**ДВАДЦАТЬ СЕМЬ ДЕСЯТЬ**

Сцена первая.

На сцену выходит Автор-ведущий. Где-то приблизительно с минуту он с задумчивым видом прохаживается по сцене, поглядывая по сторонам и покачивая головой в ответ каким-то своим внутренним мыслям, а затем останавливается и бросает взгляд на свои наручные часы.

**Автор-ведущий** *(обращаясь к зрительному залу).* Итак, десять двадцать семь… Но это на часах – десять двадцать семь!.. А на календаре *(показывает за спину на огромный настенный календарь)* – вообще уникальная ситуация сегодня!.. Двадцать семь десять – двадцать седьмое октября, то есть!.. Такая дата только один-единственный раз в году бывает, тем она и уникальна!.. *(Задумчиво вздыхает).* Да!.. Сегодня – ДА. ДА – это означает День автомеханика. Большой, радостный и светлый праздник!.. *(Поясняя свои собственные слова).* Ну, как Восьмое Марта, например!.. Или Новый Год!.. *(Прокашливается).* Но, впрочем, я краток. Ближе к делу, как говорится. В общем, к сегодняшнему нашему замечательному празднику мы абсолютно ничего, ну просто ровным счетом ничего не придумали в плане какой-либо постановки, так что я даже не знаю, что и делать…

Ему не удается договорить свою речь до конца, потому что некий Зритель из зала принимается отчаянно освистывать его и швыряться всякой мерзостью. Само собой разумеется, что это – так называемая «подсадная утка».

**Зритель** *(разъяренным тоном).* Не придумали? Не придумали?! Не придумали, говоришь?! Ну, я тебе сейчас придумаю! Автор, называется!.. Сейчас же придумывай, ну!..

В этот самый момент какой-то предмет попадает мечущемуся в беспорядке по сцене Автору-ведущему прямо в лоб. Автор-ведущий делает несколько шагов задним ходом в глубь сцены резко останавливается. А после этого сумбурно встряхивает головой, пытаясь оправиться от только что полученного удара.

**Автор-ведущий** *(радостно).* Да я придумал!.. Придумал!.. Есть одна идея!.. Она появилась буквально только что!.. Это не иначе как меня озарение посетило!.. *(Неожиданно о чем-то задумывается).* И ведь что самое любопытное – с чего бы это вдруг?! *(Недоуменно).* Ведь просто внешних-то никаких причин для этого абсолютно не было!.. Что ж, оно, стало быть, само меня посетило!.. *(Своим обычным тоном).* В общем – зрите!..

Сцена вторая.

Сцена представляет из себя обычную учебную аудиторию в политехническом колледже. Идет сдача зачета по предмету «Инженерная графика». Точнее будет сказать, она уже подходит к концу. За преподавательским столом восседает Суровый Преподаватель данного предмета, а возле его стола в ожидании робко переминаются с ноги на ногу нескольких студентов, будущих автомехаников. Суровый же Преподаватель занят в этот момент тем, что проверяет их письменные работы. Наконец, один из студентов, самый нервный и нетерпеливый, берет на себя риск обратиться с вопросом к Суровому Преподавателю, тем самым начиная сцену.

**Нетерпеливый Студент** *(с бесконечными нервными движениями).* Ну, так что же, Евгений Евгеньевич?.. Вот вы все проверяете их *(показывает рукой на однокурсников)* работы письменные, а вот я?..

**Суровый Преподаватель** *(прерывая его на полуслове, но не отрываясь от проверки работ).* А что я?! Гений инженерной графики?! Так, да, надо полагать?!

**Циничный Студент** *(с усмешкой обращаясь в зрительный зал).* Да, братцы-граждане, вот такой вот у нас господин Преподаватель!.. Так называемых «автоматов» никогда никому в жизни не ставил, не ставит и ставить не будет. *(С издевкой).* Ну, потому что принципиальный дюже уж.

**Глуповатый Студент** *(в зрительный зал).* Это потому что он очень любит свою инженерную графику, любит прямо больше всего на свете!.. Хотя, впрочем, как же ж ее не любить-то?! *(Сделав незначительную паузу).* Это же ведь инженерная графика, а не фунт изюма!..

