Ласкавая Елизавета

+7 (926) 925-22-95

elizaveta.laskavaya@gmail.com

 **НЕ ИМЕЙ 100 ДРУЗЕЙ**

 **Подростковая трагикомедия, в двух действиях**

 **Действующие лица:**

**Лера** – ученица седьмого класса, эмоциональная особа

**Гера** – первая воображаемая подруга Леры, бойкая оторва

**Вера** – вторая воображаемая подруга Леры, она же и вера, и надежда, и любовь. Всегда разделяет интересы Леры

**Мера** – третья воображаемая подруга Леры, строгая, но справедливая

**Лена** – одноклассница Леры, очень спокойная и неторопливая натура

**Анжелика** – одноклассница Леры, отличница и любимица учителей

**Вероника** – одноклассница Леры, главная сплетница и болтушка

**Фредерика** – одноклассница Леры, ученица по обмену, говорит с сильным акцентом

**Витя** - одноклассник Леры, изгой в школе, брат Вики

**Лёня** – одноклассник Леры, хитрый малый

**Ваня** – одноклассник Леры, весельчак

**Даня** – одноклассник Леры, ещё веселее, чем Ваня

**Вика** – девочка из параллельного класса, сестра Вити

**Мама и Папа Леры** – работящие бизнесмены, в самом действии практически не фигурируют. Вечно заняты

**Мама Лены** – кинолог-перфекционистка

**Папа Лены** – музыкант

**Лариса Дмитриевна** – классная руководительница, учительница истории. Милая, но истеричная дама

**Ада Григорьевна** – учительница математики, очень похожа на змею

**Игорь Фёдорович** – физрук, весёлый спортивный человек

Также много других учителей, школьников и школьниц

 **Оба действия происходят весной, в течение одной недели**

 **ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

 **Первый день**

**Явление первое**

Дом Леры

Действующие лица: **Лера, Гера и Вера**

Комната Леры. Звенит будильник. Лера пытается выключить будильник с закрытыми глазами. В комнату суетливо на цыпочках забегает Гера.

**Гера** (тихо): Нет! Нет! Нет!

Выключает будильник:

**Гера** (тихо): На сегодня у нас школа отменяется!

Лера продолжает дремать. Гера тихо хихикает.

**Гера**(в зал): Пусть лучше выспится бедняга.

Она на цыпочках двигается к выходу. В дверном проёме появляется Вера.

**Вера**: Гера! Ты… Ты снова пытаешься выключить будильник?

**Гера**: Тсссссс!

**Вера**: Зачем? Ты хочешь чтобы Лера проспала школу?

**Гера** (тихо): Да нет! Совсем нет...

Гера пытается вытолкнуть Веру за дверь.

**Лера**: Не шумите. Я и так уже проснулась.

**Гера**: А… Ну раз уж так… То с добрым утречком тебя!

**Лера**: С добрым, с добрым.

Вера с Герой враждебно переглядываются между собой.

**Вера** (Лере): Раз уж ты проснулась, то вставай потихоньку-помаленьку, а мы на кухне тебя будем ждать.

**Лера**: Хорошо, хорошо.

Гера и Вера выходят из комнаты. Комната Леры уходит в зтм. Высвечивается кухня. Гера с Верой продолжают ссориться уже на кухне.

**Гера**: Ну и надо было тебе вмешиваться… в мои дела!

**Вера**: В твои дела? Да ты Лере хоть немножко подумала?

**Гера**: Да я только о ней и думаю!

**Вера**: Ну как знаешь… Если бы ты о ней думала, то делала бы всё на благо Лере, а не наоборот!

**Гера** (зовёт Леру): Лера! Переодевайся уже быстрее! Я не могу оставаться с Веркой в одной комнате дольше минуты!

**Голос Леры**: Ну а чего вы ссоритесь-то? Было бы с чего.

**Вера**: Да Гере лишь бы из мухи слона раздувать!

**Гера**: Кто бы говорил! Сама первая начала!

Лера выходит на кухню уже в школьной одежде

**Лера**: И, всё-таки, помиритесь. Помиритесь вы уже! Хоть когда-нибудь!

**Вера**: Постараюсь…

**Гера**: Ничего не обещаю.

Гера с Верой рассаживаются за столом. Лера достаёт себе и девчонкам по йогурту. Садится за стол.

**Лера**: С вами, подруги, скучать не приходится.

Гера смеётся. Вера смущается.

**Лера**: И, всё-таки, вам не кажется, что… кого-то не хватает?

**Гера**: Кого это ещё?

**Вера**: С чего бы?

**Лера**: Да так, не с чего. Просто мне почему-то казалось, что когда-то нас четверо за столом сидело.

**Гера**: Да не, это всё кажется тебе чё-то! Нас всегда как было трое – так трое и есть. (тихо говорит) Хотя хотелось бы, что б было меньше.

**Лера**: Да. Действительно, наверно, в голове что-то перепуталось…

**Вера**: А может это связанно с тем, что тебе действительно кого-то не хватает?

**Гера**: Кого это?

**Вера**: Ну… всё же, мы…ты знаешь, - воображаемые… А тебе, наверняка, хочется завести какого-нибудь настоящего друга? Ну «настоящего», в том плане, что – совсем настоящего – реального.

**Лера**: Честно говоря, пока ты мне не сказала, я об этом и не задумывалась…

**Гера**: И нечего задумываться о такой ерунде! Мы у тебя есть. Этого уже должно быть достаточно! Да ведь?

**Лера** (не сразу): Да. Возможно достаточно.

**Гера**: Кстати, а кто из нас сегодня с Лерой в школу пойдёт, а?

**Вера**: Ну смотри, в прошлый раз ты с ней ходила, теперь - мой черед получается.

**Гера**: Да чё-то я не припомню, чтобы я вчера с Леркой ходила.

**Лера**: Так вчера было воскресенье.

**Гера** (с досадой): Ай, да!

**Лера**: А в пятницу ты со мной в школе была, значит сегодня я иду с Верой.

**Гера**: Да поняла я уже, поняла.

**Лера**: Пойдем, Вера. Как-то не хочется начинать неделю с опоздания.

**Вера**: Да, в понедельник опаздывать никак нельзя!

Гера закатывает глаза. Вера с Лерой собираются.

**Вера**: Как неделю встретишь – так её и проведёшь.

Вера кладёт Лере в рюкзак тетради и учебники, подает рюкзак Лере.

**Гера**: Ну давайте, без меня не раскисайте!

**Лера**: Действительно, Гер, куда ж мы без тебя!

**Гера**: Не пуха, не пера! О доме можете не беспокоится.

**Лера**: Да как с тобой не беспокоится-то…

**Вера**: Ладно, ладно, пока!

**Гера** (Лере): Да уж кто бы говорил! Не пуха, не пера, давайте!

**Лера**: Не пуха!

**Явление второе**

Городская улица неподалёку от школы

Действующие лица: **Лера, Вера, Анжелика**

**Лера**: Вера…

**Вера**: Да? Что такое?

**Лера**: Всё-таки, твои слова заставили меня кое о чём задуматься. Ты права.

**Вера**: Прости… В чём?

**Лера**: В том, что это, действительно, как-то странно… У всех есть друзья, а у меня…

**Вера**: Тебе не нужно об этом переживать – сегодня же можно заняться поиском новых друзей!

**Лера**: И снова ты права! Но если бы я знала, как их находят…

**Вера**: Я верю в то, что это гораздо проще, чем кажется…

Спереди девчонок проходит Анжелика

**Вера**: О! Смотри! А это, часом, не Анжелика идёт? Из твоего класса…

**Лера**: Действительно - Анжелика! Было бы не плохо с ней сдружиться! Как думаешь, что мне сейчас лучше сделать? Поздороваться с ней?

**Вера**: Не знаю, что лучше, но, пока мы говорим, она уже уходит… Так что поздоровайся, а там уже видно будет!

**Лера**: Ну хорошо. Анжелика!

Но Анжелика не замечает Леру

**Лера**: Анжелика! Привет! Эй! Привеееет!

Анжелика уходит

**Лера**: Эх! Не заметила! Как, впрочем, и всегда…

**Вера**: Но не стоит из-за этого убиваться. Можно подумать, что в школе вы ещё не пересечётесь.

**Лера**: И то правда… И то правда.

Небольшая пауза.

**Лера**: Вера, а, как ты думаешь, когда я уже с Анжеликой поздороваюсь, о чём мне надо будет с ней говорить?

**Вера**: Ну… Обо всём на свете. Можно поговорить с ней о том, что ей нравится.

**Лера**: А если я не знаю, что ей нравится?

**Вера**: Ну вот смотри, с ней можно поговорить о предстоящем дне, о школе. Всем ведь нравится говорить о школе, о предстоящем дне… А в прочем, можешь и просто спросить, как у Анжелики дела. Так даже лучше будет!

**Лера**: И правда, думаю так и стоит сделать. Спрошу, как у неё дела.

**Явление третье**

**Школа**

Действующие лица: **Лера, Вера, Вероника, Вика, Анжелика, Ваня, Даня, Лена, Ада Григорьевна**

Лера с Верой заходят в класс, видят Веронику болтающую с Викой из параллельного класса

**Вера**: О! Смотри-ка - Вероника!

**Лера**: Да, и снова с кем-то болтает…

**Вера**: Ну так… попробуй присоединиться.

**Лера**: Но ведь я даже не знаю с кем она там.

Вероника оборачивается к Лере

**Вероника**: О! Привет!

**Вера**: Смотри-ка! Она даже первой поздоровалась! Это хороший знак!

**Лера** (с надеждой): Привет, Вероника!

Вероника идёт обниматься к Лере, но сзади Леры выходит Анжелика

**Анжелика**: Привет, Вероник.

Вероника обнимает Анжелику, Вика подходит к Веронике и теперь они вместе разговаривают.

**Вероника**: Ну как ты? Как выходные? Слышала новость?

Лера с Верой стоят обалдевшие и разочарованные.

**Вера**: Ладненько, отчаиваться не стоит. Такое иногда бывает.

**Лера**: И правда. Рано опускать руки.

Звенит звонок

**Лера**: Ну ладно, Вер, если что - заходи!

**Вера**: Хорошо, Лера, как скажешь.
В класс заходит Ада Григорьевна.

**Лера**: Хотя, нет! Лучше останься со мной!

**Вера**: Как скажешь, как скажешь!

 Лера с Верой садятся за парту. Ада Григорьевна ждёт, пока все встанут, чтобы поздороваться.

**Все ребята** (встают): Здравствуйте, Ада Григорьевна.

Ада Григорьевна кивает, ждёт пока все сядут.

**Ада Григорьевна**: Славное начало. Посмотрим, как вывозить будете.

Все показательно молчат.

**Ада Григорьевна**: Полагаю, вы все прекрасно помните, какие формулы мы проходили в прошлый раз. Формулы какой фигуры вы должны были сегодня выучить.

**Вера** (Лере): Какие формулы?

**Лера**: Тссс!

**Вера**: Какой фигуры?

**Лера**: Тсссссс!

Все оглядываются на Леру.

**Ада Григорьевна**: Так, на прошлом уроке мы поняли, что параллелограмм - это ещё цветочки. И что мы начали изучать, нам сейчас расскажет Валерия.

**Вера**: Ой! Мамочки!

Лера приподнимается со стула.

**Ада Григорьевна**: Валерия, много от тебя не требуется. Просто назови нашу новую фигуру.

Анжелика тянет руку.

**Вероника**(тоже судорожно тянет): А я тоже! Тоже знаю! Можно мне ответить? Можно?

**Вера**: Не просто так она параллелограмм упомянула, должно быть какое-то однокоренное слово…

**Лера**: Параллеле…

**Ада Григорьевна** (резко): Анжелика.

**Лера**: …пипед.

Даня с Ваней смеются

**Ваня**: Пипед, прикинь!

**Даня**: ПараллелеПИПЕД!

Ада Григорьевна демонстративно подкашливает и записывает что-то в свой блокнот.

**Анжелика**: Ада Григорьевна, так это параллелепипед. Лера всё правильно сказала.

Ада Григорьевна занята записью в свой блокнот.

**Ада Григорьевна**: Да, да, всё правильно, Анжелика, тебе пять за правильный ответ. А ты, Лера, можешь уже садиться.

Лера садится в недоумении. Ада Григорьевна прекращает записывать.

**Ада Григорьевна**: Ну а теперь, кто готов рассказать, чему равен объём параллелепипеда?

Вероника тянет руку, как и Анжелика.

**Вероника**: Кажется я знаю! Я знаю! Можно мне ответить? Можно?

**Вера** (Лере): А ты знаешь?

**Лера**: Да откуда.

**Ада Григорьевна**: Так, я уже поняла, кто сегодня готовился!

Анжелика с Вероникой опускают руки.

**Ада Григорьевна**: Мне интереснее послушать тех, кто почему-то скромничает…

**Вероника**: Ну я! Я же ещё не отвечала! Задайте вопрос мне! Мне задайте!

**Ада Григорьевна**: Цыц!

Все замирают, слышно только тиканье часов. Ада Григорьевна снова что-то записывает в свой блокнот.

**Вера**: Лера, так открой учебник, я же тебе его положила!

**Лера**: Поздно метаться.

**Вера**: Ну хотя бы для вида!

Лера судорожно достаёт учебник и открывает его.

**Ада Григорьевна**: Так.

**Лера**: Это конец, Вера. Всё пропало.

**Вера**: Рано, рано отчаиваться. Тем более, учебник ты правильно открыла - как раз что-то про ваш параллелепипед.

**Ада Григорьевна**: Чему равен объём параллелепипеда нам расскажет Елена.

Все резко оборачиваются на Лену, которая даже не понимает, что происходит. Ваня с Даней хихикают.

**Ада Григорьевна**: Доброе утро, Лена. Ты готова рассказать нам формулу?

Все, кроме Леры и Веры тихо смеются над Леной. Лера тихо подсказывает ей.

**Лера** (тихо): Объём параллелепипеда… Объём ПА-РАЛ-ЛЕ-ЛЕ-ПИ-ПЕ-ДА.

**Лена**: Объём параллелепипеда…

**Ада Григорьевна**: Всё верно, Лена. Объём параллелепипеда.

Ваня с Даней уже обхохатываются.

**Ада Григорьевна**: Цыц!

Ваня с Даней замолкают.

**Ада Григорьевна**: Так чему же он равен?

Лера с Верой бегло листают учебник.

**Вера**: Так, так, так… Вот он! Объём!

**Лера** (тихо): Да подожди! Это определение! Вот формула! Площадь основания на высоту! Лена! Лена, пссс!

Лена осторожно слушает Леру.

**Лера** (тихо): Площадь основания умножить на высоту! Объём равен площади основания, умноженной на высоту! ПЛОЩАДЬ ОСНОВАНИЯ НА ВЫ-СО-ТУ.

Вера объясняет жестами вместе с Лерой, как будто Лена может её увидеть.

**Лена** (аккуратно): Площадь основания на высоту?

**Ада Григорьевна**: Погромче, Елена! Мы тебя не расслышали.

**Лена**: Площадь основания на высоту…

**Ада Григорьевна**: Садись.

Лена в ужасе садится. Все молчат.

**Ада Григорьевна**: Не самый худший ответ. Объём параллелепипеда действительно равен площади основания, умноженной на высоту. Лене можно поставить четыре. Минус бал за долгие раздумья.

Лена расслабляется. Лера с Верой облегчённо вздыхают. Раздаётся спасительный звонок, все радуются.

**Ада Григорьевна**: А ну-ка сели! Что-то слишком быстро сегодня. Анжелика, напиши домашнее задание на доске! Итоги урока – Анжелике пять, Лене - четыре, Веронике и Ване с Даней - неуд…

**Ваня и Даня**: ЧЁ?

**Вероника**: За что?

**Ада Григорьевна**: Не «чё?», молодые люди, а за всё хорошее, Вероника. За всё хорошее. Для вас дополнительное задание – небольшая презентация по сегодняшней теме.

**Лера** (Вере): Боже, это никогда не закончиться.

**Ада Григорьевна**: На сегодня, так уж и быть, все свободны.

**Вера**: Вот видишь, закончилось.

Ада Григорьевна выходит из кабинета.

**Вера**: Ну что? Попробуем ещё раз поговорить с Вероникой?

**Лера**: А попробуем!

Лена подходит к Лере.

**Лена**: Лера, спасибо тебе, что так выручила.

**Лера**: Ой, Лен, да не за что… Я ведь не помогла тебе получить пятёрку.

**Лена**: Так это, во-первых - не твоя вина, а во-вторых - меня и четвёрка вполне устраивает.

**Лера**: В прочем, меня саму тоже. Просто… все обычно так стремятся получать пятёрки, что я сама забываю о том, что четвёрка сама по-себе высокая оценка.

**Лена**: И не говори. Ты, если что, обращайся ко мне, хорошо, Лер?

**Лера**: Хорошо, Лена.

Лера с Верой походят к Веронике, вокруг которой сформировалась небольшая толпа.

**Вероника**: Да это вообще несправедливо, я считаю! Тоже мне, Ада из ада!

**Анжелика**: И не поспоришь ведь.

**Вероника**: Ну тебе-то легко говорить, ты же у нас всегда везде преуспеваешь!

**Лера** (тихо, сквозь зубы Вере): Что им сказать, чтоб меня заметили?

**Вера**: Ну… предлагаю… снова поздороваться?

**Лера**: Как-то глупо это… Но, стало быть, ничего не поделаешь. Привет, Вероника!

**Вероника**: О, привет! Кстати, прости, что я с тобой сразу не поздоровалась, была занята обсуждением новенькой.

**Лера**: Новенькой?

**Вероника**: Ну да! А ты что ли не слышала, что к нам в класс собираются перевести ученицу по обмену?

**Лера**: Да нет… Не слышала.

**Вероника**: Ну так теперь услышь. Нам её должны были ещё на этом уроке представить, а вместо этого - АДА ГРИГОРЬЕВНА!

**Анжелика**: Ладно, Вероник, хватит убиваться. Ада - она и есть из ада, чего о ней так париться?

**Вика**: Вот-вот! Анжелика дело говорит! А с класснухой у вас сегодня будет сурок?

**Анжелика**: С Ларисой Дмитриевной-то? Да, будет, урок седьмой.

**Вероника**: Думаешь, на нём новенькую представят? Ух и долго это ждать придётся… А у тебя самой какой следующий урок, Викусь?

Лера отходит от болтающих девчонок. Свет на Леру с Верой.

**Вера**: Ну ты чего отошла? Ты же поговорить с ними хотела.

**Лера**: Ну не о чем, не о чем с ними разговаривать. Об уроках мне говорить не интересно, о новенькой – я вообще ничего не знаю…

**Вера**: Но также нельзя всё оставлять! Раз начала, то не отступай! Рано отчаиваться!

**Лера**: Да я уже думаю, что зря всё это затеяла! Мне и без этих друзей хорошо жилось.

**Вера**: Ты говоришь как Гера…

Лера и Вера молчат. Звенит звонок, Лера с Верой садятся на место.

**Явление четвёртое**

Седьмой урок

Действующие лица: **Те же и Лариса Дмитриевна**

Вика уходит из класса. Приходит Лариса Дмитриевна.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте, ребята.

Никто не реагирует.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте…

Все продолжают разговаривать.

**Лариса Дмитриевна**: ДЕТИ!!!

Класс тут же затихает.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте, дорогие.

**Вероника**: Здравствуйте, Лариса Дмитриевна, а новенькая из Франции уже здесь?

**Лариса Дмитриевна**: Во-первых, Вероничка, наша новенькая ещё не здесь…

Все разочаровано стонут

**Вероника**: Ну воооот! Зашибись просто!

**Лариса Дмитриевна**: …она придёт к нам только завтра. А во-вторых, она не из Франции, а из С-Ш-А – Соединённых Штатов Америки!

Все продолжают причитать кроме Леры, Веры и Лены.

**Лариса Дмитриена**: Есть у меня и кое-что в третьих, правда оно не касается ни нашей новенькой, ни Веронички.

Пауза, все настроены слушать.

**Лариса Дмитриевна**: Это касается репутации нашего класса. Даже сегодня – первый урок математики, а Ада Григорьевна уже подошла ко мне с жалобами! Ребята! Это возмутительно! Ванечка, Данечка, ну почему вы не можете просто молчать?

**Ваня**: Ну так мы и молчали, почти что…

**Даня**: Мы не делали практически ничего.

**Лариса Дмитриевна**: «Практически», но – НЕ ничего! Неужели вы не можете просто ничего не делать на уроке? Просто слушать учителя? Даже меня - классного руководителя вы и то совсем не слушаете!

**Анжелика**: Полно, Лариса Дмитриевна, вы преувеличиваете.

**Лариса Дмитриевна**: Анжелика! Ты – единственная надежда этого класса! Следующая часть моей новости, как раз, заключалась в том, что я назначаю тебя старостой в классе!

Вероника и почти все ребята радуются за Анжелику, а Лера как сидит приунывшая, так и сидит.

**Вера**: Лера, можно с тобой поговорить?

**Лера**: Можно.

**Вера**: Ты… прости меня, что я так палку перегнула… Я просто хотела тебя поддержать. Но, если ты и вправду считаешь, что можешь обойтись без друзей, то я поддержу тебя и в этом.

**Лера**: Нет, Вера… Тебе не за что извиняться - ты была права! Здесь у каждого есть с кем поговорить, есть друзья, а у меня… тоже есть вы с Герой, но, всё-таки, вы – воображаемые, понимаешь? Вы – только у меня в голове, а я - живу в реальном мире, и хоть какая-нибудь связь с ним – мне нужна! Пока этой связи нет - я не могу чувствовать вполне нормально! Мне нужны настоящие друзья!... В том плане, что – совсем настоящие… ну, ты понимаешь… И как можно больше!

