Елена Костоусова

**«Диковинная скрипка»**

Инсценировка для театра кукол в двух действиях по мотивам перевода Алексея Алексеевича Гатцука «Диковинная скрипка» братьев Якоба и Вильгельма Карла Гримм

Электронный адрес автора: elena-kostousova@yandex.ru

Сайт автора: <https://naperstajnka.ru/>

2021

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ЕНОТИК

БАБОЧКА

МЕДВЕЖОНОК

ЛИСИЧКА

БЕЛЬЧОНОК (летяга)

МАЛЬЧИК

СКРИПКА

## **ДЕЙСТВИЕ 1**

### **КАРТИНА 1**

Утро. Поляна Енотика в лесу. В одном дереве низко к земле видно большое дупло. На поляне растут колокольчики. Один цветок поднят вверх для сбора воды. Невдалеке растет черника. Очень красиво. Раздаются звуки скрипки. Бабочка просыпается и перелетает с цветка на цветок. Из дупла высовывается Енотик.

**БАБОЧКА** (просыпаясь)**.** Ах! Доброе утро!

**ЕНОТИК** (прислушиваясь к звукам скрипки)**.** Что это? Какие прекрасные звуки! Как будто самый голосистый соловей поет!

**БАБОЧКА.** Это музыка! Чудесно!

**ЕНОТИК** (прячась)**.** Кто-то идет…

На поляне появляется мальчик. Енотик прячется. Мальчик, изумленный, останавливается, опускает скрипку и осматривается.

**МАЛЬЧИК.** Ого! Красивая полянка! (Наклоняется над ягодами.) Ягоды! Здорово! Я обожаю чернику! (Кладет скрипку на траву, снимает панамку и собирает в нее ягоды.) Сейчас соберу, принесу маме, и она сделает самый вкусный на свете компот! (Продолжает собирать чернику.) Как много! Надо показать маме. Вот она обрадуется!

Убегает, забыв скрипку на поляне.

### **КАРТИНА 2**

Из дупла выглядывает Енотик. Бабочка садится ему на нос.

**БАБОЧКА.** Человек убежал…

**ЕНОТИК** (чихает)**.** Апчхи! (Бабочка взлетает. Енотик выбирается из дупла и подходит к скрипке.) Что это?

**БАБОЧКА.** Это скрипка. Без нее не получится музыка.

**ЕНОТИК.** Скрипка? А ты откуда знаешь?

**БАБОЧКА.** Я уже видела этого мальчика. Он живет на опушке леса и каждое утро играет на скрипке.

**ЕНОТИК** (вертит скрипку в лапках)**.**  А как на ней играть?

**БАБОЧКА** (порхает над смычком)**.** Тебе нужен смычок. Когда водишь смычком по скрипке, получается музыка.

**ЕНОТИК.** Музыка…

Рассматривает скрипку.

**БАБОЧКА.** Попробуй сыграть.

Енотик поднимает смычок и дотрагивается до скрипки. Скрипка и смычок вырываются из его лап и начинают радостно играть.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

Закончив играть, скрипка возвращается в лапы Енотику.

**БАБОЧКА.** Как красиво! А еще разок?

Енотик прикладывает смычок и отпускает его. Тот вновь сам начинает летать по струнам.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

Скрипка замолкает.

**БАБОЧКА.** Это чудесно!

**ЕНОТИК.** Думаешь?

**БАБОЧКА.** Браво! Браво! Сыграй еще разок. Это волшебно!

**ЕНОТИК** (складывая скрипку)**.** Нет. Достаточно. Надо умыться и позавтракать. На голодный желудок играть утомительно.

Подходит к колокольчику. Бабочка наклоняет цветок, и из него выливается накопившаяся роса. Енотик умывается.

**ЕНОТИК** (Бабочке)**.** Знаешь, человек, конечно, красиво играл, но моя музыка мне нравится больше…

**БАБОЧКА.** И мне!

**ЕНОТИК** (усаживаясь завтракать черникой)**.** Сейчас перекушу и еще раз сыграю. (Бабочке.) А тебе нравится слушать мою музыку потому, что она очень-очень красивая?

**БАБОЧКА.** Да! У тебя талант!

**ЕНОТИК.** Талант?Что это такое?

**БАБОЧКА.** Это то, что делает тебя особенным!

**ЕНОТИК** (довольно)**.** Ладно. Сыграю. Но сиди смирно и не отвлекай меня. Мне надо настроиться.

Бабочка замирает. Енотик берет скрипку. Та начинает играть.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

По поляне разливается красивая, но печальная мелодия. Енотик опускает скрипку.

