**ПЛЮРАЛИЗМ ДЕВЫ ЛИЛИИ**

*(Пьеса о внутренних моральных мучениях одной сильной и весьма незаурядной личности, принадлежащей к прекрасному полу, а также небольшой этюд на тему молекулярного психологического анализа или же, если угодно, своеобразная «черная» комедия)*

Чтобы быть дьяволом, необходимо иметь поистине ангельское терпение.

*Станислав Ежи Лец*

Мне всегда было непонятно, как это только женщин вообще допускают в церковь!.. Ну о чем они могут говорить с Господом Богом?!

*Шарль Бодлер*

И вкусы, и запросы мои странны,

Я экзотичен, мягко говоря,

Могу одновременно грызть стаканы

И Шиллера читать без словаря!..

*Владимир Высоцкий, куплет из песни «Мое второе «Я»*

Но коль черти в душе гнездились,

Значит, ангелы жили в ней.

*Сергей Есенин*

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Действие данного драматургического произведения происходит в начале двадцатого века, совсем вскоре после Великой Октябрьской революции. Действующих лиц здесь всего лишь двое, поэтому на каждом из них, несомненно, стоит остановиться несколько поподробнее.

Во-первых, монахиня. Она, как несложно догадаться, и есть та самая дева Лилия, которая обозначена в заголовке пьесы. Это женщина лет тридцати с небольшим от роду, которая в силу определенных обстоятельств того или иного толка приняла решение уйти от мирской жизни в монастырь. Что же касается этих самых «определенных обстоятельств» (которые, наверное, лучше и правильнее было бы в данном случае называть «биографическими подробностями»), то раскрытие основных из них произойдет как раз во время действия.

Что касается второго действующего лица. Лицо это носит обозначение «Черт». И, с одной стороны, в этом есть немалая доля истины, а с другой – это все-таки не вполне верно. Поясню.

Это дьявол только лишь в одном своем аспекте, а в другом – это так называемое второе «Я» нашей монахини, девы Лилии. Потому что, если справедливо расхожее суждение о том, что абсолютно в каждом человеке есть хотя бы самая малая частичка великого божественного огня, то не менее справедливым в подобном случае представляется тогда и то обстоятельство, что буквально в каждом человеке содержится также и некая сатанинская искорка, которая тлеет себе потихонечку под спудом тех или иных привходящих факторов.

И как раз именно таким образом дело обстоит и в нашем случае. Черт олицетворяет собой и Тщеславие, и Гордыню, и Самовлюбленность, и Самолюбие, и Манию Величия, и мало ли какие еще отрицательные черты характера, которые содержатся в нашей деве Лилии. Другой вопрос уже в том, какая их толика заключена внутри нее? Ответ на этот вопрос каждый даст себе сам после того, как ознакомится с данным действием.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Сцена погружена в полную, кромешную темноту. Где-то приблизительно через минуту или две она начинает очень медленно высвечиваться. Освещение это, впрочем, останавливается на той отметке, которую в обиходе принято называть утренними либо же вечерними сумерками. Как говорится, читать можно, только глаза себе понапрасну испортишь. Зритель же, сидящий в зале, теперь имеет возможность лицезреть на сцене чрезвычайно бедно обставленную монашескую келью. На постели сидит Монахиня, или же дева Лилия. Она о чем-то очень глубоко задумалась. Еще через пару минут из близлежащей темноты, в которую по-прежнему погружена задняя часть сцены, потихоньку начинает выходить Черт. При этом, если Монахиня облачена в классическое монашеское одеяние, черного цвета с головы до ног, то Черт, в полную противоположность ей, облачен в чрезвычайно яркий и даже до неприличия цветастый наряд фиглярского вида. Проще всего, наверное, было бы описать его наряд следующим образом – наверное, каждому приходилось хотя бы раз в жизни видеть игральную карту, изображающую джокера? Вот теперь вы, я полагаю, все поняли. Подобная разница в одеянии действующих лиц призвана подчеркивать контраст между ними, ведь речь идет, как это уже говорилось чуть выше, о двух противоположных половинках одной и той же человеческой души.

Черт тем временем медленно подходит и оказывается стоящим у Монахини за спиной. Да, следует сразу же подчеркнуть одну любопытную особенность: на протяжении всего действия Монахиня так или иначе перемещается по своей келье, иной раз перемещается даже очень оживленно, но Черт все время умудряется с поистине непостижимой ловкостью находиться у нее за спиной. Она так ни разу и не увидит его на протяжении всего действия. Как этого добиться – это уже задача господина режиссера. Вот и теперь Черт, стоя за спиной у Монахини, медленно наклоняется к ней и принимается что-то беззвучно нашептывать ей на ухо. Монахиня же поначалу сидит так же неподвижно на своей койке, как и прежде, но затем неожиданно начинает потихоньку оглядываться по сторонам, налево и направо. И выглядит она при этом уже слегка встревоженной чем-то.

**Монахиня** *(несколько взволнованно).* Так ты, значит, здесь? И ты опять пришел ко мне? А ведь я же знала прекрасно, что ты придешь, я же заранее чувствовала твое приближение. Потому что уже третий день кряду меня упорно гнетет что-то непонятное… И все мне кажется от этого каким-то бесцветным, каким-то томительным… И нет мне никакого покоя и радостной уверенности, ибо что-то очень гнусное туманит мое сознание и разбивает мне все силы… И в такие моменты я знаю, что ведь это ты, ты, проклятый, опять зашевелился и скоро снова предстанешь передо мной в твоей омерзительной реальности! Уйди же от меня! Прочь! Я сейчас помолюсь как следует, и ты тотчас же растаешь как «воск от лица огня»!.. Прочь!..