**Суровый Преподаватель** *(обращаясь к одному из студентов).* Ну что же, с вами мы увидимся, значится, осенью, на пересдаче только. Нате!.. *(Протягивает ему зачетную книжку).*

**Растерянный Студент** *(растерянно).* Ну как же так, Евгений Евгеньевич?.. А может быть…

**Суровый Преподаватель** *(категоричным тоном).* Не может быть. До свидания.

**Растерянный студент** *(принимая зачетную книжку).* До свидания, Евгений Евгеньевич… *(Очень медленно уходит со сцены за кулисы).*

**Суровый Преподаватель** *(откладывая в сторону очередную письменную работу, жестом подзывает к себе одного из студентов).* Иванов, а ну-ка, подойдите-ка ко мне!..

**Студент Иванов** *(с живостью подходит).* Да, Евгений Евгеньевич… Что случилось?..

**Суровый Преподаватель** *(грозно и цинично).* Осенью случится, Вася. Призыв-то в ряды вооруженных сил только лишь осенью намечается!..

**Студент Иванов** *(амбициозно).* Да я уверен стопроцентно, что я осенью все сдам!..

**Суровый преподаватель** *(невозмутимо).* А я так уверен в обратном. Нате! *(Протягивает зачетную книжку).*

**Студент Иванов** *(принимая зачетную книжку).* Ну подождите, Евгений Евгеньевич… Подождите!.. Может быть, мы с вами попробуем как-нибудь договориться? Вот, например, мой папа… В общем, вы еще не знаете моего папу…

**Суровый Преподаватель** *(все так же невозмутимо).* А вы – моего. *(Строгим тоном).* Свободны, Иванов, я сказал. Учите лучше как следует инженерную графику, товарищ юморист.

Студент Иванов уходит со сцены за кулисы. Суровый Преподаватель жестом подзывает к себе Глуповатого Студента.

**Глуповатый Студент** *(подойдя поближе).* Да, Евгений Евгеньевич!..

**Суровый Преподаватель.** Что «да»? Знаете что, если бы не ваш изумительный каллиграфический почерк, который просто по определению ни с чьим другим не спутаешь и не сравнишь в принципе, я бы никогда в жизни не поверил бы в то, что вы способны такое написать…

**Глуповатый Студент** *(растерянно).* А что же я такого написал?..

**Суровый Преподаватель.** Вам был задан вопрос. «Что такое шрус?» И вы начали свой письменный ответ с того, что назвали это слово словом немецкого происхождения.

**Глуповатый Студент** *(еще растеряннее).* А разве это не так, Евгений Евгеньевич?.. У них же, у немцев, много похожих по звучанию слов, верно же?.. Например – шторм, штурм, шпиль, штиль, штраф, штаб, штиблет… А?..

**Суровый Преподаватель** *(глубоко вздохнув).* Да-а уж… Господи, какая же невосполнимая потеря и утрата для отечественной и мировой филологии!.. *(Подает Глуповатому Студенту зачетную книжку, строгим тоном).* Держите!.. Дома посмотрите в учебнике…

**Циничный Студент** *(бесцеремонно встревая на полуслове).* А я вот знаю, где тут собака-то зарыта, Евгений Евгеньевич!.. Это ведь вовсе не немецкое слово. Он ошибся!.. У него на самом деле латинское происхождение. У них же там просто много таких слов, которые на «-ус» заканчиваются – ну там, корпус, глобус… Ну, короче говоря, и слово «шрус» из той же самой компании!..

**Суровый Преподаватель** *(протягивая зачетную книжку Циничному Студенту).* Ну что же… В таком случае, вы составите компанию своему товарищу… До свидания!

Циничный и Глуповатый Студенты, не говоря ни слова, в полном молчании принимают зачетные книжки и покидают сцену.

**Нетерпеливый Студент** *(оставшись в одиночестве).* Ну так как же, Евгений Евгеньевич? Вы же мне обещались давеча «автомат» поставить? Так вот, я готов.

