**Нонна Кротова**

+7 913 3757740

kronna@mail.ru

**ТЮХА И МЕДВЕДИ**

Трагикомедия

в восьми поездках на метро

**ДЕЙСТВУЮТ:**

ТЮХА, она же Настюха, Настя, Анастасия (17)

ДАНЯ, бывший одноклассник Тюхи (17)

БУРЫЙ, медведь (4)

ЧЁРНЫЙ, медведь (33)

ДОРА СЕРГЕЕВНА, соседка (64)

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА

1

*Метро, раннее утро. Полупустой вагон. Тюха заходит, в ухе наушник, думает о своём, зависает в дверях.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Осторожно, двери закрываются.

*В последний момент в вагон влетает Даня, чуть не сбивает Тюху с ног.*

ТЮХА. Ты нормальный вообще?

ДАНЯ. Сорян…

ТЮХА. Даня… Тебя только не хватало.

ДАНЯ. О, Настюха. Круто. Со школы не виделись… Чё в такую рань?

ТЮХА. Ну так.

*Молчат.*

ДАНЯ. Ты где щас?

ТЮХА. В метро еду.

ДАНЯ. В смысле – где вообще? Ну там, учишься…

ТЮХА. Работаю. В зоопарке.

ДАНЯ. Это шутка такая?

ТЮХА. Ага, шутка. Про медведей.

ДАНЯ. Да ладно?

*Молчат.*

ДАНЯ. А я вот… Курьером.

ТЮХА. Мм… А где?

ДАНЯ. Да так… В одной фирме. Мать договорилась.

*Молчат.*

ДАНЯ. Слушай, Настюха…

ТЮХА. Тюха.

ДАНЯ. Тюха, да. Тебя ж вроде мама в универ пристроила?

ТЮХА. Угу. На мосты и тоннели.

ДАНЯ. Ну норм, чё.

ТЮХА. Дань… Где я и где тоннели.

ДАНЯ. Медведи тоже как-то… странно.

ТЮХА. Медведи классные.

ДАНЯ. А мама что?

ТЮХА (*после паузы*). Медведи лучше.

ДАНЯ. В смысле – мама что говорит? Про универ.

ТЮХА. Мама не говорит. Мама орёт.

ДАНЯ. Аа.

*Молчат.*

ТЮХА. Моя следующая.

ДАНЯ. Тюх… Ты каждый день в это время едешь?

ТЮХА. Два через два.

ДАНЯ. А я кроме воскресенья.

*Тюха выходит.*

ИНТЕРВАЛ

*Зоопарк, вольер медведей. БУРЫЙ ходит вдоль прутьев. ЧЁРНЫЙ сидит в позе тибетского монаха.*

БУРЫЙ. Раз-два-три. Три-два-раз. Раз-два-три… Как думаешь, долго продержится?

ЧЁРНЫЙ. Упёртая.

БУРЫЙ. Спорим, дольше толстого? Но меньше Рафиковны. Три-два-раз. Раз-два…

ЧЁРНЫЙ. Не мельтеши.

БУРЫЙ. Зарядка. Раз-два-три. Три-два… Как думаешь, боится?

ЧЁРНЫЙ. Не боится.

БУРЫЙ. Да ну, все боятся.

*ЧЁРНЫЙ молчит.*

БУРЫЙ. Ну не знаю. Маленькая какая-то (*Вдвое быстрее, чем раньше.*) Рраз два три чтыррь. Рраз два три…

ЧЁРНЫЙ. Да сядь уже. Суета одна.

БУРЫЙ. Пробежка. Рраз два три чтырь…

*ЧЁРНЫЙ нехотя поднимается, уходит в дальний угол, та же поза.*

2

*Метро, вагон, утро.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Уважаемые пассажиры! Соблюдайте осторожность при выходе из последней двери последнего вагона.

ДАНЯ (*влетает*). Уф… Успел!