**ЕНОТИК.** М-да. Грустно звучит. Хочется повеселей. Это из-за того, что ты дергала крыльями и отвлекала меня. Сиди и не шевелись.

**БАБОЧКА.** Хорошо...

**ЕНОТИК.** Еще раз!

Енотик поднимает скрипку. Та начинает играть. Музыка звучит еще печальнее.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

**ЕНОТИК** (вздохнув и опустив скрипку)**.** Не выходит. У меня плохое настроение, вот и скрипка грустит. А как тут не расстроиться, когда из друзей у меня только одна Бабочка?! Даже поговорить толком не с кем!

**БАБОЧКА.** А что со мной не так?

**ЕНОТИК.** Теперь, когда я музыкант, ты мне в друзья не подходишь. Надо было это сразу понять. Пойду найду себе друга получше!

**БАБОЧКА.** Получше?..

**ЕНОТИК.** Да!

Берет скрипку и уходит с поляны. Бабочка порхает, провожая его, но потом садится на цветочек и грустно вздыхает.

**БАБОЧКА.** Почему это бабочка не может быть другом музыканту? Я же люблю музыку…

### **КАРТИНА 3**

Большая поляна. На ней – огромная яма, которая не видна из-за раскидистого папоротника, растущего рядом. Появляется Енотик.

**ЕНОТИК** (осматриваясь)**.** Эй! Тут есть кто? (Заглядывает в папоротник.) Я спрашиваю, кто-нибудь тут есть?!

**ЭХО ИЗ ЯМЫ.** …Тут есть-есть-есть…

**ЕНОТИК** (радостно)**.** Ух ты! А ты кто?

**ЭХО ИЗ ЯМЫ.** …Кто-то-то…

**ЕНОТИК.** Странное имя. Ну ладно! (Заглядывая глубже в куст.) А ты где? Я тебя не вижу!

**ЭХО ИЗ ЯМЫ.** …Вижу-жу-жу…

**ЕНОТИК** (огорченно выбирается назад)**.** Эх! Так это просто эхо, а я подумал, что там кто-то есть. (Отходит в сторону и присаживается на кочку. Обращается к скрипке.) Скрипка, помоги мне найти друга.

Енотик поднимает смычок.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

Раздается треск и грохот. На поляну вваливается Медвежонок с бочонком меда.

**ЕНОТИК** (вскакивая)**.** Ой!

**МЕДВЕЖОНОК** (крича в разные стороны)**.** Сто-о-ой! Стой! (Енотику.) Ты не видел, куда оно делось?

**ЕНОТИК** (растерянно)**.** Я не понимаю. Кто оно?

**МЕДВЕЖОНОК** (ставя бочку с медом на траву)**.** Красивое такое. (Изображая музыку.) Ла-ла-ла! Оно сейчас было, а потом исчезло. Понимаешь?

**ЕНОТИК.** Музыка?

**МЕДВЕЖОНОК.** Наверное. Я никогда еще такого не слышал. (Нежно.) Музыка… (Енотику.) Где она?

**ЕНОТИК** (показывая скрипку)**.** Вот.

**МЕДВЕЖОНОК** (осторожно беря скрипку в лапы и рассматривая ее)**.** Но она молчит. (Енотику.) Почему она молчит?

**ЕНОТИК** (забирая скрипку)**.** Это скрипка. Чтобы появилась музыка, на ней надо сыграть. Смотри…

Прикладывает смычок к скрипке.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

**МЕДВЕЖОНОК.** Понятно! Слушай, а давай дружить! Я дам тебе мед, а ты научишь меня играть на скрипке.

**ЕНОТИК** (удивленно)**.** Дружить?!

**МЕДВЕЖОНОК.** Да.

**ЕНОТИК.** С тобой?!

**МЕДВЕЖОНОК.** Да.

**ЕНОТИК.** Ну, не знаю…

**МЕДВЕЖОНОК.** Зато я сильный. Смотри, как я могу…

Поднимает вверх бочонок с медом и ставит его на землю так, что раздается грохот.

**ЕНОТИК** (осторожно)**.** Ой. Ну, ладно. Но ты будешь слушаться меня, как ученик учителя. Согласен?

**МЕДВЕЖОНОК.** Согласен.

**ЕНОТИК.** Сделаешь все так, как я скажу?

**МЕДВЕЖОНОК.** Сделаю.

Енотик подходит к яме, отводит папоротник.

**ЕНОТИК** (показывая на яму)**.** Иди сюда и прыгай в яму.

**МЕДВЕЖОНОК** (осторожно заглядывая в яму)**.** В яму? Зачем?

**ЕНОТИК.** Чтобы играть, как я, нужен талант. А чтобы он появился, надо посидеть в яме. Прыгай и сиди там, пока талант не придет.