**Черт** *(ехидным, издевательским, слащавым тоном).* Да ну ладно тебе, ладно! Не храбрись ты уж так отчаянно, половиночка ты моя дражайшая! Нечего тут выпячиваться передо мною понапрасну! Вот ты же говоришь сейчас, что сама отлично знала, что я к тебе снова пожалую нынче, и ты даже пыталась честно и добросовестно помолиться, да только ни черта у тебя из этой поистине дурацкой затеи так и не вышло ведь. Губы-то твои – да; они только лишь шепчут какие-то бестолковые, машинально зазубренные когда-то словечки, но разум!.. Но разум, разум-то тебе ведь совершенно ясно подсказывает, что от этих твоих идиотских словечек толку выйдет примерно столько же, сколько, например, его может выйти от тех дурацких буддийских молитвенных мельниц, которые принято использовать где-нибудь в Индии!.. *(Внушительно помолчав, продолжает тем же тоном).* Но уж нет, дорогая моя, от меня тебе никак не отделаться набором каких-то фразочек пустопорожних!.. Это уж ты с кем-нибудь другим попытайся проделать, но только не со мной… Да ты ведь и при всем желании даже не сумеешь меня никуда прогнать. Не сумеешь, потому что я же не откуда-то извне прихожу к тебе, а в тебе самой же и сижу, хотя, спору нет, ты иной раз как будто даже умудряешься намертво позабыть о моем существовании. Но я-то, я-то – всегда здесь! *(Последнюю фразу он произносит с самодовольным и отчасти даже торжествующим видом).*

**Монахиня** *(задумчиво, как будто бы находясь в состоянии некой прострации).* Да, все это верно… И иной раз мне даже кажется, что тебя уже вовсе нет и в помине… И что я сумела избавиться от тебя раз и навсегда… И как же мне в такие моменты хорошо и легко дышится, это просто чудо!.. *(Внезапно спохватившись, резким и решительным голосом).* Уйди же, сгинь!..

**Черт** *(откровенно насмехаясь над наивностью своей собеседницы).* Хм, да куда же я уйду-то, позвольте полюбопытствовать, ежели мы живем с тобой одной неразрывной жизнью?! Ведь не забывай, пожалуйста, что мы с тобой, ты и я – единое целое, и поэтому мы совместно одушевляем нашего общего младшего брата – тело. *(Чуточку помолчав, продолжает издевательски укоризненно).* Ну, а ему-то, бедняге, просто очень уж, невыносимо скучно было бы без меня!.. Потому что с тобой ему попросту житья никакого нету!.. Причем ни днем, ни ночью!.. Губишь и губишь ты его напропалую безжалостно!..

**Монахиня** *(горячо и глубоко возмущенно).* Что это еще за ахинея?! Никаких особенных умерщвлений своей бренной плоти я сейчас как раз и не проделываю!.. Да, к превеликому сожалению, не проделываю! Совершенно напротив, мне теперь приходится подчиняться такому регулярному и такому суровому распределению времени, которое подразумевает именно телесное здоровье. Да хотя что там «телесное здоровье»!.. Подразумевает даже чуть ли не ублажение до некоторых пределов нашего «брата осла», как любил иной раз называть свою бренную оболочку святой Франциск Ассизский. И вот как раз по этой-то причине он сейчас, бывает, начинает потихоньку зазнаваться – требует лишнего сна, чаще утомляется, даже иногда скучает по какой-нибудь изысканной еде… *(С ярко выраженной досадой в голосе).* А раньше-то ведь я ему воли не давала!.. И даже близко не позволяла, чтоб он мне мешал!

**Черт** *(с искренним азартом).* Ага! А ну-ка, ну-ка, постой-ка на минутку! Тут вот сейчас одно очень интересное признание прозвучало из твоих уст!.. Итак, стало быть, тебе все ж таки что-то упорно мешает наслаждаться на полную катушку всеми этими твоими бредовыми галлюцинациями?! Ведь верно же? Значится, тебе твой «брат-осел» досаждает настолько сильно потому, что регулярная жизнь как раз больше приходится по вкусу ему, нежели тебе, мятежное ты создание?! Правильно я сейчас говорю? И, стало быть, тебе-то самой кое-что все же не совсем по вкусу пришлось в твоей нынешней монашеской жизни, да?

**Монахиня** *(возмущенным и запальчивым тоном).* Это неправда! Неправда!.. Это вопиющая неправда!.. Я счастлива!.. Я действительно счастлива, потому что наконец-таки я достигла всего того, чего искала, я нашла удовлетворение…

**Черт** *(с циничной издевкой).* Да неужели же?! Что-то мне в это во все не верится категорически, хоть убей… Ты уж, пожалуйста, прости меня сейчас великодушно за подобную откровенность, но мне кажется все же почему-то, что ты в данный момент не вполне искренне говоришь… То есть, я хочу этим сказать, что ты теперь уже саму себя обманываешь, причем чудовищно нагло обманываешь!.. Но, впрочем, еще и совершенно бессознательно обманываешь, ибо я по причине своего редкостного благородства даже близко никогда не позволил бы себе хоть на мгновение заподозрить тебя в умышленной, преднамеренной лжи… Хотя, с другой стороны, тебя ведь теперь, наверное, этим уже и не удивишь?.. Ежели только я не ошибаюсь, то тебе сейчас почему-то не всегда верят на слово, мало того – даже учиняют иной раз, время от времени, контроль и проверку над тобой?.. *(На несколько мгновений выжидательно замолкает).* Ай-яй-яй! Это надо же, как ты сейчас поморщилась-то, а!.. Да уж, видать, я ненароком наступил тебе, как говорится, на любимую мозольку?! Ха-ха-ха!..

