Анастасия Курулёва

(Птичка Ася)

[bella.vampire96@gmail.com](mailto:bella.vampire96@gmail.com)

**С.Т.Р.А.Н.А.**

драма в двух действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Антиутопия –** 35 лет, глава страны

**Нигилизм –** 25 лет, член нового правительства

**Риск –** 18 лет, член нового правительства

**Страх** – 40 лет, член нового правительства

**Тирания и Анархия** – 30 лет, сестры, члены нового правительства

**Свобода** – 30 лет, жительница страны

**Ум –** 30 лет, житель страны

**Искренность** – 20 лет, жительница страны

**Трепет** – 25 лет, житель страны

**Любовь –** 35 лет, жительница страны

**Момент –** 35 лет, житель страны

**Старик** – 75 лет, житель страны

Страна. Будущее.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**Сцена 1**

*Антиутопия в своем кабинете смотрит в окно.*

**Антиутопия:** Ну, что же, новый мир пришел и в эту обитель. Меняются устои, порядки или всё остаётся как прежде, только, наконец, надевает праведную тень.

Солнце совсем скрылось. Даже я чувствую его нехватку, но что поделать? Люди сами пришли к такому миру, к своему миру, где во главе должна стоять Антиутопия. Я уважаю их выбор, я ценю гнев, который они обрушивают на собственные тела.

Я горда наказанием, но кто скажет: сколько оно продлится? А нужно ли?

Скоро собрание (*смотрит на часы).* Думаю, пора услышать голос, который не задаётся подобным вопросом, ибо знает всю точность изменений (*выходит из кабинета).*

**Сцена 2**

*Зал заседаний. Нигилизм и Страх. Нигилизм просматривает свой доклад.*

**Страх:** Здравствуй, Нигилизм. Что-то ты рано, ещё никого нет.

**Нигилизм:** Сегодня первое заседание новой власти. Я выступаю с докладом *(показывает на листы).* Решил: приду пораньше, настроюсь.

**Страх:** Значит, послушаем тебя, послушаем *(садится за стол).*

*Появляется Антиутопия.*

**Сцена 3**

*Зал заседаний. Нигилизм, Страх и Антиутопия.*

**Страх:** Добрый день!

**Нигилизм:** Великий день настал!

**Антиутопия:** Приветствую вас! А где остальные?

*Врываются две девушки, спорят, кричат друг на друга.*

**Сцена 4**

*Те же, Анархия, Тирания.*

**Анархия:** Как ты можешь иметь подобные взгляды?! Чепуха!

**Тирания:** Чепуха?! Не тебе говорить о таком! Вот уж чьи взгляды не поддаются логике! Королева хаоса!

**Анархия:** А тебе лишь бы держать кого-нибудь за глотку, да не кого-нибудь – всех! Как получилось, что мы с тобой – сёстры? Ты раздражаешь!

**Тирания:** Молчи, ужасное создание!

**Антиутопия:** Девушки, тише!

*Обе замолкают.*

А теперь, здравствуйте. Вашим родителям, определённо, повезло – в доме нет место скуке *(улыбается).* Но, давайте вернёмся к нашему собранию. Нам есть, что обсудить *(оглядывает присутствующих).* А где Риск? Уже время.

**Нигилизм:** Может, начнём без него?

**Антиутопия:** Вероятно, мы вынуждены это сделать. Прошу Вас *(обращается к Нигилизму).*

*Все сидят за столом, Нигилизм стоит.*

**Нигилизм:** Спасибо. Итак, на данной земле начинается новый виток, и я нахожу подобные изменения огромнейшим плюсом для людей. К чему привыкли они? Постоянно склонять головы и плестись непонятно куда, не спрашивая себя о цели похода. Глупость, сплошная глупость.

**Антиутопия:** Полагаете, сейчас они гордо будут смотреть ввысь?

**Нигилизм:** Может, и не будут, а может, и посмотрят. В любом случае – люди оторвутся от ценностей, от своих персональных оков. Это ли не счастье?

**Тирания:** На смену одним оковам обязательно придут другие. Такая уж человеческая природа: им нужно сдерживание.

**Страх:** Вот мы и будем их где-то сдерживать, где-то – помогать. Мир опасен, люди хрупкие для него.

**Анархия:** А я согласна с Нигилизмом.

*(****Тирания:*** *Ну, конечно).*

Пора отпускать себя. Хватит смотреть в прошлое!

