Виктория Летто

 г. Тамбов

 viktorianadin@mail.ru

 Я НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ МЕЧТАЛА

 Пьеса малой формы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

НАТАЛЬЯ – 50 лет

ДОБРОНРАВ – случайный прохожий

НАТАЛЬЯ – она же, в 27 лет

ЕГОР – 28 лет, её друг

СВЕТОЗАР – случайный собеседник

НАТАЛЬЯ – она же, в18 лет

МИРА – случайная соседка.

 2022г.

Три служителя сидят на крыше многоэтажного дома. Это Добронрав, Светозар и Мира. Они наблюдают за Натальей. В разное время Светозар и Мира приходили к Наталье, чтобы указать ей верный путь. Настал черёд Добронрава.

СВЕТОЗАР: Никак не могу взять в толк, почему они избрали её?

МИРА: Типичный случай непослушания и отрицания.

СВЕТОЗАР: Тяжёлый случай.

МИРА: Ей пятьдесят исполнилось.

СВЕТОЗАР: И начались страдания. Старая песня. Я предупреждал её.

МИРА: Ты не был убедительным.

СВЕТОЗАР: Ты тоже не была на высоте.

МИРА: Восемнадцать лет. Кто прислушивается к советам? Там бушуют гормоны. Юношеский максимализм.

СВЕТОЗАР: А теперь что с ней?

ДОБРОНРАВ: Она считает, что после пятидесяти жизнь заканчивается. Но душой сопротивляется. Не желает признавать поражение.

СВЕТОЗАР: Проще простого уговорить её не сдаваться. Теперь ей нечего терять.

МИРА: Не думаю. Как действующий служитель, скажу, что ничего у тебя, Добронрав, не выйдет. Она сильная.

СВЕТОЗАР: Она не сильная, она женщина с крутым нравом.

ДОБРОНРАВ: Ничего подобного. Я вижу слабость, разочарование и уныние.

СВЕТОЗАР: Думаешь, стоит попытаться?

ДОБРОНРАВ: Попытка не пытка. Надеюсь, мне удастся отменить её ошибочное мнение на счёт возраста. Выглядит она неплохо, значит, шанс есть.

МИРА: Жила без мужа, некому было изматывать её.

СВЕТОЗАР: Ошибочное мнение. Чаще женщины изматывают мужчин.

ДОБРОНРАВ: Пусть каждый останется при своём мнении. Тут не о чем спорить.

СВЕТОЗАР: Десять к одному, что Добронрава ждёт провал.

МИРА: Ты давно отошёл от дел, так что помалкивай. Что ты вообще тут делаешь?

СВЕТОЗАР: Мне нравится наблюдать.

МИРА: А я не наблюдаю – я сопереживаю. А ты, Добронрав?

ДОБРОНРАВ: Я стараюсь не смотреть вниз. Слишком много соблазнов. Они то и дело попадают в передряги, и всем им хочется помочь. Жаль, что у меня нет на то полномочий.

СВЕТОЗАР: Всё что с ними происходит, это их выбор. Зачем вмешиваться?

ДОБРОНРАВ: Когда-то ты был частью нижнего мира.

СВЕТОЗАР: Стараюсь не вспоминать.

МИРА: А я всё храню в воспоминаниях. Это помогает.

ДОБРОНРАВ: Напрасно. Это мешает.

СВЕТОЗАР: Не пора ли тебе? Или ты оттягиваешь момент. Сомневаешься?

ДОБРОНРАВ: Я иду.

МИРА: Желаю удачи.

ДОБРОНРАВ: Удача мне пригодится. /Уходит./

СВЕТОЗАР: Ставлю на Наталью.

МИРА: А я ставлю на Добронрава.

СВЕТОЗАР: Всё развлечение.

МИРА: Не играй с людскими судьбами.

СВЕТОЗАР Я не играю – я наблюдаю.

Столик в кафе. За ним сидит Наталья. На столе бутылка вина, два бокала и торт с горящей свечкой. Наталья склонилась над столом, уткнувшись лбом в ладошки.

НАТАЛЬЯ: Ну вот, здесь уютней, чем дома. Дома тоска. Дома страшно и одиноко. /Помолчав./ Значит, золотая середина. Так быстро. А я, вроде, как и не жила ещё. И нет никого рядом: ни семьи, ни друзей. Да и не хочу я никого видеть. Дочь решила порадовать меня, собрала гостей, стол накрыла. Торт, закуски и всё такое. Им весело. А я посидела за столом часик и к внукам в комнату шмыгнула. Уложила их и ушла. Ушла по-английски. И правильно, что ушла. С половиной гостей я вообще не знакома. Дочь сказала, что гости все нужные люди. А мне они зачем? Тоска. Не желаю признавать поражение. Не желаю.