**Суровый Преподаватель.** Да я тебе, если хочешь, могу хоть гаубицу изобразить в зачетной книжке!..

**Нетерпеливый Студент** *(подшучивая в тон ему).* Гаубицу?.. Да нет, Евгений Евгеньевич, она слишком уж громоздкая какая-то, гаубица эта. Давайте уж тогда базуку лучше. Она просто в том плане выгоднее, что ее можно на плече носить. Ручной гранатомет, как-никак.

**Суровый Преподаватель.** Я тебе пресловутый «автомат» поставлю. Но только если ты сумеешь ответить мне на один очень простой вопрос. Это будет, так сказать, чистейшей воды формальность.

**Нетерпеливый Студент.** Наверное, на вопрос о том, что такое шрус, да?

**Суровый Преподаватель** *(хитро и лукаво усмехаясь).* Да, совершенно верно. Именно. Что такое шрус. Ты крайне догадлив.

**Нетерпеливый Студент** *(воодушевляясь).* Ну, шрус – это, прежде всего, такая аббревиатура…

**Суровый преподаватель** *(довольным тоном).* Так, хорошо. Это уже очень близко к истине.

**Нетерпеливый Студент** *(воодушевляясь еще больше).* А расшифровывается эта аббревиатура очень даже просто – это «шарнир различных угловых скоростей». Вот оно как, значится!..

**Суровый Преподаватель** *(ядовито и ехидно прищуриваясь на него).* Различных?! Скоростей. Или равных скоростей?!

**Нетерпеливый Студент** *(растерявшись от этого неожиданного подвоха).* Различных… Или равных?! *(Усилием воли моментально взяв себя в руки).* Да нет, все ж таки различных… Скоростей.

**Суровый Преподаватель** *(каким-то странным и задумчивым тоном).* Хорошо, я согласен. *(Открывает зачетную книжку Нетерпеливого Студента и начинает что-то там сосредоточенно писать).*

Как раз в этот самый момент вспыхивает экран проектора, который висит на заднике сцены, и на нем видна рука Сурового Преподавателя, рисующего в зачетной книжке Нетерпеливого Студента вместо отметки изображение АК-47. Но Нетерпеливый Студент стоит на сцене таким образом, что ничего этого видеть не может. Где-то приблизительно через минуту проектор гаснет, а Суровый Преподаватель закрывает зачетную книжку и протягивает ее Нетерпеливому Студенту.

**Суровый Преподаватель.** Ну вот, а теперь можешь с полной смелостью отправляться в зачетную комиссию и хвастаться перед ними. Ибо сессия твоя наконец-таки закрыт. *(После продолжительный паузы, едва-едва уловимо ироничным тоном).* Ты сделал это.

**Нетерпеливый Студент** *(обрадованно).* Спасибо! Спасибо!! Спасибо, Евгений Евгеньевич!!! *(Схватив зачетную книжку, торопливо убегает со сцены).*

Сцена третья.

Сцена представляет из себя аудиторию политехнического колледжа, где располагается сессионная комиссия, занимающаяся делами задолжников текущей сессии. Именно туда и врывается, словно ошпаренный ведром крутого кипятка, Нетерпеливый Студент, отчаянно размахивая при этом своей зачетной книжкой.

**Нетерпеливый студент** *(в радостном возбуждении).* Я – автоматчик! Я – автоматчик!..

**Первый член комиссии** *(откровенно насмешливым тоном).* Вот как? Хм… Интересно, интересно… И где же ваше огнестрельное оружие, хотелось бы знать?.. Я вот что-то его не наблюдаю.

**Нетерпеливый Студент** *(захлебываясь от радости).* Ну, в смысле, я просто хотел сказать, что я эту сессию закрыл наконец-таки!.. Потому что мне Евгений Евгеньевич зачет поставил «автоматом»!

**Все трое членов комиссии** *(ошарашенно и переглядываясь друг с другом).* Евгений Евгеньевич?! Поставил зачет?! «Автоматом»?! Не может быть!!!

**Первый член комиссии.** Да завтра у нас здесь, наверное, пальмы расцветут по такому торжественному случаю!

**Второй член комиссии.** Да как бы наша Земля от такого случая не слетела бы с орбиты, а?!

**Третий член комиссии** *(картинно сцепив руки в замок и возведя очи горЕ).* Спасибо тебе, господи! Спасибо тебе огромное за то, что я все ж таки сумел дожить до этого светлого дня.