**Нигилизм:** Сейчас народ понял свою ошибку. Осознал: дальше жить так нельзя.

**Антиутопия:** Позвольте заметить: на протяжении долгого времени человечество роет яму, братскую могилу.

**Анархия:** *(перебивает)* Но относятся друг к другу далеко не все по-братски!

**Антиутопия:** Соглашусь с Вами. Так вот: люди роют эту яму, бездну, которая способна поглотить всех. Кого-то – уже, кому-то ещё предстоит в неё заглянуть. Вы же понимаете: мы здесь не просто так.

**Страх:** Они нуждаются в нас.

**Тирания:** Кто чувствует вину – мечтает о наказании.

**Нигилизм:** В очередной раз их план потерпел фиаско. Пора вносить изменения. Всё правильно.

**Антиутопия:** Мы все в одном месте. Определённо – это правильно.

**Анархия:** Новый мир, новый взрыв.

**Страх:** Новый крик.

**Тирания:** Новая присяга.

**Нигилизм:** Новый подход.

*Гаснет свет.*

**Сцена 5**

*На одном из этажей здания правительства. Страх и Риск.*

**Страх:** Вы посмотрите кто это: сам Риск! Почему не явился на собрание? Ты не последний на данной земле.

**Риск:** А что мне надо было делать на собрании вашем: слушать помпезные речи о решении, которое ломает людей?! Слышишь?! Они должны жить! Бросаться в омут, совершать ошибки, быть собой в конце концов!

**Страх:** Ну, в омуте может быть опасно. Сам знаешь: кто там водится.

**Риск:** Ты не понимаешь! Мы – лишние.

**Страх:** Нет, мы никогда не будем лишними. Ни страх, ни риск не способны находиться вдали от людей. Мы – рядом.

Пойдём. Сейчас будет представление власти.

**Сцена 6**

*На балконе здания правительства. Новая власть. Внизу – люди.*

*Голос объявляет каждого:*

**Страх!**

**Тирания!**

**Риск!**

**Анархия!**

**Нигилизм!**

**Антиутопия!**

Поприветствуйте: наша новая СТРАНА!

*За этим внизу наблюдают Любовь и Момент.*

**Сцена 7**

*В доме у Старика. Искренность и Трепет.*

*Искренность и Трепет обнимают друг друга.*

**Искренность** *(обращаясь к Старику)***:** Послушай, ведь ты давно не выходил из дома, не чувствовал прохлады ветра на своём теле. Не хочешь ли ты со мной и Трепетом выйти на улицу?

*Старик долго ищет, а потом достаёт поломанный зонт.*

**Старик:** Я не могу. Теперь постоянно идут дожди, а мой зонт совсем сломался. Сперва нужно починить. Без него, увы, но дом покидать нельзя.

**Трепет:** Если бы во всём был виноват зонт, как хорошо бы мы жили.

**Сцена 8**

*В доме у Свободы. Ум.*

**Ум:** СТРАНА вряд ли теперь останется пригодной для жизни. Люди несчастливы. Хоть многие их действия предполагали подобный исход, я вижу, что есть и иные решения. Их мало, крупица.

Люди добровольно закрыли себя на замок, потерялись в ощущениях, идеалах и своих возможностях. Жаль эти земли. Совсем сырыми стали.

**Свобода:** Пора перебираться в другое место, взять кипу чистых листов и разрешить себе написать историю ещё раз. Да, ошибок много, но ведь и раскаяние тоже есть. Людям нужно счастье, нужно найти его.

