Ласкавая Елизавета

+ 7 (926) 925-22-95

elizaveta.laskavaya@gmail.com

**НЕ БУДЕМ БУДИТЬ**

*Комедия в семи сценах*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Павел Виссарионович** – начальник одного офисного отдела, на протяжении всего действия спит (будет даже лучше, если актёр, играющий его, действительно заснёт)

**Ося Цуцык** – подчинённый Павла Виссарионовича, муж Гали, хочет на пару с женой ограбить начальника

**Галя Цуцык-Скворцова** – тоже подчинённая Павла Виссарионовича, жена Оси

**Доберман** – босс небольшой бандитской группировки. Любит приглаживать свою чёлку назад

**Борзая** – Свирепая и опасная преступница

**Буль** **(Питбуль)** – Невезучий бандит

**Стрекоза** – шпионка высшей квалификации

**Прасковья Васильевна** – пожилая соседка Павла Виссарионовича

**Игорь Вадимович** – участковый

А также двое полицейских, другой мохнатый бандит, спецагент-2 и бригада скорой помощи

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

*Комната Павла Виссарионовича. Посередине койка, на которой спит хозяин комнаты, сзади над койкой окно со шторками, справа небольшой рабочий стол, ближе к двери, а слева деревяный шкаф, сверху на котором стоит памятный металлический кубок. Раздаётся шум, бряцающие звуки, дверь в комнату открывается. Входят Ося с Галей.*

**Галя**

Ну вот и всё, Ося, считай, что зарплата за несколько месяцев уже у нас в кармане!

**Ося**

До сих пор не верится…

**Галя**

Представляешь, как наш Вискарь удивится, когда вернётся домой, а денег-то, накопленных на Дубай и нету! Будет знать, как зарплату не выплачивать! Может благоразумется на старость лет сухарь…

**Ося**

Галочка, а ты уверена, что сейф где-то здесь?

**Галя**

Да конечно! Будь бы ты на месте этого кощея, где бы ты ещё своё злато хранил, как не у себя в комнате?

*(Натыкается на койку с Павлом Виссарионовичем и вскрикивает.)*

**Ося** *(Достаёт ключи и размахивает ими.)*

Что такое?! Кого… ключиком пришибить?

**Галя** *(Переходит на шёпот.)*

Господи, Ося… Он здесь.

**Ося**

Ой… А ведь действительно.

**Галя**

Ну это ж надо, какой упырь! Нет, чтобы съехать куда-нибудь на выходные… дать нам зарплату забрать… а он лежит и спит!

**Ося**

Самым нахальным образом…

**Галя**

Вот ведь гадина ненасытная! Ося… Что нам теперь делать!?

**Ося**

Ну, может быть, это… Домой пойдём, раз уж так.

**Галя**

Ося, да ты что?! Когда мы ещё зарплату получим? Когда в Испанию с тобой слетаем? Неизвестно, собирается ли вообще этот… Павел Виссарионович нам зарплату выдавать… Может, даст через месяц, а может, через годик-полтора… А может быть, мы не дождёмся, Ося!!!

**Ося**

Галя, спокойно! Потише… Ты слишком громко говоришь… Раз так надо, значит надо. Я тогда поищу у рабочего стола, а ты в шкафу посмотри.

**Галя** *(Оборачивается на шкаф.)*

А почему я в шкафу?

**Ося**

Ну… ты чуть ближе.

**Галя:**

Слушай, Ось, а давай ты! Я его боюсь…

**Ося**

Кого? Шкаф?

**Галя**

Да нет же! Павла Виссарионовича…

**Ося**

Ну так я это... Тоже, может быть, его боюсь.

**Галя**

Ну Ося…

**Ося**

Ну ладно, Галочка, ладно, давай сейчас вместе стол обыщем, а потом уже шкаф смотреть пойдём.

**Галя**

Точно! Давай так и сделаем. Вместе оно уж не страшно!

*Галя и Ося вместе внимательно и осторожно осматривают стол: Галя смотрит всё, что на столе, а Ося заглядывает под стол.*

**Ося**

Ну как?

**Галя**

Что «ну как»?

**Ося**

Что-нибудь нашла?

**Галя**

Нет.

**Ося**

Я вот тоже.