**Монахиня** *(с неприкрытой, откровенно злобной решимостью в голосе).* Да уйди же от меня, проклятый! Тебе ведь все равно не удастся смутить меня, поэтому уйди!..

**Черт** *(с мастерски наигранным удивлением).* Разве?! Ну что ж поделаешь тогда!.. Я, конечно же, чрезвычайно рад за тебя, коль скоро ты и в самом деле сумела все-таки достигнуть состояния некоего безмятежного покоя. Вот только здесь имеется одна небольшая загвоздка, моя милая, а именно – раз уж ты смогла успешно преодолеть даже чувство гордости от своей безмерной правдивости и даже с полнейшим смирением переносишь ту или иную проверку своих слов на предмет их истинности, то… *(Цинично усмехается в той манере, в какой по обыкновению принято усмехаться с позиции силы).* То ты уж, пожалуйста, не обессудь, но тогда и я займусь сейчас точно такой же проверкой. И даже более того, я скажу тебе вот что: ты в своем этом бесконечном смирении умудрилась каким-то образом дойти даже до отказа от правдивости. Ведь не случайно же ты себя постоянно пытаешься настроить на то, чтобы поверить, будто черное – это белое, ну а белое – это, наоборот, черное; поверить, если только тебе будет приказано поверить в это. И вот как раз по этой причине тебе и приходится самым что ни на есть систематическим образом себя обманывать, увы, увы… Ну вот даже, например, что ты мне все время плетешь напропалую про какое-то там якобы смиренное перенесение даже по части недоверия к твоим, конечно же, глубоко правдивым словам? Да, безусловно, ты изо всех своих жалких силенок гнешь и ломаешь себя на все лады и даже заставляешь себя все переносить молча, но ведь в самой-то глубине твоей души у тебя все ж таки бурлит ведь чего-то? Да уж, не отказался бы я еще разочек поглазеть на тебя в тот достопамятный момент, когда ты в самый первый раз заметила, что между тобой и глубокоуважаемой Ириной Андреевной не делается в подобных случаях совершенно никакой разницы, а в случае каких-нибудь ваших разногласий между вашими заявлениями тотчас же учиняется жесточайший контроль… *(Теперь уже издевательски насмешливо).* Да-а, как же в тебе в тот момент все вспыхнуло и неистово закипело!.. А как вовсю заиграла и забурлила прадедовская кровь!.. Да, да, да!.. Ведь это же просто кровь тех самых бравых кавалеров и гордых аристократов, у которых на малейшее сомнение в правдивости их слов было принято без лишних предисловий выхватывать из ножен шпагу и отвечать ударом клинка!..

**Монахиня.** Ну, тоже мне! Бином Ньютона называется!.. Нашел еще, чем меня смутить и озадачить! Да мало ли от чего может иной раз забурлить прадедовская или чья-нибудь еще кровь! В конце концов, она у меня в принципе кипучая, уже по определению… Но я ж ведь уже давным-давно научилась с нею справляться. И очень даже неплохо справляться. Ты помнишь, например, как мы с тобой вдвоем, безо всякой посторонней помощи, даже безо всякой молитвы или укрепляющей благодати, сумели все ж таки справиться с моей безумной вспыльчивостью? А я же ведь была сама на тот момент еще почти что девочкой-подростком, но после того достопамятного случая, когда я в порыве слепой, бешеной ярости умудрилась чуть было не зарезать свою младшую сестренку, я дала себе самую страшную клятву овладеть собою вопреки всему и сумела все ж таки сдержать это свое слово, сумела одним только невероятным усилием воли… Ну, а уж теперь-то – так и тем более!.. *(Внезапно спохватившись и уже совсем другим тоном).* Однако, что же это я с тобой вдруг разболталась сейчас на семь верст?! Ведь тебя гнать нужно отсюда поганой метлой кое-куда подальше, а не пускаться вместо этого, как последняя дурочка, во всякие душевные беседы и воспоминания…

**Черт** *(наигранно обиженным тоном).* Послушай же, да ведь это, в конце-то концов, попросту нелюбезно! Причем в высшей степени нелюбезно! Ведь нельзя же так походя, как говорится, за всяко просто, отворачиваться на сто восемьдесят градусов от своих старых, преданных друзей!.. *(Запальчиво).* Вот ты же сама сейчас только что припомнила, как замечательно мы с тобой уживались друг с другом, как мы вместе дружно всегда работали и совместными общими усилиями тренировали на все лады нашего «брата-осла». И если ты в свое время сделалась тем, что ты есть теперь, то есть некоторой человеческой ценностью (хоть как бы яростно ни пытались убедить тебя в противном твои нынешние учителя смирения), то уж этим-то ты обязана прежде всего мне!.. Да, только мне одному, и никому более. Потому что именно я тогда развивал в тебе всеми силами благородное честолюбие, благородное чувство собственного достоинства, потому что именно я сумел увлечь тебя на самые-самые вершины стоического миросозерцания, на эти заснеженные, выражаясь фигурально, пронизывающие любого до костей вершины… *(Неожиданно сладким голосом).* И ведь именно я был тогда той активной и мужественной половинкой твоей личности, и как раз благодаря мне и создалась та сложная и разносторонняя индивидуальность, которой окружающие тебя люди так неистово восхищались, а бывало, даже откровенно восторгались и воспевали…

**Монахиня** *(резко и насмешливо).* Хм, да уж не воображаешь ли ты, грешным делом, что меня сейчас способны смутить какие-то там дурацкие и бестолковые воспоминания о той прежней атмосфере неискренней лести и лживых от и до комплиментов?! Ты, судя по всему, в последнее время очень сильно поглупел, мой дорогой: мне попросту стыдно за тебя. Потому что в былые времена ты ведь и сам отчаянно презирал всю эту сверкающую околесицу, а иной раз даже откровенно задыхался от меня… А теперь ты вдруг почему-то вспомнил обо всем об этом, как о чем-то безумно соблазнительном!.. Интересно, интересно…