ТЮХА. Опять. Караулишь меня, что ли?

ДАНЯ. Ага, больше заняться нечем… Да просто опаздываю! Погонят с работы.

ТЮХА. Пристроишься где-нибудь.

ДАНЯ. Может, мне тоже в зоопарк?

ТЮХА. Пф. Смешно.

ДАНЯ. Не возьмут?

*Молчат.*

ДАНЯ. А ты как, по знакомству?

ТЮХА. Просто пришла.

ДАНЯ. Ага, так сразу и приняли.

ТЮХА. Не… Даже слушать не стали. Я их пересидела.

ДАНЯ. Это как?

ТЮХА. Ну… Села в приемной у директора и сижу. Там аквариум и стульчик рядом. Директор прошёл – типа не видит. Я сижу. День так, два. Потом он такой: зайди в кабинет. Я зашла – говорит: ладно, в сектор птиц. На медведей не могу поставить. Я плечами пожала, вышла – и опять за аквариум. А потом у них кто-то руку сломал, а тут я. Ну и… взяли. На медведей.

ДАНЯ. Вот ты даёшь.

ИНТЕРВАЛ

*Подъезд, Тюха идет по лестнице, задумавшись, чуть не врезается в соседку с пакетами.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Насть, чё скажу.

ТЮХА. Здрасьте, Дора Сергеевна.

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Мать твоя всё работает, работает. Отдыхать-то когда? Ты ей скажи – отдыхать надо. Так морщины будут и лицо серое. Вон Борькина жена – страшненькая, а ничё, огурцы на морду, маски всякие. Как лето, так на курорт. Вы, Насть, когда на курорт ездили? Работа чё? Работа не медведь, можно завтра поглядеть, как грится.

ТЮХА (*бурчит себе под нос*). Кому и медведь работа.

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Вам на юг надо. Квартиру эту продать – и на море. Матери-то скажи. Вышла на берег – и делай свои йоги-шмоги. Вот тебе и цвет лица с доставкой на дом.

ТЮХА. У неё фирма, она не поедет.

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Новую откроет. Подумаешь. Мать твою хоть на остров высади – и там себе работу найдёт. А так чё. И на курорт не надо. Там дешевле квартиры-то.

ТЮХА. Спасибо, мы как-нибудь тут.

*Пытается обойти соседку.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Насть, ну ты зря, здоровье-то оно на дороге не валяется. Здоровье на лазурном берегу валяется!

*Тюхе удается проскользнуть между стеной и пакетами к своей двери.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Я мать-то увижу, с ней ещё поговорю. Цвет лица – он тоже на дороге не валяется. (*Вдогонку.*) Слышь, Насть?

3

*Метро, вагон, утро.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Обращаем ваше внимание: за нахождение в поезде, следующем в тупик, предусмотрена административная ответственность.

ТЮХА. Прикинь, они меня проверяют.

ДАНЯ. Это как?

ТЮХА. Ну смотри, медведь должен зайти в перегонку, закрываешь его – после этого уборку можно делать. По технике безопасности.

ДАНЯ. Тамбур что ли?

ТЮХА. Типа того. Ну вот, я Бурому еды положила в перегонку, жду, когда он зайдёт. Он такой лапу заносит и стоит. Глазом на меня косит. Постоял – хоп отбежал. Я его зову, подманиваю, и он, главное, знает всё, зараза. Но не идёт. Целый час так развлекались.

ДАНЯ. Весело там у тебя.

ТЮХА. Обхохочешься. Замёрзла, психовать начала. Он уже, видно, понял, что всё, перебор. Тогда только зашёл.

ДАНЯ. Слушай, а зимой как? Спят же они?

ТЮХА. Скоро лягут, ленивые уже. Переведут меня к каким-нибудь… хорькам. А они вонючие, не люблю.

ДАНЯ. Что будешь делать?

ТЮХА. Да не знаю пока. Уеду.

ДАНЯ. Насовсем? Куда?