*Ося вылезает из-под стола. Галя с Осей оглядываются на шкаф.*

**Ося**

Что нам теперь… туда?

**Галя**

Ну да. А куда же ещё?

*Ося молчит.*

**Галя**

Не бойся, Осечка. Вместе же не страшно!

**Ося**

Действительно, Галочка.

*Парочка берётся за ручки и тихо приближается к шкафу.*

*Вдруг раздаётся шум из коридора.*

**Галя**

Ося, это что?

**Ося**

Тише!

**Галя:**

Это за нами пришли?

*Из коридора раздаются голоса*

**Борзая**

Да б… Тебя замочить или как?! Погромче нельзя было?!

**Буль**

А чё всегда я?

**Доберман**

Заткнись, Буль. И ты, Борзая. Тоже заткнись.

**Борзая**

Так точно, босс!

**Доберман**

Если заткнётесь, нас, может быть, и не запалят.

**Галя**

Мамочки, Ося, мне страшно…

**Ося**

Не волнуйся. Мне тоже…

**Галя**

 В шкаф! В шкаф бежим!

**Ося**

Не-не-не! Постой… В шкафу первым делом найдут… Давай за шторы.

**Галя**

Ося! Ты спятил?! Прости меня…

**Ося**

Нет, Галочка, не волнуйся, я не спятил, за шторами искать не будут…

**Галя**

Точно?

**Ося**

Скорее всего…

**Галя**

Ося, там же этот… *(Указывает на мирно спящего Павла Виссарионовича.)*

**Ося**

Ну и пусть! Хоть так.

**Галя**

Ося, я сейчас с сума сойду! Мне страшно - трындец!

**Ося**

Да мне тоже! Бежим за шторы скорей! Прятаться надо!

*Ося с Галей оббегают кровать Павла Виссарионовича и прячутся за шторами.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

*В комнату резко врывается Борзая, держа пушку наготове, за ней Доберман, а за ним Буль.*

**Доберман** (Приглаживает чёлку)

Посмотрим, что здесь можно взять.

**Борзая**

Доберман, тут спит какой-то хрен. Замочить его?

**Буль**

Да зачем? Чтобы нас запалили?

**Доберман**

Пускай спит. Действовать будем тихо.

**Борзая**

Слушаюсь, босс!

**Буль**

Но, всё-таки, босс, это же простая квартира…

**Доберман**

Заткнись, Буль. Была бы простая, мы бы сюда не пришли. Я наслышан, что здесь живёт…

**Буль**

Авторитет?

*Доберман показательно молчит*

**Борзая**

Босс, можно я его замочу?

**Доберман**

Не надо, Борзая. Ищи деньги.

**Борзая**

Будет сделано, босс!

**Буль**

Ей лишь бы замочить кого-нибудь…

*Борзая рыщет по комнате, резко открывает дверцу шкафа и обыскивает его.*

**Доберман**

А тебе, «Питбуль», действительно не помешало бы напомнить, как разговаривать с боссом.

**Буль**

Понял, понял!.. Ну а кто здесь живёт, если не авторитет?

**Доберман**

Крупная шишка, выдающая себя за офисного планктона, а на самом деле владеющая сразу несколькими бизнесами. У этого мужика должно быть много, много денег.

**Буль**

А… о как.

*Галя с Осей перешёптываются за шторами*

**Галя**

Ося… слышал? Крупная шишка…

**Ося**

Хорошо, что хоть не авторитет…

**Доберман**

И я бы посоветовал тебе, Питбуль, помочь Борзой искать деньги.

**Буль**

Помочь этой искать бабки…

**Борзая**

Не бабки, а бабло! Ненавижу слово «бабки»… Бабки вон у подъездов сидят, а мы пришли сюда за баблом! Усёк? Или замочить?

**Буль**

Да усёк, усёк. Не надо меня мочить…

*Борзая продолжает копаться в шкафу, Доберман обыскивает стол, Буль смотрит на всё сверху.*

**Буль**

Слушайте, а может это… они за шторами?

*Буль едва не заглядывает за шторы*

**Борзая**

Ты что? Тупой?

**Доберман**

Такие шишки, как эта, уж точно ничего не будут прятать за шторами. А если ты раскроешь окно, то нас запалит кто-нибудь с улицы.

