**Валерий Куклин**

**ЛЮДОЕД**

Пьеса-шутка

Действующие лица:

ЛЮДОЕД

ВЕДЬМА

ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

ВТОРОЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

ТРЕТИЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

ЧЕТВЕРТЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА

Примечание: Роли всех посетителей может играть один актер или одна актриса.

*Сцена представляет собой приемную с сидящей за столом перед пишущей машинкой секретаршей. Это √ ВЕДЬМА. На вид это весьма довольное собой существо женского пола, одетое элегантно, при короткой юбочке, при изящных ногах и фигуре, с пышной прической. Работать она, конечно, не желает, то есть вместо печатания занята тем, что пилочкой обрабатывает свои огромные красные ногти. При этом напевает очередной шлягер.*

*Двери в кабинет и входные для посетителей какое-то время закрыты. На первой двери висит большая табличка на веревочке, на табличке написано:*

ЛЮДОЕД.

Прием круглосуточно

*На второй двери нет таблички, там просто накарябано: "ВХОД".*

*Раздается осторожный стук. ВЕДЬМА не реагирует.*

*Стук повторяется┘ Потом входная дверь слегка приоткрывается. Заглядывает ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ (в дальнейшем просто ПЕРВЫЙ).*

ПЕРВЫЙ: Можно?

*ВЕДЬМА не реагирует..*

*Тогда ПЕРВЫЙ осторожно, бочком, протискивается в дверь.*

ПЕРВЫЙ: Можно?

*ВЕДЬМА не реагирует.*

*ПЕРВЫЙ √ это весь скукоженный мужичонка, в замызганном костюме, смотрит заискивающе, говорит жалобно, просяще. В руке у него лист бумаги.*

ПЕРВЫЙ: Здрасьте.

*ВЕДЬМА не реагирует.*

ПЕРВЫЙ *(громче):* Здрасьте.

ВЕДЬМА *(отрываясь, наконец, от своего занятия):* Ну? *(на ПОСЕТИТЕЛЯ не смотрит)*.

ПЕРВЫЙ: Мне┘ вот┘ *(протягивает бумагу)*

ВЕДЬМА *(равнодушно):* Нет его┘ *(возвращает взгляд к ногтям)*.

ПЕРВЫЙ: Но┘ как быть? *(хлюпает носом).*

ВЕДЬМА *(смотрит в его сторону):* Что у тебя?

ПЕРВЫЙ: Бумага.

ВЕДЬМА: Ну?

ПЕРВЫЙ: Чтобы явился.

ВЕДЬМА *(безразлично):* Завтра. *(опять смотрится в зеркало).*

ПЕРВЫЙ: Что?

ВЕДЬМА*(повышает голос):* Завтра, говорю!

*ПЕРВЫЙ вздрагивает и, еще более ссутулившись, бредет к выходу.*

ПЕРВЫЙ *(в дверях):* До свидания. Извините. *(уходит)*

*ВЕДЬМА продолжает мурлыкать мотивчик и драить ногти.*

*Свет мигает, то есть прошли сутки.*

*В дверь вновь протискивается бочком ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ.*

ПЕРВЫЙ: Здравствуйте.

ВЕДЬМА: Ну?

ПЕРВЫЙ: Явился┘

ВЕДЬМА: Завтра.

ПЕРВЫЙ: Но я был┘ Вчера.

ВЕДЬМА: Ну?

ПЕРВЫЙ: Сегодня √ это завтра.

ВЕДЬМА: И что?

ПЕРВЫЙ: Я пришел.

ВЕДЬМА: Сказано: завтра.

*ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ совсем никнет и линяет, как-то бочком, бочком исчезает за входной дверью, чтобы после очередного мигания света появиться едва живым и изможденным.*

ПЕРВЫЙ: Здрасьте.

ВЕДЬМА: Завтра.

ПЕРВЫЙ: Вопрос жизни и смерти.

ВЕДЬМА: Завтра.

ПЕРВЫЙ: Судьба человеческая.

ВЕДЬМА: Завтра.

ПЕРВЫЙ: Иначе √ смерть.

ВЕДЬМА *(отложив пилочку):* Сказано: завтра, значит √ завтра.

