**Наталия Кузнецова**

kuznetsova.nataliya@gmail.com

89152381002

**НА СОХРАНЕНИИ**

*СВЕТКА – Крупная, с деревенским лицом, 35 лет*

*МИХАЛНА – Крашеная блондинка, выглядит ухоженно, 45 лет*

*ГАЯНА – Армянка с большими черными глазами, 22 года*

*СЕСТРА ГАЯНЫ – Армянка с большим носом, коротко стриженная, худая, 28 лет*

*ВРАЧ (ТАРАСЕВИЧ) – Маленький, щуплый, 40 лет*

*МАЛАЯ (ДАША) – Рыжая, с большой грудью, 16 лет*

*ГРИША – Муж Михалны, 40 лет*

*МАРГАРИТА – любовница ГРИШИ, 37 лет*

*БОМЖ НА ЛАВКЕ (ВАЛЕРКА) – Простой мужик, 42 года*

*СТАРШАЯ – С очень ярким макияжем, зеленые тени, алые губы, 55 лет*

*АРСЕН – Брат Гаяны и ее сестры, в кожаной куртке, 25 лет*

*ПИЩЕБЛОК – Очень маленького роста, ее почти не видно из-за кастрюль, 65 лет*

*САНИТАРЫ – 2 человека*

*БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА.*

*17 августа 1998 года.*

**1.**

*ВЕЧЕР. Маленькая палата. В палате четыре койки, на окнах решетки, первый этаж. На потолке лампочка, около нее висит лента для мух, она вся в мухах. Зеленые стены, краска отваливается кусками в некоторых местах. На подоконнике стоит сумка, в углу три больших с гнилыми бочками яблока, антоновка.*

*Слева. У окна стоит Михална и грызет семечки в руку, на второй койке Гаяна, она спит, рядом на стуле сидит ее сестра.*

*Справа. У окна на койке сидит Светка. У нее на тумбочке стоит маленький черно-белый телевизор с длинной антенной. Светка крутит антенну, бьет по телевизору кулаком. Изображение то появляется, то исчезает. Идет передача Угадай мелодию. Вторая койка пустая, она заправлена одеялом.*

*В окне зеленый пейзаж, деревья и за забором сразу дорога, по которой изредка ездят машины. На скамейке под деревом почти напротив окна спит мужик, он лежит на спине, лицо закрыто газетой, он иногда переворачивается и тогда газета служит ему одеялом.*

СВЕТКА. Неее, я считаю, ребенок должен быть толстый, упитанный такой, щекастый, в складочку. У меня Олька первая почти шесть килограмм родилась. Вот такой кабачок... А это все питание по фен-шуй для чокнутых... Мне еще бабка говорила, если ребенок худой, значит хворый. Поэтому я жру много… В последнюю беременность столько набрала, отеки были, ноги разнесло как бочки, обуть нечего было, дома сидела. Потом помню Валерка пришел и говорит у нас соседка померла, баба Нюра, родственники вещи ее сжигать собрались на задах там в огороде, я говорит сапоги ее увидел, про тебя вспомнил, спер сапоги у них. *(смеется)* У нее ножища во была. Принес мне сапоги эти с покойницы, я в них до родов доходила, спасибо ей как говорится, ужасная баба была, но хоть после смерти доброе дело сделала…

МИХАЛНА. Ну ты даешь, не побрезговала с покойника брать?

СВЕТКА. А чего мертвого бояться? Его уже нет… Живых бояться надо.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Девочки, давайте пластинка сменим. Не люблю про смерть.

МИХАЛНА. (*показывая в окно на мужика на лавке)* Смотри-ка, этот мужик спит всё, не уходит…

*Михална кивает головой на мужика на лавке.*

СВЕТКА. Да пусть спит, жалко что ли… А со вторым у меня зубы повыпадали. Во… *(Показывает рот без нескольких зубов)* Да что ж ты делать будешь! Работай давай. *(Бьет кулаком по телевизору)*

СЕСТРА ГАЯНЫ. Тихо… Сестру разбудишь.

ПЕЛЬШ. (громко) Да! Мелодия угадана… Елена, ну а свами мы прощаемся, вам не хватило рубликов, чтобы двигаться дальше…

МИХАЛНА. Дома Пельша своего посмотришь. Все, выключай давай.

СВЕТКА. Нужен он мне больно, слащавый он очень. Мне из этих из ящика Якубович нравится. Он симпотный такой. Я б дала ему.

*Светка выключает телевизор из розетки, относит его на тумбочку к Михалне, потом возвращается на свою койку. Все ржут.*

СВЕТКА. Чего ржете? Мне кажется он это усиками так приятно щекочет, когда целуется и костюм у него красивый с бабочкой. Я бы с ним закрутила. Он бы взял меня на работу, буквы открывать. Выходила бы так, жопой виляла, и букву открывала.

*Светка показывает как бы она выходила открывать буквы.*

МИХАЛНА. Ага, с твоими тремя классами. Сиди уж на огороде своем, картошку тяпай.

СВЕТКА. А чего? Там большого ума не надо, буквы-то я знаю.

МИХАЛНА. А дети куда?