**Вера**: Как можно больше? Что ты этим хочешь сказать?

**Лера**: У меня должно быть много друзей, Вера! Чем больше друзей, тем больше поддержки, опоры, понимаешь?

**Вера**: Понимаю…

**Лера**: Я слишком долго полагалась только на свою голову, а одна моя голова – ничего не стоит в этом мире.

**Вера**: Оптимистичненько…

**Лера**: Зато меня спасает то, что этот мир – такой большой, и что других голов в нём ещё очень много. Правда… это меня ещё и пугает…

**Вера**: Так надо выдумать план действий, чтобы не пугаться.

**Лера**: Именно! Ты понимаешь, о чём я! Я думаю, что для начала, мне надо зацепиться за кого-нибудь одного… Вон, за Анжелику, например.

**Вера**: Хорошая идея! А я тогда, со своей стороны, постараюсь пореже вмешиваться в твои дела. Но если что – ты всегда сможешь меня позвать.

**Лера**: Да. Но ты ведь всегда так и делаешь.

**Вера**: Ой… И то правда.

Звенит звонок. Лариса Дмитриевна и все другие ребята выходит из класса. Остаются только Лера, Вера и Анжелика. Анжелика собирает вещи.

**Вера**: Ну что ж, когда понадоблюсь, можешь мне просто щёлкнуть. Договорились?

**Лера**: Отлично, договорились.

Вера убегает. Лера аккуратно подходит к парте Анжелики. Анжелика роняет пинал, из него высыпаются карандаши. Лера тут же помогает Анжелике всё собрать.

**Анжелика**: Спасибо.

**Лера**: Ой, не за что, Анжелика… Мне бы с тобой поговорить хотелось кое о чём…

**Анжелика**: О чём?

**Лера**: Точнее, спросить кое-что…

**Анжелика**: Ну что спросить? Что?

**Лера**: Мы ведь друзья?

**Анжелика**: Нуууу... Можно и так сказать.

**Лера**: Я тебе друг?

**Анжелика**: Да, друг.

**Лера**: А ты мне?

**Анжелик**а: Ну друг, друг. Почему бы и нет.

**Лера**: Это так здорово! Ты чем любишь заниматься помимо учёбы?

**Анжелика**: Нуууу много чем. Посещаю занятия по скрипке и по пианино, танцами занимаюсь, в спортзал хожу.

**Лера**: Это понятно… а чем из этого ты увлекаешься?

**Анжелика**: О… По правде говоря, я мало об этом задумывалась. Мне и не приходилось.

**Лера**: Ну вот мне, например, нравятся театр и кино. Я и сама детективы выдумывать люблю и сценарии для будущих фильмов. Создание историй всегда так захватывает!

**Анжелика**: А! Я кажется поняла!

**Лера**: Поняла что?

**Анжелика**: Что мне нравится Виктор Цой!

**Лера**: Ух ты… Ну вот видишь!

**Анжелика**: Мне вообще нравиться слушать рок, хотя моим родителям не все группы нравятся… Да и не так уж это и важно, в конце концов - аттестат сам себя не сделает, а без него все мы - никто.

**Лера**: Ты так думаешь?

**Анжелика**: Мне так мама говорит. Всё бессмысленно без должного образования. А ты посещаешь какие-нибудь занятия? Танцами занимаешься?

**Лера**: Да как-то нет.

**Анжелика**: А чего так?

**Лера**: Просто мне не хочется. Да и мама меня не заставляет.

**Анжелика**: Ну ничего ж себе «не хочется»! А к ГТО уже готовишься?

**Лера**: Нет…

**Анжелика**: А как же ты поступать будешь? Значок ГТО ведь балы прибавляет.

**Лера**: Анжелика, мы в седьмом классе…

**Анжелика**: Ну и что? Всегда лучше перестраховаться. А ты вообще куда поступать собираешься?

**Лера**: Ну, в литературный в будущем думаю. А ты куда?

**Анжелика**: А я не знаю. Какой ВУЗ более престижным окажется, туда и поступлю.

**Лера**: А зачем?...

Анжелика не слышит вопрос Леры.

**Анжелика**: Ладно, до скорого!

**Лера**: А ты куда?

**Анжелика**: На дополнительные занятия по скрипке, а потом по английскому языку! Но завтра мы ещё увидимся!

**Лера**: Конечно, увидимся! Удачи на дополнительных!

**Анжелика**: Пока!

Анжелика уходит.

**Лера** (тихо): Эй! Пссс!

Лера щёлкает пальцем и Вера появляется.

**Вера**: Ну что?

**Лера**: Вот мы и поговорили.

**Вера**: Ну как? Отлично всё прошло?

**Лера**: Как видишь – ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

Довольные Лера и Вера уходят из класса.

**Явление пятое**

Вечер, дом Леры

Действующие лица: **Лера, Вера, Гера**

Гера с Верой стоят дома у двери в комнату с табличкой «Мама и Папа». Ждут Леру. Вера вздыхает. Гера почёсывается. Лера выходит через долгую паузу.

**Лера**: Да! Теперь могу разговаривать.

**Гера**: Ух, ну и долго ты с родителями сегодня! Я думала, ты там уже того…

**Лера**: Понедельники короткими не бывают.

**Вера**: Зато что мы сегодня нагуляли! Расскажешь Гере?

Лера: Сейчас расскажу…

Тут из комнаты раздаётся голос Мамы Леры.

**Мама Леры**: Лера! Иди ужинать!

**Лера**(маме): Сейчас! (затем девчонкам) Сейчас…

И снова заходит за дверь с табличкой «Мама и Папа»

**Гера**: Ну это ещё надолго!

**Вера**: Тогда давай, лучше я расскажу!

**Гера**: Ну давай. Чего ж вы там такого нагуляли?

**Вера**: Новых друзей!

**Гера**: ЧЁ? Каких таких новых друзей?! Лере нас мало?!

**Вера**: Ну Гера! Разумеется ей мало одних нас!

**Гера** (хитро): Отлично. Не терпится с ними познакомиться.

**Вера**: Гера, они не воображаемые.

**Гера**: Погодь… Ещё и настоящие???

**Вера**: Ну да – настоящие.

**Гера**: Ну всё! Вот, чего ещё не хватало!

Лера выходит.

**Лера**: Спокойной ночи, мам, пап!

**Голоса Мамы и Папы**: Спокойной ночи, дочь!

**Лера** (девчонкам): Ну и вам тоже спокойной ночи.

**Вера**: Хороших снов!

**Гера**: Спокойной!

**Лера**: И я, кстати, слышала всё, о чём вы разговаривали.

**Гера**: Ой… Ладно.

**Вера**: Хороших снов тебе, Лер.

Растерянные девчонки отходят в уголок. Дверь с надписью «Мама и Папа» уходит в зтм.

**Гера**: Дело в том, что именно этого я и боялась!

**Вера**: Гера, ты о чём?

**Гера**: Теперь Лера забудет нас!

Напряженная пауза.

**Гера**: Ну тебя-то она, может, и не забудет, не напрягайся так. А вот меня очень даже, может быть.

**Вер**а: С чего тебе это вообще в голову взбрело?

**Гера**: С того, что со мной она стала общаться реже, а воображаемые друзья существуют только когда их помнят.

**Вера**: То есть, у Леры в кое-то веки стала жизнь налаживаться… А ты за неё совсем не рада?

**Гера**: Ну настоящим друзьям не о чем беспокоится – им одним другом больше, одним меньше… А воображаемые друзья без настоящих – никто. Дырка от бублика, если тебе так угодно.

Снова пауза.

**Гера**: И не делай вид, будто ты этого не понимаешь.

**Вера**: Я всё понимаю, Гера. Но цель воображаемых друзей – поддерживать. Это и делает любого друга – настоящим другом не зависимо от того, реальный он или воображаемый. А ты слишком много беспокоишься только о себе…

**Гера**: Кто? Я?

**Вера**: Да! Ты! Прости, что повысила голос.

**Гера**: Ничего, всё норм.

**Вера**: Запомни - это никуда не годиться. Воображаемый друг – как и любой друг, существует только тогда, когда помогает своему настоящему другу. Без этого никаких друзей вообще не может существовать!

**Гера**: Правда?

**Вера**: Правда. Поэтому тебе стоит отбросить все глупые страхи и сосредоточиться на том, чтобы Лере помочь.

**Гера**: Ладушки! Только ради Леры!

**Вера**: И не рассчитывая не на какую выгоду.

**Гера**: Ну эт само собой разумеется. А пока предлагаю нам выпить… по стакану сока.

**Вера**(смеётся): В честь чего же?

**Гера**: Да просто так.

**Вера**: Пока мы с тобой тут выпиваем – Лера чувствует, что ей кого-то не хватает.

**Гера**: А откуда ты знаешь, что ей не хватает кого-то из реальных друзей? Может, сегодня за столом она имела в виду какого-то воображаемого друга, которого мы не помним… и которого она сама забыла?

Снова напряжённая пауза.

**Вера**: Ну нет! Это уже глупости какие-то получаются. Она мне прямым текстом сказала, что ей не хватает реальных друзей! И, кстати, завтра с Лерой в школу идёшь – ты.

**Гера**: Понял, принял.

Вера уже собирается уходить.

**Гера**: Ну а сок мы пить будем?

**Вера**: Какой сок, Гера? Нам давно уже спать пора.

Гаснет свет.

 **Второй день**

**Явление первое**

Действующие лица: **Лера, Гера, Вера**

Кухня. Раздаются голоса Мамы и Папы Леры.

**Мама Леры**: Всё, любимый, я побежала на работу, целую!

**Папа Леры**: Целую, я и сам скоро побегу!

**Мама Леры**: Пока!

**Папа Леры**: Пока!

Звук закрывающейся входной двери и Лера выходит на кухню.

**Лера**: Эээй! Подъём!

Гера с Верой выбегают из разных углов квартиры.

**Гера**: Да ты как ваще…?

**Вера**: Что-то случилось?

**Лера**: А то вы не знаете.

**Вера**: Что мы не знаем?

**Лера**: Утро случилось!

**Гера**: Ну ты хоть не пугай так, мать!

Вера облегчённо вздыхает. Лера достаёт из холодильника три йогурта.

**Лера**: А чего вы вообще испугались?

**Вера**: Ну, как-бы так сказать… То, что ты проснулась первой - это довольно не привычно, а когда происходит что-то непривычное – ожидаешь беды.

Все садятся за стол с йогуртами.

**Лера**: Впрочем, почему бы это и не к удаче? Сегодня я приду пораньше в школу, чтобы быть в курсе всех событий.

**Гера**: Стоп, а сколько сейчас времени хоть?

**Вера**: Ровно восемь.

**Гера**: Да тьфу ты! До начала уроков ещё целый час, а мы уже почти на выходе!

**Вера**: Гера, но Лере виднее что и ради чего она делает.

**Гера**: Уж не знаю, ради чего это всё, но…

Лера с Верой презрительно смотрят на Геру

**Гера**: …пока сложно сказать, насколько мне это нравится.

Все доедают.

**Лера**: Ну что? Поели, попили – выдвигаемся!

Все выходят в коридор.

**Вера**: Хорошего дня, подруги! Новый день – новые друзья!

**Лера**: Именно! Именно!

Лера радостно выходит.

**Гера**: Допустим. Допустим.

Гера выходит за Лерой.

**Явление второе**

Дорога до школы

Действующие лица: **Лера, Гера и Анжелика**

Лера с Герой идут по улице.

**Лера**: Так вот, Гера, послушай мой план! Нам нужно заговорить как можно с большим количеством ребят, таким образом – друзья прибавятся!

**Гера**: Но ты ж понимаешь, что за один день завести сразу нескольких друзей может и не получиться?

**Лера**: Понимаю. Ну а что ты предлагаешь?

**Гера**: Предлагаю тебе сильно не париться. А, если на частоту – то мне вообще всё равно. Мне даже это не нравится.

**Лера**: Ну круто. Ничего с этим не поделаешь.

**Гера**: Там, кстати, кто-то из твоих идёт, если тебе интересно.

**Лера**: Да?! Где?!

**Гера** (показывает на Анжелику): Да вот - вон там!

Анжелика идёт неподалёку.

**Лера**: О! Это же Анжелика!

**Гера**: Да кто бы сомневался…

**Лера**: Анжелика! Привет!

**Анжелика**: О. Привет.

**Лера**: А ты тоже сегодня решила встать пораньше?

**Анжелика**: Ээээм… Я обычно всегда стараюсь вставать в школу пораньше.

**Лера**: А, просто я вчера по дороге тебя видела.

**Анжелика**: Серьёзно? Ты видела меня?

**Лера**: Да, я даже с тобой здоровалась.

**Анжелика**: Ах точно, я просто сильно торопилась и не ответила. Извини.

**Лера**: Ничего, Анжелика. Мне вот, что интересно - где ты живёшь?

**Анжелика**: Да тут, неподалёку.

**Лера**: Круто! Я тоже тут неподалёку живу.

**Анжелика**: Что ж… Это здорово.

**Лера**: Будем теперь вместе в школу ходить?

**Анжелика**: Ну… только если ранний подъём на постоянной основе тебя не затруднит.

**Лера**: Поживём – увидим. Верно?

**Анжелика**: И то верно.

Лера, Гера и Анжелика доходят до школы.

**Явление третье**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Гера, Анжелика, Вероника, Вика**.

Анжелика с Лерой садятся на скамейку в коридоре

**Анжелика**: Лер, кстати, а почему ты решила сегодня встать пораньше? Если это не секрет.

**Лера**: Не секрет, конечно, просто захотелось… ну, знаешь…посидеть так на скамье в ещё незаполненном школьном коридоре, насладиться его тишиной.

**Анжелика**: О…Ну понятно.

Небольшая пауза.

**Анжелика**: О! Геннадий Геннадиевич идёт… Я отойду, ты не против?

**Лера**: Конечно, нет.

**Анжелика**: Геннадий Геннадиевич, я самостоятельную работу исправила!

Анжелика убегает. Появляется Гера

**Гера**: Хорошо работаешь.

**Лера**: Спасибо.

**Гера** (хихикает про себя): Такими темпами, скоро всех новых друзей распугаешь…

**Лера**: Что? В смысле?

**Гера**: Да так, ничего.

**Лера**: Ну уж нет, я тебя услышала. Объясни, что не так?

**Гера**: Ну, вот смотри. Ты говоришь о пустых коридорах – это предполагает, что тебе не нравится, когда в нём – люди. Следовательно – ты не любишь людей. Вот какой из этого вывод. Смекаешь?

**Лера**: Ну а что я ещё придумать была должна? Не могла же я ей сказать напрямую, что хочу дождаться пока все придут, чтобы добыть себе больше новых друзей…

**Гера**: Во всяком случае, знай, что я тебя поняла, ну а другие люди уже могут тебя не понять. Так-что, в следующий раз придумай что-нибудь «понормальнее», ты поняла меня?

Анжелика возвращается

**Лера**: Хорошо, хорошо!

**Гера**: Нет, ну ты поняла меня?

**Лера**: Поняла, поняла!

**Гера**: Всё, больше не вмешиваюсь.

Анжелика садится рядом с Лерой.

**Анжелика**: Ну посмотрим, как он потом мою домашку проверит. Лишь бы скорее заслуженную пятёрку поставил.

**Лера**: Анжелик, а тебе на самом деле учиться нравится?

**Анжелика**: Шутишь? - Нет конечно! Просто без должного образования – всё остальное бессмысленно.

**Лера**: А… ну, как-бы, да…

**Анжелика**: Вон, наша Ада из ада идёт. Знала бы ты, как я её терпеть не могу, но что тут поделаешь. Ада Григорьевна!

Анжелика отбегает, коридор начинает постепенно заполнятся. Появляется Вероника.

**Лера**: О, Вероника, привет!

**Вероника**: Привет, Лерусь! Я уж боялась, что раньше всех пришла! Теперь хоть с тобой поговорить можно!

**Лера**: Это правда здорово. И, к тому же, мне есть о чём с тобой поговорить.

**Вероника**: О чём же?

**Лера**: Вероника, ты мне друг?

**Вероника**: Ты прикалываешься, подруга! Разумеется! Весь класс – мои друзья! Правда, кроме Вити, Лены, Даши, Влада, да и Ваня с Даней – мне не особо друзья.

**Лера**: А что так?

**Вероника**: Они все – придурки. С ними даже поговорить не о чем.

**Лера**: Аааа… думаешь, со мной есть о чем?

**Вероника**: Ну разумеется! Я ведь с тобой сейчас разговариваю, значит ты мне подруга!

Анжелика подходит обратно.

**Вероника**: О! Смотри, и Анжелика здесь!

**Лера**: Да, я знаю.

**Вероника**: Знаешь? Ничего себе! Вы что, вместе пришли?

**Лера**: Ну да.

**Вероника**: Понятно. Анжелика, привет, наша звезда!

**Анжелика**: Привет, привет, Вероника!

**Вероника**: Ну что девчонки, готовы к новенькой, которая сегодня к нам наконец придёт?

**Анжелика**: Готовы.

**Лера**: Да, готовы… почему бы и нет?

**Вероника**: Я мельком слышала от Ларисы Дмитриевны, что она только по-английски разговаривает.

**Анжелика**: Серьёзно?

**Лера**: Только по-английски?

**Вероника**: Ну да, по-русски знает только «да-нет», «привет-пока».

**Лера**: Ясненько…

**Вероника**: Ну что ж, знание Анжелики - нам в помощь!

**Анжелика**: А что сразу я? Я же пока не в совершенстве владею английским!

**Вероника**: Да ладно тебе, не скромничай! В конце концов мы все хоть что-то по английскому знаем.

**Лера**: Ну да, хотя бы «йес-ноу», «хэллоу-гудбай» сказать сможем.

Все смеются.

**Вероника**: Ну да, ну да.

**Анжелика**: И то верно. Но всё равно - чуть что, так сразу я…

**Вероника**: Ой! Смотрите, кто к нам идёт!

Все резко поворачиваются, Вика подходит.

**Вероника**: Ты ж моя родная Викуся, дай я тебя обниму!

Вика подходит, Вероника с ней обнимается.

**Вика**: Как у тебя дела, Веронич?

**Вероника**: А, между прочим, очень плохо, я тебе вчера вечером писала, а ты мне так и не ответила.

Лера стоит и радуется, разговор между Вероникой и Викой идёт фоном. Лера говорит про себя с самой собой.

**Лера**: Надо же, теперь я – часть компании! Вот, каково это, быть её частью. Хотя бы для этого следует заводить друзей – что бы быть частью чьей-то, пускай и небольшой, но такой уютной компании.

Звенит звонок, все начинают расходиться.

**Вика**: Ну ладно, до следующей перемены!

**Вероника**: Да, Викуся, на следующей перемене ещё поговорим!

**Явление четвёртое**

Класс

Действующие лица: **Лера, Анжелика, Вероника, Ваня, Даня, Лена, Лариса Дмитриевна, Фредерика**

Все садятся за свои парты с нетерпением. Лера присаживается за свою парту.

**Лена**: Привет, Лера!

**Лера**: О, Лена, привет!

**Лена**: Такой балаган… как ты думаешь, что сейчас будет?

**Лера**: А ты не знаешь?

**Лена**: Нет.

**Лера**: К нам сегодня наконец-то новенькую переведут из Америки!

**Лена**: Из Америки? А она по-русски-то хорошо понимает?

**Лера**: Говорит плохо, а как понимает не знаю.

**Лена**: Ясно, это интересно.

В класс входит Лариса Дмитриевна.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте, ребята!

**Все**: Здравствуйте, Лариса Дмитриевна!

**Лариса Дмитриевна**: Многие из вас этого ждали. Ну что-ж, получите-распишитесь.

**Лена**: Стоп, прямо сейчас?

**Лера**: Ну да, - сейчас.

**Лариса Дмитриевна**: Фредерика, заходи.

Небольшая пауза

**Лариса Дмитриевна**: Заходи.

Ещё одна небольшая пауза.

**Лариса Дмитриевна**: Фредерика, ну… Ком ин – заходи.

В класс входит Фредерика, вырвеглазно-модно одетая с пышной причёской, как инопланетянка. Все изумлены.

**Лариса Дмитриевна**: Это Фредерика Антуанэтта Мэлани МакДарлинг. Впрочем, или просто Фредерика. Она приехала к нам из Калифорнии, но у неё есть русские корни, поэтому она сама изъявила желание переехать в Россию.

**Фредерика**: Уэйт э минэт. (Подождите-ка.)

**Лариса Дмитриевна**: Что?

**Фредерика**: Эс а ньу стьюдэнт ин класс, ай шуд инродьюс майсэлф. (Как новенькая в классе, я должна представиться.)

**Лариса Дмитриевна**: Ребята, кто-нибудь подскажет мне, что она говорит?

**Анжелика**: Лариса Дмитриевна, Фредерика говорит, что как новенькая в классе, она должна представиться сама.

**Лариса Дмитриевна**: А, ой, хорошо…Фредерика, прости…представься и поздоровайся с классом.

**Фредерика**: Хэллоу эвриуан. Айм фром Калифорниа, Юнитэд Стэйтс. Бат ай хэв рашен рутс, соу – хир ай эм. (Всем привет. Я из Калифорнии, США. Но у меня есть русские корни – поэтому я здесь!)

**Вероника**: Яхуууу! Ю вэлком!

Все девчонки в классе радостно визжат, Лера и Лена затыкают уши.

**Лариса Дмитриевна**: Ну ладно, потише. ПОТИШЕ!

Все замолкают.

**Лариса Дмитриевна**: Ну что ж, Фредерика, будь как дома. Присядь рядом с… Леной.

Фредерика идёт к парте Лены

**Вероника**: Ну блин! Почему с Леной?

**Лена** (Лере): Стоп. Почему со мной?

Фредерика садится к Лене.