ТЮХА. В Мексику. Вот, язык учу (*показывет на наушник*).

ДАНЯ. Мексиканский? Круто!

ТЮХА. Нда… Мексиканский.

ДАНЯ. Скинешь ссылку?

ТЮХА. Сам найдешь.

ИНТЕРВАЛ

*Зоопарк, вольер медведей. Бурый ходит вдоль прутьев – два шага в одну сторону, два в другую. Приговаривает – по слогу на каждую переднюю левую.*

БУРЫЙ. Се-вер – ю-уг, се-вер – ю-уг. Здорово я её, а? Здорово?

ЧЁРНЫЙ (*неодобрительно*). Детский сад.

БУРЫЙ. Не, она молодец. Терпеливая. Рафиковна уже бы орала. Се-вер – ю-уг, се-вер – ю-уг.

ЧЁРНЫЙ. Не напоминай. Голос такой визгливый. До сих пор в ушах стоит.

БУРЫЙ. Фигасе ты впечатлительный.

*Бурый меняет направление.*

БУРЫЙ. За-пад – восто-ок, за-пад – восто-ок.

ЧЁРНЫЙ. Не мельтеши (*прикрывает глаза*).

*Бурый меняет направление.*

БУРЫЙ. (*торопливо, пытаясь попадать в шаги*) Юго-запад – северо-восток, юго-запад – северо-восток.

ЧЁРНЫЙ (*приоткрыв глаз*). Ого. Что-то новое…

БУРЫЙ. Юго-запад, северо-… Слушай, Чёрный. Тебе сколько лет?

ЧЁРНЫЙ. Тридцать три.

БУРЫЙ. Да ну? Да не. Столько не живут.

ЧЁРНЫЙ. В зоопарках живут. Дольше живут.

БУРЫЙ. Намного?

ЧЁРНЫЙ (*прикрыв глаза*) …Оммм.

БУРЫЙ. Мне-то четыре всего. (*Меняет направление.*) Се-вер – ю-уг, се-вер – ю-уг… Холодно уже.

ЧЁРНЫЙ. Снег скоро ляжет. Спать пора.

БУРЫЙ. Спать… Опять спать! Полжизни так проспишь.

*Меняет направление.*

БУРЫЙ. Юго-запад – северо-восток, юго-запад – северо-восток, юго-запад – северо-восток, юго-запад – северо-восток…

4

*Метро, вагон, утро.*

ДАНЯ. Всё хотел спросить… Ещё в школе. Ты почему Тюха? Можно же Настя.

ТЮХА. Шестая Настя в классе? Не моя мизансцена. Я сама по себе. Настюха-Тюха… Меня так папа звал.

ДАНЯ. А мама?

ТЮХА. Анастасия!

ДАНЯ. Не нравится тебе?

ТЮХА. Да ей и самой не нравится. Она же собиралась принцессу Анастасию растить. А выросло… что выросло.

ДАНЯ. Почему это? Ты очень…

ТЮХА. Нечем гордиться. Ну, по её меркам.

*Молчат.*

ДАНЯ. Батончик будешь?

ТЮХА. Не. Из дома же только, завтракала.

ДАНЯ. Ну это так, на сладкое (*жует*).

ТЮХА. Ты как мои. Тоже сладкоежки. Увидят сладкое – аж трясёт их.

ДАНЯ. Батончики?

ТЮХА. Ага. Батоны! В кормокухне прям булку хлеба режут вдоль и повидлом мажут. Или сгущёнкой – это они вообще обожают. Вчера апельсины давали. Их пополам делят и мёду внутрь. Тоже норм. Но вообще гималайцы больше по апельсинам. А бурые – не очень, им лучше яблок.

ДАНЯ. Ага, и мне. Я, походу, медведь.

ИНТЕРВАЛ. Сон Тюхи.

