Валентин Красногоров

## Треугольные булочки

Пуримшпиль для взрослых

**ВНИМАНИЕ!** Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.

[Полные тексты всех пьес, рецензии, список постановок](http://www.krasnogorov.com/)

См. также мой сайт:

<http://www.krasnogorov.com/>

**Контакты:**

Тел. 7-951-689-3-689 (моб.)

 (972)-53-527-4146, (972) 53-527-4142

e-mail: valentin.krasnogorov@gmail.com

© Валентин Красногоров

Предисловие

Традиция играть представление в праздник Пурим возникла несколько столетий назад. В книге Эстер рассказывается о чудесном избавлении от гибели евреев, томившихся у персов в Вавилонском плену. Они были спасены благодаря мужеству и находчивости прекрасной Эстер (Эсфири), которая была тогда одной из жен персидского царя Артаксеркса (на иврите – Ахашвероша). Злой министр Аман задумал истребить всех евреев. Однако Эстер и ее родственник Мордехай (по одной из версий – бывший супруг Эстер, отдавший ее в гарем царя) разоблачили козни министра. Аман был казнен, а Мордехай возвеличен и под приветственные клики народа въехал в Вавилон на белом коне. В память этих событий накануне праздника Пурим многие евреи постятся, а в сам праздник пекут треугольные булочки «гоминташи» («уши Амана»).

Любопытно отметить, что пуримшпиль был первым театральным представлением, исполненным в России. Это произошло в 1676 г. при дворе Алексея Михайловича. В разные времена и в разных странах пуримшпили писались и исполнялись по-разному. Теперь чаще всего он играется как нехитрое представление для детей. Однако в Италии – стране карнавалов и ярмарочных балаганов – пуримшпиль с момента его возникновения приобрел форму яркого, веселого, часто очень фривольного представления, призванного создать атмосферу праздника, напоминающего о радости свободы. Кроме того, он демонстрировал удивительную способность еврейского народа иронизировать над самим собой. Наш пуримшпиль написан именно в этой традиции. Так он исполнялся подпольно в 80-е годы в России, высмеивая импотенцию власти. Пуримшпиль переведен и на иврит.

Действующие лица:

**Артаксеркс (Ахашверош), царь Персии**

**Аман, его первый министр**

**Эстер, царица**

**Мордехай, ее двоюродный брат**

**Евнух**

**Стражники**

Покои Эстер в гареме Артаксеркса. Эстер, одна, поет грустную песню. Крадучись и оглядываясь, явно чего-то опасаясь, входит Мордехай.

**Мордехай.** Эстер, здравствуй.

**Эстер.** Мордехай?! Как ты осмелился?

**Мордехай.** Тише! *(Оглядываясь.)* Я не мог не прийти. Очень важное дело.

**Эстер.** Тебя могут казнить! Или - еще хуже... Ну, сам понимаешь... Ведь сюда, в гарем, разрешен вход только по удостоверению евнуха.

**Мордехай.** А у меня есть такое удостоверение. *(Показывает пропуск.)*

**Эстер.** *(Встревоженно.)* Неужели ты?.. Неужели тебя уже…

**Мордехай.** *(Улыбаясь.)* Оно поддельное.

**Эстер.** *(Облегченно вздыхая.)* А я уж испугалась.

**Мордехай.** Это было несложно. Мне пришлось переправить всего три буквы: “рей” на “нух”. Вот, смотри: “ев...”.

**Эстер.** “-нух“. Эта игра с тремя буквами очень опасна.

**Мордехай.** У меня не было другого выхода. Я должен был тебя увидеть. Любой ценой.

**Эстер.** Даже ценой...?

**Мордехай.** *(Мужественно.)* Да.

**Эстер.** *(Обрадовано.)* Неужели ты так по мне истосковался?

**Мордехай.** Истосковался? А, ну да, конечно... И кроме того, такая ужасная новость...

**Эстер.** Новость?

**Мордехай.** Я имею в виду катастрофу.

**Эстер.** Катастрофу? Какую катастрофу?

**Мордехай.** Разве ты ничего не знаешь?

**Эстер.** О чем?

**Мордехай.** Все евреи Персии оплакивают свою судьбу, а ты ничем не интересуешься!

**Эстер.** *(Равнодушно.)* Евреи всегда оплакивают свою судьбу.

**Мордехай.** И ты заплачешь! И ты заплачешь, когда узнаешь! Аман от имени царя отдал приказ истребить всех евреев.

**Эстер.** И царь согласился?

**Мордехай.** Ты же знаешь, он всегда соглашается с тем, что предлагает Аман. Евреи рвут на себе одежду и посыпают головы пеплом. Неужели ты ничего об этом не слышала?