**Борзая**

Усёк?

**Буль**

Усёк.

**Борзая**

Я сегодня точно замочу кого-нибудь!

**Буль**

Главное, чтоб не меня.

*Доберман и Борзая продолжают своё дело, Буль аккуратно заглядывает под кровать. Вдруг его кто-то хватает за нос и пинает в живот. Из-под кровати выпрыгивает страшный мохнатый человек.*

**Доберман**

Что за?..

*Борзая тут же стреляет, и бандит падает.*

**Доберман**

Тих, тих… *(Подкрадывается к Павлу Виссарионовичу.)*

*Павел Виссарионович спит.*

**Доберман**

Кажется, наш клиент не проснулся.

**Буль**

Однако.

**Доберман**

А кто этот типок?

*Борзая рассматривает труп.*

**Борзая**

Хе, знаю его, этот хрен – местный маньячила по прозвищу «Бабайка». Страшно доставучий… был.

**Буль**

Авось, и ныне там.

**Доберман**

Ты молодец, Борзая, но впредь мочи кого-нибудь потише. А то ты чуть нашу шишку не разбудила.

**Борзая**

Соглашусь, босс, но, а как тут ещё можно было? Впредь постараюсь потише… как-нибудь.

**Доберман**

Постарайся. Нам здесь проблемы не нужны.

**Борзая**

Так точно, босс!

**Буль**

А это… что со жмуриком-то делать?

**Доберман**

Борзая, затащи-ка его куда-нибудь в туалет. Потом придумаем, как от него избавиться.

**Борзая**

Слушаюсь, босс! Ну, что, Бабайка, пошли на лужайку?

*Борзая хихикает и утаскивает труп из комнаты. Галя с Осей перешёптываются.*

**Галя**

Ося…

**Ося**

Что, Галочка?

**Галя**

Мне страшно!

**Ося**

Мне тоже…

**Галя**

Ну что ты?! Даже не утешишь меня никак!!!

**Ося**

Тише, тише, Галочка… не дерись. А то нас заметят и Павла Виссарионовича ещё разбудим. А это, знаешь ли, даже ещё страшнее.

**Доберман**

Ты чего стоишь без дела, Питбуль? Поищи пока деньги в шкафу.

**Буль**

Поищу, поищу.

*Буль подходит к шкафу, начинает копошиться. Как вдруг из-за шкафа его снова кто-то хватает за нос. Буль вскрикивает. Из-за шкафа выпрыгивает Стрекоза и пинает Буля в живот так, что тот отлетает*

**Буль** *(Хватается за больные места.)*

Да почему опять я!

*Галя с Осей снова перешёптываются за шторами.*

**Галя**

Ося, кто это?

**Ося**

Не знаю, Галочка… Даже интересно.

**Стрекоза**

Ну что? Добрый вечер, Доберман. Готовься поехать с этой квартиры в полицейской машине!

**Доберман**

Снова ты, грёбанная шпионка.

**Стрекоза**

Но-но, я бы попросила. Не «грёбанная шпионка», а Стрекоза – агент высшей квалификации, к вашему сведенью. Постарайся хотя бы это запомнить, Доберман.

**Доберман**

Мало мне забот…

**Стрекоза**

Как видишь, моя миссия сегодня в том, чтобы разрушить твою миссию. Так что, предлагаю сразу сдаться рукам правосудия!

**Буль**

Тсссссс. Тут этот… *(Указывает на спящего Павла Виссарионовича.)*

…вообще-то спит.

**Стрекоза**

И без тебя вижу. Ну что, Доберман, сдашься добровольно? Без фокусов?

**Борзая** *(Врывается в комнату.)*

Да как бы не так, стерва крашенная!

**Стрекоза**

Но-но, я бы попросила…

*Борзая пускает огонь в Стрекозу. Доберман отбегает к двери, Буль пятится к стенке.*

**Доберман**

Борзая, ну потише… А, впрочем, ладно.

*Стрекоза ловко уворачивается от пуль Борзой. Подпрыгивает и забирает сверху со шкафа металлический кубок. Кидает его прямо в голову Борзой. Попадает*.