*Эхо. Ничего нет, звук. Как будто волна всё ближе. Тюха идёт по песку, с трудом вытягивая ноги. Песок белый и горячий. Волна слизывает песок, гладит камни. Тюха видит гигантские пляжные шахматы – фигуры медленно двигаются сами по себе.*

ТЮХА. Откуда тут шахматы?

*Шахматный конь ржёт. Тюха с трудом вытягивает ноги из горячего песка, с трудом переставляет. Ускоряет шаг, пытается бежать. Расстояние от неё до шахмат не меняется.*

ТЮХА. Остановите. Партию нельзя заканчивать.

*Появляется Бурый в сомбреро.*

БУРЫЙ. Uno dos tres cuatro, cuatro tres dos uno, uno dos tres cuatro, cuatro tres dos uno, uno dos tres…

*Появляется Чёрный в сомбреро.*

ЧЁРНЫЙ. Не мельтешиии…

БУРЫЙ. Uno dos tres cuatro, cuatro tres dos uno, uno dos tres cuatro…

ТЮХА. Остановите их. Коня держите! Партию нельзя заканчивать. Стой! Скажите ему!

ЧЁРНЫЙ. Хеээй, мариачи!

БУРЫЙ. Песня!

*Играют на маракасах.*

БУРЫЙ И ЧЁРНЫЙ: Me gusta tocar guitArra

Me gusta cantar el sOn

El mariachi me acompAna

Quando canto my canciOn

*Появляется Дора Сергеевна в костюме и гриме Катрины – главной героини мексиканского карнавала мёртвых. Нарядная дама-скелет медленно танцует, плавно двигает бедрами, подпевает медведям.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Ола! Постарайся успеееть.

Ола! Постарайся уснуууть.

*Шахматный конь ржёт, размахивает гривой. Тюха пытается бежать по песку. Гигантские шахматы не становятся ближе. Медленно двигаются, продолжая свою партию. Шум волн усиливается.*

БУРЫЙ. Веттеррр…

ЧЁРНЫЙ. Чушь. Шуршишь тут.

ТЮХА. Остановите!

ЧЁРНЫЙ. Чушь чушь.

БУРЫЙ. Ола!

*Играют на маракасах.*

*Тюха падает, пытается стряхнуть песок, идти, бежать, кричать.*

ТЮХА. Нельзя заканчивать!

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Постарайся успеееть

Постарайся уснуууть…

БУРЫЙ. Она специально. Специально. Специально.

ЧЁРНЫЙ. Хеээй, мариачи!

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Морщины, морщины, лицо серое. Матери скажи. Лицо серое.

*Дора Сергеевна танцует, плавно двигая бёдрами. Поёт.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Работа не медвееедь

Можно завтра глядеееть

БУРЫЙ И СЕРЫЙ. Ay, ay, ay, ay

Ay, ay mi amOr

*Тюха барахтается в песке, пытается бежать.*

БУРЫЙ. Uno dos tres cuatro, cuatro tres dos uno, uno dos tres cuatro, cuatro tres dos uno, uno dos tres…

5

*Метро, вагон, утро.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Уважаемые пассажиры! При выходе из поезда не забывайте свои… подозрительные предметы.

ДАНЯ. Ты чего такая?

ТЮХА. Да сон снился дурацкий.

ДАНЯ. Про что?

ТЮХА. Так, не про что.

*Молчат.*

ДАНЯ. Настюх, мне это… Раньше надо выйти. Документы занести.

ТЮХА. Ага. (*Видит папку с документами.*) Стоп. Это что?

ДАНЯ. Папка. Счета там, сверки.

ТЮХА. Вот это! (*Тыкает пальцем в логотип.*) Ты где работаешь?

ДАНЯ. Курьером в одной фир…

ТЮХА. Это я уже слышала. В одной фирме. Мать договорилась. С кем, интересно? Сказать, что это фирма моей матери, когда собирался?