**Эстер.** Откуда?

**Мордехай.** Но ты же живешь во дворце,

**Эстер.** Не во дворце, а в гареме. То есть в тюрьме. Я не вижу никого, кроме евнухов, а у них отрезаны еще и языки.

**Мордехай.** Эстер, ты царица, ты должна нас спасти,

**Эстер.** *(Разочарованно.)* Вот ты зачем пришел. А я-то подумала, что ты соскучился... Даже обрадовалась. Ведь когда-то ты меня любил...

**Мордехай.** Я и сейчас тебя люблю.

**Эстер.** И поэтому продал меня в этот проклятый гарем.

**Мордехай.** Ты же знаешь - был голос с неба.

**Эстер.** И хорошая цена, которую дал за меня главный евнух.

**Мордехай.** Не такая уж и хорошая...

**Эстер.** Значит, за четыре года, что мы провели вместе, я тебе просто надоела, и ты решил от меня избавиться.

**Мордехай.** Эстер, не будем поминать прошлое. Спаси нас. На тебя смотрят все евреи.

**Эстер.** *(Подходя к зеркалу.)* На меня, к сожалению, никто не смотрит. А ведь есть на что.

**Мордехай.** На тебя смотрят не в том смысле.

**Эстер.** Жаль, что не в том. Да и чего ради мне за вас вступаться?

**Мордехай.** Что значит “за вас”? Ты ведь тоже еврейка.

**Эстер.** Ошибаешься. Когда я поступала в гарем, ты велел мне записаться персиянкой.

**Мордехай.** Иначе бы тебя не взяли.

**Эстер.** И хорошо, если бы не взяли. Так когда, ты говоришь, вас истребят?

**Мордехай.** *(Уныло.)* Совсем скоро. Тринадцатого адара.

**Эстер.** А по нормальному календарю?

**Мордехай.** В марте.

**Эстер.** Прими мои соболезнования.

**Мордехай.** Тебе хорошо смеяться. А что делать мне?

**Эстер.** Взять да уехать.

**Мордехай.** А дом? А хозяйство? Да и книг жалко.

**Эстер.** Ты просто скупердяй.

**Мордехай.** Надо учитывать и семейные сложности. У меня четыре тещи, и две из них не хотят ехать. К тому же, я специалист по персидскому языку и литературе. Жалко, такая высокая культура... Да и кому я там буду нужен?

**Эстер.** Что ж, сиди здесь и жди, когда тебя повесят. Прощай.

**Мордехай.** *(Пытаясь ее обнять.)* Эстер...

**Эстер.** Уходи, нас могут увидеть...

**Мордехай.** Сначала скажи “да”.

Входит Евнух.

**Эстер.** *(Отпрянув.)* Мы пропали!

**Мордехай.** Кто это?

**Эстер.** Дежурный евнух!

**Мордехай.** Ах!

Евнух долгим подозрительным взглядом смотрит на Мордехая.

**Мордехай.** *(Трясясь от страха.)* Чего он молчит?

**Эстер.** У него отрезан язык.

Мордехай испуганно прикрывает другой рукой еще и рот. Евнух мычит и энергично жестикулирует.

**Мордехай.** Что это означает?

**Эстер.** Он спрашивает, евнух ли ты.

Мордехай усердно мычит и жестикулирует в ответ, подтверждая жестами, что он евнух. Евнух протягивает руку.

**Мордехай.** Что ему надо?

**Эстер.** Он требует от тебя удостоверение.

Мордехай трясущимися руками достает удостоверение. Евнух недоверчиво изучает его, бросая подозрительные взгляды на Мордехая, потом что-то мычит.