СВЕТКА. Вот с детьми проблемка. И бабку деть некуда, она лежачая, помрет без ухода. Вообще, у меня дома Кащенко. Одна радость тут хоть как на курорте побыть.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Ты каждый год тут?

СВЕТКА. Не каждый, но бываю. С первой я не лежала на сохранении, я вообще на большом сроке узнала, что залетела. Валерка говорит отожралась ты что-то. Со вторым лежала через год здесь же. Но он вообще у меня проблемный, слабенький очень. Мы с ним по больничкам помотались. В Москве даже были. Хорошие там больницы. И лекарства все есть.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Сколько детей у тебя?

СВЕТКА. Трое, четвертого жду, или четвертую…

МИХАЛНА. Шустрый муж у тебя, смотрю.

*Светка встает, подходит к окну, берет у Михалны семечки из кулька, сделанного из газеты.*

СВЕТКА. У меня-то? Не говори. Только и умеет что сунуть и высунуть. Больше ничего не может, собака такая, не работает ни хрена. Но люблю я его, ничего поделать не могу.

МИХАЛНА. Не, я б такое терпеть не стала. У меня Гришка хоть и моложе меня, но мужик толковый. Я ему сказала как надо на работе с начальником, чтобы повышение дали. Он меня слушает во всем. Мне нравится. Хорошо, когда мужик покладистый. Распишемся как ребенок родится.

СВЕТКА. Ну твой-то вообще-то примерный, его в музей надо, на выставку. Харчи носит, телевизор вон притащил, одет всегда с иголочки… Молодец мужик.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Не завидуй. Цени что есть. Твой сапоги принес.

СВЕТКА. Лучше б ума принес. Ой, девки, вспомнила, я когда Ваньку рожала, он это сторожу пузырь дал в роддоме и внутрь ко мне в палату пролез, ребенка захотел сразу увидеть, болезный он родился. Ну вот, я ему говорю иди там, посмотри, они отдельно лежат. Он приходит потом в палату и говорит, сына нашего нету там, украли его, там одни девки лежат. Вот я ржала над ним...

СЕСТРА ГАЯНЫ. Почему одни девки? Не поняла.

СВЕТКА. Ну так на бирке-то имя матери пишут… А он пацана имя искал. Ну, поняла?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Ааа, поняла…

*Михална и Сестра Гаяны смеются.*

МИХАЛНА. Мужики они такие, их воспитывать надо, как тебе нужно… Я своего учила как и что делать… Это знаешь как сложно. Мужиков сложно учить. Он мне цветы сначала не дарил. Говорит, зачем деньги тратить. Я ему сказала, что так положено.

СВЕТКА. Моего учить вообще бесполезно, он как кобель беспородный. Учи не учи, все мимо… Говорю ему, мне нужно просвещаться, я не могу без культуры, принеси хоть газету какую, кроссворд погадаю.

МИХАЛНА. Тебе газету надо? Держи.

*Михална достает из тумбочки газету, кидает на койку Светке. Светка отходит от окна, садится на койку.*

СВЕТКА. О, мерси.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Я без книга не могу, забыла из дома взять.

СВЕТКА. Ты по-русски читаешь?

СЕСТРА ГАЯНЫ. У меня всегда пять по русский было.

СВЕТКА. Ну ты говоришь-то не по-русски как-то.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Зачем обижаешь?

*В палату входит Малая. Она держит в руках пакет. Стоит, опустив голову.*

МАЛАЯ. Здрасьте.

ВСЕ ХОРОМ. Здрасьте.

СЕСТРА ГАЯНЫ. (Светке) А ты говоришь ложись на койка, смотри уже заняли. Только училку выписали и вон новая.

МИХАЛНА. Как звать тебя?

МАЛАЯ. Даша.

*Малая проходит к койке, достает из пакета большую бутылку воды, ставит на тумбочку, садится на койку.*

СЕСТРА ГАЯНЫ. Ты как тут оказалась? Девчонка еще.

МАЛАЯ. Придатки застудила.

СВЕТКА. Ааа, понятно, ходите, потому что с голой жопой.

МИХАЛНА. Так лето, чего ей в рейтузах что ль ходить.

СВЕТКА. А как тогда застудила?

МАЛАЯ. На холодном сидела.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Проходи, дочка. Не слушай их.

*Просыпается Гаяна. Сестра поправляет ей подушку.*

ГАЯНА. Сколько времени? Врач приходил?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Нет, лежи. Сок гранатовый будешь?

ГАЯНА. Нет, он крепит очень.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Доктор сказал пить тебе, для крови надо. Подожди, одеяло поправлю.

ГАЯНА. Не хочу ничего. Почему врач не приходит? Утром обещал.

СВЕТКА. Он в мыле сегодня. Я видала одна за другой скорые.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Ложись удобнее.

МИХАЛНА. Сестра у тебя заботливая очень, как мамка.

ГАЯНА. Так она меня выращивала, учила, всю жизнь мне отдала. Сестру люблю очень.

СВЕТКА. А чего с мамкой стало?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Про Спитак слышала?

СВЕТКА. Неа.