**Лариса Дмитриевна**: А тема нашего сегодняшнего урока - …

Лена сидит рядом с Фредерикой в напряжённом молчании.

**Фредерика**: Хай! (Привет!)

**Лена**: Х..Хай.

**Фредерика**: Ду ю спик инглиш? (Говоришь ли ты по-английски?)

**Лена**: Н…ноу…Май инглиш из вэри бэд…

**Фредерика**: Оу, айм сорри. (Оу, прости меня)

**Лена**: Нот сори… Зэтс нот ёр фолт.

**Лера**: Фредерика. А ты по-русски немного понимаешь?

**Фредерика**: Дъа. Иа утчувз…

**Лера**: Здорово, я, как Лена, спик инглиш вэри бэд, но все мы учимся.

**Фредерика**: Как ай утчу рашен?

**Лена**: Ну… да, можно и так сказать.

**Лера**: И это круто.

**Фредерика**: Дъа. Круто.

**Лера**: Фредерика, а давай дружить?

**Фредерика**: Сорри, уат? (Прости, что?)

**Лера**: Ну… дружить. То есть - би фрэндс.

**Фредерика**: Оооу, окэй. Уай нот? Лэтс би фрэндс. (Оооу, ладно. Почему бы нет? Давай дружить.)

Звенит звонок.

**Лариса Дмитриевна:** На сегодня всё. Хорошего дня, ребятки!

**Все**: Хорошего дня, Лариса Дмитриевна!

Лариса Дмитриевна выходит. Вероника и Анжелика тут же подходят к парте Лены и Фредерики.

**Анжелика**: Хай, Фредерика!

**Вероника**: Хай!

**Фредерика**: Хай.

**Анжелика**: Хау а ю?

**Фредерика**: Айм… файн? (Со мной… всё хорошо?)

**Вероника** (Анжелике): Как сказать ей, чтоб она пошла с нами?

**Анжелика** (Веронике): Ну, типа «донт ю вонт ту гоу виф ас».

**Вероника**: Ты же знаешь английский!

**Анжелика**: Ну я же говорю не в совершенстве!

**Вероника**: В общем, Фредерика, лэтс гоу виф ас!

**Фредерика**: Oу, окэй. (Оу, хорошо)

**Анжелика**: Тэлл ас вот ду ю финк эбаут Раша?

**Вероника**: Тэлл ас эбаут Американ фэшн!

**Фредерика**: Окэй, окэй! (Ладно, ладно!)

Девчонки уводят Фредерику

**Лена** (Лере): Как думаешь, они её не замучают?

**Лера**: Кто знает. Смотря чем.

**Лена**: Да вот - своей болтовнёй бесконечной.

**Лера**: Нуууу…Это возможно. Лена, а ты не знаешь, какой следующий урок?

**Лена**: Не знаю, но, судя по тому, что все расходятся…

**Ваня**: ДАНЯ, НУ ТЫ ГДЕ?!

**Даня**: ДА Я ЗДЕСЬ!

**Ваня**: НА ФИЗРУ БЕГОМ!

Мальчишки убегают.

**Лена**: …Да… Сейчас физкультура.

**Лера**: О как. Тогда я тоже пойду.

**Лена**: Хорошо, удачи.

**Лера**: А ты не пойдёшь что ли?

**Лена**: Нет, у меня освобождение по здоровью. Да и, к тому же, делать мне там особо нечего. Тут я хотя бы посижу, порисую, почитаю.

**Лера**: О, это действительно здорово.

**Лена**: А ты пойдёшь туда?

**Лера**: А… ну… да.

**Лена**: А тебе там нравится?

**Лера**: Да…наверное…

**Лена**: Ну как знаешь, Лера. Желаю хорошо провести время.

**Лера**: Спасибо, Лен. Тебе желаю того же!

Лера выходит из класса, как раз звенит звонок. Лера спешит на спортивную площадку.

**Явление пятое**

Спортивная площадка

Действующие лица: **Лера, Гера, Игорь Фёдорович, Ваня, Даня, Лёня, Анжелика, Вероника, Фредерика и другие ребята**.

Лера выходит на стадион. Вблизи стоит Игорь Фёдорович, Лера подходит к нему.

**Лера**: Здравствуйте, Игорь Фёдорович.

**Игорь Фёдорович**: Здравия желаю, Валера!

**Лера**: Ааа, вы хотели сказать Лера?

**Игорь Фёдорович**: Ну шучу я так, чего здесь не понятного! Дело тут такое - либо ты идёшь играть с мальчишками в пионербол, либо бежишь три круга вокруг стадиона.

Лера смотрит по сторонам и видит Анжелику, Веронику и Фредерику, которые сидят на скамейке и болтают.

**Лера**: А почему девчонки не во что не играют?

**Игорь Фёдорович**: А у них нет спортивной формы.

**Лера**: Понятно.

**Игорь Фёдорович**: В общем, выбор за тобой, твоё дело – идти играть, а моё дело – идти к вашей классной руководительнице. Она у вас… В общем – моё дело короткое.

Игорь Фёдорович уходит.

**Лера**: Гера… Гера! Появись!

**Гера**: Ну? Чего тебе?

**Лера**: Как думаешь, мне стоит попробовать поиграть с пацанами?

**Гера**: Серьёзно? Ты без меня совсем шагу ступить не можешь?

Лера с Герой не на долго затемняются, на сцену выходит Лёня играть с Ваней и Даней.

**Ваня**: О! Лёня!

**Даня**: ЗдорОво, брат!

**Лёня**: ЗдорОво, парни.

**Ваня**: Где ты пропадал?

**Лёня**: Да так, просто опоздал немного.

**Даня**: Фигак немного - на целый урок!

**Лёня**: Ну мы играть-то будем?

**Ваня и Даня**: А то!

Затемнятся мальчишки. Свет на Леру и Геру.

**Гера**: Это, всё-таки - твоё решение. Вот и поступай, как знаешь.

**Лера**: Но я же ещё никогда не играла в чисто пацанской компании!

**Гера**: Да я тебе и не советую. Я ваще считаю, что вся эта затея с друзьями – изначально бредом каким-то попахивает. Оно тебе надо? Как по-мне, меньше друзей – крепче сон.

**Лера**: Ах так? Ну знаешь что? Тогда я точно пойду с ними играть.

Лера уходит к мальчикам.

**Гера**: Однако неплохо у меня получается убеждать.

Гера исчезает.

**Лера**: Эээй… Ребят! Можно мне с вами сыграть?

**Ваня**: Чё?

**Даня**: Чего?

**Ваня**: Мне это щас не кажется?

**Даня**: С нами хочет играть девчонка?

**Лера**: Ну, да. А какая разница?

**Лёня**: И впрямь. Чё бы ей не занять место недостающего игрока? У нас же как-раз не поровну.

**Ваня**: Ты это щас в натуре?

**Даня**: Прикалываешься?

**Лёня**: Я серьёзно.

**Ваня**: Ну как знаешь!

**Даня**: Смотри, как бы тебе это боком не вышло - играть с девчонкой в ОДНОЙ КОМАНДЕ!

**Лёня**: Стоп… Я??? Почему я?

**Ваня**: А кто? Я чё ль?

**Даня**: Я девчонку в игру не звал и играть с ней в одной команде не намерен.

**Лера**: Ну и зря вы так.

**Ваня**: Чё?

**Даня**: Чего ты щас сказала?

**Лера**: Я говорю, что зря вы так кипишуете, вам же всё равно одного игрока не хватает. Или я…что-то не так понимаю?

**Лёня**: Нет, ты всё так понимаешь. Становись слева, сыграем – там посмотрим.

**Ваня**: Ну, на твой страх и риск.

**Даня:** Чую я, ничем хорошим для тебя это не кончится.

**Лёня**: Ну всё, понеслась!

Мальчики начинают играть, кидают друг другу мяч, но никто не подаёт Лере. В один момент Ваня промахивается и кидает мяч в прямо в сторону Леры.

**Лера** (про себя): Мама…

И… Лера неожиданно ловит мяч.

**Даня**: Ну чё стоишь?

**Ваня**: Передавай Лёне!

**Лёня**: Лучше просто передай мне.

Лера передаёт мяч Лёне и игра мальчиков продолжается. Снова в сторону Леры никто не кидает. Потом неожиданно мяч снова летит прямо к Лере.

**Лера** (про себя): Мама…

И… Лера снова ловит мяч.

**Даня**: Ну!

**Ваня**: Передавай Лёне!

**Лёня**: Лучше передай мне.

Лера снова передаёт мяч Лёне и снова игра продолжается. И в сторону Леры снова никто не кидает, но через какое-то время, мяч снова летит к Лере.

**Лера** (про себя): Мама!

И… ловит мяч снова.

**Ваня**: Ну!

Лера стоит.

**Ваня**: Ну!

**Даня**: Лёне передавай!

**Лёня**: Лучше мне.

Но Лера впервые кидает мяч Ване с Даней. Ваня и Даня не смогли поймать Лерин мяч.

**Ваня**: Чё?

**Даня**: Блин!

**Лёня:** Ну что ж, 1:0, парни!

**Ваня**: А чё?

**Даня**: А это не по правилам!

**Лёня**: Всё по правилам.

**Ваня**: Нууу…

**Даня**: Тогда переход.

Ваня меняется местами с Даней, а Лера меняется местами с Лёней. Даня передаёт Лёне мяч, Лёня даёт его Лере, чтобы та подала.

**Лёня**: Когда подаёшь - надо отойти подальше.

Лера отходит подальше.

**Лёня**: А ты в первый раз играешь?

**Лера**: …Да.

**Лёня**: Не знаю, что из этого получится, но попробовать придётся.

Напряженная пауза. Лера кидает мяч и… он не долетает. Падает на стороне Леры и Лёни

**Ваня**: Опа!

**Даня**: Ну всё!

**Ваня**: Продули!

**Даня**: 1:1 теперь уж!

Лера подбирает мяч.

**Ваня**: Ну! Передавай сюда теперь!

**Даня**: Мяч не ваш!

Лёня аккуратно берёт у Леры мяч и предаёт его мальчикам. Мальчики передают друг другу и, в определённый момент, Лёня передаёт мяч Лере. Лера стоит в недоумении.

**Лера**: Ты уверен?

**Лёня**: Если честно не очень, но просто…

**Лера**: Просто что?

**Лёня**: Просто попробуй ещё раз.

**Лера**: Мы же снова продуем.

**Лёня**: В любом случае мяч нельзя держать дольше тридцати секунд, кидай быстрей!

Лера кидает мяч со всей дури и Ваня с Даней бросаются его ловить сразу вдвоём. Мяч задевает Даню, но Ваня ловит его.

**Лёня**: Это уже двойное касание.

**Ваня**: Да ты щас серьёзно?!

Игорь Фёдорович выходит и свистит в свисток.

**Игорь Фёдорович**: Урок окончен, всем в школу!

**Даня**: Принял девчонку в игру на свою голову!

**Ваня**: А она даже играть не умеет!

**Даня**(держится за место, задетое мячом): Только кидает мяч со всей дури…

**Лёня**: Ладно, разойдёмся на ничье!

**Даня**: Ну ладно!

**Ваня**: Ничья, так ничья!

**Даня**: Только чур больше мы так не играем!

Даня смотрит на Леру, которая всё ещё стоит в шоке.

**Даня**: Играть-то тебя, может быть, ещё возьмём. Только чтоб больше так сильно не кидала, ясно?

**Лера**: Ясно.

**Ваня**: Всё!

**Даня**: Расходимся!

На поле остаются только Лера и Лёня.

**Лёня**: Ты - Лера, да?

**Лера**: Ну да…

**Лёня**: Прости, забыл.

**Лера**: Так я тоже твоё имя забыла, пока его здесь сколько-то раз не повторили.

**Лёня**: Раз сто.

**Лера**: Нет, гораздо меньше… Это не точно.

**Лёня**: А ты что, считаешь?

**Лера**: Ну да.

**Лёня**: Ты странная.

**Лера**: Я знаю.

Лера с Лёней уходят со спортивного двора в школу.

**Явление шестое**

Конец последнего урока, улица

Действующие лица: **Лера, Лёня, Гера**

Лера с Лёней смеются и идут вместе по улице.

**Лера**: Ты любишь театр?

**Лёня**: По правде говоря, нет. Мне больше кино нравится.

**Лера**: Так мне тоже нравится!

**Лёня**: Ну а почему тогда про театр спрашиваешь?

**Лера**: Мне и кино и театр нравятся.

**Лёня**: Ты странная. Я тебе уже это говорил?

**Лера**: Ну да, и я ответила, что знаю.

**Лёня**: Понятно.

**Лера**: Лёня, а какой твой любимый фильм?

**Лёня**: Если честно, мне нравится серия Звёздных Воин. А тебе?

**Лера**: Что?

**Лёня**: Что?

**Лера**: Ты спрашиваешь, какой фильм мне нравится или нравятся ли мне «Звёздные Воины»?

**Лёня**: Да… То есть нет! Я спрашиваю, какой фильм тебе нравится.

**Лера**: Мне нравятся «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона».

**Лёня**: В общем, Лера, знай, что ты – странная, но это совсем не плохо.

**Лера**: Спасибо…

**Лёня**: Да не за что! До завтра!

**Лера**: А ты зав…(чуть не спросила «А ты завтра придёшь?»)

**Лёня**: Ты что-то хотела сказать?

**Лера**: Нет! До завтра!

**Лёня**: Пока.

Лёня уходит.

**Лера**: Гера! Ну ты видела?

Гера появляется.

**Гера**: Видела, слышала.

**Лера**: Разве это не круто? Ты не рада?

**Гера**: Ну а с чего это мне быть радой? Я, разве что, за тебя рада.

**Лера**: И Вера за нас тоже порадуется!

**Гера**: А чё это за нас? - Ты сама приняла решение. Моя заслуга, разве что, в мелких деталях.

**Лера**: Без тебя я бы не решилась на такое… и не познакомилась бы с Лёней.

**Гера**: Ну ладно, продолжай! Мне нравится, когда меня хвалят.

**Лера**: Нет. Серьёзно. Я раньше его даже не замечала.

**Гера**: Чё, правда?

**Лера**: Ну да. Я думала, что это мальчик из какого-нибудь параллельного класса.

**Гера**: Знаешь… ты, действительно немного странная.

Девчонки уходят.

**Явление седьмое**

Вечер, квартира Леры

Действующие лица: **Лера, Гера и Вера**

Вера уже ждала девочек в коридоре. Лера с Герой заходят, пугаются Веры и вскрикивают.

**Лера**: Вера? Это ты? Родителей нет дома?

**Вера**: Нет, ещё не пришли.

**Гера**: Ты чего так пугаешь-то? Подкарауливала нас чё ли?

**Вера**: На самом деле, нет, просто ваш смех был слышен издалека. Вот я и вышла вас встретить.

**Лера**: Что ж, с твоей стороны это было приятно…

**Гера**: Но можно было обойтись и без всяких скримеров!

**Вера**: Ну как ты, Лера? Сколько друзей сегодня завела?

**Лера**: Много.

**Вера**: Много – это примерно сколько?

**Лера**: Это примерно две девочки и… один мальчик!

**Вера**: Ничего себе!

Вера обнимает Леру

**Вера**: Лера! Я тебя поздравляю! Дальше ты только горы свернёшь!

**Лера**: Спасибо тебе, Вера. Без тебя я бы и не догадалась, насколько это важно - иметь друзей.

**Гера**: Ох уж эти сентиментальности.

**Вера**: «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей», как говориться. А ты, Лера, сегодня как-то по-особенному счастлива… Ты часом… не влюбилась?

**Гера**: ЧЕГО? Вера, ты чё?

**Вера**: Ну по ней же всё видно.

**Гера**: Лера! Поясни.

**Лера**: Ничего я не влюбилась!

**Гера**: Вот видишь! Ничего она не влюбилась! Ещё чего нам не хватало!

**Лера**: Но, на самом деле…

**Гера**: Чё?

**Лера**: Ничего. Просто, если Лёня захочет со мной дружить дальше, думаю, он станет моим самым лучшим настоящим другом.

**Гера**: Ох, ё... Пойду-ка я от вас, проветрюсь.

Гера отходит.

**Вера**: Боже, я так за тебя рада! Каждый день всё лучше и лучше!

**Лера**: Я верю, что всё так и есть.

**Вера**: Ну что, спокойной ночи, тебе.

**Лера**: До завтра, Вер. Завтрашний день обещает быть особенным.

Вера уходит за Герой.

**Лера**: Очень особенным.

Гаснет свет, Лера уходит

 **Третий день**

**Явление первое**

Утро, кухня

Действующие лица: **Лера, Вера и Гера**

На кухне сидит Вера и ждёт Леру. Слышны голоса мамы и папы Леры.

**Папа Леры**: Ну вот не понимаю! Не понимаю, как можно ставить треннинги в такую рань?

**Мама Леры**: Чья бы корова мычала! А с будильником кто прогадал?!

**Папа Леры**: Ладно, зая, прости, что я так…

**Мама Леры**: И ты прости меня, котик, что я голос повысила.

Небольшая пауза.

**Мама Леры**: Ну что ты стоишь? Что ты стоишь?? Бежать уже пора!

**Папа Леры**: Бегу, родная!

Звук закрывающейся входной двери. Лера выходит на кухню уже переодетая.

**Вера**: Доброе утро, Лера.

**Лера**: Ой, доброе утро…

**Вера**: Прости… Ты хотела побыть одна?

**Лера**: Ну, если честно, да.

**Вера**: Прости, что испортила твои планы.

**Лера**: Да ничего ты не испортила. Главное, чтобы Гера не…

Входит Гера

**Гера**: Чтобы Гера «не» что?

Лера с Верой переглядываются

**Лера**: Ничего.

**Гера**: Утро доброе.

Гера садится

**Гера**: Хотя, судя после вчерашней новости, уже ничего доброго быть не может. Ты, Лера, давай завязывай. Такие вещи как… первая любовь – плохо заканчиваются для всех.

**Вера**: А я думаю, что когда влюбляешься - всё непредсказуемо.

**Лера**: А я думаю, что я и не влюбилась.

Небольшая пауза, все смотрят на Леру, Лера достаёт йогурты.

**Гера**: Все зараженные этой болезнью так говорят.

**Вера**: ЛЮБОВЬ – НЕ БОЛЕЗНЬ!

Теперь все смотрят на Веру.

**Гера**: Вера…

**Лера**: А тебе-то чего?

**Вера**: Ух, простите… Правда, зря я так.

**Лера**: Ничего, мы понимаем.

**Гера** (тихо Лере): Я её не понимаю.

Лера шикает Гере, раскладывает йогурты, садится за стол.

**Лера**: И всё-таки, я действительно считаю, что Лёня может быть мне просто очень близким другом. Послушай, Гера, мне показалось, что он со мной очень честен, понимаешь? У меня уже много друзей, но никто ещё не разговаривал со мной так открыто о жизни, фильмах, понимаешь?

**Гера**: Да всё я понимаю. Чего тут не понять? Делу тут уже, конечно, никак не поможешь. Но если ты действительно так считаешь, то дальше – всё на твой страх и риск. Я, как подруга, тебя во всём поддержу, конечно, но главное не забывай наш девиз: «меньше любишь – крепче спишь».

**Лера**: И хоть я ещё раз повторю, что я не влюбилась, но твои слова приму как должное.

**Гера**: Вот это уже по-пацанск...то есть по-девчачьи… То есть по-сестрински.

**Лера**: Что бы это не значило.

**Вера**: Ну что, пора?

**Лера**: Правда пора!

**Гера**: Ну давайте только чтоб без глупостей. Лера, ты меня поняла.

**Лера**: Да, я поняла тебя.

**Гера**: Не пуха!

**Вера и Лера**: Не пера!

Кухня затемняется и Лера с Верой выходят на улицу.

**Вера**: Так, всё-таки, какие у нас сегодня планы?

**Лера**: Сегодня я думаю сделать перерыв. Закрепить тех друзей, которые уже есть, и, если подвернуться новые - их тоже принять. Что скажешь?

**Вера**: План хороший, поддерживаю. Ну а… моя помощь тебе сегодня не нужна?

**Лера**: Да, твоя помощь мне не особо сегодня пригодится.

**Вера**: Тогда я не буду над тобой висеть, если вдруг понадоблюсь - можешь просто позвать меня.

**Лера**: Так и сделаю.

**Вера**: Кстати, на последок хочу тебя спросить… Ты не замечаешь ничего странного?

**Лера**: Что именно «странного»?

**Вера**: Мы уже почти дошли до школы, а Анжелики всё ещё нигде не видно. Гера мне сказала, что она с тобой одной дорогой ходит.

**Лера**: Кстати, а я и не заметила. Действительно странно.

**Вера**: Не хочу докучать, но просто ты переспросила «что именно» я заметила странного. Тебе самой кажется странным что-то ещё?

**Лера**: Да, Вер. За последнее время мне многое кажется странноватым. Я всё ещё чувствую, что мне не хватает кого-то… Хотя друзей, вроде, так много…

**Вера**: А может, этот кто-то и есть Лёня?

**Лера**: А знаешь, очень даже возможно!

**Явление второе**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Вера, Анжелика, Вероника, Фредерика, Витя, Ваня, Даня**

Лена с Верой приходят в школьный коридор, к ним навстречу идут Анжелика, Вероника и Фредерика

**Вера**: Всё, ладно. Если что, просигналь мне.

**Лера**: Хорошо, хорошо.

**Фредерика**: Оу, хай, фрэнд… Сорри, ай фогот йор нэйм. (Привет, друг… Прости, я забыла, как тебя зовут.)

**Лера**: Аааа… ничего такого, я ведь, вроде как, даже и не представилась. Меня Лера зовут.

Небольшая пауза

**Лера**: Кстати, Лика, Ника, привет!

**Вероника**: Привет, Лер!

**Анжелика**: Привет…

**Лера**: А какие у вас планы на сегодня?

**Вероника**: Да никаких особо, разве что… Мы планируем вместе прогулять математику. Хочешь с нами?

**Лера**: Ой, наверное…нет.

**Вероника**: Как скажешь. Тогда оставайся в классе на шухере. И чтоб не вздумала на нас настучать!

**Лера**: Ладно, хорошо.

Анжелика, Вероника и Фредерика уходят.