**Черт** *(задумчиво, но на этот раз, похоже, совершенно искренне; впрочем, кто может это знать наверняка?)* Гм… Как бы тебе это сказать?.. Прежде всего, необходимо признать то обстоятельство, что я-то ведь и в самом деле, действительно презирал со страшной силой все эти идиотские и неискренние восторги бесноватой и безмозглой толпы, презирал хотя бы даже по той простой причине, что я и сам старался весь проникнуться настоящей стоической идеологией и тебя тянуть туда же и к тому же. Но ведь не стоит забывать и про то, что лесть, и даже подобострастие, и всяческие там восторги безмозглой и бесноватой толпы относились-то вовсе не ко мне одному, а к нам обоим, к нашему, если можно так сказать, тандему красивой эффектной женщины и крупного ученого мыслителя. И нельзя сказать по совести, чтобы мы, то есть наш чудовищно сложный комплекс, прямо абсолютно всегда с истинно стоическим безразличием и наплевательством относились ко всевозможным восторженным похвалам в наш адрес, но особенно это было заметно в тех случаях, когда они были слишком уж пышно, красиво и цветасто оформлены. Верно же ведь?.. Ну, помнишь, например, тот случай во Франкфурте-на-Майне, когда один почтеннейший профессор с мировым именем, поистине светило науки, вдруг словно бы с бухты-барахты разразился в твой адрес чуть ли не целой поэмой? Помнишь это?..

Под ангельским лицом, чудесным ликом,

В бездонном блеске этих синих глаз

Гениальный раскрывается мыслитель…

Ну, и так далее, и тому подобное, что-то там еще было в том же духе и дальше, чего я уже, к сожалению, попросту не смогу сейчас припомнить за давностью лет… Ну как, припоминаешь эти стишки?..

**Монахиня** *(глубоко презрительным тоном).* Ну, ежели ты мне сейчас примешься припоминать все эти стишки, поэмы, сонеты и прочую дребедень, так всего этого барахла никчемного нам с тобой спокойно хватит аж до завтрашнего вечера, а ты мне и так уже успел опротиветь хуже горькой редьки. Поэтому сделай, пожалуйста, милость, - исчезни!

**Черт** *(примирительно и уступчиво, словно бы пытаясь заходить уже с другого фланга).* Ну нет, конечно же, в данном случае я с тобой согласен на все сто процентов и даже больше, безусловно, нам теперь абсолютно незачем скрупулезно перебирать под микроскопом самолюбия все подряд эти страстные излияния чувств в стихах и прозе… Но… Признайся вот мне сейчас, только, пожалуйста, совершенно честно. Тебе же ведь все-таки, как ни крути, чрезвычайно приятно теперь бывает припомнить, хотя бы даже время от времени, что их когда-то, в свою пору, была такая несметная уймища? Ну приятно же ведь? Я прав?..

**Монахиня** *(грозно и повелительно).* Да уйди же ты, в конце концов, от меня, окаянный!

**Черт** *(полностью сменив свой тон, внезапно резким и суровым голосом).* А знаешь что, дорогая моя? Я же ведь, наверное, действительно наконец обижусь на тебя как следует и в самом деле уйду. Только вот на этот раз уйду уже без возврата, насовсем. И тем самым предоставлю тебя твоей горькой и жалкой участи, а именно – окончательному, бесповоротному и абсолютному поглупению… Участь же эта и вправду весьма незавидная. Ты вот все непременно хочешь и даже временами пытаешься отказаться напрочь от всего того, что только было в тебе интересного, сильного, мужественного… Ты на редкость упрямо и целенаправленно желаешь почему-то непременно заделаться самой обыкновенной, безмозглой бабой-монашкой, каких на этой грешной земле уже и без тебя десятки и десятки тысяч… Ну что ж, как говорится, Бог с тобой в таком случае!.. Вот только когда ты молишься Богу и со слезами на глазах благодаришь Его, как это и полагается, за все Его многочисленные милости и щедрости, не забывай в такие моменты, пожалуйста, вспоминать также и про то, как необычайно щедро Он наделил тебя всяческими духовными и прочими благами, и с каким бешеным упорством ты сейчас плюешь и чихаешь на все эти бескорыстные благодеяния и, даже более того, отметаешь их куда-нибудь подальше, прочь, словно это какие-нибудь жуткие, непозволительные, дьявольские соблазны!.. И вот это все как раз не является ли самой что ни на есть кощунственной неблагодарностью и самой что ни на есть гнусной хулой на Духа святого?!

**Монахиня** *(презрительно).* Это еще что за ахинея с вареным горошком?! Да будет тебе известно, что я сохраняю и постоянно развиваю в самой себе все то действительно духовное и божественное, что только вложил в меня Господь Бог, а отметаю я только все мирское, все то, что как раз и было в свое время осквернено именно этими жуткими дьявольскими соблазнами. Вот так-то вот. Ну а что касается тебя, то ты, сдается мне, сейчас пытаешься почему-то причислять к щедрым дарам Духа Святого даже тот блеск синих глаз и тот нежный цвет лица, которые когда-то, в свое время, вдохновляли некоторых личностей на всякого рода стихотворные и прочие излияния чувств ко мне?.. Да уж, ничего не скажешь, хороши такие духовные ценности, просто куда как хороши!..