МИХАЛНА. А, я знаю, там землетрясение было мощное… Погибли родители?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Да, мы благодаря Господь выжили, нас к бабушке в другой город отправляли с сестрой. Девочки, не хочу говорить про этот. Тяжелый.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Дай накрою.

*В палату входит Старшая. Она держит в руках икону, вышитую бисером.*

СТАРШАЯ. Девочки, смотрите какую красоту нам женщина подарила. Она лежала у нас на сохранении, сейчас вот мальчика родила, здоровенького.

СВЕТКА. Обалдеть. Красота какая. Умеют же люди делать.

*Малая ложится на свою койку, накрывается одеялом с головой, отворачивается к стенке.*

*Светка берет в руки икону, рассматривает.*

СТАРШАЯ. В коридоре повесим.

СВЕТКА. Правильно, красоту такую надо вешать в передний угол.

СТАРШАЯ. Не все так думают. Мне тут одна сказала, уберите говорит это все, это больница, а не богодельня. А я сказала – только через мой труп. Пока я здесь, это все будет висеть.

МИХАЛНА. А кто сказал-то так?

*Старшая подходит к окну. Снимает с подоконника сумку, ее берет Михална, кладет под свою кровать.*

СТАРШАЯ. Не важно… Девочки вы хоть пыль вытирайте. Посмотрите, что на подоконнике делается, проверка приедет меня ведь уволят…

МИХАЛНА. Давайте, это моя… А что уборщицы нет?

СТАРШАЯ. Где я вам возьму ее? На такую зарплату не идет никто. Сами взяли тряпочку и протерли. Вы же женщины.

*Старшая забирает икону у Светки, выходит из палаты.*

*В окно машет и стучит Гриша. Он с кастрюлькой, обернутой в полотенце. Рядом с ним стоит Маргарита с волосами перегидрольного цвета, как у Михалны, и красными губами.*

СВЕТКА. Михална, твой приполз…

*Михална подходит к окну, открывает створку.*

МИХАЛНА. Чего ты вырядился так, это на выход рубашка. (Женщине) Здрасьте.

*Та кивает Михалне.*

ГРИША. Да это я с работы… Ты новости слыхала?

МИХАЛНА. Нет, какие новости?

ГРИША. Ты что телевизор не смотришь?

МИХАЛНА. Да не работает у нас, чего у тебя? Говори.

ГРИША. Дефолт в стране! Вот чего!

СВЕТКА. Что это значит? Катаклизм какой?

ГРИША. Нет, это когда деньги обесцениваются… Всё, были бедными, а стали нищими. Садитесь, распишитесь…

СВЕТКА. Ааа, до и хер с ними с деньгами… Я думала чего серьезное.

МИХАЛНА. И чего ты? Чего с деньгами-то?

ГРИША. Ничего. Ездили с СанСанычем баксы искали. Обменять хотели, нигде нету. Но ты это не переживай тут. На, держи. … Это я на зарплату твою купил, сегодня Коростылева выдала, думаю, куда ее деть, не пропадать же. Жалко, ты ж работала.

*Гриша ставит на подоконник большую коробку.*

СВЕТКА. Что это?

ГРИША. Сникерсы.

СВЕТКА. Чего? Зачем они?

ГРИША. Так, рубль-то тютю, думаю, хоть что-то купить надо. А то вообще пропадут. Не поняла что ли?

МИХАЛНА. Ты чего? Зачем сникерсы-то? Куда я их теперь?

ГРИША. Да ешь! Наедайся.

МИХАЛНА. Ты все потратил?

ГРИША. Да… Все что-то покупают, бегают. Ганин машину взял. Утром в Москву гонял.

МИХАЛНА. Так, мне домой надо … Сейчас вместе поедем доллары искать, у меня заначка дома.

СВЕТКА. Ошалела что ли? У тебя угроза.

МИХАЛНА. Ой не лезь…

ГРИША. Люсь, обожди, уезжаю я. Мы это с Маргаритой решили, мы к ней в деревню поедем, там у ее матери живность, огород, перекантуемся… Сейчас тяжело будет.

МИХАЛНА. Чего?

ГРИША. Ухожу я. Вещи вот собрал. Твое ничего не брал, не боись. Я тока телек заберу? Ты не против? Это ж я покупал… Помнишь?

*Михална без эмоций берет телевизор, протягивает в окно Грише.*

ГРИША. Я бы оставил тебе, но вещь-то хорошая. Пригодится. А у тебя дома большой... Большой лучше смотреть, потом цветной купишь. Я покумекал, так лучше будет. Ты это, ребеночка рожай, я если что помогать буду. Маргарита не против. Ты чего молчишь?

*В палате все молчат. Михална стоит у окна со злым лицом.*

ГРИША. Люсь, ты давай, держись, ты баба сильная…

*Гриша и Маргарита уходят от окна. Гриша отходит на расстояние, потом машет рукой. Потом уходит.*

СВЕТКА. Во мужик а, и сникерсы носит и картошку варит. Не то что мой.

*Михална злая, встает и смотрит на Светку.*

МИХАЛНА. Заткнись, дура тупая пока я тебе не врезала.