**Вера**: Прости, я, конечно, обещала не вмешиваться, но, почему ты с ними не пошла? Дружба в таких авантюрах только закрепляется.

**Лера**: Нууу… Мне просто не захотелось. И вообще я жду Лёню.

**Вера**: Оооо! Ладно, ладно теперь точно, точно не буду вмешиваться!

В коридоре появляется Витя за ним увязались Ваня с Даней.

**Ваня**: Погляди, какой заморыш!

**Даня**: Это чё? Типа новая мода такая – выглядеть как бомж?

**Вера**: И если что, просигналь мне...

**Лера**: Хорошо.

**Ваня**: И чё это у тебя за традиция такая – приходить в школу когда вздумается?

**Даня** (дразнящей интонацией): Ты по нам не скучаешь?

**Витя**: Верно подмечено, подонок. Глаза б мои вас не видели.

Даня с Ваней окружают Витю, Ваня хватает его за грудки.

**Ваня**: Ты слова-то выбирай! То есть - подбирай! Короче…Уяснил?

**Даня**: Какой ты смелый, а мама-то у тебя за твоей сестрой лучше ухаживает. Одежду ей хорошую покупает, как человеку.

**Ваня** (дразнящей интонацией): Мама тебя не любит.

**Витя**: Не смейте говорить так про мою маму! Она и без того вкалывает из последних сил, чтобы в нашей семье всё было хорошо.

**Даня**: Ну и хорошо тебе живётся?

**Ваня**: Заморыш.

**Витя**: Не ваше собачье дело! И повторяю, не смейте осуждать мою мать.

**Ваня**: А то что?

**Даня**: Что ты нам сделаешь?

**Витя**: А то скажу вам, что ваши матери - … ничем не лучше!

**Ваня**: Ээээ! Слышь!

**Даня**: Слышь!

**Ваня**: Чё ты про наших мам сказал?

**Даня**: Ну всё! Ты нарвался!

Лера всё это время стоит рядом и уже готова подойти-заступиться, но… Звенит звонок. Ваня отпускает Витю.

**Ваня**: Ладно.

**Даня**: Ты свободен.

**Ваня**: Но если ещё раз на наших мам быканёшь…

**Даня**: Звонок тебя уже не спасёт.

**Ваня**: Уяснил?

**Витя**: Уяснил…

Ваня с Даней уходят в кабинет. Витя с Лерой остаются в коридоре. Они стоят вместе какое-то время, затем Лера заходит в класс, а Витя остаётся в коридоре.

**Явление третье**

Класс

Действующие лица: **Лера, Вера, Лена, Ваня, Даня, Ада Григорьевна, Витя, Лариса Дмитриевна, Анжелика.**

Ада Григорьевна ждёт, когда все затихнут. Все затихают. Протяжная пауза.

**Ада Григорьевна**(тихо): Ну?

**Все**(судорожно): Здравствуйте, Ада Григорьевна!

Ада Григорьевна кивает, все садятся.

**Ада Григорьевна**: А в предыдущий раз было лучше.

Напряженная пауза.

**Ада Григорьевна**: Посмотрим.

Ада Григорьевна отворачивается к доске. Вдруг в аудиторию врывается Лариса Дмитриевна с Витей.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте, ребята!

**Все** (в разнобой): Здравствуйте, Лариса Дмитриевна.

**Ада Григорьевна**: Здравствуйте… Лариса.

**Лариса Дмитриевна**: К нам вот – Витя пришёл, в кое-то веки. Правда… его место рядом с Леной уже занимает Фредерика.

**Ада Григорьевна**: Кстати, где она?

**Лариса Дмитриевна**: Дети, где Фредерика?

**Лена**: Может, она опаздывает.

**Лера** (тихо): Вера! Вер!

Лера слегка присвистывает

**Вера**: Да, Лера, что случилось?

**Лера**: Мне кажется, или Анжелика сидит за своей партой?

**Вера**: Ой… И правда, сидит.

**Лера**: Как она сюда телепортировалась?

**Вера**: Не знаю. Будем считать, что это волшебная способность Анжелики.

**Лера**: Но что она тут делает?

Вера пожимает плечами.

**Лариса Дмитриевна**: Так, ну, раз Фредерика скоро подойдёт, то… (Вите) Садись-ка ты к Лере.

Витя идёт к парте Леры.

**Вера**: Ой, ой, всё! Не буду вмешиваться! … Если что, просигналь.

**Лера** (тихо): Да, да, да!

Витя садится рядом с Лерой.

**Лариса Дмитриевна**: Всё, на этом я вас покидаю. Всем до четверга! То есть – до завтра!

Лариса Дмитриевна уходит.

**Ада Григорьевна**: Интересное развитие событий. Боюсь, это вы уже не вывезете. Ну а пока, пройдёмся по презентациям с прошлого урока. Сейчас у нас в классе присутствуют Иван, Даниил… Так. А где Вероника?

Все молчат.

**Ада Григорьевна**: Ну хорошо, молчите, раз вам так угодно. А начнём мы наш вечер презентаций с Вани.

**Ваня** (тихо Дане): Ну так и знал, что с меня начнут…

**Даня** (тихо Ване): Тссс! Иди давай!

**Ада Григорьевна**: А нет, я передумала. Пусть лучше первым идёт Данечка.

**Даня** (тихо Ване): Да блин! Ну и какой ты мне друг после этого?!

Даня с досадой выходит, идёт к доске, начинает свою презентацию. Лера с Витей молча сидят.

**Лера**: Ты… Мне жаль, что… так вышло.

**Витя**: О чём ты жалеешь?

**Лера**: О том, что я никак тебе не помогла.

**Витя** (понимающе): Аааа… Но тебе жалеть не о чем, твоей вины здесь нет. Тем более, заступиться за изгоя всегда не так просто. Так можно запросто лишиться репутации.

**Лера**: Ну… Как по мне, ради доброго дела и на репутацию становится можно забить, хотя… я понимаю. Мне сложно об этом судить. У меня у самой нет никакой особой репутации.

**Витя**: Ясно.

Небольшая пауза, Даня пока распинается со своей презентацией.

**Лера**: Вить…

**Витя**: Что?

**Лера**: Понимаю, вопрос не тонкий, но… ты когда-нибудь пробовал дать сдачи?

**Витя**: Если честно, я не считаю это нужным.

**Лера**: Почему?

**Витя**: Потому что если я дам сдачу, то уподоблюсь этим подонкам. А не отвечая им тем же – я демонстрирую своё превосходство над ними.

**Лера**: Можно подумать, они это считывают.

Витя молчит. Даня заканчивает свою презентацию.

**Ада Григорьевна**: Ну что ж, довольно не плохо. Признаюсь, не ожидала от тебя. Садись. Пять.

**Даня** (про себя): Йес!

Садится на своё место.

**Ада Григорьевна**: Я чётко слышала, что во время презентации кто-то переговаривался. Посмотрим. Посмотрим. А пока со своей презентацией к нам выходит Ванечка.

Ваня идёт к доске. Начинает свою презентацию.

**Витя**: А у тебя есть братья, сёстры?

**Лера**: Нет.

**Витя**: Жаль. Хотя это кому как. Кому-то в самый раз жить без суеты в доме, а для кого-то это может стать спасением. Для меня, например.

**Лера**: А твоя сестра – Вика, верно? Та самая, что из параллельного класса?

**Витя**: Да. Чем больше у тебя семья, тем больше тепла в доме. Мама, Вика, Вова, Валя, я…

**Лера**: Погоди… Вас там что… ЧЕТВЕРО?

**Витя**: Пятеро. Если считать маму.

**Лера**: И… Вам как вообще?

**Витя**: В разные времена бывает по-разному. Бывает и ссоримся, но, всё же, мы – одна семья. Это со стороны кажется, что нас много, а на самом деле мы – всё, что у нас есть. Друзья приходят и уходят, а семья остаётся навсегда.

Небольшая пауза. Ваня фоном докладывает свою презентацию.

**Лера**: Но Вика ведь знает, что над тобой издеваются?

**Витя**: Знает.

**Лера**: Так почему она за тебя не заступится?

**Витя**: Я сказал ей, чтобы она этого не делала.

Небольшая пауза. Ваня заканчивает свою презентацию.

**Ада Григорьевна**: Молодец, Ванечка. Садись, пять с минусом.

**Ваня**: Э… А это почему?

**Ада Григорьевна:** Потому что не понятно, кто из вас с Даней у кого списал.

**Ваня**: Но, это же… несправедливо…

**Ада Григорьевна**: Ну как это не справедливо? Дане тоже пять с минусом.

**Даня**: Ну… вот!

**Ада Григорьевна**: Вот и прекрасно! Давай, Ванечка, садись.

Ваня садится.

**Ада Григорьевна**: А я услышала, кто здесь переговаривался – это Валерия с Виктором!

Все машинально поворачиваются на Леру с Витей. Ада Григорьевна медленно приближается к их парте.

**Ада Григорьевна**: А теперь объясни мне, Витенька, несчастный ты наш, почему как только ты появляешься в классе ОТ ТЕБЯ СРАЗУ ТАК МНОГО ПРОБЛЕМ?

Все оцепеневают, кроме Вити.

**Витя**: Каких проблем, например?

**Ада Григорьевна**: Ну ты и хам… К кому не подсядешь – со всеми языком сцепишься. Так ещё и давишь на жалость.

**Витя**: О чём вы говорите, Ада Григорьевна, если мне самого себя не жаль?

**Ада Григорьевна**(резко): Вон из класса.

Ада Григорьевна отстраняется к выходу.

**Ада Григорьевна**: Не заставляй меня повторять дважды.

Витя едва слышно выдыхает, спокойно встаёт и выходит из класса. Класс погружается в длительное молчание, слышно только тиканье часов.

**Ада Григорьевна**: Какой гармоничный ритм у часов. Ничто кроме него так не успокаивает. Верно?

Тишину разрывает звонок. Слышны звуки из коридора.

**Ада Григорьевна**: Ну так уже ритм сбивается. Не интересно.

Ада Григорьевна собирает вещи. Все продолжают молчать.

**Ада Григорьевна**: Домашнее задание – готовиться. Готовиться к предстоящей контрольной.

Ада Григорьевна окидывает взглядом весь класс и уходит. Все наконец-то оживают.

**Даня**: Жеееесть.

**Ваня**: Чё это ваще было?

Все принимаются болтать. Анжелика выходит из класса.

**Лена**: Дааа…

**Лера**: Час от часу не легче.

**Лена**: Всякий раз убеждаюсь, что не зря нам Лариса Дмитриевна запрещает делать на уроках Ады хоть что-то.

**Лера**: Да…

**Лена**: Ну ты как себя чувствуешь, Лер?

**Лера**: Пожалуй… Мне надо проветриться.

**Лена**: Давай.

**Явление четвёртое**

Коридор

Действующие лица: **Лера, Вера, Лёня**

Класс затемняется, Лера выходит в коридор. Появляется Вера.

**Лера**: Это был какой-то кошмар.

**Вера**: Да уж. Не понимаю, зачем Ада Григорьевна так детей мучает? Сидела бы себе дома и слушала своё тиканье часов.

**Лера**: Но меня сейчас не только это беспокоит…

**Вера**: Да? А что ещё?

**Лера**: То, что Лёни всё ещё нет.

**Вера**: Прости, а должен быть?

**Лера**: Ну да, он же обещал вчера «до завтра».

**Вера**: И ты приняла это буквально?

**Лера**: Ну, да.

**Вера**: Знаешь, Лера, не хочу тебя обидеть, но ты немного странная.

**Лера**: Ну ладно, пойдём. У нас же сейчас английский.

*В коридор выходит Лёня*.

**Лера**: Вера, ты его видишь?

**Вера**: Вижу, вижу.

**Лера**: Лёня… Привет!

Лёня неожиданно приостанавливается.

**Лёня**: О…Привет.

Лера подбегает к Лёне

**Лера**: Лёня, где ты был?

**Лёня**: Дома. Мне просто не захотелось на математику.

**Лера**: Как же я тебя понимаю.

**Лёня**: А после английского мне нужно идти в спортзал.

**Лера**: А завтра ты ещё придёшь?

**Лёня**: Нет. Но зачем все эти заморочки? Давай просто обменяемся телефонами.

Небольшая пауза. Лера восхищается.

**Лера**: А давай!

Лера с Лёней достают телефоны, Лера показывает Лёне свой номер телефона. Лёня записывает, звонит. Лера снимает трубку.

**Лёня**: Ты щас серьёзно?

Лёня смеётся. Лера догадывается и смеётся тоже, сбрасывает трубку. Звенит звонок.

**Лёня**: Ну ладно, пока.

**Лера**: Так сейчас же английский!

**Лёня**: Так я в другой группе.

**Лера**: А… ну тогда пока!

**Лёня**: До скорого!

Лёня уходит, Лера машет ему рукой, и уходит сама.

**Явление пятое**

Кабинет, дорога до дома, затем дом

Действующие лица: **Лера, Вера, Вероника, Фредерика, Лена, Антон Фазанович, Гера.**

Лера успевает сесть на своё место.

**Антон Фазанович**: Хэллоу, стьюдентс!

**Все**: Хэллоу, тичер!

**Антон Фазанович**: Найс! Вижу, теперь у вас появилась настоящая носительница языка!

**Фредерика**: Йес, ай эм.

**Антон Фазанович**: Теперь каждый из вас должен знать, что это НЕ она должна понимать наш язык, а мы – её! Потому что английский язык сейчас везде в преимуществе! Да и, к тому же, совсем не сложный! Давайте сегодня закрепим приезд нашего друга в Россию, выучив одну простую песню…

Антон Фазанович подходит к компьютеру и что-то там набирает.

**Антон Фазанович**: …разумеется, на английском языке.

Антон Фазанович включает песню. Далее всё происходит фоном вокруг Леры и всё плывёт, слышно только песню, которая играет. Эта песня «Magic Moments» исполнителя Пэрри Комо, но, по желанию режиссёра и актёров это может быть любая другая приятная ретро-песня на английском языке, которая заставляет расплываться в чувстве любви. Все расплываются из класса, остаётся одна Лера, которая встаёт и плывёт домой. Лера быстро оказывается на улице по дороге домой, всё так же плавая. Вера плывёт радом с ней. Они приплывают домой, в комнате Леры их ждёт Гера в наушниках

**Гера**: Так, я не поняла!

Лера проплывает мимо неё, а Гера уходит выяснять отношения с Верой.

**Гера** (Вере): Я не поняла! Это чё значит?

Лера заматывается в лёгкий плед, не переодеваясь. Гаснет свет.

 **Четвёртый день**

**Явление первое**

Пустая библиотека

Действующие лица: **Лера и Мера**

У Леры происходит видение в пустой старой библиотеке. Она оказывается в ней в том же положении, в котором заснула. Лера встаёт и оглядывается вокруг.

**Лера**: Вот тебе на… Такого со мной ещё никогда не случалось.

**Мера**: Прямо-таки «никогда»?

Издалека выходит Мера.

**Лера**: О… А я тебя знаю! Только…не помню.

**Мера**: Действительно, зачем меня помнить? Ведь ты уже давно забыла о чувстве меры.

**Лера**: Тааак, с этого момента по подробнее. Кто ты такая?

**Мера**: Я - твоя третья воображаемая подруга, ты назвала меня Мерой.

**Лера**: Припоминаю…

**Мера**: Это хорошо. Пока ты не вспомнишь меня полностью, я не смогу существовать вместе с Герой и Верой. А позвала я тебя сюда, чтобы предупредить.

**Лера**: О чём именно?

**Мера**: О том, что ты перебарщиваешь с новыми друзьями и слишком сильно на них надеешься. А далеко не все из них готовы по-настоящему с тобой дружить.

**Лера**: Ну как это я перебарщиваю?

**Мера**: Ну так это. Перебарщиваешь.

Небольшая пауза. Лера в замешательстве.

**Мера** (перечисляет): Меня ты забыла, с друзьями ты перебарщиваешь…

**Лера**: Ну поняла я! Поняла! Допустим, так и есть. Но… среди тех немногих, кто готовы со мной дружить есть Лёня?

**Мера**: Нет.

**Лера**: А кто тогда?

Вдруг всё начинает исчезать, Мера растворяется. Лера остаётся одна.

**Лера**: Кто тогда?

Видение заканчивается.

**Явление второе**

Дом

Действующие лица: **Лера, Вера и Гера**

Лера просыпается, а над её кроватью стоят Вера и Гера.

**Вера**: А у нас для тебя сюрприз.

**Лера**: Сюрприз?

**Гера**: Не всё ж тебе для нас сюрпризы делать!

**Лера**: Что ещё за сюрприз?

**Вера**: Мы с Герой вчера договорились. Сегодня ты сможешь сходить в школу без нас!

**Лера**: ПРАВДА? Б…б…без вас?

**Вера**: Правда, правда. Почему бы и нет? Попробуй.

**Лера**: Девчонки! Это так здорово, хоть и непривычно… Спасибо вам большое!

Лера обнимается с девчатами.

**Вера**: А ещё твои родители уже на работе.

**Лера**: Ну это не удивительно.

**Гера**: А ещё уже пол девятого, так что тебе надо бежать со всех ног.

Лера вскакивает и убегает на кухню.

**Лера**: Ёлки-палки, я же будильник вчера не поставила! А вы чего не разбудили меня раньше?

**Вера**: Ну…Ты так хорошо спала. Когда бы ты ещё так выспалась?

**Гера**: Тем более, иначе не было бы и сюрприза.

**Лера**: Ага, в точку, Гер, сюрприза действительно бы не было.

Готовая Лера выходит с бутербродом.

**Лера**: Блин, уже без пятнадцати. Чур йогурты себе сами достанете!

**Вера**: Пока!

**Гера**: Удачи!

Лера выбегает из квартиры.

**Явление третье**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Анжелика**

 Лера приходит в школьный коридор. Она успела вовремя и видит, как в класс заходит Анжелика. Лера окликивает её.

**Лера**: Анжелика! Привет!

Анжелика игнорирует её. Лера подбегает и касается руки Анжелики. Анжелика останавливается и тут же отдёргивает руку.

**Лера**: Прости…

**Анжелика**: Запомни раз и навсегда, Лера, ты не можешь дружить с остальными, если задумала дружить с изгоем.

**Лера**: С кем? С Витей?

**Анжелика**: С ним, с самым. Но дело тут даже не в этом.

**Лера**: А в чём? И что вообще за дело?

**Анжелика**: Видишь ли, я зря тебе сказала, что ты мне друг. Мы вообще с тобой никакие не друзья. Ты плохо влияешь на меня и мою репутацию. Мне из-за тебя пришлось выбирать более длинную дорогу до школы! И я не люблю, когда со мной здороваются из далека. Запомни это раз и навсегда.

Анжелика заходит в класс и закрывает за собой дверь. Лера пятится к скамейке и садится. Звенит звонок. Лера дожевывает свой бутерброд. Но, доев бутерброд, она не выдерживает и плачет, разговаривает сама с собой, будто кто-то есть рядом.

**Лера**: Почему? Почему она так сказала? Что я сделала такого? Вероятно, она сказала так, потому что я оказалась плохим другом. Но что я сделала не так? Когда я сделала что-то такое, из-за чего она могла так сказать? Не может же всё быть только из-за того, что я вчера общалась с Витей. Так же не бывает.

Лера уже успокаивается.

**Лера**: Ладно, Лера, соберись, один друг – это небольшая потеря. Хотя… Ну не стоила она, значит, того. Всё, Лера, ты в школе, в школе всем всё видно, в школе мы не плачем.

Лера достаёт из рюкзака маленькое зеркало и приводит себя в порядок.

**Лера**: Вот видишь, ты – молодец! Стоп, а какой сейчас вообще урок?

Лера кладёт зеркало обратно и достаёт дневник.

**Лера**: Ёлки-палки, сейчас же геометрия! Нет уж! Опаздывать к Аде на уроки себе дороже!

Но Лера подходит к двери и прислушивается.

**Лера**: Хотя для урока Ады как-то слишком шумно… И чего они там расшумелись? Ну ладно, всё равно лучше уж переждать.

Лера уходит на край сцены.

**Лера**: Быть может, я просто спугнула Анжелику в самом начале. Хотя… мы с самого начала были слишком разные. Друзья ведь притягиваются по принципу чего-то общего… А есть ли у меня что-то общего хоть с кем-то в классе? С Вероникой нет, с Фредерикой я даже точно не знаю…Главное, такими темпами, остальных друзей не растерять.

**Явление четвёртое**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Вероника, Фредерика и Вика**

Звенит звонок. В коридоре собираются Вероника, Фредерика и Вика.

**Лера**: Что ж, Анжелики поблизости как-раз нет. Надо пойти и поговорить с Вероникой.

Лера подходит к девчонкам поближе.

**Лера**: Девчонки, привет!

**Вероника**: О! А вот и наша стукачка!

**Лера**: Прости?

**Вероника**: Извиняться тут не за что, контрольную по математике сегодня отменили, вместо Ады Григорьевны к нам приходила Лариса Дмитриевна и сказала, что Адка не выдержала, нашего прогула и у неё поднялась температура! У нас теперь у всех большие проблемы! А всё из-за того, что кое-кто настучал. Кто бы это мог быть?

**Лера**: Но я ведь… правда, не стучала.

Дальше Лера пытается возразить, но Вероника её периодически перебивает и не даёт вставить слово.

