то…

**Матрос 2:** Должно быть, юнга. Поди, за батькой идет.

**Матрос 1:** Эх, братцы, нынче такое время, что и ребяты все за Родину пошли… (обращаясь к Даше). Эй, ты, морская кавалерия, чего отстаешь? Повод-то держи! Не то коняка тебя разнесет.

Смеются.

**Действие восьмое**

8.09.1854 г. Бой у реки Альма. Звуки падающих ядер и свистящих пуль. Задымлениние. (работает дым-машина). Даша ведет за веревку лошадь, которая тянет тележку. При звуках боя, она пугается, хватается за сердце. Когда звуки пальбы становятся особенно громкими, пытается развернуть тележку и бежать, но останавливается. Вдруг становится тихо. Дым рассеивается. На сцене лежат раненные. Даша осматривается по сторонам и замирает в ужасе от увиденной картины.

**Матрос 1** (стонет): Пить…Воды.

**Матрос 2:** Матросик, принеси воды.

**Матрос 3:** Ой, тяжко мне, ой тяжко…

**Матрос 4:** Нет сил… Прикончите меня, братцы… Невмоготу.

**Матрос 3:** Воды...

Даша привязывает лошадь к дереву, берёт кувшин с водой и поочерёдно подносит матросам попить. Потом бежит обратно к телеге, берет ножницы и нарезает из тряпки бинты. Берет с собой все необходимое для перевязки и направляется обратно к матросам. Бегает от одного к другому, обмывает раны и делает перевязки.

**Даша:** Потерпи любезный.

**Даша:** Всё будет хорошо, миленький.

**Даша:** Сейчас, сейчас полегше будет.

Даша бинтует руку Матросу 1.

**Матрос 1:** Ты откудова, паренёк?

**Даша:** Из Сухой балки.

**Матрос 1:** Кто тебя отправил то в пекло? Никак ты наш новый фельдшер?

**Даша:** Я сам пришел, добровольцем. Пойдёмте, братцы, я вас угощу! Тихонечко… облокачивайся на меня. (Матросу 4) А ты, батенька, лежи, не двигайся, сейчас сам тебя накормлю, а после снесём в повозку.

Даша кормит и поит бойцов.

**Матрос 4:** Спасибо тебе, матросик, кажись ещё повоюем!

**Матрос 3:** Как тебя звать то, благодетель?

**Даша:** Александр Михайлов.

**Действие девятое**

Битва при Альме проиграна. Город взят в осаду. Даша и Дядюшка в толпе матросов смотрят как затапливают корабли.

**Даша:** И за что им судьба такая, от своих же смерть принимать…

**Дядюшка** (утирая слезу): Таков приказ свыше! Говорят, гибель флота была почти неизбежна, так они хотя бы избежали постыдного плена. Главнокомандующий решил затопить пять старых кораблей на фарватере: они временно преградят вход на рейд и усилят флот.

**Даша:** Грустно всё это, дядюшка. Столько сил был отдано людских, батенька вон жизнь свою сгубил. И ради чего? Чтоб потом все его старания пошли под воду? Да без флота ведь нет Севастополя!

**Дядюшка:** Да, много стараний было истрачено на поддержание флота. Ну ничего, Москва горела, а Русь от этого не погибла! Нашему брату всё по плечу, даст Бог сдюжим!

**Даша:** Ты гляди, а «Три святителя» всё не хочет тонуть…Сколько уже палят по нему, а он держится, другим кораблям хватило двух-трёх ядер, а по этому сколько выпустили? Не меньше дюжины!

**Матрос 1** (выкрикивает из толпы): Икона его на воде держит! Икону-то не сняли, изверги!

Матрос 2 убегает со сцены, затем возвращается босиком и в мокрой одежде, высоко над головой держит образ Богородицы.

**Даша:** Потонул, несчастный. (Закрывает лицо руками.)

**Дядюшка:** Пойдем, Дарья, выпьем по пятьдесят – помянем.

**Даша:** Да, дядюшка, пойдём…не хочу при народе слёзы лить.

**Действие десятое**

Малахов курган. На сцене матросы палят из пушек. Даша вместе с сыном матроса Колей подносит ядра и помогает заряжать пушки.

**Коля:** Ложись! (Все пригибаются к земле. Потом встают). Ух, нынче люто палят. Только и успевай уворачиваться. Чего, Сашка, испужался?