**Борзая** *(Хватается за голову.)*

Вот дерьмо!

*Борзая падает.*

**Стрекоза**

К твоему сведенью, я только небольшую подводку сделала. Остальное – всё натуральное.

**Буль** *(Подползает к Борзой.)*

Борзая! Ты чего? С тобой всё в порядке?

**Борзая**

Не твоё собачье дело, Питбуль… Просто давняя травма. Забей!

**Буль**

Не умирай, Борзая…

**Борзая**

Да ты дурак, что ль? Не переживай… Ща перекантуюсь и всё будет путьком... Замочу эту дрянь.

**Буль**

Замочишь, замочишь.

*Стрекоза всё это время стоит в сторонке, как и Доберман.*

**Стрекоза**

Тебе интересно на это смотреть, Доберман?

**Доберман**

Что?

**Стрекоза**

Вот и мне не особо.

*Стрекоза прокручивает колесо, приближается к Доберману, резко выбивает из его рук пистолет, бьёт его в живот. Доберман падает.*

**Стрекоза**

Ну что, не захотел добровольно сдаваться в руки правосудия?

**Борзая**

*(Резко хватает металлический кубок, встаёт.)*

Да заткнись ты наконец!

*Кидает в Стрекозу кубок. Стрекоза быстро оборачивается, но кубок попадает ей прямо в грудь. Стрекоза хватается за грудь и театрально падает.*

**Доберман**

О, Борзая, спасибо. Молодец.

**Борзая**

Всегда рада стараться, босс.

**Буль**

Ну что, Стрекоза, продула?

**Доберман**

Стрекоза… Что с тобой?

**Стрекоза**

Ничего особенного, Доберман. Как видишь… просто давняя травма.

**Борзая**

А ну за мной не повторять!

**Буль**

*(Придерживает Борзую.)*

Тих, тих, тих… И так нашумели… Как бы не разбудить… этого.

**Доберман**

*(Склоняется над Стрекозой.)*

Ну и что с тобой делать теперь?

**Стрекоза**

Без боя я не сдамся. Не в моих правилах.

**Доберман**

Даже если ты сейчас умрёшь здесь, на полу?

**Стрекоза**

Даже так.

**Доберман**

Слушай, Стрекоза, может, зря мы друг другу палки в колёса ставим?

**Стрекоза**

Ты к чему, Доберман?

**Доберман**

Предлагаю заключить сделку. Своего рода, перемирие.

**Стрекоза**

Очень смешно. Это не в моих правилах, Доберман. Я – рука правосудия, ответственная за покой мирных граждан. А ты – бандит, и, к тому-же, паршивый пёс… Я не могу принять твою сделку.

**Борзая**

*(Хватается за пушку.)*

Ну всё, довольно! Я так не драматизировала!

*Борзая стреляет в Стрекозу, но Стрекоза тут же отскакивает в сторону.*

**Буль**

Ух ты ж! Ну и артистка…

**Доберман**

Я хотел с тобой по-хорошему, Стрекоза.

**Стрекоза**

Ну и ну. К чему это враньё? Бандиты ничего не способны сделать «по-хорошему».

**Борзая**

Ну, всё, я тя щас точно замочу!

*Борзая пускает огонь в Стрекозу. Стрекоза молниеносно убегает от пуль.*

**Доберман**

*(Стрекозе)*

Зря ты так…

Бойня продолжается. Галя с Осей перешёптывается.

**Ося**

Знаешь, Галочка, я больше так не могу.

**Галя**

Что такое, Ось?

**Ося**

Они же сейчас разбудят Павла Виссарионовича!

*Шкаф падает. Из него вываливаются книги.*

**Стрекоза**

Эй, а в чём книги-то виноваты?

*Стрекоза кидает книги в Борзую. Целится в голову, промахивается.*

**Борзая**

Ах ты, дрянь! Ну ничего… Посмотрим, как ты запаришься о своём личике, когда оно превратится в фарш!!!

*Борзая безумно смеётся и продолжает стрелять.*

**Стрекоза**

Но-но, я бы попросила, без излишеств.

**Ося**

Всё! Больше так решительно не может продолжаться!

**Галя**

Ося, что ты?..