ПЕРВЫЙ: Ох!┘ *(медленно оседает на пол)*

*ВЕДЬМА нажимает на кнопку на столе √ звонок √ появляется из своего кабинета ЛЮДОЕД. Это √ солидный мужчина с животиком, в прекрасно сидящем на нем деловом костюме-тройке, в зубах- сигара.*

ЛЮДОЕД *(к ВЕДЬМЕ):* Чего ты?..

ВЕДЬМА *(кивает в сторону лежащего ПЕРВОГО):* Да вот┘

ЛЮДОЕД: Когда?

ВЕДЬМА: Только что.

ЛЮДОЕД *(наклоняется над ПЕРВЫМ, принюхивается, кивает с довольным видом):* Свежак. *( ухватывает ПЕРВОГО за ногу и тащит за собой в кабинет).*

*ВЕДЬМА, послав вслед ЛЮДОЕДУ воздушный поцелуй, возвращается к маникюру..*

*Входит ВТОРОЙ ПОСЕТИТЕЛЬ (в дальнейшем √ ВТОРОЙ). Он моложав, одет изысканно, держится непринужденно, весел, в руках √ огромный кулек.*

ВТОРОЙ: Привет! *(передает кулек ВЕДЬМЕ):* Это вам.

ВЕДЬМА *(отрывает взгляд от ногтей):* Что это?

ВТОРОЙ: Дефицит.

ВЕДЬМА *(заглянув в кулек):* Ух-ты! Где взял?

ВТОРОЙ: Секрет. Поставки регулярные. *(целует ей ручку)* Для вас - бесплатно. *(кивает в сторону двери в кабинет):* У себя?

ВЕДЬМА: Занят.

ВТОРОЙ: И для меня?

ВЕДЬМА: А ты что √ особенный?

ВТОРОЙ: Разве нет? *(целует ее в щечку)*

ВЕДЬМА: Таких √ пруд пруди.

ВТОРОЙ: Разве? *(крепко целует ее в губы)*

ВЕДЬМА *(после поцелуя):* Ну, что ж┘ *(встает из-за стола, поправляет прическу, одергивает платье, идет к двери, аккуратно стучит в нее)*

*Дверь распахивается. На пороге ЛЮДОЕД. Живот у него заметно вырос. Поверх костюма висит клеенчатый фартук.*

ЛЮДОЕД: Что надо?

ВЕДЬМА *(показывает на ВТОРОГО):* К вам.

ЛЮДОЕД: Завтра.

ВТОРОЙ: Очень важно.

ЛЮДОЕД *(сыто отрыгнув):* Завтра, сказал.

ВТОРОЙ: И все-таки┘

ВЕДЬМА: Невмоготу ему.

ВТОРОЙ: Имею презент.

ЛЮДОЕД: Ну, ты достал┘ *(отступает от двери, делает приглашающий жест):* Давай.

*ВТОРОЙ, за ним ЛЮДОЕД выходят.*

*ВЕДЬМА садится на место, заглядывает в кулек, улыбается, правит ногти и поет песню на другой мотив.*

*Входит ТРЕТИЙ ПОСЕТИТЕЛЬ (а дальнейшем ТРЕТИЙ). Это взъерошенный мужчина в расстегнутом пиджаке и при плохо завязанном галстуке. Вид у него изрядно помятый.*

ТРЕТИЙ: Черт знает что! Не контора, а перекресток во время автомобильного затора! Пять суток проторчал в очереди! Не спал. Жрать хочу!

ВЕДЬМА *(очаровательно улыбнувшись, протягивает ему кулек):* Угощайтесь.

ТРЕТИЙ: Что это?

ВЕДЬМА: Деликатес.

ТРЕТИЙ *(заглядывает внутрь кулька, отшатывается):* Господи! Страсти какие!

ВЕДЬМА *(печально):* Вам √ страсти, а нам это есть.

ТРЕТИЙ *(держась за сердце):* Ужас какой!

ВЕДЬМА: А вы как думали? С людьми работаем.

ТРЕТИЙ *(сочувственно):* Да, да.

ВЕДЬМА: Вот вы кто?

ТРЕТИЙ: Человек.

ВЕДЬМА: А он? *(кивает на дверь, со значением поднимает палец):* Понимать надо.