**Мордехай.** Что он говорит?

**Эстер.** Ему кажется, что удостоверение поддельное.

Мордехай бледнеет и тоже начинает невразумительно мычать. Евнух протягивает руку.

**Мордехай.** *(Дрожа.)* А что он хочет теперь?

**Эстер.** *(В досаде на непонятливость Мордехая.)* Ну дай же ему денег!

Мордехай обрадовано и в то же время с сожалением вручает Евнуху кошелек. Тот удовлетворенно мычит, отходит в сторону и садится.

**Мордехай.** *(Держась за сердце и отирая пот со лба.)* Слава богу, вроде отвязался. Эстер!..

**Эстер.** Тихо! Он, кажется, подслушивает.

**Мордехай.** Как ты думаешь, если я попадусь, мне тоже отрежут язык?

**Эстер.** И не только язык.

**Мордехай.** О боже!

**Эстер.** Ты начал рассказывать мне про катастрофу...

**Мордехай.** Я?.. Ах, да... Так вот: сегодня...

**Эстер.** Тише! *(Мордехай хватается за сердце.)*

**Мордехай.** Давай, на всякий случай, перейдем на иврит.

**Эстер.** *(Неуверенно.)* Давай.

**Мордехай.** *(Запинаясь.)* Гайом Ахашверош....

**Эстер.** Чего?

**Мордехай.** Я говорю - Ахашверош!

**Эстер.** А что это такое?

**Мордехай.** Ахашверош - это Артаксеркс.

**Эстер.** Т-с! *(Оба оглядываются.)* Так бы и говорил. Чудно: Артаксеркс - и вдруг какой-то Ахашверош.

**Мордехай.** Так вот. Ахашверош... роцэ... э-э... коль егуди... егудот... Егудот или егудим?

**Эстер.** Чего ты там бормочешь?

**Мордехай.** Ты не понимаешь?

**Эстер.** Конечно нет.

**Мордехай.** Я же всегда говорил, что надо заниматься ивритом.

**Эстер.** А я и занималась. Пока ты не заставил меня бросить.

**Мордехай.** Выяснять отношения будем потом. Давай лучше о деле. Ахашверош... роцэ... э... коль егудим... э... Забыл, как будет “истребить”.

**Эстер.** Перестань молоть тарабарщину и говори на нормальном языке.

**Мордехай.** *(С облегчением.)* Хорошо. Артаксеркс...

**Эстер.** *(Испуганно оглядывается.)* Тише!

Евнух с мычанием спешит к ним и протягивает руку. Мордехай почти теряет сознание от страха.

**Мордехай.** Что ему опять нужно? Так с ума сойти можно.

**Эстер.** Не трусь! Лучше дай ему еще в лапу.

Мордехай долго роется в складках одежды и нехотя достает кошелек. Евнух хватает кошелек, благодарно кланяется и уходит, поощрительно подмигивая. Эстер горячо обнимает Мордехая.

 Наконец-то мы одни!