К столику, за которым сидит Наталья, подходит Добронрав. Он садится напротив Натальи.

ДОБРОНРАВ: Одинокий день рождения?

НАТАЛЬЯ: Как вы догадались?

ДОБРОНРАВ: Торт со свечкой. Вино. Пустые бокалы.

НАТАЛЬЯ: Точно. Не трудно было догадаться.

ДОБРОНРАВ: Вы оставили гостей без именинницы?

НАТАЛЬЯ: Никто не заметит. Да и праздник уже заканчивать пора. Дети уснули.

ДОБРОНРАВ: Дети, это внуки?

НАТАЛЬЯ: Да, мои внуки. Уложила их и вышла подышать свежим воздухом. В квартире душно и тесно. Думала просто постою во дворе, но ноги сами привели меня в это кафе. Мне нравится здесь бывать – сладости на выбор и вино хорошее.

ДОБРОНРАВ: Частый гость?

НАТАЛЬЯ: Изредка могу себе позволить. /Смеётся./ Как странно. Мы не знакомы, но мне легко общаться с вами. Обычно я тяжело схожусь с людьми. Чаще, люди игнорируют меня, нежели я их. А с вами легко. Вы психолог?

ДОБРОНРАВ: Я прохожий.

НАТАЛЬЯ: В окно меня заприметили? Сидит женщина перед тортом и страдает в одиночестве. Та ещё картина.

ДОБРОНРАВ: Вам грустно? Отчего?

НАТАЛЬЯ: Возраст пугает.

ДОБРОНРАВ: Значимая дата?

НАТАЛЬЯ: Юбилейная. Вроде как пора подводить черту.

ДОБРОНРАВ: Первая юбилейная дата.

НАТАЛЬЯ: Да, вы угадали. Первая.

ДОБРОНРАВ: Это всегда волнительно.

НАТАЛЬЯ: Вам почём знать, волнительно это или нет? Вам нет и сорока, я полагаю.

ДОБРОНРАВ: Вы ошиблись веков на пять-шесть.

НАТАЛЬЯ: Шутник.

ДОБРОНРАВ: Шутник не я, шутник Светозар.

НАТАЛЬЯ: Ваш брат?

ДОБРОНРАВ: Все мы братья.

НАТАЛЬЯ: Если бы так.

ДОБРОНРАВ: И между родными случаются распри.

НАТАЛЬЯ: Ну, если так судить, то да.

ДОБРОНРАВ: Только так.

НАТАЛЬЯ: Выпьете со мной вина?

ДОБРОНРАВ: Почему, нет? Да и свеча уже догорает, пора загадать желание и задуть её.

НАТАЛЬЯ: /Задумчиво./ Точно, свеча догорает. Вы налейте нам вина, а я пока загадаю желание и задую свечку.

ДОБРОНРАВ: Хорошо. /Наливает вино в бокалы./

НАТАЛЬЯ: Ну, всё, загадала. /Произносит тост./ За золотую середину. Даже не знаю, радоваться или плакать.

ДОБРОНРАВ: С днём рождения, Наталья.

НАТАЛЬЯ: Спасибо. Я не говорила вам, как меня зовут.

ДОБРОНРАВ: Мне не нужно говорить.

НАТАЛЬЯ: Провидец, значит. Или ангел?

ДОБРОНРАВ: Ангел? Нет. Но всё равно приятно.

НАТАЛЬЯ: В молодости, когда я училась в институте, познакомилась с девушкой, Мира, кажется, её звали. Она говорила, что иногда к людям спускаются ангелы. Фантазёрка. Почему-то вспомнила её теперь. Мне нравилось говорить с ней. Она пыталась о чём-то меня предупредить, но я проигнорировала её предостережения. Зря, наверное. Тогда я ей пообещала, что если жизнь моя пойдёт не так, как я планировала, то буду винить только себя. Она знала. Точно, знала. /Заговорчески./ Давайте есть торт ложкой, не будем нарезать на кусочки такую красоту.

ДОБРОНРАВ: Предлагаете похулиганить?

НАТАЛЬЯ: В этом нет греха.

Едят торт десертными ложками, предложенными вместе с тортом на блюде.

ДОБРОНРАВ: Ммм… сладко. Вкусно.

НАТАЛЬЯ: Вы сладкоежка?

ДОБРОНРАВ: Это мой основной рацион.

НАТАЛЬЯ: По вашей фигуре не скажешь. От сладкого полнеют. Хоть я и не любительница сладкого, но моя фигура уже не та. Что поделаешь, возраст.

ДОБРОНРАВ: Что вы чувствуете теперь?

НАТАЛЬЯ: Чувствую неудовлетворение.

ДОБРОНРАВ: Это нехорошо. Хорошо, когда чувствуешь свободу.