*Михална выходит из палаты.*

ГАЯНА. Зачем ты так? Больно ей. Кинул он ее.

СВЕТКА. Да ладно? А я не поняла… Что прям кинул?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Молодец Михална, что не стала истерика. Гордая она.

*Светка берет в руки коробку сникерсов.*

СВЕТКА. Тяжелая. Никогда столько в руках не держала. Мы обычно один покупаем, ножичком на всех режем и по кусочку едим, смакуем. Я как этот на Что? Где? Когда? С черным ящиком… Та-та-та-та-та-та *(напевает мелодию из Что? Где? Когда?)*

*Входит Михална.*

МИХАЛНА. Поставь коробку, не твое это.

СВЕТКА. Да я не брала, уймись.

МИХАЛНА. Нет там никого, все куда-то делись.

СВЕТКА. Деньги пошли тратить или доллары искать… Тоже ящик сникерсов купят.

ГАЯНА. Я сникерс не пробовала ни разу. Баунти только. Он такой как с рисом батончик, но сладкий. Вкусный, мне понравился.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Как рисовая каша?

ГАЯНА. Нет, другой вкус.

СВЕТКА. Да какая каша… Это оргазм настоящий.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Тише, тут ребенок.

СВЕТКА. Ой сказала бы я, ребенок. Они сейчас с десяти лет уже с пацанами обжимаются.

*Михална открывает коробку. Достает сникерс, крутит его в руках.*

МИХАЛНА. Ну вот куда я его теперь?

ГАЯНА. Сохрани, доктору подаришь при выписке.

МИХАЛНА. Вот еще. Нет, ну вот какого рожна он шоколад то купил? Мне машинка стиральная нужна.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Да чего было то и взял мужик.

*Михална кладет сникерс обратно. Из-под кровати достает босоножки и спортивную сумку, достает оттуда вещи: платье, лифчик, трусы.*

МИХАЛНА. Я ухожу.

СВЕТКА. За этим кобелем что ли побежишь?

МИХАЛНА. Нужно больно. У меня заначка дома, надо что-то сделать с ней.

ГАЯНА. А ребенок потерять не боишься?

МИХАЛНА. Неа… Я считаю, чему быть того не миновать… Суждено мне родить, значит рожу, нет значит нет. Я до долго забеременеть не могла и бесплодие ставили и чего только не ставили. А потом мужика сменила, с Тольки на Гришку и сразу как прорвало трубы. Значит так надо было, значит там так решили, сверху. У меня мать мной беременна была, и со шкафа прыгала и в горячей ванне лежала, чтобы меня не было и ничего… Родился и жива здорова. А чего лежать тут? Я может потом выйду, а меня машина собьет.

СВЕТКА. Типун тебе.

ГАЯНА. Зря ты… Когда в возрасте особенно надо следить за беременностью. Ты же легла сюда.

МИХАЛНА. Я сама решу, не лезьте.

ГАЯНА. Пожалеть не боишься?…

СВЕТКА. Девки, доктор наш в газете, смотрите. Красивенький какой.

МИХАЛНА. О, эта только про секес. Сейчас скажет: я б дала ему… Только и знает, что мужиков обсуждать. Шалава.

СВЕТКА. Злая ты баба. Не любишь никого. А я всех мужиков люблю.

МИХАЛНА. Шалава потому что.

ГАЯНА. Девочки, не ссорьтесь, пожалуйста.

МИХАЛНА. Откуда ты знаешь, кого я люблю а кого нет? Ты ни черта про меня не знаешь.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Чего доктор пишет?

СВЕТКА. Тут интервью он дает. Почитать? Почитаю… До двадцати двух недель прерывание беременности считается выкидышем, после уже преждевременные роды. От двадцати двух и далее. Там можно ребенка выходить. На сохранение многие ложатся, у нас хорошая статистика по сохранению беременности. Гипертонус матки, ИЦН, прилежание плаценты...

МИХАЛНА. Предлежание, деревня.

СВЕТКА. А я почем знаю-то? Я ж не гинеколог.

МИХАЛНА. Так ты детей сколько нарожала.

СВЕТКА. А там знать ничего не надо. Это ты вон шибко умная, поэтому и залететь не могла долго… А сейчас мужик ушел от тебя, ты даже глазом не моргнула.

МИХАЛНА. Чего ты сказала?

СВЕТКА. Чего слышала.

МИХАЛНА. У меня проблемы со здоровьем были, мне бесплодие ставили…

СВЕТКА. Это потому что мужика своего не любила. Если баба любит, то и дети появляются.

*Михална берет платье так, чтобы ударить им Светку.*

МИХАЛНА. А ну иди сюда, идиотка ты треклятая.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Девочки, ну хватит. Стыдно… Перестаньте!

СВЕТКА. А я чего? Это она. Бешеная.

МИХАЛНА. Ты простота хуже воровства. По ночам храпишь, как паровоз.

СВЕТКА. А чего я сделать могу? У меня устроено так.

*Михална отходит в угол около двери, снимает с себя халат и ночнушку.*

*В палату входит Тарасевич, доктор. Михална закрывается руками, кричит.*

МИХАЛНА. Аааа!