**Мордехай.** *(Упираясь*.) Сюда могут войти...

**Эстер.** *(В упоении, закрыв глаза.)* Пусть входят.

**Мордехай.** Нас могут увидеть.

**Эстер.** Пусть видят.

**Мордехай.** Мне могут отрезать...

**Эстер.** Пусть режут.

**Мордехай.** *(Высвобождаясь.)* Нет, не пусть!

**Эстер.** *(Разочарованно.)* Ну вот, а еще обвинял меня в хладнокровии*.*

**Мордехай.** Помни о долге. На тебя смотрят все евреи. *(Делает неопределенный жест в сторону зала.)*

**Эстер.** Могли бы из деликатности на десять минут и отвернуться.

**Мордехай.** Уговори Ахашвероша отменить указ.

**Эстер.** Нет.

**Мордехай.** Тебе это будет очень просто.

**Эстер.** Ты думаешь?

**Мордехай.** Ты женщина, и не мне тебя учить, как это делается. Вот наступит ночь...

**Эстер.** Нет.

**Мордехай.** Что, разве ночь не наступит?

**Эстер.** *(Дрогнувшим голосом.)* Нет.

**Мордехай.** Не понимаю. Разве ночь не всегда наступает?

**Эстер.** Нет.

**Мордехай.** Почему?

**Эстер.** *(Раздосадованно.)* “Почему, почему”... Потому!

**Мордехай.** Но все-таки - почему?

**Эстер.** Ты знаешь, что я не звана к царю уже тридцать дней?

**Мордехай.** Не может быть!

**Эстер.** Если не веришь, почитай мою книгу.

**Мордехай.** Какую книгу?

**Эстер.** Я же сказала - мою. Книгу Эстер, главу четвертую, стих одиннадцатый.

**Мордехай.** Извини, я в последнее время как-то мало читаю... Все некогда. Значит ты с ним...

**Эстер.** Я с ним не.

**Мордехай.** Это ужасно.

**Эстер.** Еще бы.

**Мордехай.** Надо что-то делать.

**Эстер.** *(С душой.)* Надо. Обязательно надо.

**Мордехай.** Чтобы спасти народ.

**Эстер.** Ну при чем тут народ? Подумал бы лучше обо мне. Тридцать дней! Ведь я же живая женщина.

**Мордехай.** *(Подумав.)* Постись.

**Эстер.** Я не ем уже сутки.

**Мордехай.** Помогает?

**Эстер.** Не очень.

**Мордехай.** *(Торжественно.)* Вот что. Отныне из солидарности с тобой целые сутки будет поститься весь народ.

**Эстер.** Думаешь, мне от этого будет легче?

**Мордехай.** Значит, Ахашверош призывает теперь к себе других девушек?

**Эстер.** Если бы... Весь ужас в том, что он вообще никого ни призывает.

**Мордехай.** Но почему? Не хочет?

**Эстер.** Не может.

**Мордехай.** Почему?

Эстер разводит руками.

 А тридцать дней назад мог?

**Эстер.** И тогда не мог.

**Мордехай.** Зачем же тогда столь огромный гарем?

**Эстер.** Бессилие всегда маскируется величием.

**Мордехай.** Какая трагедия!

**Эстер.** *(С душой.)* Да!

**Мордехай.** Для народа.

**Эстер.** Причем тут народ? Обними меня, я больше не могу.

**Мордехай.** Надо помочь народу.

**Эстер.** Сначала мне.

**Мордехай.** Сначала народу.

**Эстер.** Сначала мне. Или ты страдаешь тем же, что Ахашверош?

**Мордехай.** *(Отстраняясь.)* А может, все-таки он тебя призовет?

**Эстер.** Нет. Для этого нужно прежде, чтобы он меня возжелал.

**Мордехай.** А для...

**Эстер.** А для другого нас никогда не зовут.

**Мордехай.** *(Философски.)* Ирония судьбы... Целый народ может погибнуть только оттого, что у царя не работает какая-то шестеренка.

**Эстер.** Очень важная шестеренка.

**Мордехай.** Надо что-то придумать. Чтобы спасти народ.

**Эстер.** И заодно меня.

**Мордехай.** *(После долго раздумья. Торжественно.)* Придумал!!

**Эстер.** *(С надеждой.)* Что?

**Мордехай.** Нужно сделать так, чтобы он тебя возжелал.

**Эстер.** Это было бы просто замечательно! Но как это сделать?

**Мордехай.** Этого я еще не придумал.

**Эстер.** *(Разочарованно.)* Ты очень умен, Мордехай.

**Мордехай.** Придумал!!!

**Эстер.** *(С надеждой.)* Что?

**Мордехай.** Ничего. Показалось.

**Эстер.** Может, обратиться к врачам?

**Мордехай.** К каким?

**Эстер.** Есть же всякие еврейские мудрецы. Они наверняка знают средство.

**Мордехай.** Кто, например?

**Эстер.** Ну, скажем, Фукс. Помнишь, у тебя еще были проблемы с...

**Мордехай.** Он уехал.

**Эстер.** Кацман.

**Мордехай.** Давно за океаном.

**Эстер.** А Рабинович?

**Мордехай.** Метет улицы.

**Эстер.** Ну и что? Голова-то при нем.

**Мордехай.** Кому она нужна?

**Эстер.** Все-таки есть смысл посоветоваться. Пойми, другого выхода нет!

**Мордехай.** Ты права. *(Обнимает Эстер.)*

Вбегает Евнух и встревоженно мычит.