**Нетерпеливый Студент** *(с откровенно самодовольным видом).* Ха-ха!.. А вы что думали?! Фирма веников не вяжет, если что!.. А нате вот, полюбуйтесь сами!.. *(Размашистым артистичным жестом отправляет им на стол свою зачетную книжку).*

Вся тройка нетерпеливо хватается за зачетную книжку Нетерпеливого Студента и принимается вылистывать нужную страницу. Затем несколько секунд они в состоянии полного остолбенения смотрят на разворот, посвященный текущей сессии, а затем на целую минуту разражаются гомерическим хохотом. Нетерпеливый Студент, в свою очередь, в остолбенении смотрит на них.

**Первый член комиссии** *(вытирая слезы).* Да уж, ребята! Автомат так автомат!.. Ничего не скажешь!..

**Второй член комиссии** *(обмахиваясь платком).* Прямо всем автоматам автомат!..

**Третий член комиссии.** Евгений Евгеньевич!.. Дорогой друг и уважаемый коллега!.. В вас умер великий живописец!..

**Нетерпеливый Студент** *(недоуменно).* Да что там стряслось-то уже, в конце концов?! Объяснитесь, что ли?!

**Первый член комиссии** *(очень серьезным тоном).* А вот в чем! *(Выразительно щелкает пальцами и на проекторе высвечивается изображение – та самая страница из зачетной книжки Нетерпеливого Студента, на которой изображен АК-47).* Полюбуйся-ка сам! Ну как, интересно?!

**Второй член комиссии** *(с циничной усмешкой).* Вот тебе и твой пресловутый «автомат», дружок!..

**Третий член комиссии** *(подытоживая все вышесказанное).* Так что, голубчик, отправишься ты осенью кирзовые сапоги топтать!..

Начинает звучать песня «Здравствуй, небо в облаках!» Немая сцена, аналогичная финалу гоголевского «Ревизора».

Сцена четвертая.

Нетерпеливый Студент оказался в рядах вооруженных сил. На сцене мы видим как раз его, облаченного уже в военную форму. Прапорщик ведет с ним разговор.

**Прапорщик.** Ну так вот, начиная с сегодняшнего дня, ты будешь упражняться, как, впрочем, и все остальные, в метании гранат? Ты меня понял?..

**Нетерпеливый Студент** *(пытаясь хоть немножко поерничать).* А-а!.. Ну-ну!.. Шрусами швыряться, стало быть?! Ну что же, пошвыряемся – почему бы и нет?!

**Прапорщик** *(раздраженным тоном).* Какие тебе еще шрусы, елы-палы!? Я же русским языком сказал – гранаты!..

**Нетерпеливый Студент** *(невозмутимо).* А на нашем языке просто - на языке автомехаников – шрус как раз именно и называется гранатой. По причине внешнего сходства. А шрус – это такое устройство в автомобиле. Расшифровывается следующим образом – шарнир равных угловых скоростей.

**Прапорщик** *(суровым тоном).* Шагом ма-арш!..

Сцена погружается в темноту. Где-то через полминуты вновь загорается свет. Нетерпеливый Студент под бравурную военную музыку всевозможнейшим образом – и стоя, и ползком, и кувырком перемещается по сцене. И при этом он расшвыривает в разные стороны гранаты. Слышатся отдаленные приглушенные взрывы. Последнюю гранату он собирается было швырнуть в зрительный зал, и уже даже замахивается ею, но не бросает ее. Затем музыка потихоньку смолкает.

**Нетерпеливый Студент** *(обращаясь к зрительному залу).* Да-а уж… Тяжела ты, мадам служба!.. Ну, хотя сам виноват. *(Делает незначительную службу).* В том, что про шрус не учил ни черта. Надеялся Евгения Евгеньевича на обгаженной козе объехать… *(Глубоко вздыхает).* Да только вот это, как оказалось, совершенно не тот преподаватель и абсолютно не тот человек!.. *(Снова делает паузу).* А возьмусь-ка я пока что на досуге в нашей мастерской в части «Мерседес» конструировать из подручных средств… Ну да, а что такого-то?! Просто мне очень хочется испытать свои силы на практике!.. А вы что же, думаете, что я не справлюсь?! Ха-х!.. Ну уж нет!.. Если уж любить – так королеву, если воровать – так миллион, если конструировать – так обязательно «Мерседес»! *(Артистически раскланивается).* Ну что ж, благодарю за внимание!..