**Даша** (которая представляется Александром Михайловым): Вот еще чего! Видал как наши матросы фитили у вражеских бомб выдирают, как собой закрывают офицеров? И не боязно им нисколечки. А нам то чего пужаться? Мне, Максимка, не страшно умереть, мне сироте терять некого. Если уж суждено погибнуть, то и бояться нечего. Пока жив, буду всё делать что мне по силам: ядра таскать, воду носить, раны обрабатывать…А коли не станет меня, люди помянут добрым словом по делам моим. Так что друг мой….

Раздается звук летящего ядра.

**Коля** (толкает Дашу в спину): Пригнись!

С Даши слетает бескозырка, под которой видны отросшие длинные волосы.

**Коля** (удивленно, шепотом): Девица!

Даша надевает бескозырку. Смотрит в пол.

**Матрос 1**: Ну чего ты засмущалась, матроска? Никто тебя тут не обидит.

**Даша:** В мужском наряде оно как-то спокойнее. Эх, ладно… (кидает бескозырку на землю). Всё одно про меня соседи судачат. Ну да пусть точат лясы! Я свое дело знаю, и как Александр, и как Дарья.

**Матрос 2**: Погоди, то-то я думаю лицо знакомое, ты дочь рядового 10-го ластового экипажа Лаврентия Михайлова?!

**Даша:** Так точно, батюшка.

**Матрос 2:** Вот дела! Мы с твоим отцом вместе воевали. Хороший был человек и служил по совести. Ты не бойся, дочка мы тебя не тронем и гнать не станем. Служи как служила, сама видишь, лишние руки тут не помешают. Ты себя уже показала храбрым бойцом, так что стыдиться тут не надобно.

**Действие одиннадцатое**

Малахов курган после боя. Даша идет со своей повозкой одетая в простое темное ситцевое платье, на голове белый платок. Со всех сторон раздаются крики и стоны матросов.

**Матрос 1:** Дочка, водицы испить бы!

**Матрос 2:** Сестра, тряпицы какой-нибудь, так хлещет, не унять…

**Матрос 3:** Дочка, вели, чтоб с носилками: их благородие в голову ранеты…

**Матрос 4:** Голубушка, меня не тягни, я все одно долго не протяну, вон молодой мучается…

Даша подходит к каждому: дает воды, делает перевязки.

**Француз** (шепотом): Eau…Mademoiselle aide (Воды…Девушка помогите).

Даша подходит к французу, осматривает его. Француз жестами показывает, что хочет пить. Даша поет его и перевязывает рану.

**Матрос 1:** Тьфу-ты! Мы от них обороняемся, а она обхаживает…

**Даша:** Простите, батюшка, я должна помочь. Живой человек как-никак. Не могу я смотреть на мучения людей.

**Француз:** Merci (Спасибо).

**Действие двенадцатое**

Матросы 1,2,3 во время затишья обедают, не отходя от своих орудий. К ним подходит Матрос 4.

**Матрос 4:** Здравия желаю!

**Матрос 3:** Здорово, коли не шутишь! Давно тебя, Степан, не было видно.

**Матрос 4:** Небось уже в думах похоронили меня? Та не отпирайтесь, сам как с того света вернулся. А все она – Даша Севастопольская, наш светлый ангел!

**Матрос 2:** И не кажи, с утра до ночи её повозка раненных возит.

**Матрос 1:** Только лошадку давеча осколком прибило. Уж больно убивалась девка по своей боевой подруге.

**Матрос 3:** Ну не так уж и убивалась. Вон погляди сама телегу тянет.

На сцене появляется офицер. Матросы отдают ему честь.

**Матрос 4:** Ваше благородие, разрешите обратиться? Тут такое дело, наша благодетельница, Даша Севастопольская, без коня осталась. Нельзя ли как-то посодействовать?

**Офицер:** Как же тут не посодействовать, сегодня же дам указ выделить новую телегу и коня! Айда за мной – подпишу все бумаги, а вы отведёте лошадку девице – не должно быть никаких препятствий для спасения раненых!

**Действие тринадцатое**

Даша тянет свою повозку с припасами. За ней бежит девушка (Катерина).

**Катерина:** Даша, Даша подожди! Это ведь ты, та самая Даша Севастопольская, что спасает наших братьев, отцов и мужей?

**Даша:** Я, вестимо.

**Катерина** (отдает Даше узелок): А меня Катерина зовут – я тоже матросская дочка. Вот держи! Мы с девчонками собрали кое-какие припасы.