**Черт** *(бойко, азартно и игриво).* Врешь! Врешь!.. Ой, врешь ты мне сейчас напропалую, дева Лилия! Да, кстати о птичках. А почему это тебя все в глаза (да и за глаза, впрочем, тоже) называли именно так, а? Дева Лилия… «Великая всегда для славы мудрости великой»… Это же ведь, кажется, если только мне моя память дырявая не изменяет, из той бредовой «божественной поэмы», которую в тот раз сочинили в твою великую честь, не правда ли?

**Монахиня** *(гневным и суровым тоном).* Замолчи сейчас же, богохульник бесстыжий! Да как у тебя только вообще хватает совести вспоминать сейчас все эти гнусные кощунства!..

**Черт** *(притворно примирительно).* Ну, ладно, ладно!.. Будет уже тебе. Допустим тогда, что и в самом деле эта бредовая «божественная поэма» была от и до кощунственной. Допустим, что так. Но ведь в то же самое время тебя все называли дева Лилия, и это относилось не только лишь к одному твоему внешнему обаянию и красоте, потому что это было бы как-то уж слишком просто, но это относилось еще и к чему-то другому, к чему-то духовному… Ибо здесь было налицо признание того, что в тебе существует какое-то поистине высшее начало… А ты-то сама это все прекрасно осознавала: ведь не на пустом же месте ты так неистово презирала все те красноречивые комплименты, которые имели отношение только к твоему внешнему облику. *(На несколько мгновений замолкает, а дальше продолжает уже с небольшой сладенькой издевочкой).* Впрочем, справедливости ради необходимо отметить, что тут ведь попросту элементарно сказывалось мое сугубо благородное влияние на твою персону. А ты-то сама тогда не на шутку сердилась, когда окружающие считали тебя всего лишь хорошенькой, привлекательной женщиной, потому что ты великолепно осознавала наличие внутри себя совершенно другой, благородной и мужественной половины твоего существа. Припоминаешь ли ты, например, сейчас того старичка весьма чудаковатого? Ну, ты поняла отлично, о ком я тебе говорю. Как он тебя тогда называл!.. Ха-ха-ха! *(Откровенно развеселившись).* Ну, а сама себя ты так подчеркнуто скромненько и непритязательно предпочитала именовать подовым пирожком!.. И при этом ты еще умудрялась до чрезвычайности обижаться, когда при виде этого самого скромненького подового пирожка начинали густо течь слюнки у какого-нибудь болвана лопоухого, абсолютно неспособного разобраться в истинных и очень сложных достоинствах этого пирожка… И в самом-то деле, дева Лилия, ты ведь только вспомни, вспомни: ты же в СЕБЕ как раз больше и превыше всего ценила именно МЕНЯ. *(Наигранно укоризненным тоном).* А вот сейчас ты вдруг почему-то страстно желаешь от меня отделаться, причем отделаться раз и навсегда. И в конечном итоге остаться с одной только твоей бабской половинкой!..

**Монахиня** *(запальчиво).* А ну-ка, замолчи немедленно, выродок! Ты, конечно, прекрасно знаешь, чем мне можно побольнее досадить, ты также прекрасно знаешь, что мне до безумия ненавистна моя женская принадлежность!.. Но ведь со мной это было всегда, а не только теперь. Потому что я всегда дьявольски мучилась осознанием того факта, что я – женщина. И в том, уже миновавшем, к великому счастью, для меня мире, о котором ты сейчас зачем-то снова и снова без устали талдычишь, это осознание для меня было самым жестоким моральным страданием – страданием еще даже более тяжким, нежели теперь.

**Черт** *(подчеркнуто рассудительно).* Да неужели же?! Хм, я все ж таки полагаю, дева Лилия, что ты сейчас ошибаешься, причем ошибаешься довольно сильно. Ошибаешься просто хотя бы потому даже, что там, в том, прошедшем времени, у тебя ведь были, как ни крути, некоторые компенсации. Вовсе не случайно же ты, в конце концов, так любила частенько щегольнуть перед окружающими своей неотразимой наружностью, и одевалась всегда с такой немыслимой тщательностью, да и вообще, откровенно говоря, кокетничала и флиртовала иной раз с мужчинами попросту недопустимо. Ну, а в те моменты, когда ты жгуче оскорблялась на какого-нибудь ни в чем не повинного мужчину только лишь за то, что он видел в тебе просто женщину и ничего, кроме женщины, то тогда ты тотчас же принималась отчаянно и неумолимо мстить ему именно тем, что пускала в полный ход все свои могучие женские чары, чтобы только любой ценой свести его с ума, а после этого – хладнокровно, злобно и цинично оставить в дураках у разбитого корыта… О да, это и в самом деле была сладостная, жестокая, утонченная и поистине ни с чем не сравнимая месть!