СВЕТКА. Доктор, подождите, она голая. Без лифака.

ТАРАСЕВИЧ. Так, что здесь происходит?

*Тарасевич заглядывает за дверь, смотрит на Михалну, та прикрылась платьем.*

ТАРАСЕВИЧ. Чего я там не видел? Кто меня искал? Быстрее только, у меня две скорых там.

МИХАЛНА. Доктор, я это, ухожу. За выпиской потом тогда приеду.

ТАРАСЕВИЧ. Началось в деревне утро… Куда уходите?

МИХАЛНА. Мне домой надо, там дефолт.

ТАРАСЕВИЧ. И что? Вам ребенок не нужен что ли?

СВЕТКА. Во-во, я также ей сказала, она не слушает.

МИХАЛНА. (Светке) Заткнись вообще, не с тобой разговаривают. (Доктору) Я домой поеду, там лежать буду, обещаю. Все равно тут ни лекарств, ничего.

ТАРАСЕВИЧ. Идите. Я никого не держу. Сами орете ребенка хочу, забеременеть не могу, потом убегаете…

ГАЯНА. Доктор, а меня посмотрите?

ТАРАСЕВИЧ. Так я смотрел вас утром…

СЕСТРА ГАЯНЫ. Переживает она.

ТАРАСЕВИЧ. Чего туда лазить-то постоянно? Вы какие-то странные женщины… Не понимаю я вас.

МИХАЛНА. Доктор, а хотите сникерс?

ТАРАСЕВИЧ. Хочу конечно.

*Михална берет коробку, протягивает врачу. Тот достает из коробки один, хочет открыть, потом кладет в карман.*

ТАРАСЕВИЧ. Чего комок что ли грабанули?

*Все смеются.*

МИХАЛНА. Это нас грабанули… Как жить дальше непонятно.

СВЕТКА. Доктор, вы доллары купили? Баксы.

ТАРАСЕВИЧ. Полные карманы.

МИХАЛНА. Так я пойду?

ТАРАСЕВИЧ. Идите, скатертью дорога. Потом не жалуйтесь только.

*Тарасевич выходит из палаты. Светка подходит к Михалне вплотную.*

СВЕТКА. Ну пока. Приятно было познакомиться.

МИХАЛНА. Чего тебе? Я не ухожу еще никуда. Я еще не решила.

СВЕТКА. Тогда картошку ешь свою, остынет же.

МИХАЛНА. А тебе чего картошка моя поперек горла встала?

СВЕТКА. Жалко продукт.

МИХАЛНА. Жалко тебе? Ну вот тогда я так сделаю. Пропади она пропадом эта картошка.

*Михална подходит к тумбочке, берет кастрюлю, разворачивает полотенце. Открывает окно, вываливает все из кастрюли на землю.*

ГАЯНА. Ой, ой, зачем ты… Еду зачем выкидываешь… Грех это.

МИХАЛНА. Не хочу я ничего. Вот тут мне уже жизнь эта…

СВЕТКА. Ты не говори так. Жизнь нельзя гневить. Поняла?

МИХАЛНА. Чего ты пристала ко мне? Пошла в пизду.

СВЕТКА. А говорит образованная.

ГАЯНА. Ой-ой… Что вы? Прекратите. Не надо.

*Михална начинает реветь навзрыд.*

МИХАЛНА. Я устала… Я работаю как прокаженная на заводе, всю бухгалтерию веду, начальник лопатой валюту гребет, я помогала ему, схемы всякие крутили, сама хотела скопить побольше. Один раз чуть не попали. Собрала немножко денег, думала ребеночку куплю вещи хорошие, кроватку, машину хотели, стиральную. И что вот так вот все терять что ли? Государству отдавать? Почему я должна? За что?

*Михална начинает плакать.*

МИХАЛНА. Я устала как белка в колесе крутиться. Мне никто не помогает, никто. Гришка скакал всегда по бабам как козел по ссакам. Ушел все-таки, гнида. Я как чувствовала.

СВЕТКА. Ты говорила он дрессированный у тебя.

МИХАЛНА. А что я должна была сказать, что он кобель и ползавода перетрахал? С Толькой не было такого, он хоть и шофер простой был, но деньги до копейки в дом нес и меня любил.

СВЕТКА. Вернись к нему.

МИХАЛНА. Дура что ли? Он женился, у него дети между прочим. Со мной не мог заиметь, а с ней сразу, не сходились мы, как шестеренки у деталей не сходятся, понимаешь? Вот и дети не рождались.

СВЕТКА. Ну у тебя теперь будет ребенок. В него погрузись. Дети лучше мужиков, поверь. Они не предадут.

МИХАЛНА. Я не хочу брошенкой быть. Сама вон живешь с никчемным, не бросаешь. А мне чего советуешь одной быть?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Да ты не убивайся. Найдешь. Встретишь.

МИХАЛНА. Кого? Очередное мудло?

*Светка подходит к Михалне. Садится с ней рядом, обнимает за плечи.*

СВЕТКА. Плачь, плачь…

МИХАЛНА. Уйди от меня. Мне осточертело все это.