Медвежонок прыгает в яму.

**МЕДВЕЖОНОК** (из ямы)**.** А как я узнаю, что он пришел?

**ЕНОТИК** (посмеиваясь)**.** Узнаешь! Только сиди тихо, а то спугнешь его, и не видать тебе музыки, как собственных ушей.

**МЕДВЕЖОНОК.** Хорошо…

**ЕНОТИК** (тихо)**.** Вот дурень! Такой друг мне не нужен. Еще скрипку сломает, а то и того хуже – отберет. Я себе кого-нибудь получше найду.

Уходит с поляны.

### **КАРТИНА 4**

Поляна с колокольчиками и орешником. Появляется Енотик. Осматривается.

**ЕНОТИК.** Ух ты! Сколько колокольчиков! (Осматриваясь.) Что-то никого не видать. Не так просто, оказывается, найти друга. (Смотрит на скрипку.) Скрипка, помоги мне друга найти.

Решительно поднимает смычок.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

Енотик заканчивает играть.

**ЕНОТИК** (огорченно)**.** Никого не видать…

**ЛИСИЧКА** (из кустов)**.** Это потому, что ты не туда смотришь.

**ЕНОТИК.** Привет! А почему ты прячешься?

**ЛИСИЧКА** (выскакивая из кустов)**.** Это потому, что я осторожная и хитрая, как мама учила.

**ЕНОТИК** (настороженно)**.** Лиса…

**ЛИСИЧКА** (приглядываясь к скрипке)**.** Да. А что это у тебя в лапах? Это то, откуда появилась музыка?

**ЕНОТИК** (пряча за спину скрипку)**.** Да. Это скрипка. На ней надо играть.

**ЛИСИЧКА** (оббегая Енотика с другой стороны)**.** А давай дружить! Ты меня научишь играть на скрипке.

**ЕНОТИК.** А ты?

**ЛИСИЧКА** (растерянно)**.** Что я?

**ЕНОТИК.** Я тебя научу играть на скрипке, а ты что полезного сделаешь?

**ЛИСИЧКА** (растерянно)**.** Как что? Я же уже сказала, что буду с тобой дружить. А что может быть лучше дружбы с самой красивой лисичкой на свете? При виде меня даже цветы поют. Смотри, как я могу.

Лисичка подходит к колокольчикам и бьет их лапкой. Раздается красивый звон.

**ЕНОТИК.** Понятно…

**ЛИСИЧКА.** Ты, конечно, согласен!

**ЕНОТИК.** Ладно. Но ты будешь меня слушаться и сделаешь все, что я тебе скажу.

**ЛИСИЧКА.** Хорошо. А тогда я буду играть, прямо как ты?

**ЕНОТИК.** Ага…идем…

**ЛИСИЧКА (**идя рядом с Енотиком)**.** А нам далеко идти? А то я не люблю долго ходить. Это вредно для красоты. А может, я научусь и буду играть даже лучше тебя?! Как ты думаешь?..

**ЕНОТИК.** А-ага…

**ЛИСИЧКА** (восторженно)**.** Здорово!

Енотик и Лисичка уходят с поляны.

### **КАРТИНА 5**

Поляна с ямой.

**МЕДВЕЖОНОК** (чихает)**.** Апчхи!

**ГОЛОС ЕНОТИКА** (Лисичке)**.** Подожди здесь. Я тебя позову.

**ГОЛОС ЛИСИЧКИ.** Жду.

Появляется Енотик и подходит к яме.

**ЕНОТИК** (Медвежонку)**.** Ну как? Пришел талант?

**МЕДВЕЖОНОК.** Нет. Апчхи!

**ЕНОТИК.** Если хочешь играть на скрипке, надо ждать. Я к тебе сейчас еще кое-кого посажу. Тоже хочет научиться музыке. (Кричит Лисичке.) Лисичка! Иди сюда!

**ЛИСИЧКА** (неожиданно возникая рядом)**.** Я здесь!

**ЕНОТИК** (пугаясь)**.** Ой! Это ты как так смогла?

**ЛИСИЧКА.** Мама научила. Итак, что надо сделать, чтобы играть как ты и еще лучше тебя?

**ЕНОТИК.** Прыгай в яму. Медведь тебе все объяснит. Он в курсе.

Лисичка прыгает.