**Эстер.** Что случилось?

Евнух показывает рукой куда-то наружу и марширует.

 Боже мой, Аман! *(Мордехаю)* Беги! Беги скорее!

**Мордехай.** Я к Рабиновичу. Жди. *(Исчезает.)*

Входит Аман в сопровождении стражника.

**Аман.** Здравствуй, Эстер. Ты мне не рада?

**Эстер.** Я тебе очень рада, Аман, но я встревожена.

**Аман.** Чем?

**Эстер.** Ты подвергаешь себя опасности: ведь мужчинам вход в гарем запрещен.

**Аман.** Успокойся, ко мне этот запрет не относится.

**Эстер.** Ты не мужчина?

**Аман.** Я мужчина, Эстер, и надеюсь вскоре это тебе доказать. Но я не тот, которому запрещают, а тот, который запрещает сам. И ты тоже не сможешь мне ничего запретить, если я захочу. А чего я хочу, ты знаешь. Ты меня поняла?

**Эстер.** Да, господин министр.

**Аман.** Так что будь посговорчивее и поприветливее. Что касается гарема, то поскольку царь давно потерял к нему интерес, я решил заняться им сам. Хотя, по правде говоря, эти престарелые девушки, которых не выгоняют только потому, что они приняты по знакомству и у них большой стаж, меня не очень привлекают. Другое дело ты, Эстер.

**Эстер.** Тебя, может быть, запреты не касаются, но я обязана им подчиняться. Так что лучше мне удалиться.

**Аман.** Не беспокойся, я уже ухожу. Я заглянул не надолго, только сказать, чтобы ты ждала меня вечером. А сейчас мне надо подготовить казнь евреев. Я думал это сделать попозже, а потом решил - зачем откладывать? Прямо сейчас и начнем. Что ты на это скажешь? *(Пристально смотрит на Эстер.)*

**Эстер.** Ничего. Какое мне дело до евреев?

**Аман.** Прекрасно. Я пойду. До вечера.

**Эстер.** Постой, Аман... Куда тебе торопиться? Выпей хотя бы стакан чаю.

**Аман.** Что ж, пожалуй... Сказать по правде, я порядком устал.

**Эстер.** Много работы?

**Аман.** Очень. В моем министерстве восемьсот сотрудников, и все они заняты тем, что выясняют национальность матерей и бабушек тех, кто выдает себя за персов. Что с тобой?

**Эстер.** Ничего.

**Аман.** Поторопись-ка с чаем. Не тяни время.

**Эстер.** Ты разговариваешь со мной, как со служанкой. А ведь я - твоя царица.

**Аман.** У нас во дворце четыреста или пятьсот таких цариц, как ты. А первый министр - один. Так что пошевеливайся.

**Эстер.** Ты хам. Проведал, что царь давно не зовет меня, и решил, что теперь можно со мной не церемониться?

**Аман.** Я проведал и еще кое-что. *(Вкрадчиво.)* Что там у тебя в свидетельстве о рождении написано про национальность матери, а?

**Эстер.** *(Смутившись.)* Что ты имеешь в виду?

**Аман.** Сама знаешь. Сотруднички моего ведомства не ошибаются. Сегодня же я доложу об этом царю, и мы отрубим тебе головку. И похороним тебя не на нашем кладбище. *(Радостно смеется, но резко обрывает смех.)* Так как насчет чайку?

**Эстер.** Аман, за что ты нас так не любишь?

**Аман.** Я - не люблю? Как тебе не стыдно! *(Тоном оратора.)* Мы высоко ценим культурный и творческий потенциал недавно приехавших в нашу страну евреев, благодаря которым...