**Ум:** Мы должны им помочь. Сами они не справятся.

**Свобода:** Вина затопила их.

**Ум:** Если вина способна влиять на людей, значит, не зря всё делается.

**Свобода:** Только за это мы уже можем их отблагодарить.

**Ум:** Но как всем жителям края показать путь?

**Свобода:** Мы напишем послание.

**Ум:** Книгу! В которой подробно всё опишем.

**Свобода:** И каждый найдёт свою тропу.

**Ум:** И назовём эту книгу…

**Вместе:** Утопией!

**Ум:** Она всем нужна.

**Сцена 9**

*На улице. Любовь и Момент.*

**Любовь:** Ты видел: новая власть показала свои обличия. Теперь всё поменяется.

**Момент:** Давно поменялось. Просто, никто не хотел замечать подобного. А теперь…

**Любовь:** Нет, не говори, что поздно! Можно всё исправить! Вернуть!

**Момент:** Думаешь, получится?

**Любовь:** Мы не будем сидеть, сложа руки. Пора возвращать прежнюю жизнь!

**Сцена 10**

*Дом Свободы. Свобода размышляет и записывает.*

**Свобода:** Утопия… Что это за место такое? Место ли? А, может, это ощущение? Дуновение ветра? Попытка освобождения? Это одиночество или объятья? Это слово «вместе» или всплеск, который шумом своим пробуждает, поднимает над вершинами? Смелость или слёзы? Ласка? А вдруг – это рука, тянущаяся, невзирая ни на что? Проводник. Солнце. Звёзды. Свечка.

*(шепотом):* Пусть лампочка всегда горит, и каждый пойдёт на свет.

*В окне за ней наблюдает человек в плаще.*

**Сцена 11**

*В доме Свободы. Ум, Любовь, Момент, Искренность и Трепет.*

**Любовь:** Мы с Моментом думаем, что нужен диалог.

**Трепет:** Диалог?

**Момент:** Да. Нужно поговорить с новой властью. Подобные разговоры – признак эрудированности.

*(обращается к Уму):* Тебе ли не знать?

**Ум** *(ехидно)***:** Вам не кажется, что время для бесед – не самое лучшее?

**Свобода:** Вы хотите пойти вдвоём?

**Любовь:** Я уверена: мы можем переубедить их.

**Ум:** Переубедить! Любовь! Ты себя-то хоть слышишь?! Люди не готовы к разговорам, прямым взглядам! Они не осознали, что так можно. Вот вы с Моментом всё решили. А как же люди: вы их посвятили в свои планы? Они пойдут к властям? Покажи мне это!

**Любовь:** Не веришь?! Да пожалуйста! *(подбегает к двери)*

**Искренность:** Ребята! Давайте успокоимся! Разрозненность не поможет делу! *(бежит вслед за Любовью)*

**Трепет:** Давайте слушать друг друга! Я понимаю: все нервничают, но мы не должны поддаваться на провокации.

*Любовь выбегает во двор, Момент – рядом. На крыльце – Искренность и Трепет, чуть дальше – Ум.*

**Любовь:** Люди! Пожалуйста: послушайте нас! Мы все можем жить по-иному.

**Момент:** Ничего не утрачено! Не сомневайтесь: Солнце встретит рассвет. Вы должны это знать.

**Любовь:** Вместе мы способны вернуть прежнее.

**Момент:** Нам нужно быть вместе.

*Некоторые люди останавливаются, слушают, но большинство – быстро уходят. Слышится детский плач. Появляется Страх.*

**Страх:** Тише-тише, дитя.

*(обращается к Любви и Моменту):* Ну и что вы тут устроили? Люди дрожат от ваших речей.

*Из небольшой толпы слушателей выходят Анархия и Тирания.*

**Анархия:** А мне понравилось. Так эмоционально!

**Тирания** *(смеётся):* Всё для тебя, сестра.

**Страх:** Да-да, выступление получилось экспрессивным!

*(обращается к людям):* Давайте будем расходиться.

*Улица пустеет. Свобода смотрит в окно и замечает человека в плаще. Появляется на крыльце.*

**Свобода:** Заходите в дом, нечего здесь стоять.

*Все заходят.*

**Сцена 12**

*На улице. Свобода и человек в плаще.*

**Свобода:** Я не боюсь тебя. Мне кажется, ты не будешь мешать, наоборот – хочешь добра для всех. Я ищу Утопию: место, где люди смогут жить. По-настоящему. Не быть дымкой. Понимаешь меня?

*Звучит голос:* Утопия…

**Свобода:** Да-да.

*Голос:* Где Утопия?

**Свобода:** Где?

*Человек в плаще уходит.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена 1**

*Ум сидит в саду.*

**Ум:** Утопия… Так, а какой маршрут? Близкий он или далёкий? Погода… Какая должна быть там погода? Всегда лето или все времена года?

*Подходит Риск, садится рядом.*

**Риск:** Чем занимаешься?

**Ум:** Могу ли я говорить такое новой власти?

**Риск:** Попробуй.

**Ум:** Вот, ты только одно слово сказал, а мне уже хочется всё рассказать тебе, поделиться.

**Риск** *(улыбается):* Так не сдерживай себя!

**Ум:** Утопию ищу, вернее ищем. Я тут маршрут прокладываю. Всё для людей, чтобы им жилось хорошо.

Домики красивые. Не за горами тот день, когда все будут стоять с рюкзаками и чемоданами!