НАТАЛЬЯ: Свободу от чего?

ДОБРОНРАВ: Желаний нет, все мечты сбылись, а впереди ещё столько интересного и неизведанного.

НАТАЛЬЯ: Желаний нет, мечты сбылись, и жизнь я прожила не зря. На этом всё.

ДОБРОНРАВ: Разве? А, как же неизведанные дали?

НАТАЛЬЯ: Куда там. Золотая середина – это ответственный момент. /Больше себе./ Не знаю, кем себя теперь считать. Бабушкой? Нет, я не готова. Вроде уже не молодая, но в душе я всё так же молодая Наталья. Возраст завёл меня в тупик.

ДОБРОНРАВ: Вы замужем?

НАТАЛЬЯ: Была. Недолго.

ДОБРОНРАВ: Поссорились окончательно?

НАТАЛЬЯ: Нет, не поссорились. Взгляды на жизнь разошлись. Сразу после свадьбы.

ДОБРОНРАВ: Бывает. Люди непостоянны.

НАТАЛЬЯ: Бывает? Я считаю, что таких ситуаций не должно случаться? Мы выбираем, нас выбирают… и что? Никто насильно в ЗАГС не тянул.

ДОБРОНРАВ: Или подтолкнул кто-то, слегка. Нет?

НАТАЛЬЯ: Вы бросаете неоднозначные намёки, как будто что-то скрываете от меня /Задумчиво./ Снова вспомнила Миру. Мне нравилось говорить с ней. Как теперь с вами. Откровенничала с ней, ничего не скрывала. Всю душу наизнанку. Она тоже говорила так, как будто что-то знала, но не могла мне сказать. Или не хотела. Потом она уехала. Может, она была ангелом, а я не поняла сразу. /Смущённо./ Вы, наверное, думаете, какая глупая старуха.

ДОБРОНРАВ: Вы не старуха. Это грубо.

НАТАЛЬЯ: Зато честно. Я старуха. Всё закончилось, так и не начавшись.

ДОБРОНРАВ: Закончилось что?

НАТАЛЬЯ: Жизнь закончилась. Родилась дочка и всё закончилось. А потом… разве это была жизнь? Борьба за выживание, не больше и не меньше.

ДОБРОНРАВ: Жалеете, что она родилась?

НАТАЛЬЯ: Что вы, нет. Моя дочь – это моя жизнь. Она у меня заботливая, внуки любимые, но всё равно почему-то, я чувствую себя одинокой.

ДОБРОНРАВ: У дочери своя жизнь, а вы остались в стороне. Как будто жизнь вытеснила вас на обочину.

НАТАЛЬЯ: Куда там. Прихожу с работы домой, а они уже у меня. Дочь бесцеремонно подбрасывает мне моих внучат. Но я не жалуюсь, с внучатами я не чувствую себя одинокой. Дочка с мужем часто выезжают на природу с друзьями, общаются, живут полной жизнью. Это правильно. А вот я, когда дочь растила, не позволяла себе таких вольностей. Куда там. Всюду дочку за собой таскала. Оставить не с кем было. В городе никого из родных – только я и она. Подкидывать было некому. Так я лишилась друзей. Кому интересно приглашать на вечеринку мать-одиночку с ребёнком?

ДОБРОНРАВ: Мне жаль.

НАТАЛЬЯ: А как мне жаль. /Тяжело вздыхает./ Разве об этом я мечтала?

АРСУЛ: Самое время обратиться внимание на себя. Почему, нет?

НАТАЛЬЯ: Если бы это было так просто. Разве я могу? /Хохочет./ Я теперь бабушка, долг зовёт.

ДОБРОНРАВ: Вы никому ничего не должны. Это стереотипы.

НАТАЛЬЯ: Все бабушки сидят с внуками, так чем я хуже?

ДОБРОНРАВ: Не все. Это ошибочное мнение.

НАТАЛЬЯ: А что же ещё делать в моём возрасте?

ДОБРОНРАВ: Воплощать мечты в жизнь.

НАТАЛЬЯ: Мои мечты остались в прошлом. Поздно пить боржоми, когда почки отвалились.

ДОБРОНРАВ: Объясните, я не понял.

НАТАЛЬЯ: Так говорят, когда время упущено.

ДОБРОНРАВ: Понятно. Это шутка. /После недолгой паузы./ О чём вы мечтали?

НАТАЛЬЯ: О такой жизни точно не мечтала. И что меня пугает, я не готова признать поражение.

ДОБРОНРАВ: Поражение?

НАТАЛЬЯ: Как ещё назвать то, с чем мне приходится жить? Мой бывший муж прожил счастливую жизнь. Не со мной. Всё, как предсказывала Мира. А я была уверена, что именно я стану его последней любовью. Радовалась на свадьбе. Мечтала, строила планы. Как можно было так ошибиться?