**Эстер.** Зачем же ты хочешь нас извести?

**Аман.** Не перебивай. Я очень люблю евреев. Среди вас у меня есть очень много личных друзей. Я глубоко убежден, что вы являетесь полезными и полноправными членами нашего общества. Но в стране тяжелое экономическое положение. Инфляция. Стагнация. Девальвация. Безработица. Государственный долг. Дефицит бюджета. Персидский тугрик стоит уже всего полтора цента!

**Эстер.** Ну и что?

**Аман.** Я был очень удивлен, когда мне об этом доложили. Лично у меня все есть. Но факт есть факт. Оказывается, дела идут неважно. Цены на жилье тоже растут. Хотел недавно купить себе еще один дворец, так с меня заломили вдвое больше, чем раньше. Это просто свинство! Пришлось конфисковать.

**Эстер.** И кто же, по-твоему, во всем этом виноват?

**Аман.** Конечно, я. По правде говоря, управлять я не умею, не люблю и никогда этому не учился. Меня просто выдвинула партия. Я этого не стыжусь, более того, я этим горжусь. Но нельзя же признавать все это публично.

**Эстер.** Боишься?

**Аман.** Не в этом дело. Правительство вообще не может быть ни в чем виновато. Поэтому виновных надо искать в другом месте. К счастью, у нас есть вы. Очень удобно.

**Эстер.** И ради того, чтобы спасти свою шкуру, ты готов истребить нас всех?

**Аман.** Не всех. Подумай сама - исчезнет ли от этого государственный долг?

**Эстер.** Нет.

**Аман.** Наоборот, увеличится. Вы хоть работаете. Вы знаете, что вас в любой момент могут прогнать, и потому очень стараетесь. У вас есть иллюзия, что самых старательных не тронут, тогда как таких не любят больше всего.

**Эстер.** Почему?

**Аман.** Потому что в них видят конкурентов. Вот еще одна причина, почему вас недолюбливают. Ты меня слушаешь?

**Эстер.** Да.

**Аман.** Но если мы истребим вас всех, на кого свалим вину потом, когда снова наступят трудные времена? Следовательно, часть евреев надо оставлять на будущие расправы. И так будет во веки веков. Евреев будут всегда уничтожать, но и всегда сохранять. Вот почему вы - вечный народ. Персы, ассирийцы и прочие, может, исчезнут, но евреи - никогда. Они избраны - избраны козлом отпущения. Это - избранный народ.

**Эстер.** А ты, оказывается, умнее, чем кажешься.

**Аман.** Этим мыслям меня научил один мудрый еврей. А теперь перестань грубить и скажи мне что-нибудь приятное. *(Делает знак стражнику, тот отворачивается. Аман хочет обнять Эстер.)*

**Эстер.** Мне приятно сказать, что... у тебя... треугольные уши. *(Вырывается из объятий.)*

**Аман.** *(Раздосадованно.)* Ну что ж, ты сама себя губишь. Сейчас я приведу сюда царя и расскажу ему, кто ты. Потом тебе отрубят голову, а твоего любовника Мордехая повесят на самом высоком дереве. Веревка на дереве уже приготовлена. *(Насмешливо*.*)* Шалом. *(Уходит*.*)*

Эстер плачет. Входит Мордехай.

**Мордехай.** Что с тобой?

**Эстер.** *(Рыдая.)* Аман сегодня меня казнит.

**Мордехай.** *(Хладнокровно.)* Мужайся. Смерти за правое дело можно только позавидовать.

**Эстер.** *(Рыдая.)* И тебя тоже.

**Мордехай.** Что меня?

**Эстер.** Повесят.

**Мордехай.** *(Испуская вопль.)* Горе мне! Ой, ва-авой!

**Эстер.** Мужайся. Смерти за правое дело...

**Мордехай.** Тебе легко говорить... А я не хочу казни. *(Всхлипывает.)* Я ее не переживу!

**Эстер.** Скажи, ты нашел Рабиновича?

**Мордехай.** *(Сквозь слезы.)* Да.

**Эстер.** Не плачь, не будь бабой. Он дал тебе средство?

Мордехай, всхлипывая, протягивает мешочек.

 Как им пользоваться?