**ЛИСИЧКА.** Привет, медвежонок. Давненько не виделись. Что мы тут делаем?

**МЕДВЕДЬ.** Таланта ждем. Без него музыки не получится.

**ЛИСИЧКА.** А! Ладно! Ничего-то просто так в этой жизни не дается.

**МЕДВЕЖОНОК.** Да уж… А-а-апчхи!

**ЛИСИЧКА.** Ты пасть-то лапой прикрывай, когда чихаешь!

**МЕДВЕЖОНОК.** Извини…

**ЕНОТИК** (уходя с поляны, сам себе)**.** Такие друзья мне не нужны. Надумала лучше меня играть. Как ей только такое в голову пришло?!

### **КАРТИНА 6**

Поляна с колокольчиками и орешником. Появляется Енотик.

**ЕНОТИК.** Девчонки только о красоте и думают, а туда же – на скрипке играть! Любому понятно, что такой талант, как у меня, не каждому дан. Мне такие друзья не нужны. (Скрипке.) Плохих друзей ты мне позвала! Постарайся получше! Я хочу такого друга, который был бы мне в самый раз!

Енот поднимает смычок.

**СКРИПКА.** Звучит музыка.

Появляется Бельчонок. Он планирует, делает круг над Енотиком, затем неожиданно падает на Енотика и сбивает его с ног.

**БЕЛЬЧОНОК** (падая)**.** Посторонись! Ай-ай-ай-ай!

**ЕНОТИК** (падая)**.** А-а-а!

Оба летят кубарем. Скрипка отлетает в сторону. Бельчонок отбегает в сторону и замирает, хлопая глазками.

**СКРИПКА** (падая)**.** Скр-р-р-р…

**БЕЛЬЧОНОК.** Простите…

**ЕНОТИК** (поднимаясь)**.** Ты кто?

**БЕЛЬЧОНОК.** Бельчонок. Я услышал, как вы играете. Это было прекрасно. Я не сдержался и полетел к вам.

**ЕНОТИК** (поднимая скрипку)**.** Ты уверен, что ты летел? Больше похоже на то, что падал.

**БЕЛЬЧОНОК.** Конечно летел! Я же белка-летяга. Просто я еще очень маленький, и у меня проблемы с приземлением. А можно посмотреть ваш инструмент?

**ЕНОТИК** (отодвигая скрипку)**.** Зачем? Тоже хочешь научиться играть?

**БЕЛЬЧОНОК.** Очень! Я однажды видел, как мальчик играл на опушке леса, и с тех пор мечтаю о музыке. Давайте дружить. Я могу сбивать для вас орехи, а вы научите меня играть. Смотрите, как я могу! (Прыгает на дерево.) Ух! (Перескакивает на другое.) Э-э-эх!

Раздается характерный легкий треск веток, когда они распрямляются, и легкий стук падающих орехов. Енотик уворачивается.

**ЕНОТИК** (уворачиваясь)**.** Ай! Прекрати немедленно! Ой! Ты что делаешь?! Хватит. Не надо мне орехов!

Бельчонок прыгает, взлетает на секунду над поляной и летит кубарем по траве, остановившись прямо перед Енотиком.

**БЕЛЬЧОНОК.** Посторонись! А-а-а! (Смеется.) А-ха-ха-ха! Так весело!

**ЕНОТИК** (потирая лоб)**.** Кажется, ты набил мне шишку…

**БЕЛЬЧОНОК** (Енотику)**.** Извините. Вы согласны со мной дружить? Я буду Вам очень признателен.

**ЕНОТИК** (потирая шишку)**.** Почему бы и нет. Двоих я уже научил. И тебя выучу.

**БЕЛЬЧОНОК** (радостно)**.** Спасибо!

**ЕНОТИК.** Только ты должен меня слушаться и делать то, что я тебе скажу.

**БЕЛЬЧОНОК.** Конечно!

**ЕНОТИК.** Тогда пошли. (Самому себе.) Эту науку ты никогда не забудешь…

Енотик и Бельчонок уходят.

### **КАРТИНА 7**

Поляна с ямой.

**МЕДВЕЖОНОК** (в яме)**.** Апчхи!

**ЛИСИЧКА** (в яме)**.** Чхи!

**ГОЛОС ЕНОТИКА.** Подожди здесь. Я сейчас.

Появляется Енотик, подходит к яме и заглядывает внутрь.