**Риск:** Ой, Ум! Тебя бы Наивностью назвать, лучше звучит! Разве другое место избавит от кандалов, которые крепкой хваткой держат людей?

*(поднимается):* Полагаешь, всё решит домик? Утопия…

*Собирается уходить.*

Так всё-таки: где она? *(подмигивает)*

**Ум:** Где?..

**Сцена 2**

*Дом Старика. Искренность и Трепет.*

*Старик чинит зонт.*

**Старик:** Глядишь, скоро и починю, на крыльцо своё ступлю, да, ребята?

*Искренность подходит и сзади обнимает Старика. Трепет заламывает руки.*

**Сцена 3**

*У здания правительства. Любовь и Момент.*

**Любовь:** Всё равно я хочу разговора.

**Момент:** Ты же знаешь: я хочу этого не меньше.

**Любовь:** Мы должны пробраться туда.

**Момент:** Они выслушают нас.

**Любовь:** Мы делаем это ради людей.

**Момент:** Ради лучшего блага.

**Сцена 4**

*Дом Свободы. Свобода лежит на полу в комнате. Врывается Ум.*

**Ум:** Свобода! Я нашёл! Утопия! Я знаю!

**Свобода:** Туда нельзя привести людей, да, Ум? Ведь нет конкретных координат.

*Ум ложится рядом.*

**Ум:** Люди вычеркнули счастье из своего сознания. Надели чёрную шаль печали, срослись с ней.

**Свобода:** Помнишь, мы хотели написать книгу-маршрут для людей?

**Ум:** Это по-прежнему прекрасная идея.

**Свобода:** Да. Только теперь нужно писать нечто большее.

**Ум:** Пора вернуть людям счастье.

*Оба поднимаются и начинают работу.*

*Световые и музыкальные эффекты.*

**Свобода:** Готово *(держит в руках книгу).*

**Ум:** Творение для всех.

**Свобода:** Для каждого существует своя тайна.

*Звон. Свобода и Ум выбегают на улицу. Они видят человека в плаще, который их зовёт, затем – быстро уходит. Свобода и Ум идут за ним.*

*Сквозь тучи начинает появляться солнце.*

**Сцена 5**

*Дом Старика. Искренность и Трепет.*

*Старик чинит зонт.*

*Стук в дверь. Трепет открывает. На пороге – Риск.*

**Риск:** Здравствуй, Трепет! Не можешь позвать хозяина?

*Подходит Старик, в руке – поломанный зонт.*

**Риск:** Здравствуй-здравствуй, дорогой. Не хочешь прогуляться со мной?

**Старик:** Я не починил свой зонт. Как я без него буду? Дождь идёт!

**Риск:** Дождь… Пусть идёт, пусть. А ты, иди ко мне, на улицу, на этот воздух.

Давай, выбрось зонт, не держись. Просто всё, просто. *(протягивает руки к Старику)*