**Мордехай.** Подсыпь к какому-нибудь печенью.

**Эстер.** Я как раз испекла булочки с маком... *(Нюхает мешок.)* Пахнет вкусно... А вдруг это яд?

**Мордехай.** *(Пожав плечами.)* Испытай.

Эстер приносит поднос, берет с блюда булочку, посыпает ее порошком из мешочка и хлопает в ладоши. Входит Евнух.

**Эстер.** Есть хочешь?

**Евнух.** *(Обрадовано кивает.)* Мм... Мм...

**Эстер.** На.

Евнух откусывает от булочки кусок, замирает на мгновение и тут же алчно бросается на Эстер. Она сопротивляется не слишком энергично.

 Ты с ума сошел! *(Почти нежно.)* Убирайся вон!

Евнух продолжает страстно обнимать Эстер. Мордехай с трудом отрывает его и выталкивает из комнаты.

**Мордехай.** Кажется, средство неплохое.

**Эстер.** *(Поправляя прическу.)* Мне оно, во всяком случае, понравилось. Подействовало даже на евнуха.

Звуки труб и музыка торжественного марша возвещают о приближении царя. Мордехай безуспешно пытается спрятаться, но стражники преграждают ему путь. Входят Царь, Аман, Стражники.

**Эстер.** *(Склоняясь.)* Великий царь!

**Царь.** *(Сухо.)* Здравствуй. А это кто?

**Аман.** *(Злорадно.) А* это Мордехай.

**Царь.** Которому мы собираемся отрубить голову?

**Аман.** Нет, великий царь. Мордехая ты собираешься повесить.

**Царь.** Ах да, правильно. Отрубить голову мы хотим Эстер.

**Аман.** Совершенно верно. Как ты мудр!

**Эстер.** Великий царь, я подчинюсь любому твоему желанию, но сначала отведай булочек, которые я испекла специально для тебя.

**Царь.** *(Протягивает нерешительно руку, но отводит ее.)* Нет, чего-то не хочется.

**Эстер.** *(Умоляюще.)* О царь, только одну булочку!

**Царь.** *(Берет булку, подносит ее ко рту, но снова кладет на блюдо.)* Нет аппетита.

**Эстер.** *(Обеспокоенно.)* Но ты даже не попробовал, о повелитель!

**Царь.** *(Пробуя булочку.)* Вкусная булочка... *(Жует.)* Просто восхитительная... *(Съедает ее до конца. Эстер и Мордехай с жадным вниманием следят за Царем. В поведении Царя не видно никаких перемен.)*

**Эстер.** Ешь еще, великий царь!

**Царь.** *(Берет вторую булочку и ест.)* Божественные булочки. Но почему они такой странной формы? Никогда не видел треугольных булок.

**Эстер.** Такую форму имеют уши Амана, твоего любимого министра. Пусть он никогда не отвращает от меня свой слух!

**Царь.** Какой тонкий знак внимания!

**Эстер.** Внимания к тебе, о царь.

**Царь.** Пора, однако, перейти к делу. Мы должны отрубить голову... *(Аману.)* Прости, я опять забыл, кому мы должны отрубить голову. Тебе?

**Аман.** Эстер.

**Царь.** Ах да... Ну что ж, давай приступим. *(Делает знак стражникам.)*

**Эстер.** *(В отчаянии.)* Ешь еще, великий царь!

**Мордехай.** *(Как эхо.)* Ешь еще, великий царь!

**Царь.** *(Берет еще булку.)* Булочки великолепные... Мне будет жаль их лишиться.

**Мордехай.** Когда-то их продавали в магазине “Еврейские сладости”, но, увы, магазин давно закрыт.

**Царь.** По чьему распоряжению? Кто посмел?

**Мордехай.** Аман, твой министр.

**Царь.** *(Аману.)* Ты зарываешься. Это может плохо кончиться. Или в том, что пропали еврейские булочки, тоже виноваты евреи? *(Берет еще булку.)* А знаешь, Эстер, ты, по-моему, похорошела.

**Эстер.** *(Обменивается с Мордехаем радостным взглядом.)* Ешь еще, о царь!

**Царь.** Да, определенно похорошела... И нам даже кажется... что мы чувствуем.... *(Аману.)* Может, отложим казни до утра?