ДОБРОНРАВ: Штамп в паспорте не гарантирует тихое семейное счастье?

НАТАЛЬЯ: Да. Так и есть. От призрачного счастья осталась только дочь.

ДОБРОНРАВ: Это был ваш выбор.

НАТАЛЬЯ: И я не жалею, что она родилась. Она – вся моя жизнь.

ДОБРОНРАВ: У вас мобильник с собой?

НАТАЛЬЯ: С собой. А что?

ДОБРОНРАВ: Странно, что ваша дочь не заметила вашего побега с собственного дня рождения.

НАТАЛЬЯ: В доме гости. Она хозяйка.

ДОБРОНРАВ: Вы отдали ей лучшие годы своей жизни. Она должна это понимать.

НАТАЛЬЯ: Она понимает и всегда благодарит меня за то, что никогда ни в чём не нуждалась. За то, что я выучила её, поставила на ноги. За то, что теперь с внуками вожусь безотказно.

ДОБРОНРАВ Сегодня особенный день. Она должна быть с вами.

НАТАЛЬЯ: Должна? Я не могу пользоваться её благодарностью. У неё столько забот-хлопот. Муж, дети, работа.

ДОБРОНРАВ: Она вас не ищет, хоть вы и ушли с праздника, устроенного в вашу честь.

НАТАЛЬЯ: Дети проснутся, найдёт меня.

ДОБРОНРАВ: Ваша дочь типичный потребитель. Вы избаловали её своей заботой, вниманием. Вы приучили её пользоваться вами. Ей не с кем было вас делить.

НАТАЛЬЯ: У меня кроме дочери и внуков никого нет. Они моя семья.

ДОБРОНРАВ: Там семья дочери – вы не причём.

НАТАЛЬЯ: Глупости.

Звонит телефон. Наталья отвечает.

НАТАЛЬЯ: Хорошо. Скоро буду. Прости, что не предупредила. /Нажимает «отбой»./ Это моя дочь. Разыскивает меня, значит, дети проснулись. /Хочет подняться из-за стола, но Добронрав останавливает её./ Вы что?

ДОБРОНРАВ: Останьтесь. Мы не закончили.

НАТАЛЬЯ: Мне нужно идти, меня ждут внуки.

ДОБРОНРАВ: Внуки справятся – с ними родители.

НАТАЛЬЯ: Я так не могу.

ДОБРОНРАВ: Можете, я знаю. И вы хотите этого.

НАТАЛЬЯ: Что вы делаете?

ДОБРОНРАВ: Исправляю ошибочное заблуждение.

НАТАЛЬЯ: Дочь сказала, что Ванечка зовёт меня. Это мой внук. Младшенький.

ДОБРОНРАВ: Странно, что Ванечка зовёт вас, а не свою мать.

НАТАЛЬЯ: /Некоторое время молчит./ И, правда, странно. /Кладёт телефон на стол./ Избаловала я их. Бегу по первому зову.

ДОБРОНРАВ: Когда-то, вы обходились без посторонней помощи.

НАТАЛЬЯ: Было невероятно трудно. Я не желаю дочери пережить такое.

ДОБРОНРАВ: Ваша дочь не одна. У ваших внуков есть отец.

НАТАЛЬЯ: И то, правда.

ДОБРОНРАВ: Это ваше время. На всех его не хватит. Расходуйте его правильно.

НАТАЛЬЯ: /Закрывает лицо ладонями, плачет./ Если бы я не была теперь одна, если бы кто-нибудь мог защитить меня от меня самой, от неверных решений.

ДОБРОНРАВ: Вы ищете оправдание. Только сам человек может себя защитить, только он решает, как распорядиться своей жизнью.

НАТАЛЬЯ: /Продолжает плакать./ Я никогда не видела море. Только по телику. Разве кому-то есть дело до этого? А я очень хочу поехать к морю.

ДОБРОНРАВ: Так поезжайте. Вы свободны, теперь можно всё.

НАТАЛЬЯ: Всё не так просто. Скоро начнётся дачная пора. На весь отпуск я с ребятишками уезжаю на дачу. Детям нужен воздух, да и за огородом нужно кому-то следить. Приучаю внучат к земле. Растения поливаем, сорняк пропалываем.

ДОБРОНРАВ: Вам это нравится?

НАТАЛЬЯ: Нет, не нравится. Устаю и с огородом, и с детьми. Если честно, я об этом никогда не мечтала.

ДОБРОНРАВ: /Помолчав./ Я вынужден с вами согласиться. В вашем случае это и есть начало конца.

НАТАЛЬЯ: Я вас разочаровала?