**Даша:** Благодарю, продовольствие и лекарства никогда не будут лишними.

**Катерина**: И добрые руки тоже ведь лишними не будут? В слободке говорят, ты открыла госпиталь в пустующем доме? Можно мы завтра с подругами тоже придём помогать?

**Даша:** Приходите коли не шутите.

**Действие четырнадцатое**

Даша ухаживает за ранеными в импровизированном госпитале. К ней приходят помощницы во главе с Катериной.

**Катерина:** Вот привела пополнение. Давайте знакомиться!

**Елена:** Я – Елена, жена матроса флотского экипажа.

**Авдотья:** Я – Авдотья... (грустно) вдова матроса флотского экипажа.

**Варвара:** Я – Варвара, жена вахтера корпуса морской артиллерии.

**Ефосиния:** А я – Фрося...тоже вдова.

**Даша:** Рада вас видеть! Перевязывать раны умееете?

**Ефосиния:** Так точно!

**Даша:** Это хорошо. Сейчас тут ребяткам подсобим, а после на бастионы. Приступайте, нечего медлить!

Девушки ухаживают за раненными.

**Действие пятнадцатое**

На сцене дети играют в войну. Даша медленно идет по сцене, наблюдая игру.

**Мальчишки:** Егорка ранен!.. Братцы, Егорка ранен!

Кричащая толпа мальчишек окружила упавшего и разбившего колено товарища.

**Девочка:** Тащите его на перевязку!

На воображаемом перевязочном пункте девочки, в роли сестер милосердия, обвязывают Егорку тряпками.

Даша остановилась и долго с грустью смотрит на ребят.

**Даша** \*Сама с собой\*: Иж какую игру затеяли… Глупые! Долго ли до греха… И как это родители им дозволяют? (Пауза) Хотя о каком присмотре может быть речь – отцы, если живы, все на бастинах, а матери им еду носят да рубахи стирают.

Даше на встречу идет Дядюшка.

**Дядюшка:** Здравствуй, Дашенька! Давно не виделись!

**Даша:** Здравствуй, Дядюшка! Рада встрече! Как поживаете?

**Дядюшка:** Потихоньку. Есть ещё порох в пороховницах, ещё повоюем! Не посрамим родной город! Слыхала, из самого Петербурга, хирург Пирогов приехал? Да не один, привез с собой сестер Крестовоздвиженской общины. Ходят слухи среди них даже дочка отставного губернатора Бакунина! А еще я слыхал…

**Даша:** Ты прости, любезный, что перебиваю, но уж очень мне нужно с Пироговым повидаться! Если б только он меня научил как правильно оказывать помощь, ведь всё-таки только на природное чутьё полагаюсь, а про Николая Ивановича говорят, что он хирург от Бога!

**Дядюшка:** В военном госпитале он. Уже который день без устали оперирует тех, кому по-хорошему ещё до его приезда помочь надо было. Операции сложные, в основном ампутации.

**Даша:** Побегу я, дядюшка! Сперва за подружками-моими помощницами, а потом и к Пирогову. Мы чай не хуже петербургских! Под руководством профессора от нас поболе толку будет.

**Дядюшка:** Ну, бывай! Береги себя!

**Действие шестнадцатое**

Военный госпиталь. Даша и её помощницы пришли помогать раненым. Им навстречу вышла Екатерина Михайловна Бакунина.

**Даша:** Здравствуйте, Екатерина Михайловна! Вот привела помощниц.

**Е. М:** Доброго дня! Николай Иванович оперирует, просил меня ввести вас в курс дела.

У нас все сёстры милосердия делятся на три типа. Сестры, перевязывающие больных, готовят перевязочный материал, подкладывают под больных клеенку, чтобы не испачкать гноем или кровью белье, сообщают врачу о замеченном изменении ран.

Обязанность сестры-аптекарши состоит в тщательным сбережением вверенных ей наружных и внутренних лекарств, перевязочных средств и инструментов, а также в раздаче предписанных врачами средств больным.

Сестры-хозяйки обязаны наблюдать за чистотою воздуха, белья, палат и за надлежащим качеством и количеством пищи и белья для больных. Они должны осматривать отхожие места, порции пищи для больных, готовить некоторые не положенные по уставу, но дозволенные врачами блюда: манную кашу, бульон, компот, заваривать чай и кофе.

Дарья и Катерина, вы будете перевязывающими, Ефросинья – аптекаршей, а Варвара и Авдотья – хозяйками.