**Вероника**: А кто, если не ты? Анжелика, хочешь сказать? Она как-раз оставалась там на шухере, а заодно чтобы за тобой проследить! Но за тобой она так и не доглядела, ТЫ ВСЁ РАВНО УМУДРИЛАСЬ НАСТУЧАТЬ!

**Лера**: Да послушай меня! Ты сказала мне тогда, чтобы я оставалась на шухере и я всё так и сделала… Зачем мне надо было стучать?

**Вероника**: Да какая теперь разница! Всё равно Адка уже температурит у себя дома, Лариса Дмитриевна устроит нашим родителям скандал! А всё из-за того, что ты – СТУКАЧКА!

**Лера**: Да не стучала я!

**Вероника**: Слушай, мало того, что ты – стукачка, так ещё и странная. Я много раз слышала как ты разговариваешь сама с собой. Это шизофренией попахивает! А я не общаюсь со всякими странными, двинутыми ПРИДУРКАМИ!

Происходит небольшая пауза. Вероника собирается уходить, Фредерика с Викой послушно идут за ней. Вероника говорит напоследок.

**Вероника**: И остальным нормальным людям теперь не дам с тобой общаться! Пусть все знают, что ты – на голову отшибленная!

Вероника убегает, Фредерика с Викой за ней. Лера не может сдвинуться с места. Звенит звонок. Лере становится плохо, у неё кружится голова. Проносятся отголоски Анжелики и Вероники

**Вероника**: На голову отшибленная!

**Анжелика**: Ты плохо влияешь на мою репутацию.

**Вероника**: СТУКАЧКА!

**Анжелика**: Мы вообще с тобой никакие не друзья.

**Вероника**: А я не общаюсь со всякими странными, двинутыми ПРИДУРКАМИ!

**Анжелика**: И я не люблю, когда со мной здороваются издалека.

Лера вновь оказывается в той самой библиотеке из видения, где её ждёт Мера.

**Явление пятое**

Старая библиотека

Действующие лица: **Лера и Мера**

**Мера**: Вот то, о чём я и хотела тебя предупредить. Много мнимых друзей никогда до добра не доводят.

**Лера**: Дружба вообще существует?

**Мера**: Стоп… Что?

**Лера**: В этом мире вообще существует дружба?

**Мера**: Воу… Сильно ты, однако... Конечно, дружба существует. В конце концов, иначе меня бы здесь не было.

**Лера**: Если дружба существует, почему тогда со мной так происходит? Почему друзья обходятся со мной так?

**Мера**: Может, потому что они тебе и не друзья.

У Леры снова к глазам поступают слёзы. Мера подходит к Лере и обнимает её.

**Мера**: Ну ладно тебе. Было бы о чём плакать. Раз они тебе не друзья, то значит ты их и не потеряла.

Лера немного успокаивается.

**Мера**: Нельзя потерять то, что у тебя никогда не было.

**Лера**: Да, но… всё равно обидно.

**Мера**: От чего?

**Лера**: Выходит, у меня никогда не было ни Анжелики, ни Вероники… А ведь друзей должно быть много.

**Мера**: Кто тебе так сказал?

**Лера**: Я так себе сказала. И Вера меня в этом поддержала.

**Мера**: Вера?… В общем, Лера, знай теперь, что хороших друзей никогда не бывает много.

**Лера**: Никогда?

**Мера**: Почти никогда. И в этом есть свои плюсы. Поверь, за всю жизнь лучше иметь двух-трёх хороших друзей, чем сто - мнимых.

**Лера**: Звучит как хорошая цитата для книги.

**Мера**: О, да? Запиши её тогда себе обязательно.

**Лера**: Пожалуй, запишу.

**Мера**: Но главное - воспользуйся.

Лера постепенно приходит в себя, библиотека исчезает.

**Явление шестое**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Вика и Мера**

Лера оказывается в коридоре в том же положении, что и была, рядом с ней сидит Вика.

**Вика**: Лер, или, как там тебя? С тобой всё нормально?

**Лера**: Да, спасибо, всё нормально.

Лера постепенно встаёт.

**Вика**: Окей.

Вика убегает из коридора, а с той же стороны, куда она убежала выходит Мера.

**Лера**: Теперь ты здесь!

Лера с радостью бежит к Мере и обнимает её. Мера обнимает Леру в ответ.

**Мера**: Всё потому что ты наконец меня вспомнила.

**Лера**: Даже в этом свои плюсы есть! Минус два настоящих друга – плюс один воображаемый!

**Мера**: Да. С тобой ещё работать и работать.

Лера с Мерой уходят со школьного коридора.

**Явление седьмое**

Вечер, кухня

Действующие лица: **Гера, Вера, Лера, Мера**

Вера с Герой сидят на кухне за столом.

**Вера**: И всё-таки не даёт мне эта мысль покоя! Зря мы Леру одну отпустили!

**Гера** (саркастично): Жутко интересно, и чья же это была идея?

**Вера**: Гера, не сыпь мне роль на саны! То есть… не сыпь мне соль на раны! Мне и без того тяжело.

**Гера**: Так мне тоже, Вер. Тоже нелегко на душе.

Шум в коридоре.

**Гера**: О, слышь? Кто-то идёт. Как думаешь, это Лерка?

**Вера**: Пошли встречать!

Гера с Верой почти выбегают в коридор, но оттуда слышны голоса родителей Леры.

**Мама Леры**: Быстрее! Быстрее бери всё самое необходимое в командировку!

**Папа Леры**: А что у нас самое необходимое?

**Мама Леры**: Вот вечно всё приходится делать самой!

Разочарованные Вера с Герой садятся обратно за стол. Тем временем возня в коридоре продолжается. Что-то разбивается.

**Мама Леры** (вскрикивает): Ах! Это же любимая Лерина статуэтка!

**Папа Леры**: Что мы ей скажем?

**Мама Леры**: Ничего не скажем – чини быстрей, как можешь!

**Папа Леры**: Хорошо, дорогая, хорошо.

Возня ещё длится какое-то время, Гера и Вера сидят на кухне.

**Папа Леры**: По-моему… немного криво вышло… Как думаешь, сойдёт?

**Мама Леры**: О чём ты говоришь? Конечно сойдёт! Её не отличить от прежней! Молодец, дорогой, с этим ты справился, теперь принеси мне носки!

Слышно, как входная дверь снова открывается.

**Мама Леры**: Ой, солнышко, привет! Мы срочно улетаем в Сочи, вернёмся завтра вечером!

**Папа Леры**: Справишься по хозяйству сама?

**Лера**: Конечно справлюсь.

**Мама Леры**: Ты ж моё сокровище!

Слышно, как мама целует Леру.

**Мама Леры**: Тогда до завтрашнего вечера!

**Папа Леры**: Пока, бусинка!

**Лера**: Пока, пока!

Входная дверь скоро закрывается. И радостные Гера с Верой встречают Леру

**Вера**: Лерочка!

**Гера**: ЗдорОво, Лерон!

Входит Лера, а за ней Мера.

**Гера**: Ой…

**Вера**: А кто это с тобой?

**Лера**: Это – Мера, я её забыла, но сегодня вспомнила.

У Геры отвисает челюсть.

**Вера**: О как…

**Лера** (указывает на девчонок): Так, Мер, я лучше заново тебе всех представлю, это – Гера, а это – Вера.

**Мера**: Что ж, хоть я вас и не забывала, но, тем не менее, очень приятно снова с вами познакомиться.

**Гера**: Ладушки, я тогда соображу нам чё-нить на стол в честь встречи с новым старым другом. Это нужно отпраздновать!

Гера достаёт макароны быстрого приготовления.

**Вера**: Лера, а что с тобой ещё сегодня приключилось?

Лера молчит и отходит к себе в комнату. Вера хочет пойти за ней, но Мера останавливает её.

**Мера**: Ей трудно об этом говорить, поэтому обо всех подробностях лучше спроси меня.

**Вера**: Что с Лерой сегодня произошло?

**Мера**: Видишь ли, это всё очень долгая история…

**Гера**: О чём вы там?

Мера с Верой переглядываются.

**Мера**: Обо всём поподробнее…

Происходит ускоренное действие, как в перемотке или в немом кино, Гера расставляет на стол макароны для себя, Веры и Меры, Мера без слов рассказывает и периодически подкрепляет жестами всё, что сегодня произошло. Вдруг действие прерывается, на кухню заходит Лера, берёт свою порцию макарон.

**Лера**: О, с креветками – моё любимое.

Небольшая пауза.

**Лера**: Это самое, спокойной ночи всем.

И уходит к себе в комнату.

**Вера**: Лера…

**Мера**: Ей сейчас жизненно необходимо побыть одной.

**Вера**: Тогда…Спокойной ночи!

**Гера**: Спокойной ночи, Лер!

**Мера**: Ага, сладких снов.

Небольшая пауза.

**Мера**: Так вот…

И Мера продолжает всё рассказывать в ускоренном темпе. Гера во всю уплетает свои макароны, Вера тоже у себя немного подъедает. Через какое-то время Мера заканчивает свой рассказ.

**Мера**: И что самое главное, всего этого могло бы и не произойти, если бы Лера просто знала меру в новых знакомствах и понимала, что не каждый знакомый может стать ей другом.

**Вера**: Но…

**Мера**: Но она до сих пор в это верит. И сказала мне, что ты, Вера, поддержала её в этой идее заводить как можно больше новых друзей.

**Вера**: Да, я поддержала её, но… всё равно я не понимаю, как она будет жить без настоящих друзей?

**Гера**: А я как чувствовала. Вот видишь, Вера, к чему привели все эти твои бредни!

**Мера**: Однако никто из нас не в праве осуждать Веру. Все наши слова и действия не могли бы сработать, если бы Лера сама так не захотела. В конце концов, все мы не более, чем плоды её воображения. Не стоит забывать об этом.

**Гера**: И то правда.

**Вера**: Но, всё же, что я должна была сделать? У Леры и без того мало друзей в реальном мире, а что же теперь с ней будет?

**Мера**: Как вариант, ничего смертельно опасного. Друзья – не воздух, без них можно спокойно жить и дышать.

Мера прерывается и наконец-то принимается есть макароны.

**Мера**: Тем более, друзья у неё кое-какие, на самом деле, есть.

**Вера**: Есть? Правда?

**Мера**: Правда. Есть.

**Гера**: Кто это?

**Мера**: А вот об этом я вам пока-что не скажу.

**Вера**: Почему не скажешь?

**Мера**: Чтобы сохранить интригу.

Мера подмигивает в зал и ест свои макароны.

**Гера** (Мере): Подожди.

**Мера**: Что такое?

**Гера**: У тебя же макароны остыли.

**Мера**: А, ну да.

**Гера**: Ну так давай я подогрею.

**Вера** (тихо): Ты что! Лера же спит!

**Гера** (с досадой): Аааай, точно! Ну а тебе-то как, нормально вообще?

**Мера**: Абсолютно нормально. Честно говоря, мне так даже больше нравится.

Мера продолжает уплетать свои макароны.

**Вера**: И, всё же, нам ведь нужно разработать какой-то план.

**Гера**: Какой-то план нам и впрямь не помешает!

Мера доедает.

**Мера**: Так давайте его сейчас и разработаем.

**Гера**: А давайте! Но…боюсь, это затянется надолго.

Кухня затемняется, действие переносится в комнату Леры.

**Лера**: И всё же, буду надеяться, что Лёня меня не подведёт.

Лера выключает лампочку у себя в комнате. Свет гаснет.

Антракт.

 **ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

 **Пятый день**

**Явление первое**

Кухня

Действующие лица: **Лера, Мера, Вера и Гера**

За столом сидит вся полусонная делегация. Лера выходит на кухню.

**Лера**: Ой… С добрым утречком, девчат.

**Гера**: С добрым утречком…

**Вера**: Ой, да, Лера, доброе утро.

**Мера**: Утро доброе.

**Лера**: Вид у вас неважный… Вы хоть спали?

**Мера**: Нет.

**Вера**: Зато за ночь мы выдумали план!

Лера параллельно достаёт всем йогурты.

**Лера**: Ой, может хватит с меня этих ваших планов?

**Гера**: А ты сам план для начала послушай!

**Мера**: План у нас, собственно, такой. Теперь мы будем ходить с тобой в школу все вместе.

Лера приятно удивляется.

**Мера**: Но в свободном режиме.

**Лера**: Это как?

**Мера**: Ну когда идём, а когда - отпускаем тебя одну.

**Лера**: Ну так… А сегодня вы со мной пойдёте?

**Вера**: Наверное…

**Гера**: Нет.

**Мера**: Не пойдём.

**Лера**: Ну а что так?

**Гера**: Будем отсыпаться.

**Лера**: Ну, раз уж так, тогда ладно.

Небольшая пауза, все едят йогурты

**Мера**: Но теперь у тебя есть новая вещь.

Мера достаёт снизу игрушечную рацию и протягивает её Лере. Лера усмехается от неожиданности.

**Мера**: С ней ты можешь связываться с кем захочешь, когда захочешь.

**Вера**: А ещё это может быть плеер, фотоаппарат, мини-телевизор…

**Гера**: И игровая приставка!

**Вера**: В общем - может быть всем, чем угодно, когда угодно.

**Гера**: И смотреть и слушать на ней можно всё, что захочешь и когда захочешь.

**Лера**: Это просто чудо какое-то! Где ж вы достали такую волшебную штучку?

**Гера**: А ты как думаешь?

**Мера**: За ночь сделали.

**Вера**: Стоит отметить, что справились общими усилиями.

**Лера**: Боюсь, у меня не хватит слов, но… Спасибо вам огромное, родные!

Все обнимаются.

**Мера**: Так, а теперь все доедают йогурты, девочки – идут спать, я – тоже, а ты – в школу. Договорились?

**Лера, Гера, Вера**: Договорились.

Все садятся и доедают.

**Лера**: Ну что? Я пошла?

**Гера**: Давай.

**Вера**: Удачного тебе дня!

Лера встаёт из-за стола, собирается уходить. Мера встаёт тоже и говорит ей на прощание.

**Мера**: Главное – не падай духом.

**Лера**: Ну… Хорошо.

Лера уходит.

**Явление второе**

Школьный коридор

Действующие лица: **Лера, Анжелика, Вероника и Фредерика**

Лера приходит в коридор. Там разговаривают Анжелика, Вероника и Фредерика. Фредерика отлучается от остальных в туалет.

**Лера** (про себя): Но с Фредерикой, может быть, ещё не всё потерянно.

И Лера следует за ней так, что Вероника с Анжеликой её не замечают. Вероника с Анжеликой затемняются, высвечиваются только Лера с Фредерикой

**Лера**: Фредерика, привет!

Фредерика не реагирует на Леру.

**Лера**: Хэллоу!

Фредерика игнорирует.

**Лера**: Хай!

Фредерика всё так же делает вид, что не видит и не слышит Леру и уходит гораздо дальше туалета.

**Лера**: Фредерика, ты же слышишь меня! Ты не можешь делать вид, что меня нет!

**Фредерика**: Сорри, но иа могу.

**Лера**: Но… почему?

**Фредерика**: Окэй, айлл би тру! Вэроника толд эвриуан ту инор ю! (Ладно, я буду с тобой честна! Вероника сказала всем игнорировать тебя!)

**Лера**: Сори… Но можно немножко… по-русски?

Фредерика с большим трудом пытается сказать по-русски.

**Фредерика**: ОКЭЙ. Вэроника скьазалла… зэт на тебьа…

Фредерика отчаянно пытается вспомнить слово, Лера в замешательстве.

**Лера**: Что такое?

**Фредерика**: Бойкотт.

**Лера**: Подожди… Стоп. Получается Вероника объявила мне бойкот?

**Фредерика**: Дъа, ши ис.

**Лера**: Фредерика… Но… Но почему? За что?

**Фредерика**: Плис фогив ми, иа нэ протыв тебья… Бат, ю ноу, иа джаст соу тайрд оф зыс онгоин комьюникейшн… (Пожалуйста пойми меня, я не против тебя… Но, знаешь, я просто так устала от этого непрекращающегося общения…)

**Лера**: Фредерика… Вэри вэри сори, но можно немножко по-русски? Я не до конца понимаю, что ты говоришь.

**Фредерика**: ИА ПРОСТО УСТАЛА… От иетого постоианного ОБСЧЕНИА со всэми! Ю ноу, дэло не в тэбе! Дэло в том, зэт иа просто уонт ту би элоун.

Снова небольшая пауза

**Фредерика**: ПОБИТ ОДНА ХОТЧУ ИА!

**Лера**: Я поняла…

**Фредерика**: Сэнк ю фор андэстэндин. Мэй ай гоу? (Спасибо за понимание. Я могу идти?)

**Лера**: А… Офкорс, ноу проблэм.

Фредерика уже идёт дальше, но всё равно оборачивается и повторяет Лере:

**Фредерика**: Спасыбо за пониманиэ.

**Лера**: Не за что.

Фредерика уходит.

**Лера** (про себя): Да, похоже Лена была права. Они действительно её замучили.

Лера проходит мимо Анжелики и Вероники, которые всё также не замечают её.

**Лера** (про себя): Ну и пускай они меня бойкотируют. По правде говоря, так даже лучше.

Происходит небольшая пауза, Лера достаёт свою рацию и включает песню L-O-V-E в исполнении Фрэнка Синатры. Песня начинает играть, но через полминуты звенит звонок. Анжелика с Вероникой уже заходят в кабинет и Лера заходит чуть позже.

**Явление третье**

Класс

Действующие лица: **Лера, Лёня, Анжелика, Вероника, Фредерика, Ваня, Даня и Лариса Дмитриевна**

Лера заходит в класс и садится на своё место. В класс заходит и Лариса Дмитриевна, самой последней прибегает Фредерика.

**Лариса Дмитриевна**: Фредерика, ты лучше к опозданиям не привыкай. Один ваш с Вероникой прогул уже обрёл статус легенды.

**Фредерика**: Дъа, айм сорри.

**Вероника** (Фредерике): Не хило тебе приспичило в туалет. Аж на всю оставшуюся перемену!

**Фредерика**: Дъа, дъа, айм сорри…

Фредерика занимает своё место.

**Лариса Дмитриевна**: Здравствуйте, дети!

**Все**: Здравствуйте, Лариса Дмитриевна!

**Лариса Дмитриевна**: И, всё-таки, перед началом новой темы, мне хотелось бы сделать небольшое замечание Анжелике.

**Анжелика**: По поводу чего?

**Лариса Дмитриевна**: Как раз-таки, по поводу того опоздания. Я, конечно, признаю твой ответственный подход, как старосты, но, всё же, такому человеку, как Ада Григорьевна явно не стоило докладывать об опоздании девочек.

Вероника с Фредерикой в шоке

**Лариса Дмитриевна**: Но тем не менее, ты всё равно молодец! Просто теперь ты знаешь, что порой о некоторых вещах лучше смолчать.

**Лера** (про себя): Ну что ж, это приятно.

**Лариса Дмитриевна**: Ну а тема сегодняшнего урока…

Лера неожиданно замечает Лёню, который сидит на дальней парте.

**Лера** (про себя): Ой… Так и знала, что он здесь. (тихо) Лёня, привет! Пссссс! Привет!

Лёня её не слышит.

**Лера** (тихо): Совсем не слышит… Лёня! ЛЁНЯ! Ну… дело - дрянь.

Небольшая пауза, Лариса Дмитриевна тем временем воодушевлённо говорит что-то по-теме урока.

**Лера** (про себя): Попробую написать ему по телефону!

Лера аккуратно ищет у себя в рюкзаке телефон, но безуспешно.

**Лера**(про себя): Тьфу, пропасть! Чудо-прибор взяла, а телефон свой взять забыла! Дело дрянь… Хотя, что это я?… Напишу Лёне на бумаге! По-старинке.

Лера вырывает листок из тетрадки и уже принимается диктовать себе письмо.

**Лера** (про себя): Стоп! А что написать-то? Такс, ну ладно, обойдусь без всяких формальностей, напишу просто «Лёня, привет». Ну нет, как-то слишком просто! Глупо это! Лучше напишу так - «Лёня, привет! Я далеко сижу, но хочу с тобой поговорить». - Идеально.

И Лера пишет письмо, надиктовывает себе текст.

**Лера** (про себя): «Лёня, привет. Я очень хочу с тобой поговорить, но сижу на самой дальней парте»… Что-то ведь ещё нужно… Ну ладно напишу «как у тебя дела?»

Продолжает диктовать.

**Лера** (про себя): «Как поживаешь?». А теперь строчка вниз и – «Лера»… Всё! Готово! Осталось отправить!

Лера подбрасывает Лёне записку.

**Лера**(про себя): Есть! Осталось только, чтобы заметил…

Лёня замечает записку, поднимает и читает её. Лера в этот момент настолько расплывается в удовольствии, что песня L-O-V-E уже сама играет без рации.

**Лера** (про себя совсем тихо): Есть! Есть! Есть!

Песня очень скоро снова обрывается.

**Лера** (про себя): Стоп. Почему он мне не отвечает?

Звенит звонок.

**Лариса Дмитриевна**: Ну а на этом наш урок заканчивается, простите, мне пора спешить. У меня очень важная встреча с вашим физруком - Игорем Фёдоровичем… Так что, пока-пока!

Лариса Дмитриевна уходит, а Лёня вдруг неожиданно встаёт и выходит.

**Лера** (про себя): Так, может быть это знак, что он ждёт меня за дверью? Ладно, пойду.

Лера встаёт и проходит мимо Вероники, Анжелики и Фредерики.

**Вероника**: Ну знаешь, Анжелика, ты всё-таки молодец, что настучала! Как бы мы иначе от этой Адки отделались? А ты ещё и на больничный её свела! Молодец, Анжелика, просто крастока!