ДОБРОНРАВ: Да.

НАТАЛЬЯ: А что я могу сделать?

ДОБРОНРАВ: Начать жить. Сначала.

НАТАЛЬЯ: С нуля? Уже не получится.

ДОБРОНРАВ: Не с нуля, а с накопленным опытом.

НАТАЛЬЯ: Легко сказать.

ДОБРОНРАВ: Начните с моря, а там всё само собой сложится. Возьмите отпуск и поезжайте. Не потом, а сейчас.

НАТАЛЬЯ: Да кто меня там ждёт, у моря? Одной, как-то неудобно. К морю ездят группами или семьями.

ДОБРОНРАВ: Я мог бы вам сказать, но мне нельзя раскрывать карты.

НАТАЛЬЯ: Всё-таки вы психолог. Не понимаю, как вам удаётся влиять на мои решения. В ваши годы мужчины думают только об одном, о собственной значимости. Откуда столько мудрости?

ДОБРОНРАВ: Мудрость приходит с веками.

НАТАЛЬЯ: Не с годами?

ДОБРОНРАВ: С годами приходит опыт. Познать истину не так дегко, на это нужны века.

НАТАЛЬЯ: Значит, я ещё и не мудрая? Это было обидно.

ДОБРОНРАВ: Все люди совершают ошибку, которой много тысяч лет. Ошибочно растрачивают жизнь на мелкие осколки, а тем временем, важные вещи так и остаются не реализованными. Вы сами виноваты в своих чаяниях.

НАТАЛЬЯ: Не я в этом виновата. Меня бросил муж, а без мужа, с ребёнком на руках сложно реализоваться. Скажем, почти нереально. Найти человека, который примет и тебя, и твоего ребёнка, практически невозможно. В моём случае не случилось.

ДОБРОНРАВ: А потом, когда ваша дочь выросла, кто вам мешал заняться устройством собственной жизни?

НАТАЛЬЯ: Возраст. Разве не понятно?

ДОБРОНРАВ: Стоит только поверить, что вы можете и вы уже на полпути к цели.

НАТАЛЬЯ: Советуете поставить цель?

ДОБРОНРАВ: Не советую, а настаиваю.

НАТАЛЬЯ: Значит, я могу поехать к морю?

ДОБРОНРАВ: Вы должны поехать к морю. Вас ждут и уже давно.

НАТАЛЬЯ: Вы прямо, как ангел-хранитель.

ДОБРОНРАВ: Нет, я не хранитель и не ангел. Я просто служу истине.

НАТАЛЬЯ: Шутник.

ДОБРОНРАВ: С днём рождения, Наталья. Увидимся на побережье?

НАТАЛЬЯ: Я была бы вам признательна. Всё не одна.

ДОБРОНРАВ: Вы и не будете одна.

НАТАЛЬЯ: Конечно, не буду, если кругом люди.

ДОБРОНРАВ: Я верю в вас. /Уходит./

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Мама, это уже не смешно. Ты где? Ванечка без тебя никак не уснёт.

НАТАЛЬЯ: Прости, девочка моя, но пришло моё время. Я уезжаю к морю. Завтра. Разве я могу подвести служителя истины, который поверил в меня. А главное, я сама поверила в себя.

Детская площадка в многоэтажном доме

ЕГОР: Отличный вечер.

НАТАЛЬЯ: Было весело.

ЕГОР: Весело? И только?

НАТАЛЬЯ: Что ещё ты хочешь услышать?

ЕГОР: Ну, что-то конкретное.

НАТАЛЬЯ: Пока этого достаточно.

ЕГОР: Пока?

НАТАЛЬЯ: Не придирайся к словам.

ЕГОР: Нет, я хочу знать, давай поговорим об этом. /Садится на краешек песочницы. Катя присаживается рядом с Егором./ Если ты не уверена, скажи.

НАТАЛЬЯ: Серьёзно? Мы встречаемся два месяца. Я могу быть уверена в тебе?

ЕГОР: Да, ты можешь быть уверена во мне.

НАТАЛЬЯ: Давай лучше поговорим об отпуске. Мы точно поедем в Испанию?

ЕГОР: Это уже решено, сколько можно об этом говорить. Я планирую показать тебе весь мир.

НАТАЛЬЯ: Светке Денис тоже горы золотые обещал, пока они встречались, а как стали вместе жить, так и соскочил. Теперь мучается с ним, чахнет от скуки.

ЕГОР: Светка – это подруга? Или сестра?

НАТАЛЬЯ: Светка подружка. Денис её парень. Они живут вместе уже год. Он много чего обещал ей, но время идёт и ничего.

ЕГОР: Не слишком ли отчаянно ты переживаешь за свою подругу?

НАТАЛЬЯ: Боюсь оказаться в её положении.