**Варвара:** Как же так? Я ведь не хуже других перевязки делаю, а меня в хозяйки!

**Е. М:** Не переживайте, через неделю поменяем вас местами! Николай Иванович считает, что каждая сестра должна обладать всеми навыками, поэтому все мы исполняем разные обязанности.

**Варвара:** Тогда другое дело! Готовы приступать!

**Действие семнадцатое**

Даша совершает обход в качестве сестры-аптекарши: раздает лекарства матросам и ведет с ними беседы. На сцене лежат на раскладушках матросы 1,2,5, а также ее будущий муж – матрос Максим Хворостов.

**Даша:** Ты куда был ранен, голубчик?

**Матрос Максим Хворостов:** В грудь навылет, сестрица. Крови много вышло. Думал, изойду. На поле, как меня ударила пуля, обморок вышел. Я свалился утром, очнулся – солнышко уж было на закате…

**Даша:** Что же, скажи, служивый, страшно было перед сражением?

**М. Х.:** Никак нет, сестрица… Налил я с унтером нашей роты манерку у маркитанта. Унтер-то спрашивает: «Что у вас сердце не бьется?» – «Нет», –говорю. – Чего ему биться-то?» – «Ну, говорит, не будете убиты…».

**Матрос 2:** Это уж верно. Сердце в человеке чувствует, коли чему быть.

**Даша** (Матросу 5): Ты в каком сражении-то ранен, дядюшка?

**Матрос 5**: Я под Альмой, дочка.

**Даша:** Долго хвораешь?..

**Матрос 5:** Почитай, весь год… Как жив только остался! Никто не надеялся.

**Матрос 1:** Расскажи, как ты ранен был! Про дело-то расскажи!

Все матросы обступают койку Матроса 5.

**Действие восемнадцатое**

Матросы 5,1 и Максим Хворостов в палате о чем-то оживлённо спорят. Даша разносит лекарства.

**Даша:** Доброе утро, орлы!

**Матросы хором:** Здравия желаем!

**Даша:** О чём спорите, касатики?

**Матрос 1:** Да вот, Максим утверждает, что вы - сестры нынче сами конечности пилите. А я говорю, что быть того не может, не бабское это дело.

**Даша:** Я по правде давеча хлороформировала раненого да ногу ему держала пока оператор резал. Тяжко это ребята. Но что сделаешь… А так-то Николай Иванович говорит что сестры и сами могли бы оперировать вместо него, так мол хорошо науку усваиваем. Удивительный он человек! Прямо на поле боя разделяет раненых на группы и кого нужно срочно на месте оперирует.

**Матрос 5:** Пошли ему Господи здравия и сил!

**М. Х.:** А про то что ты помогла выгнать нечистого на руку фельдшера правду говорят?

**Даша:** Это да – было дело. Случайно услыхала как он одному матросику сказал «Не буду я на тебя бинт переводить за зря, всё одно скоро помрешь». Я тогда со всех ног побежала к Николаю Ивановичу, он того фельдшера поймал за руку с намотанным бинтом и сразу за шиворот выкинул.

**Матрос 1:** Благодетельница ты наша! Я вот что все хочу узнать: чего это ты остальным лекарства даёшь, а мне нет?

**Даша:** Так доктор ничего не выписал.

**Матрос 1:** Безобразие! Я буду жаловаться! Я нуждаюсь в таком же лечении как и все!

**Даша:** Не серчай, родименький, что-нибудь придумаем!

**Действие девятнадцатое**

Даша разводит сахар с водой. К ней подходит Екатерина Михайловна.

**Е. М:** Чем это ты занята, Дарья?

**Даша:** Простите меня за самовольство! Понимаете, матросик один всё просит лекарства. Ему не положено, а он волнуется, просит, да всё грозится доктору жаловаться. Вот я и придумала…

**Е.М.** (улыбаясь): А ты, Дарья – затейница! Ну уж лечи тогда, хуже не станет.

**Действие двадцатое**

На сцене (в «перевязочном пункте») лежит раненая Соседка, к ней подходит Даша. Чуть дальше на неосвещаемом участке лежит мальчик (один из детей, игравших в войну).

**Даша:** Тетушка, на каком бастионе ранены?

**Соседка:** Ох… Я не на бастионе… Я в Сухой Балке… На бастион не хаживала.

Даша присматривается к раненой.

**Даша:** Тетушка, да ты не Анна ли, не Рябухина ли жена?

Больная быстро вскинула глаза.

**Соседка:** Даш… (Она, хотела сказать «Дашка», но осеклась.). Дарьюшка! Сестрица сердобольная… Слыхали мы про тебя… Святая… Христос тебя храни!