*Светка не отходит, она продолжает обнимать Михалну.*

СВЕТКА. Ты родишь и жизнь другой станет. Телек твой черно-белый цветным станет. Понимаешь? Ребенок он тебя спасет.

МИХАЛНА. Я не хочу ничего…

ГАЯНА. Ты плачешь я тоже плакать хочу… Сердце жмет прям.

МИХАЛНА. Вы видели эту мочалку? Стоит губехи накрасила, платье это в цветочек колхозное…

СВЕТКА. Она на тебя похожа. Внешне прям один в один…

МИХАЛНА. Дура что ли? Ты слепая что ли? Она страхалюдина прости господи. Где я и где она?

*Михална вытирает потекшую тушь платком.*

ГАЯНА. Кто она? Откуда взялась?

МИХАЛНА. А столовщица наша… Приехала из тьмутараканьи с двумя детьми, к Грише через биточки подъехала. Картошку она вкусно варит, вон под окном картошка ее…

СВЕТКА. Так это ее картошка что ли?

МИХАЛНА. Да, из столовой. Думаешь Гришка мне сам варил что ли?

СВЕТКА. Да, я думала он все умеет.

МИХАЛНА. Да перестань…

СВЕТКА. О, так это мой Валерка значит нормальный… А я ругаю его.

*Дверь открывается, в палату закатывает тележку с кастрюлями пожилая сестра-хозяйка из пищеблока в колпаке. Михална уже не плачет.*

ПИЩЕБЛОК. Девочки, ужин.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Чего так поздно, теть Клав?

ПИЩЕБЛОК. Да машина долго ехала к нам, с комбината. Из-за дефолта суматоха такая, супостаты эти нас по миру пустят скоро. Девочки, вы тарелки возвращайте на кухню… А то не во что класть.

*Светка подходит посмотреть, что в кастрюлях.*

СВЕТКА. Посмотрим, чем нас сегодня Ельцин накормит…

МИХАЛНА. Накормил уже.

ПИЩЕБЛОК. Суп фасолевый, макароны, хлеб с маргарином, компотик хороший. А ты куда вырядилась? Своего что ли ждешь?

СВЕТКА. Уходить она хочет, домой.

МИХАЛНА. Не ухожу я еще. Я на ужин нарядилась. Наложите мне…

ПИЩЕБЛОК. Ты же не ешь наше.

МИХАЛНА. А сейчас съем. За счет государства хочу поесть. Побольше кладите теть, Клав. Обожрусь помоями этими.

ПИЩЕБЛОК. Ой, ну что ты говоришь… Как пьяная несешь.

СВЕТКА. Да вы не слушайте ее.

МИХАЛНА. *(На Светку)* А этой суп фасолевый не наливайте, она храпит по ночам, еще напердит нам тут.

*Все смеются.*

ГАЯНА. Я не могу, вы как сведеные…

МИХАЛНА. Ложку дайте чистую хоть, все какие-то грязные…

ПИЩЕБЛОК. Ой, ну прям принцесса на горошине… Ты откуда приехала-то, из каких кембриджей?

СВЕТКА. Она это Роксолана. Теть Клав, смотрите Роксолану по ОРТ?

ПИЩЕБЛОК. Смотрю конечно.

СВЕТКА. Ой мне нравится так… Если девка родится Роксоланой назову.

МИХАЛНА. Фу, не соленое все…Не могу это есть.

СВЕТКА. Ну сникерсы ешь свои.

ПИЩЕБЛОК. Соли нету, не просите.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Спасибо, теть Клав. Вкусно очень.

ПИЩЕБЛОК. На здоровье, девочки.

*Тетя Клава увозит тележку. Светка стоит у окна, ест ужин.*

СВЕТКА. Вон, вороны картошку твою жрут…

МИХАЛНА. Да пусть жрут. Ладно, пойду я. Надо жизнь устраивать.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Решила все-таки?

МИХАЛНА. Да, ладно, девки, всем чао-какао.

*Михална идет к выходу с сумкой.*

ГАЯНА. Эй, а шоколадки?

МИХАЛНА. Да нахер они мне? Ешьте сами.

СВЕТКА. Нет уж, бери давай, в больничке нельзя ничего оставлять, плохая примета.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Почему плохая?

СВЕТКА. Вернешься значит.

*Михална возвращается, берет коробку со сникерсами. Смотрит на нее.*

МИХАЛНА. Может хочет кто сникерс?

СВЕТКА. А давай, не откажемся.

МИХАЛНА. Ты-то понятно… Я же говорю, простота и язык без костей.

СВЕТКА. Какая есть.

*Михална идет с коробкой и все берут по одному батончику из коробки. Михална подходит к койке Малой. Трогает ее за плечо.*

МИХАЛНА. Эй, малая, шоколадку будешь? Спишь что ли?

*Михална трогает лоб у Малой.*

МИХАЛНА. Девки, она горячая вся. У нее жар. Даш, Даша.

*Михална трясет ее, теребит, но Даша очень вялая, она мычит и стонет. Подходит Светка, она снимает одеяло с Даши. У нее вся простынь красная от крови и между ног брюки все красные.*

СВЕТКА. Ой, ужас какой.