**ЕНОТИК.** Ну, как вы там?

**ЛИСИЧКА.** Чхи! Кажется, я простудилась…

**МЕДВЕЖОНОК.** Апчхи! И я…

**ЕНОТИК.** Так вылезайте.

**МЕДВЕЖОНОК.** А как же талант?

**ЕНОТИК.** А он не приходил?

**ЛИСИЧКА.** Нет.

**ЕНОТИК.** Если хотите играть на скрипке, как я, то без таланта никак. Или вылезайте. И музыкантов из вас не получится.

**МЕДВЕЖОНОК.** Я что, зря столько сидел? Апчхи! Еще подожду.

**ЛИСИЧКА.** И я тоже.

**ЕНОТИК** (насмешливо)**.** Ну, тогда сидите. А я вам еще одного привел. (Кричит.) Бельчонок!

На поляну влетает Бельчонок.

**БЕЛЬЧОНОК.** Я здесь…

Пытается приземлиться, но попытка оказывается неудачной. Он летит кубарем по поляне и со всего маху падает в яму.

**БЕЛЬЧОНОК** (падая)**.** Ай-ай-ай! У-у-ух!

**ЛИСИЧКА.** Ой! Что это?

**МЕДВЕЖОНОК.** Кто это? (Рассматривая Бельчонка.) Бельчонок? Ты?

**БЕЛЬЧОНОК.** Да. Рад Вас видеть. Простите.

**ЛИСИЧКА** (восхищенно)**.** Какая прелесть! (Медвежонку.) Ты когда-нибудь такое видел?

**МЕДВЕЖОНОК** (констатируя факт)**.** Да. Мы знакомы.

**БЕЛЬЧОНОК** (Лисичке)**.** Спасибо. (Медвежонку.) А что мы тут делаем?

**МЕДВЕЖОНОК.** Ждем талант. Когда он придет, тогда мы все научимся играть на скрипке.

**БЕЛЬЧОНОК.** В хорошей компании можно и подождать!

**МЕДВЕЖОНОК и ЛИСИЧКА** (вместе)**.** Ага! Чхи!

**ЕНОТИК** (Сам себе, уходя.)**.** Вот только всяких белок мне в друзьях не хватало! Мне нужен такой товарищ, с которым было бы не стыдно показаться на любой поляне!

Уходит с поляны.

## **ДЕЙСТВИЕ 2**

### **КАРТИНА 8**

Поляна с колокольчиками и орешником. Появляется мальчик. Он внимательно осматривает все вокруг. Заглядывает под каждый кустик.

**МАЛЬЧИК** (осматривая поляну)**.** Не помню, где я оставил скрипку?.. (Заглядывая за колокольчики.) Куда она делась? (Осматривает другую часть поляны.) И тут ее нет…

Мальчик уходит с поляны. Появляется Енотик.

**ЕНОТИК** (скрипке)**.** Бесполезная скрипка! Я просил тебя позвать мне друга, который бы мне подходил. А ты кого позвала? Лесных зверей! Я дам тебе еще один шанс. Может, хоть на этот раз от тебя будет польза!

Енот поднимает смычок. Скрипка начинает играть, но раздается напряженная мелодия. Колокольчики опускают головы, деревья дрожат.

**СКРИПКА.** Звучит напряженная мелодия.

**ЕНОТИК** (недовольно)**.** Что ты делаешь? Прекрати! Музыка должна быть красивой, а не такой!

Скрипка начинает летать по поляне, играя все громче.

**СКРИПКА.** Напряженная мелодия усиливается.

Енотик бросается за скрипкой, пытаясь ее остановить. Скрипка летает, ускользая от него. Тот гоняется за беглянкой. На поляне появляется мальчик. В этот момент Енотик настигает скрипку, прыгает на нее и прижимает к земле.

**МАЛЬЧИК** (бросаясь к скрипке)**.** Скрипка! Что ты делаешь?! Ты же ее сломаешь!

Енотик встает. Мальчик поднимает скрипку с земли.

**МАЛЬЧИК** (Енотику)**.** Так нельзя обращаться с инструментом. Скрипка очень хрупкая.

**ЕНОТИК.** Я не виноват. Зачем она играла такую плохую музыку?!

**МАЛЬЧИК.** Ты ее, наверное, обидел?

**ЕНОТИК.** Неправда! Я ее защищал. Другие звери хотели на ней играть, а я заманил их в яму и оставил там!

**МАЛЬЧИК.** Что ты сделал?

**ЕНОТИК.** Я хотел, чтобы скрипка нашла мне настоящего товарища, но на ее зов приходят только лесные звери. А какие они друзья? Медвежонок с медом таскается, Бельчонок по деревьям прыгает, а Лисичка только о своей красоте думает! И туда же – покажи, как играть! Ну я их и заманил в яму. Они до сих пор там сидят. Поделом им. Но на этот раз скрипка не оплошала. Правильного друга вызвала. Ты мне подходишь. Ты же тоже музыкант!