**Ося**

*(Вырывается из-за штор.)*

Всем тихо! Тише, пожалуйста…

*Все замирают.*

**Ося**

Тут Павел Виссарионович спит, а вы шумите… громыхаете… Нельзя так. Имейте совесть! Разбудите же Павла Виссарионовича!

**Буль**

Опа…

**Доберман**

А это ещё кто?

**Борзая**

Хрен знает.

**Галя**

Ося…

**Борзая:**

Замочить их?

**Доберман:**

Ну…

*Борзая, не дослушав, резко начинает палить по шторам; Ося с Галей* *нагибаются.*

**Буль**

Мама мия… керкуду.

**Доберман**

Стоп! Стоп, Борзая! Я же ничего не сказал!

**Стрекоза**

По мирным гражданам палить не позволю!

*Стрекоза пинает Борзую в бок. Пушка отлетает.*

**Стрекоза**

Не в моих это правилах.

**Борзая**

Да как же ты бесишь!

*Борзая дерётся со Стрекозой, Доберман пытается их разнять.*

**Ося**

Ну я же просил потише!

**Галя**

*(В истерике.)*

Ось… Ося!

*Ося прицеливается тапком.*

**Ося**

*(Кидает тапок.)*

Не будите Павла Виссарионовича!

*Тапок попадает в Буля.*

**Буль**

Ай! А вот это уже перебор!

*Буль достаёт свой пистолет и стреляет по Осе с Галей. Вдруг раздаётся звук открывающейся входной двери. Все замирают.*

**Галя**

Это за кем?..

**Стрекоза**

Уж точно не за мной.

*Все резко прячутся. Стрекоза шмыгает под кровать, Доберман спешит под стол, Борзая за ним, Буль пролезает последним. Ося с Галей обратно прячутся за шторы. Всё стихает.*

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

*В комнату входят Прасковья Васильевна с участковым Игорем Вадимовичем.*

**Прасковья Васильевна**

Вот я вам говорю, Игорь Вадимович, вандалы разбуянились! Поспать не дадут, паразиты эдакие!

**Игорь Вадимович**

Ясно, всё ясно, Прасковья Васильевна. Точно звуки были от сюда?

**Прасковья Васильевна**

Точно, я вам говорю! Посмотрите, бардак какой кругом! Ишь как разбушевались малолетки… В наше время такого и представить было невозможно… и быть не могло!

**Игорь Вадимович**

Всё ясно, ясно. Ну а где же здесь вандалы?

**Прасковья Васильевна**

Дык… А я почём знаю, Игорь Вадимович? Вы же участковый - должны вандалов находить! Вот думается мне, что это Лизка с её подружкой Сонькой Ласкавой из соседнего дома… Во девки – хамки, вандалки! Давно по ним колония плачет! Куда только их родители смотрят, спрашивается.

**Игорь Вадимович**

Ясно, всё ясно. Но сейчас вы их здесь видите?

**Прасковья Васильевна**

Ну… нет… не вижу.

**Игорь Вадимович**

И я не вижу. Вы лучше скажите мне, кто это тут лежит?(*указывает на спящего Павла Виссарионовича)*

**Прасковья Васильевна**

А! Ну дык это ж Павел Виссарионович – сосед мой!

**Игорь Вадимович**

Видимо, спит.

**Прасковья Васильевна**

Видимо… Вам уж видней.

*Игорь Вадимович мерит пульс Павлу Виссарионовичу.*

**Игорь Вадимович**

Ну, что я могу сказать. Не будем будить. Пусть спит гражданин.

*Участковый идёт к выходу. Прасковья Васильевна, чуть погодя, бежит за ним.*

**Прасковья Васильевна**

Дык… А как же вандалы? Искать их что ли не будем?

**Игорь Вадимович**

Ну вы их сейчас слышите, Прасковья Васильевна?

**Прасковья Васильевна**

Сейчас? Не слышу… Ну мало ли, вдруг они попрятались где-нибудь.

**Игорь Вадимович**

Вот и я их не слышу. Успокойтесь, Прасковья Васильевна, примите валидол или ещё что-нибудь… Мне, знаете ли, тоже поспать охота.

**Прасковья Васильевна**

Ах, ну конечно, конечно, Игорь Вадимович! Сложно вам, участковым, наверное, за порядком следить.