**Даша:** Чем же тебя ранило: бомбой или ракитой?

**Соседка:** Осколком, через окно… Да я что… Я пожила на своем веку… Мальчонку жаль… Кажись, помрет. Все черевы вывернуло. (указывает рукой на мальчишку, лежащего рядом, на него падает свет).

Даша подбегает к мальчику.

**Даша:** Да как же это? Бедный, бедный! Пить не хочешь ли? Не надо ли чего?!

Мальчик молчит, смотрит на Дашу ослабшим взглядом, пытается открыть рот.

**Даша:** Потерпи, миленький! Господь милостив. Доктор Пирогов тебе сейчас сделает операцию. Даст Бог будешь жить!

**Действие двадцать первое**

Даша с таблетками и сладкой водой для Матроса 1 заходит в палату. Вместе с матросами в палате лежит спасенный мальчик. Матрос 5 читает книгу.

**Даша** (Матросу 1): Как себя чувствуешь, батюшка?

**Матрос 1:** Как заново душу вставили! Помолодел лет на 10, хоть завтра в бой! Помогло лечение то!

Даша улыбается. Подходит к Мальчику.

**Даша:** Я тебе, братец, пузеля (Имеются в виду пазлы. В России из пузелей собирали небольшие картины с пейзажем или натюрмортом.) принесла.

**Мальчик:** Спасибо, матушка!

Даша подходит к Матросу 5.

**Даша:** А вам, дядюшка доктор сказал собираться – выписывают.

Матрос 5 снимает с руки часы и протягивает Даше.

**Матрос 5:** Бери...Бери не робей! Это моя благодарность за то, что ты меня тогда с под огнём вытащила, считай с того свету.

**Дарья** (Глядя на Максима): Вы, голубчик, следующий! Денёк-другой и тоже на выписку пойдёте.

Максим смотрит на неё грустным влюбленным взглядом.

**Матрос 1** (Максиму): Да скажи ты уже! На поле боя, знатный вояка, а барышне признаться не можешь…

Матросы 1,5 и мальчик садятся вместе собирать пузеля. Максим Хворостов подходит к Дарье и становится на одно колено.

**М. Х.:** Дашенька, я красивых слов говорить не умею, но вы видно заметили что я вас люблю. Прошу вас – будьте моей женой!

**Даша:** И вы мне по сердцу, что уж душой кривить, но не могу я сейчас…пока война, не могу. Подождёте чутка, любезный?

**М. Х:** Так точно! Готов ждать вечность!

**Действие двадцать второе**

Даша щеголяет золотой медалью на Владимирской ленте. Матросы, которым она раздает лекарства, поздравляют её с наградой.

**Матрос 1:** С заслуженной наградой, Дашенька! А правду говорят, что царевичи вам 500 рублей серебром пожаловали?

**Даша** (подмигивая Максиму): А по вступлении в брак ещё тысячу рублей «на обзаведение» обещали.

**Максим Хворостов:** Эх, заживём! Пир на весь мир закатим! Дом отстроим!

**Даша:** Трактир откроем! Не зря же болтают, что скоро мирное соглашение подпишут. Хорошие времена начнутся. Добрых людей накормить да напоить мне всегда почитай за радость.

**Матрос 1:** Родная наша сестрица! Не пожалела ты для нас своей молодости, обмывала наши раны и видела с нами много горя, приняла труды великие! Прими же от нас скромный подарок, благодарность и благословение! Богородица пошлет тебе счастье. А мы станем за тебя вечно Господа молить. (Трясущимися руками вручает Даше икону. Даша смахивает слезу и обнимает Матроса).

Входит Катерина.

**Катерина:** Даша, поди погляди – к тебе там какая-то женщина.

**Действие двадцать третье**

Перед госпиталем Дашу встречает Соседка.

**Соседка:** Доброго дня, Дарьюшка! Вот принесла тебе пирожков, спасительница наша. Дом твой стоит целёхонький, наши - слободские его как могли подлатали да прибрали маленько. Прости уж за былое душу грешную!

Даша берет из рук соседки корзину с пирожками.

**Занавес.**

На поклон «Даша» и «Максим» выходят в свадебных костюмах, у Даши в руках икона, подаренная матросами. Гости несут хлеб-соль. Все их поздравляют. Кричат «Ура!».

22.09.2023

+79781302731 (WhatsApp, Viber, Telegram)

Lisnata@mail.ru