**МАЛЬЧИК.** Не могу я стать тебе ни другом, ни товарищем. Скрипка играла такую мелодию, чтобы позвать на помощь. Ты поступал неправильно. Лесные звери ничего плохого тебе не делали, а ты их обидел.

**ЕНОТИК.** Я… ты… она…

**МАЛЬЧИК.** Скажи, где Медвежонок, Лисичка и Бельчонок? Их надо вытащить из ямы.

**ЕНОТИК** (обиженно)**.** На соседней поляне…

Мальчик уходит.

**ЕНОТИК** (вслед мальчику)**.** Иди, иди! Ты мне тоже не подходишь!(Надулся и отвернулся.) Хм! Тоже мне, умничает! (Вслед мальчику.) Ты ничуть не лучше своей скрипки. Забирай ее и иди куда хочешь! Не нужны мне такие друзья. (Самому себе.) И скрипка эта дурацкая тоже не нужна…

Уходит.

### **КАРТИНА 9**

Поляна с ямой.

**МЕДВЕЖОНОК** (чихает)**.** Апчхи!

**ЛИСИЧКА** (чихает)**.** Чхи!

**БЕЛЬЧОНОК** (чихает)**.** А-а-апчхи!

**МЕДВЕЖОНОК.** Апчхи! Что-то таланта долго нет…

**ЛИСИЧКА.** Чхи! Согласна. А вдруг он вообще не придет?

**БЕЛЬЧОНОК.** А-а-апч-а-а-апч-апчхи! Тогда мы зря здесь сидим.

Появляется мальчик.

**МАЛЬЧИК.** Тут есть кто?

**МЕДВЕЖОНОК.** Талант?

**МАЛЬЧИК** (заглядывая в яму)**.** Вы здесь?

**МЕДВЕЖОНОК, ЛИСИЧКА, БЕЛЬЧОНОК** (вместе)**.** Ура! Пришел!

**МАЛЬЧИК.** Нашел! Выбирайтесь из ямы, пока совсем не простыли. (Кладет скрипку на землю и помогает зверям выбраться из ямы.) Я так рад, что нашел вас!

**ЛИСИЧКА.** А мы-то как рады! Мы так долго тебя ждали.

**МЕДВЕЖОНОК.** Апчхи! А я дольше всех!

**БЕЛЬЧОНОК.** А я вас раньше видел…

**МАЛЬЧИК.** Меня?

**БЕЛЬЧОНОК.** Да!

**ЛИСИЧКА.** Ты талант?

**МАЛЬЧИК.** Я? Ну, не знаю. Иногда мама меня так называет…

**МЕДВЕЖОНОК.** То есть как это «не знаю»? Я что, зря в яме столько сидел?!

**МАЛЬЧИК.** Послушайте, я не знаю, что вам сказал Енотик, но он вас просто обманул. Чтобы от вас избавиться…

**МЕДВЕЖОНОК.** Обманул?

**ЛИСИЧКА.** Я так и знала! Мама говорила, что в лесу никому верить нельзя!

**МЕДВЕЖОНОК.** Неправда. Если бы ты знала, то не сидела бы с нами в яме.

**ЛИСИЧКА.** Ладно! Догадывалась. Слегка…

**МАЛЬЧИК.** Мне жаль…

**БЕЛЬЧОНОК.** Прошу прощения. Позвольте уточнить: мы просто так сидели в яме? И все потому, что Енотик решил над нами посмеяться? Так?

**МАЛЬЧИК.** Боюсь, что так…

**ЛИСИЧКА.** Ну, это ему с рук не сойдет! Чхи!

**МЕДВЕЖОНОК.** Апчхи! Вперед!

Хватает бочонок меда и убегает вместе с Лисичкой.

**МАЛЬЧИК.** Стойте!

**БЕЛЬЧОНОК** (мальчику)**.** Простите, не могли бы Вы отойти в сторонку? Мне надо стартовать.

Мальчик отходит.

**БЕЛЬЧОНОК** (мальчику)**.** Спасибо. (Вслед Медвежонку и Лисичке.) Меня подождите!

Прыгает на деревья и скрывается из вида.

**МАЛЬЧИК.** Так нельзя! Быть беде!

Убегает за ними.

### **КАРТИНА 10**

Поляна Енотика. Бабочка сидит на цветке.

**БАБОЧКА** (вздыхает)**.** Ах! Почему это я не гожусь в друзья? Ведь раньше годилась. Что изменилось? Не понимаю…

Появляется Енотик.