ЕГОР: И не окажешься. Это я тебе обещаю.

НАТАЛЬЯ: /Посмеиваясь, в шутку./ Будет ещё хуже?

ЕГОР: Даже не шути так.

НАТАЛЬЯ: Хорошо. Не буду.

ЕГОР: Почему ты меня не приглашаешь к себе? Сидим во дворе, как малолетки.

НАТАЛЬЯ: Если бы могла, я бы тебя пригласила.

ЕГОР: Родители? Они вообще ходят куда-нибудь или всё время дома сидят? И почему ты живёшь с родителями?

НАТАЛЬЯ: Мне пора. Мы весь день провели вместе.

ЕГОР: Я тебе наскучил?

НАТАЛЬЯ: Сегодня ты слишком придирчив к моим словам. Лучше я пойду. И ты прав, нехорошо светиться во дворе в нашем возрасте.

ЕГОР: В каком нашем возрасте? Мне всего двадцать восемь.

НАТАЛЬЯ: А мне уже двадцать семь. Чувствуешь разницу?

ЕГОР: Ты младше меня на один год. И это очень хорошо, что ты младше.

НАТАЛЬЯ: Засиделась я в девках. Конечно, мне неловко сидеть с парнем на детской площадке.

ЕГОР: Для тебя было бы лучше гулять на детской площадке с ребёнком?

НАТАЛЬЯ: Давно пора.

ЕГОР: А что так? /В шутку./ Никто замуж не берёт. /Хохочет./

НАТАЛЬЯ: Тебе смешно, а мне вот не до смеха.

ЕГОР: Я же сказал, что через год мы с тобой поженимся. Потерпи.

НАТАЛЬЯ: Я терплю. Я всю жизнь только и делаю, что терплю. Ты ведь уже состоялся, как мужчина. У тебя большой дом, дорогой автомобиль, работа, приносящая нереальный доход. Чего ты ждёшь? Хочешь проверить, подхожу ли я тебе?

ЕГОР: Я же не отказываюсь от тебя, я ведь предлагал тебе жить вместе. Ты сама отказалась. Если будем жить вместе, не нужно будет сидеть на детской площадке, не нужно будет провожать тебя домой. Вместе будем планировать свадьбу, откладывать деньги на свадебное путешествие.

НАТАЛЬЯ: Ты достаточно зарабатываешь, так что деньги откладывать не придётся.

ЕГОР: Штамп в паспорте не гарантирует тихое семейное счастье. Главное, что мы чувствуем.

НАТАЛЬЯ: Так все говорят. А стоит уступить немного и всё.

ЕГОР: Что всё?

НАТАЛЬЯ: Забывают про обещания.

ЕГОР: Снова вспомнила свою подругу Светку? Ну, хочешь, я заставлю этого Дениса жениться на твоей подруге? Даже денег дам им, только бы ты перестала переживать за них.

НАТАЛЬЯ: Я не переживаю за них. Просто у них, как-то не складывается.

ЕГОР: Если этот Денис не устраивает твою подругу, почему она не уйдёт от него? Проще простого можно решить эту проблему.

НАТАЛЬЯ: Всё не так просто. Прежде чем уйти, нужно найти замену Денису.

ЕГОР: Познакомь меня со своей подружкой, и я живо научу, как стать счастливой.

НАТАЛЬЯ: Вот уж нет, я не стану тебя знакомить со Светкой.

ЕГОР: Как хочешь.

НАТАЛЬЯ: Мне пора.

ЕГОР: Завтра увидимся?

НАТАЛЬЯ: Всё зависит от тебя. Ты хочешь завтра встретиться со мной?

ЕГОР: Конечно, хочу.

НАТАЛЬЯ: Значит, до завтра?

ЕГОР: Я заеду за тобой в шесть.

НАТАЛЬЯ: Буду ждать.

Егор спешно уходит. Наталье преграждает путь Светозар.

СВЕТОЗАР: Он не нужен тебе.

НАТАЛЬЯ: Ой, мамочки! /Кричит./ Егор!

СВЕТОЗАР: Он не услышит тебя. Нас никто не слышит.

НАТАЛЬЯ: Неправда. Егор!

СВЕТОЗАР: Уже уехал.

НАТАЛЬЯ: Что тебе нужно? Деньги? /Роется в сумочке./ Вот, всё, что у меня есть. Пожалуйста, отпусти меня.

СВЕТОЗАР: Отпущу. Но прежде, прими к сведению, что этот парень тебе не подходит.

НАТАЛЬЯ: /Осмелев./ Да пошёл ты.

СВЕТОЗАР: Не груби.

НАТАЛЬЯ: Почему я не могу тебе грубить? Ты кто, вообще?