*Участковый с Прасковьей Васильевной уходят. Слышно, как входная дверь закрывается.*

**СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ**

*Буль расслабленный вываливается из-под стола. Галя с Осей раскрывают шторы и выдыхают.*

**Доберман**

Чуть не запалили.

**Борзая**

Пронесло.

**Стрекоза** *(Выныривает из-под кровати.)*

Рано радуйтесь. Наряд уже здесь.

**Борзая**

Вот этот участковый с бабкой типа и был весь твой наряд?

**Стрекоза**

Нет.

Из-за окна раздаются громкие звуки полицейских машин

**Стрекоза**

А вот это уже он.

**Буль**

Едрит! Чё делать?!

*За дверью слышен громкий топот ног, дверь открывается. В комнату врывается двое полицейских.*

**Первый полицейский**

Всем стоять! Это полиция!

**Стрекоза**

Вы как раз вовремя.

**Первый полицейский**

Разговорчики!

**Стрекоза**

Простите?

**Первый полицейский**

Ещё одно слово и будем стрелять!

**Стрекоза**

Но, подождите, вы не поняли. Я же…

**Первый полицейский**

Это было больше одного слова… Сколько это было?

**Второй полицейский**

Семь слов.

**Первый полицейский**

Всё, стреляем!

*Полицейские одновременно начинают стрелять по всей комнате. Ося с Галей прячутся под кроватью Павла Виссарионовича, Борзая бежит за пушкой*.

**Буль** *(Прячется обратно под стол.)*

Ой, мама мия…

*Доберман бежит закрыть собой Стрекозу, Борзая поднимает пушку и начинает отстреливаться от полицейских*

**Борзая**

Всех здесь замочу!!!

*Борзая стреляет без остановки. В ногу Добермана попадает пуля, он падает. Стрекоза подхватывает его.*

**Стрекоза**

Доберман… Доберман! Ты что?

*В комнату врывается спецагент-2.*

**Спецагент-2**

А ну остановить! Отставить!

*Полицейские перестают стрелять, у Борзой уже закончились пули, но она зациклилась, продолжает стрелять и безумно смеётся. Буль подбегает к ней и отбирает у неё оружие.*

**Буль**

Борзая, хорош! Хорош на сегодня!

*Борзая продолжает смеяться, Буль её успокаивает.*

**Спецагент-2**

Что вы здесь натворили? Кто вас просил стрелять?

**Первый полицейский**

А что не так?

**Спецагент-2**

Стрекоза – наш агент! Высшей квалификации! Вы с ума сошли?

**Второй полицейский**

А… ну… это… ошибочка вышла.

**Стрекоза**

Вызовите «скорую», пожалуйста!

**Спецагент-2**

Будет. Сейчас всё будет.

*Спецагент-2 нажимает на специальную кнопку. Через пару секунд раздаются сирены «скорой». Слышен топот ног. Дверь открывается, бригада врачей толпится в проходе.*

**СЦЕНА ПЯТАЯ**

**Спецагент-2** *(Полицейским.)*

Ну что вы здесь встали? Уйдите отсюда все! Разошлись!

*Полицейские со спецагентом уходят. Врачи прибегают с носилками, кладут на носилки смеющуюся Борзую.*

**Борзая**

Э… Не поняла прикола. Буль! Где моя пушка?! Дай пушку быстро!

**Буль**

Зачем тебе пушка?

**Борзая**

Чтоб замочить их всех!!!

*Врачи с носилками дёргаются от неожиданности, Буль их успокаивает.*

**Буль**

Ничего, ничего, это бывает. Бывает. Там нет патронов.

**Борзая**

Как нет?! Я никого не замочила?!

**Буль**

Да замочила, замочила ты всех, Борзая, не переживай.

**Борзая** *(Радостно)*

Да?

**Буль**

Да.

**Борзая**

Ура! Я всех замочила!! Замочила!!!

*Буль с врачами уходят под безумный смех Борзой.*

**Стрекоза**

Ну быстрее же! Что вы за «скорая» такая!

*Другие врачи с носилками подбегают к Стрекозе и Доберману. Добермана аккуратно кладут на носилки.*

**Стрекоза**

Осторожно! Вот так вот. С ногой аккуратней! Вот так вот. Доберман, держись! Тебя обязательно вылечат.