ГАЯНА. Что там?

МИХАЛНА. *(Светке)* Беги за доктором, чего встала как вкопанная?

*Светка выбегает из палаты. Михална садится рядом с Дашей, пытается ее привести в чувство.*

МИХАЛНА. Даша, Даша, ты меня слышишь? Окно откройте… Душно.

*Сестра Гаяны вскакивает, открывает окно. В палату забегает Тарасевич и Светка.*

МИХАЛНА. Доктор, она умирает похоже…

ТАРАСЕВИЧ. Отойдите все. Уйдите.

*Тарасевич берет на руки Дашу. Уносит из палаты. Светка и Михална помогают ему пронести ее через проем, открывают створку. Потом закрывают.*

СВЕТКА. Господи, девчонка совсем. Что с ней?

МИХАЛНА. Аборт она сделала, вот что… Почистили плохо ее.

СВЕТКА. Откуда ты знаешь?

МИХАЛНА. Знаю.

СВЕТКА. Ты делала что ли?

МИХАЛНА. Не твое дело.

СВЕТКА. Так ты грешница. А говорила бесплодие ставили.

МИХАЛНА. Заткнись. Думаешь я от хорошей жизни делала? В шестнадцать забеременела, матери как скажешь? Соседка помогла, потом скорая забирала, то же самое было. Я не знала ничего про это все, откуда дети берутся, ничего не знала. Дура была. Я и сейчас дура. Мне мать книжку дала в десять лет. Сунула в руки, пошла щи варить, я открыла, не поняла ничего и закрыла.

СВЕТКА. Мне когда девять лет было, я думала, что секс это когда у тебя месячные. Девки старшие во дворе говорили у меня было уже, я говорю у меня тоже было и не раз. Они так смотрели на меня. Потом отец узнал, ввалил мне. К врачу потащили. Врачиха рассказала что такое секс.

*В коридоре раздаются крики. В палату вбегает Арсен. За ним Тарасевич.*

АРСЕН. *(Гаяне и ее сестре)* Вот вы где, спрятались шкуры.

ТАРАСЕВИЧ. Я вам сказал, сюда нельзя, покиньте помещение. Я сейчас вызову милицию.

АРСЕН. *(Тарасевичу)* Уйди… *(Сестре Гаяны)* Что смотришь? Змея.

ГАЯНА. Я все объясню. Арсенчик. Дорогой.

*Гаяна боится Арсена, она накрывается до подбородка одеялом. Михална и Светка стоят, опешив.*

ТАРАСЕВИЧ. Пойдемте со мной.

*Тарасевич берет Арсена за плечи. Тот резко выворачивается. Арсен достает из-за пояса сзади пистолет. Направляет на Тарасевича. Тот поднимает руки, мол, не сопротивляется.*

СЕСТРА ГАЯНЫ. Убери пистолет. Тут люди. Слышишь?

АРСЕН. (Тарасевич) Что с ней? Говори быстро.

ТАРАСЕВИЧ. Она лежит на сохранении, беременность. Ранний срок.

ГАЯНА. Я хотела сказать тебе, Арсенчик, дорогой. Я боялась. Прости меня, прости…

*Гаяна начинает плакать.*

АРСЕН. Легла под русака шкура униженная. Цехакрон забыла.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Перестань. У них любовь. Она любит Ивана. А он ее.

АРСЕН. Он твое сердце имел. Не нужна ты ему.

ГАЯНА. Что ты с ним сделал? Ты трогал его? Где Иван?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Давай выйдем, стыдно, люди. Что сказал бы отец. Не гневи Господа.

АРСЕН. Это она гневит. Зачем ребенка нагуляла? Позор.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Она родит, они вместе будут.

АРСЕН. Не будут. Поехали домой, там поговорим.

ГАЯНА. Я тут буду. Уходи, прошу.

*Арсен подходит к Гаяне и силой тащит ее за одну руку их кровати.*

СВЕТКА. Ой, ой, руку ей не сломай.

АРСЕН. Заткнулись все, пошла быстро на выход.

*Арсен толкает Гаяну к выходу. Сестра Гаяны мешает ему.*

ГАЯНА. Да, да, поехали…

*Тарасевич внезапно набрасывается на Арсена, начинает с ним бороться, Арсен роняет пистолет. Михална толкает его ногой под кровать. Тарасевич делает захват сзади. Арсен тяжело дышит, Тарасевич держит его за шею.*

ТАРАСЕВИЧ. Остыл?

АРСЕН. Да, нормально все, нормально…

ТАРАСЕВИЧ. Пошел в коридор.

*Тарасевич толкает Арсена из палаты. Тарасевич выходит за ним, перед уходом говорит женщинам.*

ТАРАСЕВИЧ. Все нормально, все под контролем.

*Михална садится на кровать, крестится. Гаяна рыдает, садится на кровать. Ее обнимает сестра.*

МИХАЛНА. Господи, девки, что это было?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Простите все, мы не хотели так. Это брат наш Арсен. Он против Ивана, у Гаяны с ним любовь.

ГАЯНА. Я правда люблю его.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Я знаю, не волнуйся, тебе нельзя волноваться.