**Монахиня.** Не напоминай мне этого, я прошу тебя!..

**Черт** *(не обращая ни малейшего внимания на просьбу своей собеседницы, продолжает вовсю издеваться над ней).* Ну что ты, что ты!.. Само собой разумеется, что мы с тобой не станем сейчас даже по касательной вспоминать про ту скандальную историю, которая закончилась жуткой кровавой драмой. Просто потому, что я вовсе не желаю ведь тебя хоть сколько-нибудь расстраивать или огорчать, скорее даже наоборот, - я сейчас очень хотел бы тебя как-нибудь рассмешить, лишь бы только суметь вывести из этого состояния твоего блаженного отупения… Ну, в таком случае, потрудись-ка, пожалуйста, припомнить тот поистине уморительный случай, который произошел у тебя в тот раз с Алексеем Николаевичем. Этот абсолютно безмозглый, неимоверно расфуфыренный казанова, который громко и совершенно в открытую объявил тогда о своем глубочайшем презрении к так называемому «синему чулочку». Ну а ты, уже со своей стороны, держала в тот вечер довольно нехилое пари, что все ж таки изловчишься опустить его перед окружающими ниже плинтуса… Ох, ну и веселье же все-таки тогда было, ничего не скажешь! Ты-то хорошо помнишь тот развеселый ужин? Все уже тогда порядком подвыпили, были под мухой, да даже тебе самой эта прелестная комбинация из белого и красного вина не на шутку ударила в голову, вот поэтому и заплясали залихватского камаринского все сидевшие в тебе бесенята, коих число было вельми немалое… И вот в тот момент-то ты как раз и потребовала от бедняги Алексея Николаевича, чтобы он останавливал вылетающие пробки из бутылок с шампанским своим собственным лбом!.. И этот расфуфыренный в пух и прах болван, каких, между нами говоря, еще поискать надо на этом свете, да как следует поискать, в одно мгновение ока, напрочь позабыв весь свой необъятный гонор и высоченный аристократизм, останавливал эти вылетающие пробки собственным лбом, а ты-то, ты-то!.. Безудержно подзадоривала его тем, что величественно восседала поблизости от него и нарочно покачивала в поле его зрения своей изящной ноженькой, а ноженька-то была тогда затянута в такой умопомрачительный ажурный чулок, который даже близко не вызывал ни малейших воспоминаний о дурацком «синем чулочке»… Да уж, ну и хохоту-то тогда было, аж стены от него дрожали! Такой хохот в литературе, кажется, принято называть гомерическим… И ведь даже Таисия, твоя самая близкая подруга на тот момент, чуть было живот не надорвала себе от смеха, а разнесчастный болван Алексей Николаевич с раскрасневшимся, словно вареный помидор, своим лбом…

**Монахиня** *(изловчившись, гневно перебивает его).* Да перестань же, наконец! Перестань! Замолкни! Да как тебе только не совестно!.. И при этом ты еще смеешь заикаться о какой-то там якобы благородной половине моей души, а сам в то же время со смаком и в деталях припоминаешь мне те мерзопакостные минуты, которые я бы так страстно мечтала напрочь вычеркнуть из своей жизни! Да я ведь до сих пор, даже спустя столько времени, краснею от одной только мысли, что я когда-то могла быть такой!.. О Боже мой, Боже мой, сколько же все-таки неимоверной, поистине чудовищной мерзости было уже в моей жизни! И ведь вся эта погань смердящая сейчас мстит мне за себя неумолимо тем, что грязными сапогами топчет и давит мои самые светлые и самые возвышенные мысли! О Господи, дай же мне как-нибудь все-таки очиститься от этих трижды проклятых воспоминаний! До чего же они мне мерзки и отвратительны! Помоги, Господи! Сколько же греха, Боже мой!..

**Черт** *(переходя на притворно успокаивающий тон).* Да ладно уже, ладно тебе!.. Не кипятись уж ты так отчаянно. Не с чего потому что кипятиться. Ведь никакого смертельного греха здесь не было и в помине. Вот что здесь было несомненно, так это пресловутый бесшабашный задор молодости. Ну давай в таком случае забудем про все про это, ежели тебе так неприятно вспоминать. Я же ведь сейчас только потому и принялся об этом вспоминать, что ты меня просто жутко раздосадовала своим отношением ко мне. Потому что ты меня гонишь прочь со всей дури, как будто бы я тебе злейший враг на всем белом свете, но при этом почему-то совершенно забываешь о том, что это ведь именно я в свое время постоянно спасал тебя от опасности превратиться в самую обыкновенную великосветскую дурочку и пустышку, что это именно я тогда со страшной силой стыдился всех твоих дамских штучек и коленец, и поэтому старался разбудить в тебе совсем иные чувства, непрестанно призывал тебя к совсем другим идеалам… Я стыдил тебя даже в те моменты, когда ты получала удовольствие, слушая про сходство твоих «прекраснейших на земле глазок» с «загадочными ночными звездочками» и твоего «миловиднейшего личика» с «нежнейшим из абрикосов». И ведь только лишь благодаря мне одному ты приучилась в этой невыносимо удушливой атмосфере неискренних восторгов, постоянного угодничества и приторной лести, которой тебе приходилось постоянно дышать, по-настоящему ценить только те комплименты, которые имели отношение к твоему уму, таланту либо же, на худой конец, к твоим мужским качествам: храбрости, молодцеватости, отваге физической и моральной. И даже если здесь и имелась, конечно, определенная доля самолюбования, то с другой стороны, несомненно, было явное отдаление от спектра интересов заурядной пошлой бабенки. Вот как раз по этой-то самой причине я и предпочитал закрывать глаза, например, на бурные восхваления твоих подвигов отважной верховой наездницы, и мы с тобой оба выслушивали их не без удовольствия, даже если они вдруг озвучивались не в самой деликатной и изысканной форме. Ты припоминаешь, например, как сладостно и терпко щекотали твой слух грубоватые возгласы конюхов и жокеев в том манеже, это еще когда ты умудрялась справляться с такой норовистой лошадью, на которой никто из них не был в состоянии хотя бы даже просто усидеть, не говоря уже про все остальное? И как неимоверно приятно было слышать ее шепоточки почтенной публике: «Да на такого крутого коня вообще никто и никогда не сядет в жизни, кроме нее!.. Отчаянная она, черт ее возьми!..»

**Монахиня** *(усталым голосом).* Послушай-ка, скоро ты уже или нет закончишь ворошить всю эту никчемную околесицу из эпохи «давно минувших дней»? Ты мне надоел хуже горькой редьки… Я ведь хочу про все это забыть, понимаешь ты меня или нет? Поэтому отстань, пожалуйста!..