*Даня молчит.*

ТЮХА. Круто. Зашибись просто. Спелись, значит. Я-то удивляюсь, откуда она про Бурого с Чёрным знает. Расспрашивает такая… Как будто ей интересно. А это ты! На блюдечке с каёмочкой. Шпионом в одной фирме. Отличная работа, а? Как платят стукачам, нормально?

ДАНЯ. Настюх, да нет…

ТЮХА. Так да или нет? Определился бы уже, а то рожа треснет во все стороны улыбаться!

*Резко выходит в открывшиеся двери.*

ИНТЕРВАЛ

*Зоопарк, день. Медведи мечутся в клетке, ревут, бьются о прутья.*

ТЮХА (*по телефону*). Скорее, да! Срочно! Они тут всё разнесут!

ДАНЯ (*издалека несется на скорости*). Тюха, держись!

ТЮХА. Ты тут какого чёрта!

ДАНЯ. Что, что? Чего они так?

ТЮХА. Да блин… Вали отсюда!

ДАНЯ. Тюха, стой, куда.

ТЮХА. Я к ним, поубивают нафиг друг друга.

ДАНЯ. Рехнулась?!

*Даня хватает Тюху, держит, не даёт открывать вольер.*

ДАНЯ. Тюх, Тюх, спокойно.

ТЮХА. Пошёл ты! Пусти!

ДАНЯ. Тихо-тихо. Говори давай. Что тут с ними?

ТЮХА. Да псих какой-то пьяный дразнил, кидал камнями! (*перестаёт дёргаться и вырываться*). Ну всё, пусти… Пусти, говорю. Я помощь вызвала.

*Даня ослабляет хватку, Тюха высвобождается, делает вид, что поправляет одежду. Срывается с места, бежит к клетке. Бурый в это момент кидается с той стороны прутьев прямо в её сторону, оскалив пасть.*

ДАНЯ. Тюха, нет!

*Даня выхватывает из кармана газовый баллончик, брызгает Бурому в морду. Бурый, взревев, валится на землю, катается, бьётся. Чёрный бросается на Бурого, валит, толкает к бассейну. Бурый бьётся, плачет в голос. Чёрный мощной лапой накрывает Бурого, окунает мордой в воду. Бурый бьётся, ревёт. Затихает.*

*Тюха поворачивается, идёт прочь от вольера. Даня за ней – на расстоянии.*

ДАНЯ. Слушай, я просто…

*Тюха молчит, уходит.*

ДАНЯ. Да послушай ты!

*Тюха на ходу жмет кнопки телефона.*

ТЮХА (*не оборачиваясь*). Я тебе там ссылку кинула. На мексиканский.

6

*Метро, час пик.*

*Настюха бежит по вагону расталкивая ноги щеки сумки пухлые куртки. Продирается локтями размазывает кулаками слезы. Куртки щетинятся. Рты пахнут луком скандалом с утра кофе котлетой жевательной резинкой орбит. Голоса гудят съезжают в визг спотыкаются о наушник. Куртки сливаются в шар катятся навстречу. Тюха наклоняет голову врезается в цветную стену. Плечи локти тяжелые ботинки каменеют теснят давят назад. Тюху качает отбрасывает лопатки врезаются в надпись не прислоняться. Тюха рыдает в голос. Тюха сползает спиной по двери сидит на корточках. Сквозь слезы ноги ноги пол серый в лезвиях полосок металла.*

ДАНЯ. Тюха!.. Тюх, я тебя ищу везде! В метро всё утро и в зоопарке. Там толстый какой-то, молчит, дышит только. Пойдём, а?

ТЮХА. Дань… Она специально, специально!

ДАНЯ. Пойдём, Тюха. Пойдём домой. Мама где сейчас, в больнице? Что врачи говорят?

ТЮХА. Уход нужен. Круглосуточный.

ДАНЯ. В реанимации она? Ты была у неё? Была?

ТЮХА. Она молчит, Дань. Смотрит и молчит. Смотрит и плачет.