СВЕТОЗАР: Отпугнёшь удачу, потом будешь жалеть.

НАТАЛЬЯ: Ты что ли удача?

СВЕТОЗАР: Не я но, как знать.

НАТАЛЬЯ: Ты не в моём вкусе.

СВЕТОЗАР: А я бы на тебя и не взглянул, если бы…

НАТАЛЬЯ: Вот и хорошо. Тогда я пойду?

СВЕТОЗАР: Даже не выслушаешь?

НАТАЛЬЯ: А тебе есть что сказать?

СВЕТОЗАР: Может и есть.

НАТАЛЬЯ: Так говори.

СВЕТОЗАР: Говорю. Он тебе не подходит.

НАТАЛЬЯ: Это ты так решил?

СВЕТОЗАР: Нет, не я. Так распорядилась судьба.

НАТАЛЬЯ: Ты ничего не путаешь?

СВЕТОЗАР: Нет, я знаю своё дело. От добра, добра не ищут.

НАТАЛЬЯ: Тебя Денис попросил следить за мной? Так передай ему, пусть катится куда подальше, я к нему больше не вернусь.

СВЕТОЗАР: Напрасно.

НАТАЛЬЯ: В советчиках не нуждаюсь.

СВЕТОЗАР: Зря.

НАТАЛЬЯ: Да кто ты такой? Дай пройти.

СВЕТОЗАР: Мы не закончили.

НАТАЛЬЯ: Я сейчас закричу.

СВЕТОЗАР: Нас никто не слышит. Забыла?

НАТАЛЬЯ: Я не верю тебе. Ты блефуешь. Вот возьму и закричу.

СВЕТОЗАР: Глупо кричать теперь, поздно будет кричать потом.

НАТАЛЬЯ: Я не понимаю тебя.

СВЕТОЗАР: Разговор затянулся. Тебе просто нужно поверить мне.

НАТАЛЬЯ: Нет.

СВЕТОЗАР: Вот и хорошо. Прошу заметить, я старался.

НАТАЛЬЯ: Передай Денису, что я оценила твои старания. /Уходит./

СВЕТОЗАР: Я реально пытался помочь человеку. Им не нужна наша помощь. Больше не нужна. Разве я не был убедительным?

Комната в съёмной квартире. Наталья впускает в дом соседку Миру.

НАТАЛЬЯ: Заходи. Моей соседки нет дома, она уехала на выходные к родителям. Жду её с нетерпением. Она вкусностей разных привезёт.

МИРА: А твои родители живы?

НАТАЛЬЯ: Они живут далеко, выходными поездка не обойдётся. Езжу к ним только на каникулах.

МИРА: У тебя тихо. Уютно. Соседка твоя шумная и парней водит сюда. Разве не лучше жить одной? Зачем тебе она?

НАТАЛЬЯ: Платить меньше и не страшно одной. Мне родители квартиру арендовали, а я предложила сокурснице жить вместе.

МИРА: Ты хозяйственная девушка, у тебя стерильная чистота.

НАТАЛЬЯ: Стараюсь поддерживать порядок. Да и хозяйка проверяет, приходит раз в неделю.

МИРА: Парень вчера к тебе приходил, а тебя не было дома.

НАТАЛЬЯ: Это Денис. Он с четвёртого курса. Ходит за мной по пятам. Предлагает переехать к нему. Горы золотые обещает, но я ему не доверяю.

МИРА: Зовёт к себе жить? У него есть жильё?

НАТАЛЬЯ: «Однушка» у чёрта на куличках. От бабки покойной ему квартира досталась. Он её даже не заработал.

МИРА: Классно с нуля вдвоём подниматься. Потом будете вспоминать, сидя у камина в большом доме, как всё начиналось. Рядом бегают ребятишки. Дом – полная чаша.

НАТАЛЬЯ: Ну, уж нет. Сколько таких пар, которые с нуля поднимались. А как жене стукнуло за сорок, мужик побежал к молодухе, а жена одна доживает свой бабий век.

МИРА: Бывает. Люди непредсказуемы в своих решениях.

НАТАЛЬЯ: Так что, пусть Денис сам поднимается, а там поглядим.

МИРА: Потом поздно будет. Если и посмотришь на его счастье, то только через забор.

НАТАЛЬЯ: Если я захочу быть с ним, то и забор не помеха.

МИРА: Ах, да. Юношеский максимализм.

НАТАЛЬЯ: А что ты так за Дениса переживаешь? Он твой друг?

МИРА: Он по судьбе тебе.

НАТАЛЬЯ: Тебе откуда известно?

МИРА: Знаю и всё.

НАТАЛЬЯ: Он мне нравится, но этого мало.

МИРА: Ждёшь принца?