**Черт.** Н-да уж, что-то ты сегодня явно пребываешь в каком-то на редкость озлобленном настроении. А я же ведь сейчас только для того и ворошу всевозможные забавные и любопытные воспоминания из эпохи «давно минувших дней», чтобы тебя хоть как-нибудь развеселить, отвлечь тебя от твоих дурацких и унылых копаний в недрах собственной совести, чтобы элементарно заставить тебя хотя бы иногда, изредка улыбнуться. Иной раз мне это даже и удается, как ни странно, а вот сейчас ты с каким-то бешеным ожесточением принялась гнать прочь всякие такие воспоминания, как будто бы боишься осквернить себя даже этими невиннейшими фантазиями! А ведь это, между прочим говоря, тоже один из самых ярких и существенных признаков сильного поглупения, дорогая дева Лилия!

**Монахиня** *(самокритичным и решительным тоном, словно бы собравшись после небольшой передышки с новыми силами).* Да нет уж, это всего лишь признак твердого желания покончить, в конце концов, раз и навсегда со всем моим трижды проклятым прошлым. Просто потому, что в моей новой монашеской жизни в принципе не может быть места ни для каких забавных и любопытных воспоминаний, какими бы кристально невинными они ни были по сути. Да и не такие уж они и кристально невинные, раз на то пошло: ведь через них насквозь, прямо красной нитью проходит моя жуткая гордыня, моя чудовищная самовлюбленность, мое бесконечное самолюбование в самой разнообразной палитре! И вот как раз все эти мелочные удовлетворения своего себялюбия и тщеславия стали главными составляющими в той бесовской гордости, которая меня наконец полностью уже поглотила. С нею я теперь и борюсь изо всех своих сил, именно ее я должна теперь одолеть во что бы то ни стало!.. И я напрягаюсь попросту до последнего предела в этой бешеной, отчаянной борьбе, а все эти «забавные и любопытные воспоминания» не на шутку ослабляют меня, задевают во мне вдруг окончательно уже замолкшие было струнки: вот поэтому-то я и должна их гнать прочь от себя без малейшей к ним пощады или снисхождения. Да ты же ведь все это прекрасно знаешь, мучитель мой: ведь не просто же так ты всегда начинаешь разговор со мной именно с таких вот почти что невинных мелочей, чтобы потом постепенно, потихоньку-помаленьку, как говорится, тихой сапой довести меня до припадка полного отчаяния… Исчезни уже, окаянный! Ты в союзе с той самой дьявольской силой, которая сейчас ополчилась на меня! И ты вовсе никакая не благородная и не лучшая половина моей души, нет! Ты – злое, дьявольское начало во мне! О Господи, помоги же мне, прошу Тебя! Укрепи же меня! И дай мне сил, Боже, дай мне побольше сил для этой страшной борьбы!..

**Черт** *(горячо и, судя по всему, искренне, а впрочем…)* Ну, ладно, ладно!.. Хорошо, отбросим же тогда шутки в сторону, попробуем поговорить с тобой по-серьезному! Итак, ты на полном серьезе предполагаешь сейчас, что ты сумеешь от меня отвязаться, только лишь обозвав меня в сердцах «злым, дьявольским началом»? Ну уж нет, моя дорогая, это для тебя не так-то просто будет сделать. Отнюдь. И, плюс ко всему, это гнусная и злобная клевета и напраслина в мой адрес, и притом, напраслина совершенно неискренняя, вот ведь что самое интересное здесь. Потому что ты сама великолепно знаешь, что я иной раз специально поддразниваю тебя всевозможными старыми воспоминаниями как раз с целью хоть как-то тебя расшевелить, вывести из состояния душевного равновесия, потому что в этом обманчивом равновесии и заключается погибель твоего редкостного ума и твоих светлых мыслей… Не сердись, не сердись на меня, дай мне лучше договорить до конца!.. Мы же ведь сейчас с тобой беседуем абсолютно серьезно. И по этой самой причине я требую, и я имею полное право и основание требовать, чтобы ты потрудилась припомнить, чем я вообще был для тебя в свое время, и насколько благотворно было мое влияние на тебя. А еще я требую от тебя, чтобы ты сообразила уже, в конце концов, до какой редкостной степени ты поглупела в тот момент, когда приняла решение отказаться от меня совсем, напрочь. Потому что ты с таким жгучим остервенением гонишь от себя все эти невинные воспоминания о всяких юношеских забавах, проделках и проказах, как будто бы в них скрывается что-то такое соблазнительное!.. Но ведь это же попросту откровенно глупо, дева Лилия! Ибо какие уж там могут быть в принципе соблазны, когда твои «загадочные ночные звездочки» уже давным-давно погасли от невыплаканных слез, и когда твое «миловидное личико» напоминает своим цветом уже вовсе не свежий абрикос, а какое-то старое сморщенное печеное яблоко, когда твой былой молодецкий, залихватский задор целиком и полностью сменился усталым свинцовым безразличием и презрением ко всему мирскому, когда вместо безоглядной удали появилась одна лишь тяжкая горечь и тоска неисчерпаемая!.. Ну вот подумай же сама как следует, кого ты теперь в состоянии соблазнить или чем ты сама теперь способна соблазниться?! Да ты же ведь попросту состарилась, и поэтому совершенно естественно, что у тебя начала бешено развиваться психология этакого престарелого и чудовищно пресыщенного всеми благами земной жизни мудрого царя Соломона – мол, дескать, «все на свете суета сует и всяческая суета»! Да только вот, пожалуйста, не пытайся воздвигать на этой основе какие бы то ни было псевдорелигиозные заморочки!.. Потому что никакого так называемого «отказа от всего мирского» во имя каких-то святых монашеских идеалов здесь нету даже и в помине: просто эта земная жизнь слишком уж, на редкость щедро тебя одарила, причем во всех смыслах этого слова, и ты, в конце концов, пресытилась ее щедрыми дарами. Ты чересчур много пережила, чересчур много перечувствовала и выстрадала, и, как вполне логическое следствие, заработала смертельное отвращение ко всему, познала, так сказать, на своей собственной шкуре тлен и суету всего земного. А это все есть не что иное, как типичнейшая психология старого мудреца, а вовсе никакого не монаха или же, тем более, монахини. И по этой причине просто откровенно смешно пугаться тут каких-то якобы «соблазнов», как будто бы старые, добрые воспоминания способны вызвать тягу к чему-либо, похожему на былое. Или же ты, может быть, опасаешься того, что тебе вдруг неожиданно, до тошноты и истерики захочется напялить на себя какое-нибудь шикарное платье с вызывающе открытым декольте и с неистовым свистом в ушах помчаться в экипаже на веселый званый ужин?!