Сцена погружается в темноту. Через минуту свет загорается вновь. Нетерпеливый Студент возится с инструментами возле наполовину собранного автомобиля.

**Нетерпеливый Студент** *(обращаясь к зрительному залу).* Вот так. Как говорится, солдат спит – служба идет. Ой, тьфу ты!.. Солдат конструирует автомобиль «Мерседес» - служба идет. Вот как правильно будет. *(Делает небольшую паузу).* Вот так. Учитесь. Пока я жив, господа.

Сцена пятая – и она же последняя.

На сцене располагается преподавательский состав политехнического колледжа. Помимо этого, на сцене пребывает макет, изображающий автомобиль «Запорожец». Из него выходит Нетерпеливый Студент в дембельском облачении.

**Один из преподавателей.** С возвращеньицем!..

**Нетерпеливый студент** *(с достоинством).* Дзынькую великодушно, Иван Иванович.

**Тот же самый преподаватель.** Чего-чего, пардон?

**Нетерпеливый Студент** *(тем же тоном).* Это спасибо означает, Иван Иванович. Но только по-польски.

**Тот же самый преподаватель.** А-а, вон оно как, оказывается.

**Суровый Преподаватель.** Рад тебя видеть, заслуженный специалист по шрусам!.. *(Показывает на макет «Запорожца»).* Ну, а это еще что такое?..

**Нетерпеливый Студент** *(горделиво).* А-а, это-то!.. А это, Евгений Евгеньевич, консервная банка… *(Неожиданно бурно закашливается).* Это автомобиль под названием «Запорожец». Я сам!.. Сам, своими собственными руками, сконструировал его из подручных средств за время своей службы в армии!.. *(Делает непродолжительную паузу).* Неплохо получилось, а?! Я сначала планировал «Мерседес» сделать, но… Потом передумал!..

**Весь преподавательский состав** *(ошеломленно).* Да не может этого быть!!!

**Нетерпеливый Студент** *(снисходительно).* Может, господа, еще как может!.. Результат – сами видите!..

**Суровый Преподаватель** *(выходя из толпы навстречу Нетерпеливому Студенту).* Да, и за такое уникальное достижение, на мой лично взгляд, ты даже более чем достоин досрочного вручения тебе красного диплома автомеханика!.. *(Достает из внутреннего кармана пиджака красный диплом и вручает его Нетерпеливому Студенту).* Великодушно вас поздравляю!..

**Нетерпеливый Студент** *(все так же снисходительно).* Ну спасибо. Спасибо, Евгений Евгеньевич!..

Раздается громовая буря аплодисментов Нетерпеливому Студенту от преподавательского состава. После этого все покидают сцену, уходя за кулисы, а затем на нее выходит Автор-ведущий и присаживается на капот «Запорожца».

**Автор-ведущий** *(выдержав многозначительную паузу, обращается к зрительному залу).* Ну как, вам понравилось?!

**Зритель из первой сцены.** Да!!! Понравилось!!!

**Автор-ведущий** *(снисходительно усмехаясь).* Ну, я в этом и не сомневался, если честно. А спросил просто так. Как говорится, для солидности. *(Делает небольшую паузу).* А мораль нашей постановки такова – занимайтесь как следует, а иначе известный праздник двадцать третьего февраля может в один прекрасный момент сделаться вашим профессиональным праздником!.. *(Вновь делает небольшую паузу).* Благодарю за внимание!.. *(Поднимается с капота «Запорожца», неторопливо раскланивается на три стороны зрительному залу и идет к кулисе; уже перед тем, как исчезнуть со сцены).* Да, а насчет этих, как их там… Шрусов – постарайтесь все ж таки учить как следует!.. Ну, и про переднюю и заднюю ось тоже знать нужно бы!.. *(Исчезает в кулисе).*

КОНЕЦ.