Вероника обнимается с Анжеликой. Лера выходит в коридор, а там неподалёку стоит Лёня и смотрит прямо на дверь.

**Лера**: Ну вот… Давай наконец пообщаемся!

**Лёня**: Фредерика!

Лёня бежит к выходящей Фредерике. Лера замирает на месте. А Лёня тем временем подбегает к Фредерике и пытается с ней заговорить.

**Лёня**: Фредерика! Хэллоу!

**Фредерика**: Хай… Сорри, айм лэйт ту зэ фото сейшн… (Привет… Прости, я опаздываю на фотосессию…)

**Лёня**: Хорошо, хорошо, ноу проблэм. Просто, это… давай обменяемся телефонами?

**Фредерика**: Сорри, мнэ нэкогда… Айм лэйт! (Прости, мне некогда… Я опаздываю!)

**Лёня**: Ну гуд, гуд. Просто скажи мне свой номер телефона.

Лёня жестами и звуками отображает звуки телефона, чтобы Фредерика его поняла, но Фредерика продолжает отмахиваться.

**Лёня**: Всё, что мне сейчас нужно – твой номер телефона! Вжжж-вжж, пилик-пилик….

**Фредерика**: АЙ ДОНТ АНЭСТЭНД Ю! (Я НЕ ПОНИМАЮ ТЕБЯ!)

Фредерика стремительно уходит.

**Лёня**: Ну подожди же! Как там у вас… Вэйт!

Лёня остаётся в коридоре вместе с Лерой.

**Лера**: Почему ты не здороваешься со мной?

**Лёня**: А… это… сорян! Я тебя не заметил.

**Лера**: И записку ты тоже не читал?

**Лёня**: Ну да… Не читал…

**Лера**: Зачем ты говоришь мне неправду? Почему врёшь?

**Лёня**: Ну ладно, ладно, хочешь знать правду? - Да, мне нравится Фредерика! Она очень необычная, да и к тому же красивая.

**Лера**: А я чем хуже?

**Лёня**: Лер, понимаешь, ты - слишком необычная, ты - …

**Лера**: Странная, да?

**Лёня**: Да! Ты - странная! А ещё ходят слухи, что ты стукачка, это вообще не в какие ворота!

**Лера**: Ты правда в это веришь, даже после того, что Лариса Дмитриевна сейчас на уроке рассказала?

**Лёня**: Аааа… нет… Просто Вероника объявила тебе бойкот и если мои друзья увидят, что я с тобой общаюсь, я тоже стану…как ты… изгоем.

**Лера**: А как ты думаешь, Лёня, ты - не странный?

**Лёня**: Чё это? Вполне обычный.

**Лера**: Нет, Лёнь, ты не обычный, ты – подлый! Разве мог обычный человек так обманывать меня всё это время?

Из класса высунулись Ваня и Даня.

**Лёня**: Допустим, я не обычный! Подлый, врун, всё-такое… Но так или иначе, мне пора закругляться… Мои друзья уже на нас смотрят.

**Лера**: Ах так! НУ И КАТИСЬ ТЫ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ! Которые и за друга тебя не считают! Раз так просто готовы сделать тебя ИЗГОЕМ!

Ваня с Даней смеются, Анжелика с Вероникой тоже высунулись из-за двери и тут же принялись хихикать. Лёня быстро заходит в класс

**Ваня**: Давай, давай, скорей!

**Даня**: Ого! Скорее! Она идёт!

**Вероника**: Закройте двери быстро!

Как только Лёня забегает в класс, парни тут же захлопывают дверь перед Лерой. Лера толкает дверь, но её придерживают, слышно, как в классе все смеются.

**Лера**: Откройте. Откройте!

**Ваня и Даня**: Ага, щас!

**Анжелика**: Поделом тебе! Пусть это будет тебе уроком.

Звенит звонок, хохот с той стороны двери усиливается. Лера всё так же пытается открыть дверь.

**Лера**: Откройте! Пожалуйста!

**Вероника**: Вали домой, психованная! Мы всяких ненормальных в класс не впускаем!

**Лера**: Пожалуйста…

Лера медленно отходит от двери в сторону.

**Лера**: Ненормальная…. Да это ВЫ ВСЕ НЕНОРМАЛЬНЫЕ!

Она с размаху бьёт ногой по двери, дверь неожиданно раскрывается. Лера в смятении, бежит вон со школьного коридора, заливаясь слезами.

**Явление четвёртое**

Автобусная остановка

Действующие лица: Лера и Витя

Лера выбегает из школы, на улице дождь. Когда Лера отходит достаточно далеко от школы, она останавливается у автобусной остановки. Там Витя, но Лера замечает его не сразу.

**Витя**: Привет, ты чего так рано со школы?

**Лера**: Ой, привет. А ты чего сегодня в школу не пришёл?

**Витя**: Сегодня тринадцатое число, так ещё и пятница.

**Лера**: Ты в это веришь?

**Витя**: А чего ж не верить, если всё так и есть?

**Лера** (про себя): Логично.

**Витя**: Может, зайдёшь? А то стоишь прямо под ливнем.

Лера заходит и стоит. Происходит небольшая пауза.

**Витя**: Я думаю, с тобой что-то случилось. Вид у тебя довольно потрёпанный. Так и есть?

**Лера** (неловко): Да…

**Витя**: Ну ты не бойся, расскажи всё как есть.

**Лера** (скрывает дрожь): Мне объявили бойкот.

**Витя**: Ааа. Тогда всё ясно.

Небольшая пауза

**Витя**: Ты это… присядь, если хочешь.

**Лера**: Да… спасибо.

Лера садится.

**Витя**: Это только в первые дни тяжело приходится, а потом уже привыкаешь.

**Лера**: Но ты ведь сам ещё не привык…

**Витя**: Ну а с меня примера брать не надо.

**Лера**: А где ты живёшь?

**Витя**: На Витиеватых Озёрах.

**Лера**: НА ВИТИЕВАТЫХ ОЗЁРАХ? Это же последняя станция через три пересадки отсюда.

**Витя**: Ну да.

**Лера**: А ты…?

**Витя**: А я гулять люблю.

**Лера**: Это похвально… Нечего сказать.

Небольшая пауза.

**Лера**: Я отсюда довольно близко живу. Могу дойти пешком.

**Витя**: Это очень даже неплохо.

Дождь заканчивается.

**Лера**: Ну я пойду тогда, спасибо тебе за тёплый приём!

**Витя**: Да не за что. И ты смотри, если что - обращайся.

**Лера**: Хорошо, пока!

**Витя**: Пока!

Лера уходит с остановки.

**Явление пятое**

Дом

Действующие лица: **Лера, Мера, Гера и Вера**

Лера возвращается домой. В коридор из кухни к ней навстречу выходит Мера.

**Лера**: Привет, Мера.

**Мера**: Здравствуй, Лера. Я знаю обо всём, что с тобой сегодня произошло.

**Лера**: ЗНАЕШЬ? ОТКУДА??

**Мера** (тихо): Чшшшш. Там наши подруги ещё отсыпаются.

Тут же из кухни слышится храп Геры. Гера с Верой спят.

**Лера**: А ты чего не спишь тогда?

**Мера**: С тех пор, как я побывала вне реальности и вне воображения, шесть часов сна мне вполне достаточно.

**Лера**: Так, хорошо, ну а откуда ты знаешь, что со мной сегодня произошло? Или ты меня разыгрываешь??

**Мера**: Просто твоя рация всё передала.

Небольшая пауза. Лера достаёт из рюкзака рацию.

**Мера** (показывает): Видишь, здесь диктофон, а сюда мы вставили камеру. Поэтому, когда мы не могли тебя видеть, мы могли тебя слышать и наоборот. Но видела и слышала тебя только я.

**Лера**: Это, конечно, неплохо… Но мне самой хотелось бы забыть всё, что я сегодня видела и слышала.

**Мера**: Полностью забывать это, конечно, не стоит. А стоит взять себе на заметку. Но, во всяком случае, сейчас тебе нужен отдых.

Мера провожает Леру в комнату.

**Мера**: Желаю тебе хорошо выспаться.

**Лера**: Мера…

**Мера**: Что?

**Лера**: Я всё понимаю, конечно, но вы с Геркой и Верой с каждым днём, всё больше возитесь со мной как три мамы, а не как подруги. Мне не хотелось стать вашим ребёнком.

**Мера** (усмехается): Ты им и не станешь.

**Лера**: В это слабо вериться.

**Мера**: Просто мы – части тебя, и не можем жить по другому. В каком-то роде, это ты - наша мать. Ведь ты нас всех создала.

**Лера**: Скажешь тоже. Ну ладно, спокойной ночи.

**Мера**: Спокойной ночи, Лера.

**Мера**: А ночь и вправду обещается быть спокойной, ведь завтра выходной.

Гаснет свет.

 **Шестой день**

**Явление первое**

Кухня, комната Леры, затем улица

Действующие лица: **Гера, Вера, Мера и Лера**

Гера с Верой просыпаются с лучами солнца.

**Гера** (тихо): Верка! Вер! Ты спишь?

**Вера**: Уже нет.

**Гера**: Слушай… А не хило мы с тобой так поспали…раз уже за ночь перевалило.

**Вера**: Однако…

**Гера**: Слушай, Вер… А где эта наша… Мера? А?

**Вера**: Может, в ванной спит?

**Гера**: А спит ли вообще?

**Вера**: Откуда же я знаю?

**Гера**: Ну вот и я не знаю!

Входит Мера.

**Мера**: Доброе утро, дорогие друзья.

**Гера**: Легка на помине.

**Вера**: Утро доброе.

**Мера**: Я вам объявляю, что сегодня нас ждут великие дела.

**Вера**: А что мы будем делать?

**Мера**: Мы поможем Лере найти настоящих друзей.

**Вера**: Но мы уже пытались…

**Мера**: Нет, Вера, настоящих друзей не только в том плане, что реальных, а в том плане, что – совсем настоящих. Во всех смыслах.

**Вера**: Ты говоришь сложно, но я тебя поняла.

**Гера:** Я тоже поняла, о чём ты, но сейчас меня волнует другое…

**Вера**: Что же?

**Гера**: А где сама Лера? Почему она до сих пор не выходит?

**Вера**: Действительно… Может быть, она сейчас в ванной?

**Мера**: Из ванной я только-что вышла. Леры там не было.

**Гера**: Так, ладно, а сколько сейчас времени?

**Вера**: Почти двенадцать часов дня…

**Мера**: Без пятнадцати, если быть точной.

**Вера**: Наша Лера обычно столько не спит…

**Мера**: Пойдёмте посмотрим.

Гера с Верой судорожно встают со своих мест и идут, но Мера останавливает их.

**Вера**: Что?!

**Мера**: И вы уж постарайтесь вести себя как-то поспокойнее. А то, и в самом деле, можно подумать, что вы – вылитые родители Леры.

Мера выходит, а Вера с Герой переглядываются между собой.

**Гера**: Чё она сейчас сказала?

**Вера**: Да ничего, ничего! Пойдём к Лере скорей!

Гера с Верой и Мерой входят в комнату Леры. Лера сидит у себя за столом и старательно что-то пишет. Она не обращает внимания на подруг.

**Вера**: Ой… Лера, доброе утро…

**Гера**: А… ты чего тут сидишь?

**Лера:** Я пьесу пытаюсь написать. Кстати, доброе утро.

**Вера**: То, что пьесу пишешь – это здорово…

**Мера**: А о чём?

**Лера**: О том, как все пытаются друг друга обмануть и никакой дружбы между людьми не существует…

И Вера, и Гера и даже Мера приходят в шок.

**Лера**: …И любви тоже.

**Мера**: Идея, конечно, занимательная… Но для кого она?

**Лера**: Для людей.

**Мера**: А зачем?

**Лера**: Чтобы знали. И чтобы прочувствовали… то, что я прочувствовала.

**Мера**: А как ты думаешь, все ли люди чувствуют то же, что и ты?

Лера останавливается и резко встаёт со стула.

**Лера**: Ты что? Меня обвинить в этом хочешь?

**Мера**: Никак нет…

**Лера**: Это они все - психованные! А я – нормальная! И вообще… Хватит учить меня жить!

Лера садится обратно так же резко, как и встала. Мера оглядывается на Веру с Герой.

**Мера**: Так, лучше зайду с другого края. Лера, всё, что с тобой сейчас происходит - это вполне нормально. Но дело в том, что друзья у тебя есть…

**Лера**: Разве что воображаемые.

**Мера**: В том-то и дело, что очень даже настоящие - во всех смыслах.

**Лера**: У МЕНЯ? Ага, конечно!

Небольшая пауза.

**Лера**: Это правда?

**Мера**: Разумеется, правда.

**Лера**: Ну а… кто они? И где?

**Мера**: А всё это ты узнаешь, когда мы пойдём гулять.

**Гера**: УРА! ГУЛЯТЬ!

Мера с Верой оборачиваются на Геру.

**Гера**: Ну вот чё вы смотрите? Ну не удержалась я…

**Лера**: Хороший план выманить меня на улицу таким образом. Но погулять и вправду было бы не плохо.

**Мера**: Ну вот и отлично, Лера.

**Вера**: Тем более, мы очень давно не гуляли просто так.

**Гера**: Ну всё! Погнали!

Гера выбегает, в комнате остаются только Лера, Мера и Вера.

**Лера**: Ну а… Как же моя пьеса?

**Мера**: Пьесу ты дописать ещё успеешь, в этом я тебя уверяю.

Все уходят из комнаты и выходят на улицу.

**Гера**: А куда мы пойдём-то?

**Лера**: А я и не знаю.

**Вера**: Может быть, для начала сходим куда-нибудь перекусить? Ты ведь поесть забыла.

**Мера**: Звучит не дурно.

**Гера**: Тем более мы сами с утра без ложки йогурта во рту. Да и вообще устала я от этих йогуртов, если честно. Позавтракать бы чем-нибудь покрепче… Куском ТОРТА, например!

**Вера**: Лера, что думаешь?

**Лера**: Не знаю, куда нам пойти.

Девчонки останавливаются у столба с указаниями улиц по разные стороны: слева - Круглосуточный бульвар, справа - Исторический проезд. Леру осеняет.

**Лера**: А давайте пойдём в торговый центр на Круглосуточном бульваре. Там же и поесть можно.

**Мера**: Что? Торговый центр?

**Гера**: Да! Торговый центр - круто!

**Вера**: Давненько мы там не бывали! Заодно купим там какие-нибудь штучки.

**Гера**: Главное - наедимся раз и навсегда! Наконец-то приключения!

**Мера** (недоверчиво): Какие там приключения? В торговом-то центре…

Лера резко останавливается.

**Вера**: Что такое?

**Лера**: Дорога до центра идёт через школу…

**Гера**: Ну через школу… А в чём проблема-то?

**Лера**: Нет. Мы туда не пойдём.

**Вера**: Хорошо, а куда же мы тогда пойдём?

**Мера**: В парк, на Исторический проезд. Чем не вариант?

**Лера**: А можно… Может быть, там…

**Гера** (перебивает Леру): Случится какая-нибудь история?

Мера с Верой с призрением смотрят на Геру.

**Лера**: Можно и так сказать. Впрочем, что мы стоим? Пошли.

Все идут в сторону Исторического проезда.

**Гера**: Я, конечно, понимаю, что я уже вас всех достала за это утро, но… где мы теперь будем есть?

**Лера**: А вот здесь например. (Лера указывает на лавочку) Сейчас зайду и возьму нам что-нибудь перекусить. Не хочу в этот раз сидеть в душном заведении.

**Мера**: Хорошо, мы поняли.

Лера уходит в лавочку.

**Гера**: А чё мы её одну-то пустили?

**Мера**: Думаешь, она сама не в состоянии заказать себе еду?

**Гера**: Да не! Я думаю, как бы она снова не заказала эти свои пирожки с тыквой… Они ж совсем не вкусные.

**Вера**: И очень даже вкусные! Ты, Гера, каждый раз их ешь и в этом убеждаешься, а затем - снова забываешь! Лично я больше о другом беспокоюсь… Мера, мы же собирались искать Лере настоящих друзей, у нас точно всё по-плану?

**Мера**: Да. Всё ещё будет только впереди.

Лера выходит с пакетом.

**Лера**: Всё, с пирожками готово. Можно в парк идти.

**Гера**: Так всё-таки пирожки с тыквой…

Все приходят в парк.

**Вера**: Мы так давно здесь не гуляли… А здесь так красиво!

Вера начинает кружиться от радости.

**Гера**: Ну всё… Может оставим её здесь жить?

**Лера** (осуждающе): Гера!

**Гера**: Ну чё Гера? Чё Гера? Ты, Лера, лучше скажи, когда мы уже есть будем?

**Лера**: Как свободную скамейку найдём, так и присядем.

**Мера** (Гере): Терпение. Только терпение.

Лера подходит к скамейке.

**Лера**: А вот, собственно, и она.

Все садятся. Лера достаёт из пакета каждому по пирожку.

**Гера** (недоверчиво): Пирожок с тыквой…

Все пробуют.

**Гера**: Ммммм! А этот пирожок очень даже не плох!

**Вера**: О чём я и говорила.

Гера быстро доедает, Вера тоже.

**Вера**: Ой… А я уже всё съела…

**Гера**: Не переживай, я тоже.

**Вера**: А что мы теперь будем делать?

**Гера**: Ну… Добавки, я так понимаю, для нас не осталось?

**Лера**: Нет. Всем по одному.

**Гера**: Ну тогда пойдём желудями кидаться!

**Вера**: А может листья пособираем?

**Гера**: Ну… или листья собирать.

Вера с Герой идут собирать листья. Лера с Мерой доедают пирожочки.

**Лера**: Мера… А ведь я уже нагулялась.

**Мера**: ЧТО? Так быстро?

**Лера**: Ну да. Я здесь всё знаю, здесь хорошо… Но я нагулялась.

Гера с Верой обирают листья.

**Лера**: Бессмысленная прогулка получилась, да?

**Мера**: Почему же? Она ведь ещё не закончилась.

**Лера**: А ты что-то хочешь предложить?

**Мера**: Ну да! Скажи, Лер, ты когда-нибудь гуляла вон за тем фонтаном? Видишь - там дорога.

**Лера**: Нет, не гуляла.

**Мера**: А ведь по этой дороге можно куда-нибудь выйти. Ты об этом не задумывалась?

**Лера**: Задумывалась, но никогда ещё туда не ходила.

**Мера**: Вот и появился смысл у прогулки! Пойдём туда, где мы ещё ни разу не были!

**Лера**: Хорошая идея! (Гере и Вере) Девчонки, мы вас не прерываем?

**Гера**: Да было бы от чего! А так ерундой какой-то страдаем.

**Вера**: И вовсе не ерундой. Эти листья можно по книжкам разложить – сделать гербарий.

**Лера**: Итак, у нас есть план! Сейчас мы пойдём открывать новую улицу, которая находится вон за этим фонтаном!

**Гера**: Звучит впечатляюще.

**Вера**: Правда впечатляюще, но зачем?

**Мера**: Как зачем? Чтобы покорять новые вершины!

**Лера**: Ладно, пойдёмте! Посмотрим, что будет.

Все идут. Пешеходный переход.

**Вера**: Ой… А тут дорога…

**Гера:** Ну и чё ты? Дорогу никогда не видела?

Загорается зелёный, все переходят.

**Гера**: Ну и где здесь улица?

**Вера**: Ну так мы по ней и идём. Ты что же это, улицу никогда не видела?

Гера закатывает глаза.

**Лера**: Здесь очень красиво… Найти бы где-нибудь название этой улицы.

**Мера**: А ведь вот - тут написано.

Все останавливаются, Лера читает.

**Лера**: Вет…Ветхая Улица. Правда-что, ветхая.

**Вера**: Ну что, пойдём дальше?

**Лера**: Разумеется!

Все идут дальше, доходят до роскошной старинной двери.

**Лера**: Смотрите-ка! Что это?

**Мера**: Тут написано, что это культурный центр. Похоже, что библиотека.

**Лера**: Причём рабочая. Зайдём?

**Мера**: Ну да, тебе же решать.

**Лера**: Давайте, зайдём.

Лера пытается открыть дверь, а она не открывается.

**Лера**: Вот пропасть… Она закрыта.

**Мера**: А тут вот звонок есть. Полагаю, для того, чтобы дверь открылась.

Лера звонит в звонок, он звенит очень мелодично, а затем дверь открывается.

**Лера** (тихо): Пошли!

Лера заходит первой, за ней Мера

**Гера**: Вот те на! Собирались в торговый центр, а пришли в КУЛЬТУРНЫЙ!

Гера смеётся, а Вера смотрит на неё выжидающе.

**Гера**: Ладно, всё! Молчу, молчу. Знаю, что в библиотеке надо вести себя тихо.

Все заходят, дверь закрывается.

**Явление второе**

Библиотека, а затем дом Леры

Действующие лица: **Лера, Мера, Вера, Гера, библиотекарша, читатели и Лена**

Лера с девчонками заходят в библиотеку. Все в библиотеке говорят тихо. Вера с Герой тут же разбегаются по разным углам. Остаются Лера с Мерой. За рабочим столом сидит полусонная пожилая библиотекарша

**Лера** (очень тихо): Здравствуйте.

**Библиотекарша** (очень, очень тихо): Здравствуйте.

Лера рассматривает книги.

**Лера** (тихо Мере): Послушай, Мера, ну это же благодать.

**Мера**: Да, это чудо.

**Лера**: Здесь будто живёт волшебство...

**Мера**: А самое главное - всё это не так далеко от дома.

**Лера**: И всё это всегда было рядом со мной.

Мера отходит, а Лера собирает интересные книги, их оказывается довольно много и Лера ищет, где присесть. Рядом другие люди, которые тоже выбирают книги. Вдруг Леру тихо зовут.