ДАНЯ. Пойдём, Тюха. Пойдём домой.

7

*Метро, утро, вагон.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Уважаемые пассажиры! Вы держитесь там.

ТЮХА. Прикинь, я домой захожу вечером – а она лежит. Поздно уже, темно. Она лежит на полу – и смотрит.

ДАНЯ. Капец… А скорая что?

ТЮХА. Скорая минут сорок ехала. А она лежит. Поднять не могу, тяжёлая. Камень просто… Потом врач приехал, сразу: «Инсульт. В больницу поедем, ищите двух мужчин покрепче, лучше трёх». А время – полдвенадцатого ночи. Я в подъезде никого не знаю. Только Дору эту из сорок третьей. Звоню ей – не открывает. Во все двери звоню. Никто не открыл. Понимаешь? Никто вообще. Мужик один из-за двери отозвался, я ему: «Маму помогите на носилках с пятого этажа спустить». Он такой – нет, я сам с переломом, не помогу. Ну и бабушка ещё одна вышла на первом этаже. Не знаю, говорит, у нас тут одни старики остались в подъезде.

ДАНЯ. Капец, как вы её тащили.

ТЮХА. Да там медсестра – прыщ, меньше меня. Мы с ней там, где ноги. А врач с головы за две ручки. Мягкие такие носилки, синие. На третьем уже думала всё – не дойду. Мокрая насквозь. А врач этот – он вообще старый. Ну такой, в очках. Губы сжал – и молча. На шее тут… прямо вздулись жилы.

ДАНЯ. Блин, ты бы позвонила, я в любое время…

ТЮХА. Ага, и ждали бы тебя сидели. Скорая, ну.

ИНТЕРВАЛ

*Зоопарк, вольер медведей. Бурый сидит в углу.*

ЧЁРНЫЙ. Хорош дуться.

БУРЫЙ. Не прощу.

ЧЁРНЫЙ. Она-то при чём?

*Бурый молчит. Сидит в углу, сосёт лапу.*

БУРЫЙ. Жрать хочется.

ЧЁРНЫЙ. Кашу надо было есть.

БУРЫЙ. Кашу… Летом арбуз давали.

ЧЁРНЫЙ. Ну так это летом.

*Бурый молчит. Сидит в углу, сосёт лапу.*

БУРЫЙ. Какой арбуз! Арбузище!

ЧЁРНЫЙ. До весны теперь будешь вспоминать?

БУРЫЙ. Хоть и до весны.

ЧЁРНЫЙ. Нормальная каша. Мёд туда добавляют. И бруснику.

8.

*Метро, утро, вагон.*

ТЮХА. Прикинь, вчера с мамой хохотали полдня. Знаешь, по каждой мелочи. Она же с юмором всегда была… И сейчас даже. Лежит, говорить почти не может, слова забывает самые простые – а шутит.

ДАНЯ. Как это?

ТЮХА. Ну, не знаю. Просто. Дай, говорит, этот… на ё.

ДАНЯ. Ёршик?

ТЮХА. Йогурт! И настроение у неё, знаешь, такое… Ну, хорошее. Даже стало казаться, что выберется. Просто раз – и всё, как раньше. Утром зайду к ней, а она уже асаны свои делает на коврике. И мне так строго: «Анастасия!» А я про себя: «Ну вот…»

ДАНЯ. Класс, Настюх, здорово же. Что вы смеётесь и вообще. Она же молодая. Я тут почитал про инсульт, молодые быстро восстанавливаются. Потом даже незаметно. У меня, знаешь, хомяк так в восьмом классе. Болел-болел. Долго так, а потом хоп – и как не было ничего. Вообще здоровый такой, бодрый. Аппетит за троих. Правда, он сдох потом, но это уже в девятом было. Ой, я, наверное… Блин.

ТЮХА. Хомяк. Угу, нормально. Умеешь ты поддерждать.