**Доберман** *(Слабым голосом.)*

Зачем вылечат?.. Зачем в «скорую»? Лучше сразу за решётку.

**Стрекоза**

Ещё скажи, что тебе там и место.

**Доберман**

Там мне и место.

**Стрекоза**

Ну всё, Доберман. Хватит драматизировать. Вначале тебя вылечат, а там уже посмотрим…

*Стрекоза уходит с врачами с Доберманом на носилках. Входит врачиха, с ней два других врача с носилками. Врачиха с врачами осматривают спящего Павла Виссарионовича. Ося с Галей осторожно выбираются из-под кровати.*

**Врачиха**

О. А вот это уже похоже на летальный исход.

**Галя**

Нет! Позвольте… Это не летальный исход. Это Павел Виссарионович… Он спит.

**Ося** *(Прикладывает палец ко рту.)*

Тсссссс!

**Врачиха**

Павел Виссарионович, говорите?

**Галя**

Да.

**Врачиха**

Спит, говорите?

**Ося**

Да. Не будите его, пожалуйста.

**Врачиха**

О… Хорошо. Ну а вы, в таком случае, кем ему приходитесь?

**Галя**

Мы его подчинённые из офиса…

**Ося**

А он наш начальник.

**Галя**

Это – Ося Вениаминович Цуцик.

*Врачиха всё записывает.*

**Ося**

А это Галоч… Галина Витальевна… Цуцик-Скворцова.

**Врачиха**

Понятно. Не понятно другое. Что вы в квартире начальника делаете?

**Ося**

Так мы это…

**Галя**

В гости периодически заезжаем… У нас очень близкие отношения. Можно даже сказать дружеские. За здоровьем его присматриваем.

**Ося**

И за сном.

**Врачиха**

Если всё так, то спасибо вам, заботьтесь о вашем начальнике и дальше. До свидания.

**Галя**

До свидания, всего вам доброго.

**Ося**

И если вам нужен труп - он, кажется, в туалете где-то лежит.

**Врачиха**

О, отлично! Пошли!

*Врачиха с врачами быстро уходят из комнаты. Ося, Галя и Павел Виссарионович остаются в комнате. Через несколько секунд возня в квартире прекращается и слышно, как закрывается входная дверь.*

**СЦЕНА ШЕСТАЯ**

**Ося**

Ну что, Галочка? И мы пойдём?

**Галя**

Да уж, пойдём, Ось. Денег не нашли, ну и ладно. Главное, что мы пережили с тобой эту ночь…

**Ося**

А что? Ночь уже прошла?

**Галя**

Ну да. Не видишь? Вон, светает уже.

**Ося**

Так. А сколько сейчас времени?

**Галя**

Почём же я знаю, Ось?

**Ося**

Павел Виссарионович вот-вот проснётся!

**Галя**

Ну и?..

**Ося**

Пошли через окно – так быстрее!

*Ося держит Галю за руку и бежит к окну.*

**Галя**

Ося! Это же пятый этаж!!! Ты спятил?!

**Ося**

Нет, Галочка, не волнуйся, я не спятил, видишь, там скорая ещё не уехала, пошли скорей!

*Галя с Осей прыгают.*

**Галя**

Осяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяя!

*Голос Гали раздаётся на протяжение всего полёта. Затем небольшой стук и тишина. А потом слышны отдаляющиеся звуки сирены скорой.*

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ**

*В тишине проходит пол минуты. Павел Виссарионович остаётся один в своей разгромленной комнате, всё ещё спит. Вдруг звенит будильник. Павел Виссарионович ворочается и отключает его. Просыпается, спускает ноги с кровати, протирает глаза. Видит. Разгром в своей комнате.*

**Павел Виссарионович**

Ого… Вот это я поспал, так поспал… Хорошо, что хоть выспался.

*Павел Виссарионович достаёт несколько пачек денег у себя из-под подушки.*

**Павел Виссарионович** *(Пересчитывает.)*

Так, сколько там получается? Раз, два, три, четыре… пять. На ремонт как раз хватит.

*Занавес.*

Москва, апрель 2023 года