*Старик колеблется, но всё же медленно разжимает руку и зонт падает.*

*Хватается за Риск и выходит на улицу. Следом – Искренность и Трепет.*

*Появляется солнце. Все улыбаются.*

**Сцена 6**

*Зал заседаний. Нигилизм, Страх, Тирания, Анархия.*

*Любовь и Момент прячутся.*

*Вбегает человек в плаще – Антиутопия. Снимает плащ.*

**Антиутопия:** Любовь, Момент, что же вы там прячетесь? Садитесь ко всем. Мы рады лицезреть вас.

**Тирания:** Кого я вижу! Те самые артисты!

**Анархия:** Какие артисты?

**Тирания:** Которым ты комплементы делала. Ученики твои, можно сказать.

**Анархия:** А, на улице! Помню-помню.

**Страх:** И я помню. Эмоционально, громко и совсем не нужно.

**Нигилизм:** Интересно. И чем же вы недовольны?

**Любовь:** Много чем. Мы…

*Стук в дверь. Заходит Риск.*

**Риск:** Извините.

**Антиутопия:** Ну что Вы. Добрыми делами промышляете, Риск? Зовите уже своих друзей.

*Входят Искренность и Трепет.*

**Страх:** Ну что, будем начинать?

**Антиутопия:** Ещё нет.

*Появляются Свобода и Ум.*

**Антиутопия:** Вот теперь – все в сборе.

**Сцена 7**

*Все за столом.*

**Нигилизм:** Да, хорошая компания собралась. Столько народу!

**Тирания:** Я бы в очередной раз послушала эту даму *(указывает на Любовь).*

**Любовь** *(встаёт):* Вы меня извините, конечно, но людям тяжело при таком правительстве. Это угнетает.

**Анархия:** Чушь!

**Нигилизм:** Их поступки привели к новому устройству.

**Страх:** Люди запутались, устали от постоянного выбора. Им нужна конкретика, чёткость.

**Антиутопия:** Благодарю всех за высказывания.

*Смотрит на Свободу с книгой в руках. Та встаёт, Ум – тоже.*

**Свобода:** Мы искали место одно.

**Ум:** Утопией называется.

**Свобода:** Хотели маршрут для людей проложить.

**Ум:** Новая жизнь.

**Свобода:** Новая попытка всё изменить.

**Ум:** Мы не сразу поняли, что пошли по ложному пути.

**Свобода:** Мы искали место.

**Ум:** Требовали точных измерений.

**Свобода:** А всё оказалось куда глубже.

**Ум:** Я пришёл к этому благодаря одному уже другу.

*Риск выпрямляется.*

**Свобода:** Мне тоже помог некто.

**Антиутопия:** Значит, вам помогли разные неравнодушные?

*Ум указывает на Риск, а Свобода замечает плащ.*

**Свобода:** Мне помогли Вы.

*Риск подбегает к Антиутопии, встаёт перед ней на колени.*

**Риск:** Вы говорите: я добрыми делами промышляю, так мне есть с кого брать пример *(поднимается, стоит рядом).*

**Антиутопия** *(обращаясь к Свободе и Уму):* Назовите фразу, которая действительно нужна людям.

**Вдвоём:** Не отрекайтесь от духовного.

*Гаснет свет, а когда появляется снова – наряд Свободы украшен.*

**Ум** *(шепчет):* Утопия…

**Трепет:** Не может быть!

*Искренность плачет.*

**Нигилизм:** Однако!

*Момент обнимает Любовь.*

**Антиутопия:** Вы же понимаете: она здесь не останется. Сами сказали: нет конкретного места. Утопия в Сознании людей. Пусть книга служит помощником.

**Свобода-Утопия:** Я знаю. Кому нужна – тот и придёт ко мне. Своей дорогой. Избранной.

**Антиутопия:** Я признаю тебя, как сестру.

Сейчас люди чаще обращаются ко мне. Вероятно, на то есть причины. Но теперь у них имеется защита в твоём лице.

**Свобода-Утопия:** Главное – искать.

**Антиутопия:** Поиск делает людей живыми. Каждый находит своё.

*Выстраиваются и называют себя:*

**Свобода**

**Трепет**

**Искренность**

**Момент**

**Ум**

**Любовь**

**Хором:** СТИМУЛ!

**Антиутопия:** Как же важно уметь открывать свет на разных уровнях познания.

*Звон.*

**Свобода-Утопия:** Мне пора. Я знаю, что люди будут меняться, они будут искать, и я каждого встречу, приму с распростёртыми объятьями.

*Всех обнимает.*

**Любовь:** А где будем мы? Здесь?

**Тирания:** Конечно.

**Анархия:** Нас нельзя вычеркнуть.

**Риск** *(улыбается):* Простите, от нас тяжело избавиться.

**Нигилизм** *(смеётся):* Не извиняйся!

*Свобода-Утопия кладёт книгу и уходит.*

*Ум дотрагивается до страниц.*

**Антиутопия:** Она от тебя не ушла. Ты нашёл Утопию.

**Ум:** Я знаю.

**Сцена 8**

*Все – на балконе. Впереди – Искренность, Трепет, Ум (держит книгу), Любовь, Момент. Чуть дальше – Нигилизм, Анархия, Тирания, Страх и Риск.*

**Хором:** Люди! Для вас послание: не отрекайтесь от духовного!

**Сцена 9**

*Зал заседаний. Антиутопия надевает плащ.*

**Антиутопия:** Интересно, когда в следующий раз мне придётся здесь появиться?

*Занавес.*