ДАНЯ. Блин, прости.

ТЮХА. Ещё и сдох… Да ладно, мне вообще всё равно. У меня настроение – вот ничем не испортишь. И медведы мои ждут – давай, Дань, пока.

ДАНЯ. Пока, Тюх. До завтра, ага?

*У Тюхи звенит телефон.*

ТЮХА. Да, алё. Да! Дора Сергеевна, алё!..

*Слушает. Опускает руку с телефоном. Молча стоит. Выходит из вагона.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Следующую станцию поезд проследует без остановки.

ИНТЕРВАЛ

*Подъезд, соседка Дора Сергеевна с пакетами долго и настойчиво звонит в дверь квартиры. Тюха открывает.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Насть, я чё спросить хотела – ты квартиру продавать будешь или как? Нет, я в смысле, ты не торопись, так-то чё – ни маты, ни хаты, как грится, но если надумаешь продавать, ты мне скажи. Борька вон хотел ко мне поближе, мелких подкидывать. Ну а мне чё, пусть, внуки все-таки. Насть, ты ела чё, нет? Колбасы дать? Не, Борька-то так нормальный, заботливый. Ну, ты знаешь, кто там в семье рулит. Будешь продавать, нет? Риту-то жалко не могу, молодая мать-то твоя, вот совсем молодая, не подумаешь, чё как. Вот горе-то! Только вроде полегчало – и всё. Второй инсульт, кто бы подумал. Молодых-то косит как… То инсульт, то корона эта чтоб её, ладно старые ну или в возрасте уже, там уже старый что малый, как грится, а молодым то жить бы да жить. Насть, оладушки тебе, может? У меня оладьи есть, я утром пекла, думала, Борька зайдёт, а он позвонил – некогда говорит, побежал в ментовку свою, чё-то рейд у них там что ли.

*Тюха выходит из квартиры, идёт мимо Доры Сергеевны с её пакетами, идёт к лестнице, идёт вниз.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Насть, квартиру-то закроешь? Пошла-то куда? В магазин пошла? Давай, может, колбасы тебе отрежу, хлеба там? Насть, поздно, темно уже…

*Тюха идёт, не оборачивается.*

ДОРА СЕРГЕЕВНА. Вот же… Ключи-то есть у меня, я закрою что ли? Дома лежат на банкетке прям у входа, я возьму щас закрою. Ты стукни мне – вернёшься, я дам ключи. Борьку всё равно ждать допоздна, чё там рейд у них этот, надолго, нет. Ну зайдет, может, так я и спать не буду, подожду. Ты стучи только, не звони, через раз звонок-то работает, Борька всё не починит. Насть…

\_\_\_

*Тюха идет в темноте. Ночной зоопарк, закрытый. Звери дышат, всхлипывают. Ключ от вольера на ощупь, всегда в кармане. Открывает, легко щелкнув.*

БУРЫЙ. Ночью пришла? Странно, как странно.

ЧЁРНЫЙ. Наша. Хорошая.

БУРЫЙ. Ночью почему? Тревога.

*Тюха ложится. Лежит. Снег идёт. Снег снег. Буллиты параллельные. Падает белое в белом беличье. Анонимное холодное. Ничьё низачем. Полетели, полетели, оттолкнуться, оторвать пятку тяжёлую через пух через воздух вжух руками вытянуться и мчим по высокому, чёрное звёздное впереди холодное леденит губы ледышками звенит на ресницах. Закрыть не видеть не чувствовать. Расправить распластаться лететь лететь медленно шуршур цыпочки. Мухи белые вокруг ззз тихо серебряно. Закрываются глаза не видеть шуршать шевелить чуть.*

ЧЁРНЫЙ. Не трогай. Спать хочет.

БУРЫЙ. Нельзя нельзя! Без шубы нельзя. Тревога.

ЧЁРНЫЙ. Не трогай.

*Ложится рядом. Обнимает.*

Новосибирск, 2023