**Аман.** Стражники ждут, и дерево приготовлено.

**Царь.** Это верно, но... *(Бросает многозначительный взгляд на Эстер.)*

**Эстер**и**Мордехай.** Ешь еще, о царь!

**Царь.** *(Жуя.)* Эстер, в благодарность за булочки мы должны тебя поцеловать.

**Эстер.** Только поцеловать? Ешь еще, мой царь! *(Кокетливо сует ему в рот булочку.)*

**Царь.** *(Эстер.)* Может, нам удалиться в наши покои?

**Эстер.** С радостью, мой повелитель!

**Аман.** *(Обеспокоенно.)* Но, великий царь, ты хотел...

**Царь.** А теперь мы хотим совсем другого. Пойдем, моя голубка. *(Хочет обнять Эстер.)*

**Аман.** *(Удерживая царя.)* Царь, прикажи хотя бы сначала повесить этого мошенника, пробравшегося в твой гарем.

**Царь.** *(Гневно.)* Как ты смеешь меня удерживать?

**Эстер.** *(Нежно улыбаясь царю.)* Это мой двоюродный брат. Он пришел, чтобы принести сюда пряность, благодаря которой булочки так понравились нашему повелителю.

 Мордехай кланяется.

 А без разрешения сюда приходит только один Аман. Он говорит, что гарем тебе уже все равно не нужен, и потому не грех им попользоваться.

**Царь.** Не нужен? Мне?! *(Свирепо, Аману.)* Это правда?

**Аман.** *(Запинаясь от страха.)* Великий царь... Выслушай меня.

**Царь.** Утром. Сейчас некогда. *(Берет Эстер за руку.)* Идем скорее, моя радость.

Эстер бросает на Амана торжествующий взгляд. Растерянный министр машинально берет булочку и откусывает кусочек. Выражение его лица внезапно изменяется. Сделав в борьбе с собой несколько конвульсивных движений, он бросается на Эстер и заключает ее в объятья.

**Эстер.** Что он делает? Помогите!

**Царь.** Эй, стража!

Стражники с трудом оттаскивает Амана от Эстер.

 Повесить его!

**Аман.** Великий царь!..

**Царь.** Стражники ждут, и дерево приготовлено.

Стражники уволакивают сопротивляющегося Амана.

 *(Нетерпеливо, Эстер*.) Пойдем же.

Эстер с Царем хочет уйти, но Мордехай толкает ее в бок.

**Эстер.** Что тебе? Ах да... Великий царь, отмени указ об истреблении евреев.

**Царь.** Отменяю, отменяю. Пойдем скорее.

**Эстер.** И вознагради Мордехая за булочки.

**Царь.** Фирочка, я сделаю для тебя все, что угодно, но сначала пойдем.

**Эстер.** Нет, сначала вознагради.

**Царь.** *(Мордехаю.)* Назначаем тебя вместо Амана... *(Эстер*.) Я забыл, кем.

**Эстер.** Первым министром.

**Царь.** Первым министром. А теперь пойдем, а то я боюсь упустить момент.

**Мордехай.** Не опасайтесь, ваше величество. Теперь таких моментов будет много.

**Царь.** Ты думаешь? *(Понизив голос.)* Скажу тебе как мужчина мужчине: у меня к гарему почему-то укоренилось стойкое отвращение.

**Мордехай.** Разрешите дать вам первый совет в качестве первого министра? Гарем - не Сохнут. Перестаньте подбирать его по знакомству и по анкетным данным, и все пойдет отлично!

**Царь.** Но Аман утверждал, что девушек надо тщательно проверять...

**Мордехай.** Проверяйте их в деле, ваше величество.

**Царь.** Хорошая мысль! Заготовь указ.

**Мордехай.** Заодно разрешите принимать на службу по тому же принципу и других работников.

**Царь.** Делай, что хочешь, только оставь нас наконец в покое! Ведь у нас сейчас праздник!

Мордехай кланяется.

**Эстер.** Вы слышите - у нас праздник!!

Праздничная музыка. Царь, Эстер и другие участники спектакля, а вслед за ними и зрители танцуют.