**БАБОЧКА** (радостно)**.** Ты вернулся?!

**ЕНОТИК** (себе под нос)**.** Вернулся…

**БАБОЧКА.** Я так рада!

**ЕНОТИК.** Почему это?

**БАБОЧКА.** Потому что ты мой друг.

**ЕНОТИК.** Какой из меня теперь друг? У меня больше нет скрипки…

**БАБОЧКА.** Вот и хорошо! Без нее даже лучше!

**ЕНОТИК** (удивленно)**.** Ты будешь со мной дружить, даже если у меня не будет скрипки?

**БАБОЧКА.** Конечно!

**ЕНОТИК.** Но ведь больше не будет музыки.

**БАБОЧКА.** И что? С музыкой или без, но ты мой товарищ. И всегда им был. Ведь это ты прятал меня от дождя, а я находила для тебя самые спелые ягоды!

**ЕНОТИК.** И правда. Как я мог об этом забыть? Мне казалось, что со скрипкой я стал лучше, но получается, что наоборот…

**БАБОЧКА.** Не грусти. Я тебя прощаю. Мне было так одиноко без тебя.

**ЕНОТИК.** А мне – без тебя. Ведь ты мой лучший друг!

**БАБОЧКА.** А ты – мой!

Доносится шум ломающихся веток.

**БАБОЧКА.** Что это за шум?

### **КАРТИНА 11**

На поляну вваливаются Медвежонок и Лисичка.

**ЕНОТИК.** Ой…

**МЕДВЕЖОНОК** (ставя бочонок с медом на траву)**.** Лови его!

**ЛИСИЧКА.** Хватай его!

**ЕНОТИК** (бросаясь к дереву)**.** Ой, ой, ой!

Прячется в дупло, а Бабочка зависает перед входом, преграждая нападающим путь.

**БАБОЧКА.** Что вам нужно?

**МЕДВЕЖОНОК** (Бабочке)**.** А ну отойди! Мы к Енотику…

**БАБОЧКА.** Нет! Он мой друг. Я не позволю его обидеть! Вы… вы противные!

**ЛИСИЧКА.** Это я-то противная?! Я самая красивая лисичка в лесу! Да чего с ней говорить. Хватай ее!

Медвежонок и Лисичка гонятся за бабочкой. Енотик выскакивает из дупла.

**ЕНОТИК.** Не трогайте моего друга!

Медвежонок и Лисичка гонятся за Бабочкой, а Енотик – за ними.

**МЕДВЕЖОНОК** (бегая за Бабочкой)**.** Не позволит она! Еще и обзывается!

**ЛИСИЧКА** (бегая за Бабочкой)**.** Будет мне всякая мелюзга указывать!

Лисичка задевает Бабочку. Та падает на траву.

**БАБОЧКА** (падая)**.** Ой!

**ЛИСИЧКА.** Попалась!

**ЕНОТИК** (закрывая собой Бабочку)**.** Оставьте ее в покое!

**МЕДВЕЖОНОК** (пытаясь отодвинуть Енотика)**.** Не путайся под ногами!

Влетает Бельчонок. Все оборачиваются.

**БЕЛЬЧОНОК** (падая)**.** Поберегись!

Кубарем пролетает по поляне, сбивая с ног Медвежонка и Лисичку.

**БЕЛЬЧОНОК** (пролетая по поляне)**.** А-а-а!

**МЕДВЕЖОНОК** (падая)**.** Ух!

**ЛИСИЧКА** (падая)**.** Ай!

**БЕЛЬЧОНОК** (выкарабкиваясь из-под них)**.** Простите…

**БАБОЧКА.** Хи-хи…хи-хи… хи-хи-хи!

Все оглядываются вокруг и начинают смеяться.

**ВСЕ.** Аха-ха-ха!

**БЕЛЬЧОНОК.** А-а-апчхи!

**МЕДВЕЖОНОК.** Апчхи!

**ЛИСИЧКА.** Чхи!

**БАБОЧКА.** Будьте здоровы!

**МЕДВЕЖОНОК.** Спасибо.

**ЕНОТИК.** Медвежонок, Лисичка и Бельчонок, простите меня, пожалуйста. Я очень плохо поступил…

**ЛИСИЧКА.** Чхи! Это уж точно!

**МЕДВЕЖОНОК.** Да уж…

**БЕЛЬЧОНОК.** Вы, Енотик, поступили гадко!

**БАБОЧКА.** И меня извините. Я просто разнервничалась…

**ЛИСИЧКА.** Да. Обзываться не стоило.

**БАБОЧКА** (Лисичке)**.** Вы правда самая красивая лисичка в лесу.

**ЛИСИЧКА** (Бабочке)**.** Ладно! Прощаю!

**БЕЛЬЧОНОК.** Да и мы хороши…

**МЕДВЕЖОНОК.** Да уж…

**ЛИСИЧКА.** Ладно! Чего уж там!

**БАБОЧКА.** Я так рада, что все хорошо закончилось!

**ЕНОТИК.** И я. Знаете, мне кажется, что сейчас я нашел себе сразу три новых друга. Что скажешь, Бабочка?

**БАБОЧКА.** Я думаю, это прекрасно!

**МЕДВЕЖОНОК.** Я не против. Мед всегда веселее есть в компании.

**ЛИСИЧКА и БЕЛЬЧОНОК** (вместе)**.** Мы согласны.

Все смеются.