НАТАЛЬЯ: Не обязательно, чтобы он был принцем. Я хочу встретить человека, с которым смогу чувствовать себя защищённой. Чтобы он по-настоящему заботился обо мне. Чтобы исполнял мои желания. Бог меня внешностью не обидел, нужно пользоваться.

МИРА: Денис в начале пути.

НАТАЛЬЯ: Сильные люди с молодости успешные. У нас в институте есть парень, Егор. Он тоже четверокурсник. Молодой, но у него уже есть всё. Квартира, машина и деньги у него всегда водятся.

МИРА: Пока живы родители.

НАТАЛЬЯ: Нет, он сам всего добился.

МИРА: Не факт. И потом, он бабник.

НАТАЛЬЯ: Ну и что. Когда-нибудь ему такая жизнь надоест, и он выберет меня. Единственную.

МИРА: А ты самоуверенная.

НАТАЛЬЯ: Я целеустремлённая.

МИРА: Не каждая стрела попадает в цель. Иногда случаются промашки.

НАТАЛЬЯ: Я точно не промахнусь.

МИРА: Как знать.

НАТАЛЬЯ: Чай будешь пить? Есть конфеты и печенье. Ещё есть варенье.

МИРА: А нектара нет?

НАТАЛЬЯ: Нектара нет.

МИРА: Значит, будем пить чай с вареньем.

НАТАЛЬЯ: Кстати, спасибо, что переживаешь за меня. Это приятно.

МИРА: Не говори потом, что я тебя не предупреждала.

НАТАЛЬЯ: Не скажу. Если что, винить буду только себя.

МИРА: Будет больно.

НАТАЛЬЯ: Это будет моя боль.

МИРА: Ты отважная. Что если сам ангел пытался уберечь тебя?

НАТАЛЬЯ: Ангел?

МИРА: Я слышала, что иногда ангелы спускаются к людям, чтобы уберечь их от ошибок, или спасти от неминуемой гибели.

НАТАЛЬЯ: Это не про меня. Со мной точно ничего подобного не случится.

МИРА: Отрицание веры?

НАТАЛЬЯ: Нет, привыкла надеяться только на себя.

МИРА: Завтра я уезжаю.

НАТАЛЬЯ: Куда?

МИРА: Мне пора вернуться домой.

НАТАЛЬЯ: А я думала, что ты местная. Мне жаль.

МИРА: И мне жаль. Возвращаюсь не с чем.

НАТАЛЬЯ: Приняла поражение?

МИРА: Тяжёлый случай.

НАТАЛЬЯ: Значит, мы никогда больше не увидимся?

МИРА: Я буду всё знать о тебе.

НАТАЛЬЯ: Если я проиграю, ты придёшь сказать мне, что я зря не прислушалась к твоим словам?

МИРА: Нет, не приду. Придёт кто-то другой.

НАТАЛЬЯ: Жаль, что ты уезжаешь, с тобой весело.

МИРА: Давай пить чай.

НАТАЛЬЯ: Сахара, как обычно? Пять кусочков?

МИРА: Или шесть. Чем слаще, тем лучше. Сладкое снимает стресс.

Служители сидят на крыше многоэтажного дома.

МИРА: Победа за мной? Наталья приняла верное решение, а значит, Добронрав справился с заданием.

СВЕТОЗАР: Хорошо. Спускаемся в кафе?

МИРА: А то!

ДОБРОНРАВ: Рекомендую миндальный торт. Дорого, но вкусно и изысканно.

МИРА: Как нектар?

СВЕТОЗАР: С нектаром ничто не сравнится.

ДОБРОНРАВ: Попробуешь, потом будешь судить. Вечно ты торопишься с выводами.

МИРА: /Добронраву./ Ты не с нами?

ДОБРОНРАВ: Я был на дне рождения.

СВЕТОЗАР: Оставь его. Пусть насладится победой.

МИРА: /Добронраву./ Ты был убедительным.

СВЕТОЗАР: Он слишком давил, так нечестно.

МИРА: Победителей не судят. Кстати, она о тебе даже не вспомнила, а обо мне болтала без умолку. Ты нарочно был неубедительным? Ты не желал ей помочь?

СВЕТОЗАР: Кто бы говорил.

МИРА: Я старалась. Она помнит меня и сетует на то, что не прислушалась к моим советам.

СВЕТОЗАР: Надо же, помнит она. Что это меняет?

МИРА: Давай, следуй за мной. Сладкий стол оплачиваешь ты.

СВЕТОЗАР: Стол? Миндальный торт и только.

МИРА: А это мы поглядим. Что если во вкус войдём?

СВЕТОЗАР: От сладкого полнеют.

МИРА: От сладкого добреют.

ДОБРОНРАВ: Удачи. А меня ждут дела. Сколько их ещё, потерявших надежду.