ТРЕТИЙ *(потрясенно):* Да-а!

*Дверь кабинета распахивается √ там ЛЮДОЕД. Пузо его достигло гигантских размеров. Фартук на брюхе уже лежит. Руки бессильно висят. Глаза вытаращены. Рот раззявлен, дышит ЛЮДОЕД тяжело.*

ЛЮДОЕД: Завтра.

ВЕДЬМА *(вскакивает со стула, подбегает к ЛЮДОЕДУ, вытираем тому фартуком рот; ТРЕТЬЕМУ):* Видите? Работаем до изнеможения.

ТРЕТИЙ: Да, конечно. Я еще ночь простою, чтобы завтра первым быть. *(пятится задом ко входной двери и исчезает).*

ВЕДЬМА *(проводив его взглядом):* А этот ничего┘ Я бы и сама┘ *(клацает зубами).*

ЛЮДОЕД *(ревет)*: Что? Мой!

ВЕДЬМА *(пожимает плечиком):* Ну, ты зажрался.

ЛЮДОЕД *(упрямо)*: Мой.

ВЕДЬМА: Да твой, твой. Не подавись, смотри.

ЛЮДОЕД: Не подавлюсь.

ВЕДЬМА: И не лопни.

ЛЮДОЕД: Не лопну.

ВЕДЬМА: На себя посмотри. Поперек себя шире.

ЛЮДОЕД: Уже.

ВЕДЬМА: Шире.

*ЛЮДОЕД рычит и таращит глаза.*

ВЕДЬМА *(без страха, скорее даже безразлично):* Ну, уже, так уже. *(возвращается к столу)* Перерыв?

*ЛЮДОЕД ответить не успевает, ибо входит ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА. Это √ девица молодая, яркая, из тех, на кого пялятся мужики из автомобилей.*

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА: Привет! *(ЛЮДОЕДУ):* Я √ к вам.

ВЕДЬМА *(ревниво):* Прием окончен.

ЛЮДОЕД: Прошу! *(делает приглашающий жест в сторону двери в свой кабинет).*

ВЕДЬМА: Лопнешь ведь!

ЛЮДОЕД: С такой красоткой? Никогда! *(весело хохочет).*

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА *(кокетливо):* Шалунишка! *(идет к кабинету).*

ВЕДЬМА: Девушка! Одумайтесь! Он вас┘

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА: Меня? Вот еще! *(входит в кабинет).*

ЛЮДОЕД: Очаровательная! *(закрывает дверь за собой)*

ВЕДЬМА *(им вслед):* Ему бы только баб┘ *(начинает делать маникюр √ не нравится, пытается петь √ сбивается с мелодии):* Обжора.

*Раздается взрыв. Дверь кабинета распахивается и тут же захлопывается.*

*ВЕДЬМА поднимается, вновь оправляет на себе прическу и одежду, входит в кабинет, чтобы почти тотчас вернуться, держа пальцами одной руки фартук, а другой зажимая нос. Вешает фартук на вешалку, переворачивает табличку на двери в кабинет. Там написано:*

КОНКУРС!

На должность

ЛЮДОЕДА

*Возвращается к своему столу и начинает быстро печатать на машинке. Ногти летят веером. В работу она углублена и не замечает, как входит ЧЕТВЕРТЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ (в дальнейшем ЧЕТВЕРТЫЙ). Он одет в элегантный вечерний костюм, в зубах √ трубка. ЧЕТВЕРТЫЙ прокашливается.*

ВЕДЬМА *(поднимает голову, говорит теперь приветливым голосом):* Ой! Вы к кому?

ЧЕТВЕРТЫЙ: Я √ ваш новый шеф.

ВЕДЬМА *(радостно):* Здравствуйте! *(вскакивает и бежит к фартуку):* Прошу! *(помогает ему одеть фартук, отходит от ЧЕТВЕРТОГО, любуется им):* Ах! Лучше всех!.

*ЧЕТВЕРТЫЙ, надувшись от важности, степенным шагом уходит в кабинет.*

*ВЕДЬМА переворачивает табличку вновь, теперь там:*

ЛЮДОЕД

Прием круглосуточно

ВЕДЬМА*(торжественно):* Следующий!

КОНЕЦ