### **КАРТИНА 12**

На поляну вбегает мальчик.

**МАЛЬЧИК** (бросаясь к зверям)**.** Стойте! Вы не должны так поступать! Не надо ничего делать…

**МЕДВЕЖОНОК.** Так мы ничего и не делаем…

**МАЛЬЧИК.** Вы не понимаете! Как же вам объяснить?

**ЛИСИЧКА.** Чего это мы не понимаем?

**МАЛЬЧИК.** Сейчас я объясню… но почему это так сложно объяснить?!

**БЕЛЬЧОНОК** (подходя к мальчику)**.** Мы уже помирились.

**МАЛЬЧИК** (удивленно)**.** Правда? Я так рад!

**МЕДВЕЖОНОК.** Это, конечно, хорошо, но я так и не научился играть на скрипке, а музыка мне нравится…

**ЛИСИЧКА.** И мне…

**БЕЛЬЧОНОК.** И мне…

**ЕНОТИК** (вздыхая)**.** И мне…

Всем грустно.

**МАЛЬЧИК.** Не расстраивайтесь. У меня есть идея! Скрипка одна, а нас много. Каждому нужен свой инструмент…

**ЛИСИЧКА.** О чем это он?

**МЕДВЕЖОНОК.** Не знаю.

Все удивленно переглядываются.

**МАЛЬЧИК.** Сейчас! (Отдавая Енотику скрипку.) Подержи… (Подкатывает бочку с медом к Медвежонку.) Мишка будет барабанщиком!

**МЕДВЕЖОНОК** (радостно)**.** А! Это я могу!

Берет бочонок меда и занимает свое место.

**ЛИСИЧКА.** Я поняла! Я могу играть на колокольчиках. Смотрите!

Подходит к колокольчикам, бьет по ним лапкой, и колокольчики красиво звенят.

**МАЛЬЧИК.** Здорово!

**БЕЛЬЧОНОК.** Тогда я буду играть на травинке.

Срывает травинку, обламывает концы. Получается дудочка. Дует. Доносится звук флейты. Оркестр уже расставлен по местам.

**БЕЛЬЧОНОК** (опуская дудочку)**.** Ну, как?

**ВСЕ.** Ничего себе! Красиво! Здорово!

**МАЛЬЧИК.** Получается настоящий оркестр!

**ВСЕ.** Оркестр! Ух ты!

**БЕЛЬЧОНОК.** Мы как настоящие музыканты?

**МАЛЬЧИК.** Не «как», а самые настоящие музыканты!

**БАБОЧКА** (порхая перед ними)**.** А мы? На чем будем играть мы?

**МАЛЬЧИК** (забирая скрипку у Енотика)**.** А вы будете петь.

**БАБОЧКА.** Петь? Я согласна!

**ЕНОТИК** (радостно)**.** И я!

**МАЛЬЧИК.** Готовы?

**ВСЕ.** Да!

**МАЛЬЧИК.** Тогда… раз, два, три!

Звучит музыка. Музыканты играют. Енотик встает на место солиста. Бабочка порхает рядом.

**БАБОЧКА**

(поет)

Чем бы ты ни думал заниматься,

Береги в себе души брильянт –

Важно человеком оставаться,

В чем бы ни обрел ты свой талант.

**ЕНОТИК**

(поет)

Если сможешь к людям быть добрее

И не требовать от них заслуг,

Станет мир в твоих глазах светлее,

Рядом всегда будет верный друг.

**МЕДВЕЖОНОК.** Ого! Звучит прекрасно!

**МАЛЬЧИК.** Мне кажется, надо устроить концерт.

**ЛИСИЧКА.** Прекрасная идея!

**БЕЛЬЧОНОК.** Я знаю, где находится самая красивая поляна в лесу! Идемте. Это недалеко.

Все поднимаются и уходят.

**ЛИСИЧКА.** Я приглашу всех своих знакомых!

**БАБОЧКА.** И я!

Все уходят с поляны.

**КОНЕЦ**