МИХАЛНА. А чего ваш брат против парня русского?

ГАЯНА. Да. Ненавидит его. Не хочет, чтобы я с русским была.

СВЕТКА. Ну ты и роковая. Делов навертела. Я как будто только что сериал посмотрела. Роксолана отдыхает.

ГАЯНА. Иди посмотри, что он с доктором там. Надо попросить без милиции. Его посадят. Умоляю, иди…

*Сестра Гаяны выходит в коридор.*

СВЕТКА. Доктор наш молодец, смелый такой, раз, раз его и скрутил. А с виду не скажешь, что драться умеет, есть-то бухенвальдский крепыш… Жалко, сникерс весь в кармане раздавил. Я видела.

МИХАЛНА. Дура, какой сникерс. Он убить тут мог нас, а доктор спас.

СВЕТКА. Я и говорю.

ГАЯНА. Девочки, брат не злой, он переживает. Он бы не убил. Он просто нервный.

СЕСТРА ГАЯНЫ. Как отец. Он тоже был взрывной.

*Михална поднимает с пола пистолет, рассматривает его в руках.*

МИХАЛНА. Никогда в руках оружие не держала. Холодный такой… Может мне это, одним выстрелом свой грех разрешить?

СВЕТКА. Дура что ли. Не смей с этим.

*Светка отнимает у Михалны пистолет. Светка кладет его в свою тумбочку.*

МИХАЛНА. Откуда у вашего брата оружие?

ГАЯНА. Он на рынке торгует. Там у всех есть.

*Входит сестра Гаяны.*

СЕСТРА ГАЯНЫ. Он уехал. Доктор договорился.

ГАЯНА. Он спокойный?

СЕСТРА ГАЯНЫ. Да. Успокоился.

*В палату входит Тарасевич.*

ГАЯНА. Доктор, простите, мы не знали, что он придет, он как бешеный. Только милиция не надо…

ТАРАСЕВИЧ. Так, все, замолчите, голова раскалывается. Пистолет отдайте.

*Светка достает его из тумбочки.*

ТАРАСЕВИЧ. Уже успели к рукам прибрать…

ГАЯНА. Как там Малая?

ТАРАСЕВИЧ. Нормально, жить будет… Сейчас привезем. Свет гасим, и спать. А вы еще не ушли? Долго собираетесь.

МИХАЛНА. Сейчас пойду.

ТАРАСЕВИЧ. Ну так идите сейчас, сторож потом не выпустит. И собаки тут бездомные бегают.

*Тарасевич выходит из палаты.*

СВЕТКА. Собаки?

*Светка подбегает к окну, кричит.*

СВЕТКА. Валера, Валера! Вставай. Домой иди… Поздно уже.

*Светка берет с окна яблоко, кидает ее в окно. Яблоко попадает в бомжа. Он просыпается, ворчит.*

МИХАЛНА. Кого ты зовешь-то, не пойму?

СВЕТКА. Валерку, мужа своего.

МИХАЛНА. Так это муж твой?

СВЕТКА. Да.

*Валерка шатается, подходит к окну.*

ВАЛЕРКА. Сколько времени? Я газету тебе принес.

СВЕТКА. Давай газету и иди. Детей укладывать надо и бабку покорми, не забудь.

*Светка целует его через окно. Валерка отдает ей газету, которой был накрыт. Валерка уходит.*

СВЕТКА. *(Михалне)* Чего смотришь? Муж это мой. Вот такой вот, да. Не с иголочки одет. Зато по бабам не шляется. На виду у меня… Мне так спокойнее, что он тут со мной рядом…

МИХАЛНА. Так он же алкаш.

СВЕТКА. Ну и что? Зато мой.

*Открываются обе двери в палату. Завозят каталку. Малая еще под наркозом, она медленно поворачивает голову и мычит. Санитары перекладывают ее с каталки на койку. Увозят каталку. Гаяна, сестра Гаяны, Михална и Светка обступают ее койку.*

*Сестра Гаяны накрывает ее своим теплым одеялом.*

*Все молчат. Стоят над Малой.*

*Михална садится рядом с Малой, гладит ее по голове.*

МИХАЛНА. Все хорошо будет, девочка, все хорошо...Все пройдет, все закончится. Жизнь наладится.

*Светка выходит из палаты, возвращается с вышитой бисером иконой. Встает на колени около койки Малой. Икону направляет на Малую.*

*Все стоят молча.*

*В палату входит Тарасевич.*

ТАРАСЕВИЧ. Я не понял, что это за Тайная вечеря? Я же сказал выключаем свет, ложимся. Быстро.

*Тарасевич выходит. Все расходятся по койкам. Михална ложится на свою койку прям в платье и босоножках. Светка ставит икону на тумбочку около Малой. Гаяна ложится на койку. Сестра Гаяны выключает свет. Она ложится рядом с сестрой.*

*В палате темнота только с улицы светит фонарь.*

ГАЯНА. Девочки, спокойной ночи всем.

МИХАЛНА (Светке) Будешь храпеть, придушу тебя ночью, поняла?

*Все смеются.*

*КОНЕЦ*