**Лена** (тихо): Лера! Лера, псссс!

К Лере подходит Лена в перчатках, медицинской маске и с большим рюкзаком.

**Лена**: Привет! Это я!

**Лера**: Ты?...

**Лена**: Не узнаёшь меня? И правда, откуда.

Лена снимает медицинскую маску.

**Лера** (очень громко): А! Лена! Это же ты!

Все люди в библиотеке поворачиваются на Леру и прикладывают палец к губам и шикают. Лера прикрывает рот.

**Лера** (тихо Лене): Привет! Как ты тут оказалась?

**Лена** (тихо): Я часто сюда хожу. Этот культурный центр не похож на другие. Здесь есть книги как кинематографические, так и литературоведческие, как биографические, так и автобиографические. И даже по живописи есть!

**Лера**: Прикинь, и даже по мистикологии, причём такие, каких я ещё нигде не видела.

**Лена**: Смотрю, тебя тоже интересует мифология. Я просто эту книгу уже прочитала.

Лена указывает на книгу с мистическими существами, которую держит Лера.

**Лера**: Да? И как она тебе?

**Лена**: Невероятная. Единственное, что плохо – это то, что её пришлось вернуть. Я совсем просрочила сдачу… Даже думала её выкупить, настолько не хотелось возвращать. Под эту книгу иллюстрации хорошие рисуются и её в самый раз брать с собой в путешествия… Хотя о чём это я… я же не путешествую.

Лена посмеивается.

**Лера**: А почему?

**Лена**: Не могу.

**Лера**: Ну а почему?

**Лена**: По состоянию здоровья.

**Лера**: Аааа… Ну всякое бывает. Я б даже сказала - бывает и не такое.

**Лена**: Думаешь?

**Лера**: И думаю, и знаю. А ты какие книги сегодня набрала?

**Лена**: Давай лучше в зале присядем и всё разберём.

**Лера** (очень громко): А давай!

Все снова оборачиваются на Леру и шикают. Лера снова виновато прикрывает рот. Лера с Леной выбирают стол, садятся и обмениваются книгами.

**Лена**: И всё-таки… Ты не будешь против, если я у тебя эту книгу снова возьму? Я так и не успела некоторые иллюстрации дорисовать… Потом я тебе её отдам. Обещаю.

**Лера** (тихо): Бери конечно, я не против.

Лера рассматривает книги Леры.

**Лера**(от тихого тона до громкого): «Детектив в детективе»? Расследования детективных романов с точки зрения настоящего детектива! ЭТО ЖЕ ГЕНИАЛЬНО!

Все снова оборачиваются на Леру и снова шикают.

**Лера**: Простите! Лена, ты не против если я у тебя эту книгу возьму?

**Лена** (смеётся): Не против, не против!

Так они сидят и рассматривают книги друг у друга.

**Лена**: А тебе тоже интересно есть ли жизнь на Марсе?

**Лера**: По правде говоря, мне кажется, что она там есть. Просто хочется выписать недостающие факты.

**Лена**: Даже так… Круто.

Продолжают рассматривать книги.

**Лена** (громко): Ты тоже любишь старые фильмы?

Все поворачиваются уже на Лену. Лера прислоняет палец к губам. Все отворачиваются обратно.

**Лена**: Если честно, я уже и не думала, что встречусь с человеком, у которого со мной так много общего.

**Лера**: И я… И я тоже!

Лера с Леной выбирают себе по несколько книг. Те, которые оказались лишними, Лера возвращает на полки, а Лена ей помогает. Они подходят к библиотекарше. Библиотекарша всё отмечает. Лера с Леной одновременно говорят.

**Лера**: Спасибо вам большое.

**Лена**: Большое вам спасибо.

Лера с Леной смеются

**Библиотекарша** (очень тихо): И вам большое спасибо, что к нам пришли. Только в следующий раз, пожалуйста, не шумите так.

**Лера** (тихо): Хорошо…

**Лена** (тихо): Мы так больше не будем.

Лера с Леной выходят на улицу с книгами, Лена уже надела маску.

**Лена**: А хочешь, я и твои книги сложу себе в рюкзак, чтоб тебе в руках не таскать?

**Лера**: Да не надо. Тебе же будет тяжело… Я лучше так.

**Лена**: Ну ладно.

Лера с Леной идут, а за ними следуют Мера, Вера и Гера.

**Гера**: Ну вот тебе и пожалуйста! А ведь говорят ещё - старый друг дороже нового!

**Вера** (осуждающе): Гера!

**Мера** (насмешливо): А разве мы с вами похожи на старых?

**Лера** (тихо девчонкам): Чшшшшш. Потише, пожалуйста.

**Гера**: Ей ещё и одолжение делать…

**Мера и Вера** (Гере): Чшшшшшшш!

Все замолкают и продолжают идти позади.

**Лера**: Лена, а… где ты живёшь?

**Лена**: На следующей станции от сюда. «Метро Долгожданская», может знаешь такую?

**Лера**: Знаю, конечно, но… это ведь не так близко. Хоть и… не далеко.

**Лена**: А мне всё равно, насколько это далеко или близко - лучшей библиотеки для меня нет в этом городе. Да и, к тому же, прогуляться иногда полезно. Хоть у меня и аллергия.

**Лера**: Так у тебя аллергия? На что?

**Лен**а: Да почти на всё. Недавно даже на солнце аллергия выявилась. Я, кстати, из-за этого по улице только в маске с перчатками и хожу. Особенно в это время года.

**Лера**: Надо же. И ты из-за этого на физкультуру не ходишь?

**Лена**: И из-за этого тоже.

**Лера**: Понятно всё с тобой. Слушай… А как ты смотришь на то… чтобы пойти ко мне в гости?

**Лена**: А давай.

**Лера** (изумлённо): Ты правда не против?

**Лена**: Совсем не против.

**Лера**: А у тебя нет там никаких…дел? Ограничений?

**Лена**: Нет, никаких дел - суббота же.

**Лера**: А твои родители?

**Лена**: А я маме напишу. Где ты живёшь?

**Лера**: Совсем недалеко…

Лена с Лерой уходят, а Мера, с Верой и Герой бегом за ними.

**Мера**: Ну вот и то, ради чего мы собрались.

Мера подмигивает в зал. Все уходят. *Следующей сценой девчонки уже приходят домой к Лере.* Мера с Верой и Герой забегают первыми и разбегаются по разным углам. Лера заходит после, а Лена задерживается.

**Лена**: Ой! Я же совсем забыла спросить…

**Лера**: Что?

**Лена**: У тебя нет никаких кошек, собак и прочих питомцев?

**Лера**: Нет. Совсем никого.

**Лена**: Слава Богу.

Лена заходит.

**Лера**: А что, у тебя и на них аллергия?

Лера с Леной уходят на кухню, там прячется Гера под столом. Лра и Лена садятся за стол. На столе стоит сок

**Лена**: Да. Причём даже на тех, на кого аллергии быть не должно! На пуделей и йоркширских терьеров…

**Лера**: ДАЖЕ НА ПУДЕЛЕЙ И ЙОРКШЕРСКИХ ТЕРЬЕРОВ?

**Лена**: Да. Даже на них.

Небольшая пауза. Гера пытается уйти.

**Лена**: А знаешь, в чём самая шутка? Моя мама как раз их разводит в питомниках, чтобы людям потом отдавать.

**Гера**(тихо): Вот Это Поворот.

**Лена**: Поэтому моя мама настолько за меня беспокоится, что иногда может часами мыться после работы. Из-за меня она просто помешана на гигиене.

**Лера**: Ну и ну…

Гера выходит, но громко обо всё ударяется. Лера от этого кривит лицом, а Лена ничего не замечает.

**Лена**: А кем твои родители работают?

**Лера**: А… Мои работают практически постоянно. Кстати, ты не голодна? Хочешь йогурты?

**Лена**: Нет, нет, спасибо.

**Лера**: А вишнёвый сок?

**Лена**: Вишнёвый сок можешь налить.

Лера берёт сок и разливает его по стаканам.

**Лера**: А на сок у тебя точно нет аллергии?

**Лена** (смеётся): Нет, совсем нет! Из пищевых аллергий у меня только на орехи и дыню с арбузом.

**Лера**: О как. Буду иметь в виду. А что касается моих родителей – у мамы крупный бизнес. Она рассказывает людям о фильмах и сама курсы ведёт по съёмке. А папа, можно сказать – её правая рука. Он переехал во Францию архитектором работать, а потом влюбился в маму и вернулся в Россию. Они иногда с ней уезжают раздавать курсы в другие города. Сейчас вот, как раз уехали.

**Лена**: Ясненько. Интересно тебе, должно быть, живётся.

**Лера**: Не то слово! Я сама мечтаю в кино работать. Правда… сценаристом. Чтобы мои истории воплощали.

**Лена**: Понимаю, о чём ты.

Небольшая пауза.

**Лена**: А у тебя здесь довольно уютно.

**Лера**: Правда?

**Лена**: Не слишком чисто, но это даже лучше.

**Лера**: Слушай. А давай завтра я к тебе в гости приду?... Если у тебя нет никаких планов.

**Лена**: Нет. Какие планы? Воскресенье же.

**Лера**: Странно, за окном уже вечереет… Стоп… Пол шестого уже!

**Лена**: Пол шестого? Ничего себе.

**Лера**: Ещё пять минут назад казалось - день-деньской на улице!

**Лена**: Ну что ж, ничего страшного. Хотя… в такое время мама уже может запаниковать…

**Лера**: Тебе пора?

**Лена**: Пожалуй, да. Прости, что так быстро…

**Лера**: Да ничего страшного. Тебя до метро проводить?

**Лена**: Ну… Можно. Отсюда я могу и не сориентироваться.

**Лера**: Тогда тем более.

Лера с Леной переодеваются, а затем выходят.

**Лера** (очень тихо Мере, Вере и Гере): Девчонки! Пойдёмте со мной!

**Вера**: Ой, ой, ой!

**Гера**: Ну вот, чуть что – уже зовут!

Мера молчит и закатывает глаза. Все выходят.

**Явление третье**

Метро «Дерзаево», дом Леры

Действующие лица: **Лера, Лена, Мера, Вера, Гера, Мама и Папа Леры**

Лера с Леной доходят до метро.

**Лена**: Ну вот и пришли, дальше я уж сама как-нибудь сориентируюсь.

**Лера**: Хорошо. Только какой у тебя адрес?

**Лена**: А зачем тебе адрес? Завтра встретимся на метро «Долгожданской» в центре зала.

**Лера**: О! Тогда отлично! В четырнадцать с небольшим?

**Лена**: В четырнадцать с небольшим.

**Лера**: Ладненько.

**Лена**: Ну вот и всё. До завтра, Лер. Пусть остаток вечера хорошо пройдёт.

**Лера**: Спасибо, Лера… И у тебя пусть тоже!

Лера с Леной обнимаются и расходятся.

**Лера**: И спокойной ночи!

**Лена**: А… Да! И тебе тоже!

Лена заходит в метро, а Лера идёт домой. К ней подбегают девчонки.

**Мера**: Ну как? Вечер задался?

**Лера**: Да. С прорывом.

**Вера**: Боже, я так рада!

**Гера**: Ну а я с самого начала всё так и думала!

**Вера**: Только в следующий раз предупреждай хоть…когда в гости кого-то надумаешь позвать - мы хотя бы приберёмся.

**Гера**: Да зачем вообще прибираться? Для чего? Но ты уж лучше всё равно предупреждай. Вера дело говорит.

Довольная компания приходит домой. Лера заходит первой, а за ней девчонки. Все собираются на кухне.

**Лера**: Ну а теперь давайте спать. Завтра день обещается быть… наикрутейшим.

**Гера**: Круче, чем этот?

**Лера**: Круче, чем этот.

Звук открывающейся входной двери, слышны голоса Лериных родителей.

**Лера**: Мама! Папа!

Лера выбегает в коридор к родителям.

**Мера**(Вере): Ну как, Вера, улавливаешь суть?

**Вера**: Кажется, да.

**Мера**: Кажется или да?

**Вера**: Ещё не знаю…

**Мера**: Значит, узнаешь завтра.

Лера возвращается уже в пижаме

**Лера** (родителям): Договорились! Спокойной ночи! (девчокам) Вот и договорились. И вам, девчат, спокойной ночи.

**Гера**: Спокойной ночи, подруга!

**Вера**: Сладких тебе снов! Пусть сниться только самое приятное, самое лучшее!

**Мера**: Я тебе вот, что скажу, Лера. У тебя и так с каждым днём всё больше нового открывается, а завтра у тебя и вовсе начнётся новая жизнь.

**Лера**: Хорошие слова на ночь.

**Мера** (усмехается): Спокойной ночи, сладких снов.

На этом шестой день заканчивается.

 **Седьмой день**

**Явление первое**

Дом

Действующие лица: **Лера, Мера, Вера и Гера**

Дверь с надписью «Мама и Папа». Оттуда выходит Лера и идёт на кухню. На кухне уже в сборе Мера, Вера и Гера.

**Лера**: Как хорошо просыпаться без будильника.

**Гера**: И не говори.

**Вера**: И когда отягощающих планов нет. Хорошо всё это!

**Лера**: Стоп, а вы что? Уже поели?

**Мера**: Ну да. Сейчас просто сидим, разговариваем.

**Лера**: А… Тогда ладно. Стоп! А я же ещё не поела!

**Гера**: Ни чё не поделаешь, это воскресенье.

**Вера** (Лере): Я йогурт тебе принесу.

**Лера**: Спасибо, Вер..

**Вера**: Тебе какой? Черничный? Или….черничный?

**Лера**: Черничный пожалуйста.

Вера приносит Лере йогурт

**Лера**: Спасибо.

**Вера**: Всегда готова.

**Мера**: Я так полагаю, сегодня наша помощь тебе уже не понадобится?

**Лера**: Нет, почему же? Понадобится! Ещё как!

**Мера**: Да?... А для чего?

**Лера**: Главное - чтоб вы просто были рядом. Может, и не нужно никакой помощи, просто будьте рядом, хорошо?

**Мера**: Хорошо. Без вопросов.

У Геры немного дрожит губа, она вот-вот расплачется.

**Вера**: Гера, ты что… плачешь?

**Гера**: Ага! ЩАС! Размечтались!

**Вера**: Хорошо… Без вопросов.

**Лера**: Ну что? Новый день – новая жизнь.

**Мера**: С новыми приключениями.

**Вера**: С новыми победами.

**Гера**: С новым счастьем…

**Лера**: Пойдёмте.

**Мера**: Пойдёмте.

**Вера**: Да, пойдёмте.

**Гера**: Да.

Все по очереди встают из за стола и выходят.

**Явление второе**

Метро Дерзаево, затем станция метро Долгожданская

Действующие лица: **Лера, Мера, Вера, Гера и Лена**

Метро. Гнусавый голос сообщает: «Стация Дерзаево. Следующая остановка Метро «Долгожданская»»*.* Играет весёлая авантюрная музыка. Девчонки едут.

**Лера**: Знаете, а меня ведь ещё никогда не приглашали в гости.

**Вера**: Да не, приглашали, приглашали. Я помню.

**Гера**: Было дело.

**Лера**: Ну значит слишком давно это было... Раз я даже не помню, как в гостях себя вести…

**Вера**: Ну это ничего.

**Гера**: На месте разберёмся!

**Лера**: Так. Сколько сейчас времени?

**Мера**: Четырнадцать с небольшим.

**Лера**: Ровно?

**Мера**: Ровно.

**Лера**: Мамочки, так мы опаздываем!

**Вера**: Без паники!

**Мера**: Спокойствие. Только спокойствие.

Гнусавый голособъявляет остановку Метро «Долгожданская»

**Мера**: Тем более, мы уже на месте.

Девчонки выходят в зал.

**Лера**: Странно… Лены нигде нет.

**Гера**: Может, она опаздывает?

**Вера**: Нет, Лена наверняка где-то здесь, надо поискать!

Все ищут Лену

**Лера**: Может, она забыла…

**Вера**: Нет, она не могла…

**Гера**: Как можно так быстро забыть о встрече с другом? Чё она – золотая рыбка что ли?

**Лера**: Может быть, мне просто не везёт на друзей…

**Мера**: Но, но, Лера, не надо расстраиваться. Терпение. Только терпение.

Выходит Лена в маске, шляпе и в перчатках. Её невозможно узнать.

**Лена**: Лера! Лера, привет!

**Лера**: Лена!

Лена с Лерой подбегают друг к другу и обнимаются.

**Лена**: Представляешь, а я тут всё это время сидела! И как я могла тебя не заметить?

**Лера**: Как я тебя не заметила – вот в чём вопрос!

Смеются.

**Лена**: Ну что ж, получается, мы обе пришли вовремя. Пойдём?

**Лера**: Пойдём!

Лена с Лерой идут, а Мера, Вера и Гера стоят на месте.

**Гера**: А чего мы стоим? Они ж уходят!

**Мера**: Так надо, Гера. Так надо.

**Вера** (Гере): Не спорь с Мерой! Она знает, что делает.

Пауза.

**Вера**: А долго мы ещё будем так стоять?

**Мера**: Почему же долго? Постояли, подождали, а теперь - пошли.

Мера тронулась с места, Вера с Герой за ней. Уходят.

Улица перед домом Лены.

**Лена**: В общем, о романтике я могу ещё очень долго говорить, но… суть в том, что мы уже пришли.

**Лера**: Ой… А твои мама с папой дома?

**Лена**: Папа точно дома – пишет новый альбом.

**Лера**: Новый альбом? Твой папа - музыкант?

**Лена**: Ну да - самоучка. В общем, сейчас всё увидишь.

Лена открывает дверь.

**Лера**: Вот это поворот.

Лера заходит в подъезд. К двери подходят Мера, Вера и Гера.

**Мера**: Значит, план таков - я зайду с Лерой в квартиру, а ты, Вера, стой вот тут, у двери.

**Вера**: Как скажешь…

**Гера**: А я? А чё мне-то делать?

**Мера**: А ты, Гера… можешь пока прогуляться. Делай что хочешь.

Мера уходит в подъезд. Гера тоже собирается уходить.

**Вера**: Эй! Ты куда? Мера же сказала тебе туда не ходить!

**Гера**: Она сказала мне делать всё, что хочу. А я хочу - к Лере! Хотя бы в стенке там какой-нибудь посижу. Или на крайняк у входной двери постою… А ты тут покарауль – делай, что тебе говорят.

Гера уходит в подъезд.

**Вера**: Надеюсь, это имеет смысл. Лишь бы с Лерой всё было хорошо…

**Явление третье**

Дом Лены

Действующие лица: **Лера, Лена, Папа Лены, Мама Лены, Мера, Гера, Вера**

Лена с Лерой заходят в квартиру. Эта квартира в разы поменьше, чем у Леры, но стены обклеены фотографиями и разрисованы рисунками в азиатском стиле. Слышны неторопливые звуки гитары. Мимо Лены и Леры проскальзывает Мера и быстро скрывается.

**Лера** (рассматривает рисунки): Это ты сама рисовала?

**Лена**: Почти всё сама. Папа только немного помогал, а мама всё фотографиями обклеила.

**Лера**: Это… Впечатляет.

**Лена**: Ну как? Ты ещё не проголодалась?

**Лера**: Ааэээ…Нет!

**Лена**: Тогда можем пойти ко мне.

**Лера**: Ну…давай…

Лена идёт вперёд, а Лера за ней. Девочки приближаются к источнику музыки.

**Лера** (очень тихо): Лена! Подожди…

Высвечивается Папа Лены. Он сидит на полу и бренчит на гитаре.

**Лена**: Привет, пап.

**Лера**: Здравствуйте…

**Папа Лены**: Здравствуй, Лена. Ты привела к нам в гости подругу?

**Лена**: Да. Её зовут Лера и у нас с ней много общего.

**Лера**: Очень приятно познакомиться!

**Папа Лены**: По ней видно. Вы с Лерой очень подходите друг другу. Можно сказать, что ты, Лера – очень хороший друг.

**Лера**: С…спасибо…

**Лена**: Ну ладно, мы не будем мешать.

**Папа Лены**: Мешать? Моя дочь ни в чём не может мне помешать. Если надумайте, можете прийти и помочь мне с новой песней. А то мне одному совсем ничего толкового на ум не приходит…Сплошная дисгармония.

**Лена**: Ладно, как надумаем – так придём. А ты пока сосредоточься и попей чаю. Это поможет.

**Папа Лены**: Сегодня у меня легендарный чай. Все знаки сходятся. Значит на свет выйдет легендарная песня.

Небольшая пауза

**Папа Лены**: Но я не буду вам мешать.

**Лена**: Разве может мой отец мне в чём-то мешать?

Смеются.

**Лена**: Ладно, желаю тебе найти гармонию.

**Папа Лены**: Ох, благодарю на добром слове.

Звук открывающейся двери

**Лена**: О, а вот и мама пришла! (Лере) Ты не против если я отойду?

**Лера**: Конечно нет. Я тоже поздороваюсь.

Лена с Лерой идут встречать маму. Сразу слышится звук закрывающейся двери.

**Лера**: Это что?

**Лена**: А, это мама снова в ванную забежала. Всегда первым делом руки моет.

Слышны звуки воды. Скоро они прекращаются и Мама Лены выходит.

**Мама Лены**: Ну что ж, руки помыла, теперь можно разговаривать.

**Лена**: Мама, привет! Знакомься, это – Лера, моя подруга.

**Лера**: Здравствуйте, очень приятно.

**Мама Лены**: Подруга - это хорошо. Только сейчас кое-кто поможет мне приготовить обед.

**Лена**: Мам, ты же не хочешь сказать, что…?

**Мама Лены**: Именно ты, моя великолепная дочь.

**Лена**: Ну а что будет Лера делать?

**Мама Лены**: Лера тебя подождёт. Прости, Лера, ты ведь никуда не торопишься?

**Лера**: Нет, не тороплюсь.

**Мама Лены**: Ну вот и чудесно. Тем более много времени готовка не займёт.

Мама подмигивает Лене.

**Лена**: Ну хорошо.

**Мама Лены**: Только первым делом – мой руки.

**Лена**: Ладно. (Лере) Я постараюсь как можно быстрее закончить с готовкой. Ты без меня найдёшь, чем заняться?

**Лера**: Найду. Ты за это не переживай.

**Лена**: Я, кажется, поняла, что мама хочет приготовить – это много времени не займёт.

**Лера**: Так и называется блюдо?

**Лена**: Как «так»?

**Лера**: «Это много времени не займёт»?

Смеются.

**Лена**: Такое название многое бы объясняло! Можешь считать, что это так и есть.

**Мама Лены** (из кухни): Мой руки! А то уже самой захотелось свои заново помыть.

**Лена**: В общем – это быстро.

**Лера**: Поняла.

Лена уходит, Лера остаётся. Слышится музыка, высвечивается папа Лены. Он играет на гитаре, а Лера за ним наблюдает до конца мелодии

**Папа Лены**: Ты не стесняйся, можешь зайти, если хочешь.

Лера теряется. Из-за угла выглядывает Мера.

**Лера** (про себя): Что?

**Мера** (громким шёпотом): Давай, иди.

Лера подходит к Папе Лены.

**Лера**: Простите… Вы… сказали, что я – очень хороший друг… Интересно…почему вы так решили?

**Папа Лены**: А по тебе всё видно. Даже сейчас.

Небольшая пауза

**Папа Лены**: Дело в том, что ты выглядишь, как человек, который что-то ищет. Я, конечно, могу ошибаться, но по знакам я понял, что ты ищешь себе друзей. А для настоящих друзей - ты сама готова стать хорошим другом.

**Лера**: Это правда…

**Папа Лены**: Вот видишь, знаки редко врут.

Папа Лены разливает чай.

**Папа Лены**: Садись, если хочешь. Стоять, наверняка, утомительно.

Лера садится на пол.

**Лера**: Ну как? У вас получается выдумывать новую песню?

**Папа Лены** (усмехается): Если бы всё было так просто.

**Лера**: Понимаю. Должно быть, сложно каждый раз придумывать новую музыку для песни, которая не была бы похожа на другие.

**Папа Лены**: Вижу, ты действительно меня понимаешь. Но тут не столько в музыке дело… Мне не хватает нового смысла, новой идеи для песни. Была бы идея – пришёл бы текст, а пришёл бы текст – появилась бы и музыка.

**Лера**: Значит, вам нужна идея…

**Папа Лены**: Именно.

**Лера**: Понятно… А о чём вы обычно пишете песни?

**Папа Лены**: Раньше я писал почти обо всём, что со мной случалось, а потом… я познакомился с мамой Лены и понял, что самое главное в жизни – это любовь. Самая простая истина, поняв которую люди становятся счастливыми. Там, где нет любви – нет и счастья.

**Лера**: И пишете вы только о любви?

**Папа Лены**: Не только о любви, но и о счастье, которое она даёт, а счастье это настолько многогранное, что… оно просто повсюду!

**Лера**: Тааак, понятно. А… О дружбе вы писать не пробовали?

**Папа Лены**: О дружбе?... Нет… А ведь это идея! Напишем песню о дружбе. Какой будет первый куплет?

**Лера**: А название?

**Папа Лены**: Название - потом. В начале - сама песня.

**Лера**: Вы хотите, чтобы я придумала первые строки?

**Папа Лены**: Да, было бы не плохо. Тем более, я вижу, что ты разбираешься в дружбе, лучше чем я.

**Лера**: Ладно. Попробую перенаправить свои писательские знания в поэтические.

Пауза.

**Лера**: Если насупит день, когда весь мир ты обойдёшь по кругу…

 Тогда поймёшь, что сто друзей не стоят одного друга.

**Папа Лены**: Какой философский подтекст… Бесподобно! Уже появляется музыка! А теперь я сам немного попробую…

Папа Лены начинает напевать новые строчки.

**Папа Лены** (нараспев): Не важно, полон ли твой дом иль много в нём гостей,

 Один лишь гость, один лишь друг – ценен как сто друзей!

**Папа Лены**: А теперь припев повторяет две первые строчки!

**Лера и Папа Лены** (поют): Если наступит день, когда весь мир ты обойдёшь по кругу,

 Тогда поймёшь, что сто друзей не стоят одного друга.

**Папа Лены** (не поёт): Последняя строчка повторяется!

Мера с Герой присоединяются и тоже поют, даже голос Веры слышен, хотя она и не присутствует.

**Лера, Мера, Гера, Вера, Папа Лены** (поют): Тогда поймёшь, что сто друзей не стоят одного друга.

**Мера** (Гере): Стоп. А ТЫ что здесь делаешь?!

**Гера**: Но ты мне сказала…

**Мера**: Ай, ладно, не сбивай!

**Лера** (поёт): Сто друзей не стоят одного друга…

Из кухни приходят Лена с мамой и тоже подпевают.

**Все** (поют): Сто друзей не стоят одного друга…

 Не стоят одного друга.

Песня завершается.

**Мама Лены**: Какая замечательная песня… Это вы вместе придумали?

**Папа Лены**: Да, вместе.

**Мама Лены**: Надо же, какой текст, а главное… Смысл какой важный! Ну а теперь я вас прерываю и всех прошу к столу.

Папа с Лерой поднимаются с пола.

**Мама Лены**: И не забудьте помыть руки!

Мама Лены уходит на кухню, затем снова возвращается.

**Мама Лены** (папе): Помыть тщательно!

Мама Лены уходит, папа пожимает плечами и идёт за ней.

**Лена**: Смотрю, вы с папой не плохо так сдружились.

**Лера**: Это было поразительно!

**Лена**: Так и должно было произойти, а песня у вас, действительно, легендарная намечается!

**Лера**: Ну прям уж… не легендарная, наверное.

**Лена**: Ладно, пойдём за стол.

Кухня. За столом уже сидят мама и папа Лены, Лера с Леной тоже садятся. Из-за угла наблюдают Гера с Мерой. На столе запечённая тыква.

**Лера**: Надо же! Запечённая тыква! Моя любимая!

Семья немного удивляются реакции Леры.

**Лера**: Простите меня… Я просто души не чаю в тыкве!

**Мама Лены**: Так это отлично.

**Лена**: Я, вот, тоже запечённую тыкву люблю.

**Папа Лены**: Тыква – непростой овощ. Многие его не до оценивают, но при желании им можно заменить всё, что угодно.

**Лена**: Так и есть.

**Лера** (папе Лены): А вы ведь… дальше сможете сами дописать песню?

**Папа Лены**: Да, теперь я смогу. Идея уже настолько меня захватила, что и название пришло раньше, чем обычно!

**Мама Лены**: Да? И какое же, мой милый?

**Папа Лены**: Она будет называться – «Не имей сто друзей».

**Лера**: Вау…

**Лена**: Оригинальное название.

**Папа Лены**: Теперь у меня есть идеи для целого альбома, посвящённого дружбе!

**Мама Лены**: Это замечательно, дорогой! Но до того, как будешь воплощать свои идеи – не забудь поесть.

**Папа Лены**: Конечно, любимая.

**Лера**: На самом деле, сегодня я открыла для себя то, о чём никогда не думала… Я всегда считала себя писателем и драматургом, но теперь мне вдруг захотелось… попробовать себя и в поэзии.

**Папа Лены**: Это замечательно!

**Мама Лены**: Всегда полезно развиваться с разных сторон!

**Лена**: Мама правду говорит.

**Лера**: Ой… Мне совсем не хочется уходить, но… Похоже, мне пора. Мама с папой будут волноваться…

**Лена**: О, я тогда тебя до метро провожу.

**Мама Лены**: Конечно.

**Лера**: Отлично!

Все встают из-за стола. Лена бежит в свою комнату за рюкзаком, Мера с Герой быстро прячутся.

**Мама Лены**: Ну что ж, Лерочка, успехов тебе в развитии разных талантов!

**Папа Лены**: И пусть остаток дня будет незабываемым.

**Лера**: Спасибо вам большое… за песню, за ужин – за всё!

**Папа Лены** (подмигивает Лере): Спасибо тебе за новый альбом.

Лена выходит у себя из комнаты с огромным рюкзаком.

**Лера**: Ой… Лена… зачем ты берёшь с собой рюкзак?

**Лена**: Я тебя провожу и пойду пейзажи рисовать.

**Лера** (вопросительно смотрит на родителей Лены): Аааа…?

**Папа Лены**: А мы не против.

**Мама Лены**: Наша дочь сможет за себя постоять. Никуда не пропадёт.

Мама Лены и Лена подмигивают друг другу.

**Лена**: Ну всё, мы пошли, пока!

**Лера**: До свидания!

**Мама Лены**: Пока!

**Папа Лены**: Пока, пока.

Девочки выходят из квартиры.

**Явление четвёртое**

Улица

Действующие лица: **Лера, Лена, Мера, Вера, Гера, Брат Вани, Брат Дани, Витя**

У подъезда терпеливо стоит Вера. Лера с Леной выходят и Лера подмигивает Вере. Затем из подъезда выбегают Мера с Герой.

**Вера**: Не поверите, а я всё, всё слышала! Это было чудесно! Я даже подпевала!

**Мера**: И мы тебя слышали, Верочка. Ты – молодец.

**Гера**: А я не слышала…

Мера смотрит на Геру неодобрительно.

**Гера**: Шучу, шучу… и я тебя слышала. Немного.

**Мера**: Ну что? Вот и всё.

**Гера**: А по-моему ещё не всё. – Вон они с Ленкой уже как далеко ушли!

**Мера**: Ааа точно. Ошибочка вышла. Ещё не всё.

Вся компания бежит догонять Леру с Леной. А Лена с Лерой разговаривают.

**Лера**: И легко тебе ходить с таким большим рюкзаком?

**Лена**: На самом деле, у меня для тебя небольшой сюрприз. Я уже закончила недостающие иллюстрации. В моём рюкзаке - твоя книга.

**Лера**: Стоп… УЖЕ?

**Лена**: Ну да. А тяжести я научилась носить с тех пор как… Подожди-ка!

Лера с Леной резко останавливаются.

**Лена**: Это случайно не Витя из нашего класса?

**Лера**: Похож…

Высвечивается разборка между Витей и старшими братьями Вани и Дани. Брат Вани хватает Витю за грудки.

**Брат Вани**: Не, ты нам поясни по-хорошему!

**Витя**: Что я ещё должен пояснять?

**Брат Вани**: Кончай выпендриваться! Тебе и без того щас мало не покажется!

**Брат Дани** (брату Вани): Попридержи коней.

**Брат Вани** (приспускает Витю): Понял.

**Брат Дани** (Вите): Мой брат сказал, что ты чё-то против нашей мамы имеешь…

**Брат Вани**: И мой сказал, что против нашей тоже!

**Брат Дани** (Вите): Так ты пояснишь, чё ты тогда быканул, или нам тебя на месте замочить?

Ненадолго высвечиваются девочки

**Лена**: Боже мой… Да эти двое его покалечат…

Снова свет на разборку

**Витя**: Поясняю всё как есть. Ваши «братишки» первыми оскорбили мою мать…

**Брат Вани**: Чё?

**Брат Дани** (брату Вани): Тих…

**Витя**: Ничё! Она семью одна кормит и одевает. Крышу над головой обеспечивает – одна. Без чьей-либо помощи! Понятно вам?

**Брат Вани**: Ого…

**Брат Дани**: Ну и чё ты тогда ответил?

**Витя**: Я ответил, что ваши матери ни чем не лучше и не хуже моей.

**Брат Вани**: И всё?

**Витя**: Всё.

**Брат Дани**: Всё ясно.

**Брат Вани**: Чё ясно?

**Брат Дани**: Он врёт – мочи его!

Брат Вани ударяет Витю в нос так, что тот отлетает и падает на землю. Снова высвечиваются девочки

**Лера**: Вите надо помочь!

**Лена**: Что?... ЧЕГО?

Лера быстрыми шагами приближается к разборке.

**Лера**: А НУ СТОЯТЬ!

**Витя**: Что?... Это ты?

**Лера**: Двое на одного – НЕЧЕСТНО!

**Лена**: Лера, Лера, Лера…

**Лера**: Я уже молчу о том, что лежачих не бьют.

**Брат Вани** (усмехается): Ты глянь. За этого заморыша ещё и заступается девчонка!

**Брат Дани**: Заморыш, смотри - за тебя даже девчонка заступается! Вот это песня!

Братья хохочут.

**Витя**: Лера, не дури… я сам в силах с ними разобраться… Не встревай.

**Брат Вани**: Они ещё и знают друг друга!

**Брат Дани**: Ооо! Всё ясно – любовь-морковь.

Витя дёргается, чтобы ударить брата Дани, но брат Вани сильно пинает его.

**Брат Вани**: Не рыпайся, заморыш.

**Лера**: КАК ЖЕ МНЕ ВСЁ ЭТО НАДОЕЛО! Я вам двоим щас такую взбучку устрою… ЧТО РОДНЫЕ МАТЕРИ НЕ УЗНАЮТ!

**Брат Дани**: Ну поглядим, посмотрим…

**Брат Вани**(смеётся): …Как нас уделает девчонка!

**Лера**: Лена, дай мне свой рюкзак.

**Лена**: Аааа… Зачем?

**Лера**: Дай свой рюкзак, пожалуйста.

**Лена** (снимает и отдаёт Лере рюкзак): В..вот.

**Лера** (тихо): Какой же всё-таки тяжёлый…

Все молчат.

**Лера** (рычит): АаааААААААААААААААА!

Лера бросается к здоровякам, те вздрагивают.

**Лена**: Лера, Лера…

Лера орёт и лупит братьев рюкзаком, а те бегают от неё по кругу.

**Лена**: Лера…

Лена подходит к избитому Вите и склоняется над ним, не отводя взгляда от бойни.

**Лена** (Вите): Ты там как? Больно они тебя…?

**Витя**: Да не… не особо…Могло быть и хуже.

**Лена**: Могло, но не стало.

Лена быстро осматривает Витю.

**Лена**: А побили они тебя серьёзно…

Лера орёт и продолжает драться рюкзаком. Раздаётся хруст.

**Лена**: Боже мой, там же мольберт…

**Витя**: Ты ведь… Лена, да?

**Лена**: Что?

**Витя**: Тебя Лена зовут?

**Лена**: Ну… да. А как ты меня запомнил?

**Витя** (улыбается): Тебя же совсем невозможно забыть…

**Лена**: Аэээааа… Позже расскажешь об этом подробнее. А сейчас лежи.

 Драка продолжается. У Леры отбирают рюкзак.

**Лена**: Так… Это мне уже не нравится.

Брат Дани толкает Леру.

**Лена**: Пойду выручать беднягу.

Лена встаёт и приближается к здоровякам с Лерой.

**Брат Вани**: Хоть я девчонок обычно не бью…

**Брат Дани**: Но ты сама нарвалась!

Брат Вани готовится ударить Леру, но Лена применяет приёмы по каратэ. Она разносит парней по полной.

**Брат Вани**: Мамочка! Она же нас замочит!

**Брат Дани** (Лене): Спокойно, спокойно! Мы больше так не будем… Бежим отсюда!

Здоровяки в страхе убегают. Лена провожает их взглядом победителя.

**Лера**: Лена… Ну ты крута… Где ты этому научилась?

**Лена**: Мама научила тому, что знает.

**Лера**: Кто бы мог подумать, что такая романтичная художница практикует каратэ?

К девочкам подходит Витя.

**Витя**: Действительно – мощная смесь.

**Лера**: А тебе я бы посоветовала больше не влезать в драки!

**Лена**: Ну или хотя бы научись драться, прежде, чем это делать.

**Витя**: Теперь-то мне есть чему учиться. Я перед вами в долгу.

**Лена**: Витя, может быть, вместо того, чтобы быть перед нами в долгу – ты просто подружишься с нами?

**Витя**: Вы правда хотите со мной… дружить?

**Лена**: Правда.

**Витя**: Честное слово?

**Лена**: Слово честное.

**Лера**: Тогда давайте скрестим шпаги как мушкетёры! Ну… только вместо шпаг руки?

**Лена**: А давайте.

**Лера** (вытягивает руку): Один!

**Лена** (кладёт руку на руку Леры): За всех!

**Витя** (кладёт руку на руку Лены): И все…

**Лера, Лена и Витя** (поднимают руки вверх): ЗА ОДНОГО!

**Лера** (улыбается): Как-то так это и делается…

**Витя**: Ну что, кто куда?

**Лена**: Нам – в метро.

**Витя**: Похоже, мне с вами.

**Лера**: Пойдёмте! К новым приключениям!

**Лена**: Надеюсь они будут без драк…

**Лера**: А даже если с драками, вместе - мы кого хочешь побьём!

**Витя**: Вместе – мы сила, так-то.

Ребята уходят. Выходят Мера, Вера и Гера.

**Мера**: Ну вот теперь – точно всё.

**Гера** (плачет): И с нами теперь тоже всё?

**Мера**: С чего бы это?

**Гера**: Лера теперь нас точно забудет?

**Вера**: Такого не может быть! Я верю, что Лера будет помнить нас всегда.

**Мера** (Гере): Тебе стоит признать, что Вера права. Мы – части Леры и Лера – часть нас…

**Вера**: И вместе – мы тоже сила... В своём роде.

**Мера**: Так что - выше нос и долой нытьё.

**Гера**: А можно подумать, будто я ныла!

Воображаемые подружки уходят вслед за Лерой и её новыми друзьями.

**Явление шестое – завершающее**

В центре сцены – парта. За партой - два школьника. Мальчик и девочка, они дочитывают книжку под названием «Не имей 100 друзей», встают

**Мальчик**: Дальнейшие судьбы героев -

**Девочка**: - Классная руководительница Лариса Дмитриевна и физрук Игорь Фёдорович скоро сыграли свадьбу и через год у них родился сын, которого назвали Валера.

**Мальчик**: А математичка Ада Григорьевна вернулась с больничного, но не на долго. После ещё нескольких прогулов – она уволилась…

**Девочка**: И, кстати, устроилась работать на фабрику часов. А что же касается Анжелики… Её судьбу сложно назвать счастливой – она всё зубрила и зубрила. И дозубрилась до того, что даже забыла о том, что ей когда-то нравился Виктор Цой. Ей можно только посочувствовать.

**Мальчик:** Но есть в её судьбе и кое-что счастливое – ведь она поступила в тот самый высококвалифицированный политехнический институт, как и хотели её родители!

**Девочка**: Что? Ну ладно… Допустим, за неё можно порадоваться.

**Мальчик**: А Вероника так и продолжала болтать и сплетничать со всеми обо всех.

**Девочка**: В конце концов сплетни, которые она распространяла обернулись против неё самой и разговаривать ей стало не с кем.

**Мальчик**: Поэтому она выдумала себе много, много воображаемых друзей.

**Девочка**: Иронично. Что же касается Фредерики, она отучилась в городской школе, но сразу после выпускного - уехала жить в тихую русскую деревню…

**Мальчик**: …где её никто не донимал пустыми разговорами! А Лёня, кстати, так и не добился ответной любви от Фредерики, поэтому перевёлся в другую школу…

**Девочка**: И что?

**Мальчик**: И больше о нём ничего не известно.

**Девочка**: Странно… Ну а Даня с Ваней очень скоро поссорились. Из близких друзей – они превратились в злейших врагов.

**Мальчик**: Значит не такие уж хорошие они были друзья!

**Девочка**: Как, впрочем, и их старшие братья, которые вместо того, чтобы задирать других – стали задирать друг друга! Ну что ж, четырьмя задирами стало меньше!

**Мальчик**: А папа Лены выпустил новый альбом, который символично назвал «Другу о Друге».

**Девочка**: Красиво… А мама Лены спустя много лет вывела такую пароду пуделей, на которую нет аллергии даже у Лены!

**Мальчик**: Сама же Лена стала рисовать иллюстрации для книг Леры.

**Девочка**: Она была её близкой подругой всю жизнь. А Витю наконец-то перестали травить в школе, ведь всем его задирам стало не до него.

**Мальчик**: И Вика присоединилась к компании Леры, Лены и Вити. Она, кстати, оказалась хорошей подругой.

**Девочка**: И мама Вити в конце концов нашла себе постоянную работу, которая приносила их семье хороший доход.

**Мальчик**: А кем же она устроилась?

**Девочка**: Детским врачом.

**Мальчик**: Ого… А с родителями Леры что?

**Девочка**: А их бизнес так и процветал, благодаря их хорошей партнёрской работе.

**Мальчик**: Меня даже больше волнует, что стало с самой Лерой? Что с ней стало?

**Девочка**: Лера стала востребованной писательницей и драматургом.

**Мальчик**: И поэтом?

**Девочка**: И поэтом. Она подарила миру много самых разных произведений…

**Мальчик**: И все они были о дружбе?

**Девочка**: Да что ты меня перебиваешь! Разумеется, не все они были только о дружбе… Хоть и большая часть. Самое главное - она так и не забыла своих воображаемых подруг: Геру, Веру и Меру. Всегда обращалась к ним за советом. Можно сказать, что судьба Леры сложилась наилучшим образом, и она прожила по-настоящему счастливую жизнь в дружбе с миром, а главное…. Ну, скажи! Я же вижу, что ты хочешь сказать!

**Мальчик**: А главное – в дружбе с собой. До меня только сейчас дошло! Получается – самый главный друг был рядом с Лерой всегда?

**Девочка**: Да. Ты всё правильно понял - это была она сама.

Занавес.

  **КОНЕЦ**

Москва, сентябрь 2022 года