**Монахиня** *(глубоко возмущенным тоном).* Это что еще за бред сивой кобылы?!

**Черт** *(издевательски и торжествующе).* А-а, вот то-то же оно! Ну так и зачем же в таком случае прикидываться, что ты якобы остерегаешься каких-то там соблазнов, когда их для тебя на самом деле нет и быть не может?!

**Монахиня** *(резко и сурово).* Я лично решительно не понимаю, к чему ты сейчас вообще ведешь всю свою речь. Ты уже попросту вконец заболтался и начинаешь поэтому плести всякую ахинею, какая только на язык подвернется. И еще, ты сам очень сильно поглупел, если в упор не замечаешь того, как жутко и нестерпимо ты мне уже опротивел. Поэтому убирайся, пожалуйста, вон и оставь меня в покое, в конце-то концов!..

**Черт** *(с приливом новой порции азарта в голосе).* Э-э, нет!.. Погоди-ка, погоди!.. Не гони лошадей, ямщик!.. Потому что вот как раз теперь-то у нас с тобой и начнется самый что ни на есть серьезный разговор. Итак, я, что называется, с младых ногтей изо всех сил отвлекал тебя от всевозможных дурацких бабских интересов и взамен этой блестящей дребедени тянул и толкал тебя к более высоким и светлым идеалам. Именно благодаря мне ты сумела развить в себе все свои самые лучшие мужские качества, и при этом ты научилась быть бесстрашной не только перед лицом смерти, но также и перед дурацкой великосветской молвой, перед ничего не стоящим и абсолютно всегда глубоко несправедливым мнением толпы презренной, ты вполне научилась относиться с огромнейшим презрением к любой подлости и ко всякому малодушию, в чем бы они ни выражались – в мелочной лжи или в жалкой трусости перед какой-нибудь опасностью. И ты сумела воспитать в себе поистине железную волю, редкостную стоическую выносливость не только перед страданием физическим, но и перед страданием нравственным…

**Монахиня** *(страдальчески).* О Боже мой, и сколько же во всем этом было непомерной гордости, Господи! А сколько было поистине сатанинского самолюбования! О Боже мой!..

**Черт** *(торжествующе и с лукавым подвохом).* Да, спору нет, гордость здесь была, но только вот отнюдь не сатанинская, а самая что ни на есть благородная! Или же ты, может быть, желаешь сейчас записать в бесы и сатанинские отродья таких своих великих духовных учителей, как, например, Аристотель, Сократ или Марк Аврелий? А? Отвечай, но только совершенно честно – есть у тебя такое желание?..

**Монахиня** *(поначалу несколько растерянно, но под конец речи – горячо и решительно).* Я бы не хотела больше быть стоиком… Я желаю сейчас только лишь быть добродетельной христианкой… «Приидите ко мне и научитесь от Меня, ибо я кроток и смирен сердцем». Вот мой учитель, вот мой Бог! И как же страстно жаждала Его душа моя! Как тягостно и неимоверно мучительно я Его искала! И вот теперь я наконец-таки нашла Его! Никакого другого мне не нужно! Все, все забыть, кроме Него!

**Черт** *(увлекшись разговором, страстно).* Да, это совершенно верно, ты тягостно и действительно мучительно искала Его… Впрочем, правильнее было бы сказать, что не ты, а мы с тобой вдвоем Его искали, дева Лилия! Ты вот мне все время почему-то не даешь договорить до конца, как будто бы боишься припомнить еще что-то. А ведь я именно напоминаю тебе, что это как раз я отрывал тебя от твоей блестящей и похабной среды, что это как раз я сумел увлечь тебя на путь духовных исканий, потому что я неустанно будил и укреплял твой разум, именно я тебя натолкнул в свое время на поиски научной истины, именно я раскрыл перед тобой огромную бездну неразрешимых до сих пор мировых загадок и продемонстрировал тебе во всей неприглядной красе неудовлетворенность тех решений, которые выносятся им при помощи различных философских систем и всяческого рода научных гипотез. И мы искали, страстно и увлеченно искали, именно мы с тобой вдвоем искали, потому что я специально не давал тебе времени, чтобы ты могла задержаться даже ненадолго хоть на каком-нибудь решении. А ты помнишь, например, то время, когда мы с тобой вместе работали над книгой «Потребности души»?.. Просто ведь ты уже об эту пору довольно сильно чувствовала внутри себя некоторое раздвоение духа, но только вот…

**Монахиня** *(медленно и задумчиво).* Да, да, это я хорошо припоминаю… И когда «Потребности души» начали печататься, то я тогда решила выкинуть напрочь из них кое-что уж слишком автобиографическое, кое-что недопустимо личное. Между прочим, я даже посчитала необходимым вычеркнуть из них целую главу, эпиграфом к которой были слова одного не слишком известного поэта на тему того, что «два разных полюса живут в моей душе, внутри меня…» Ну, или же что-то примерно в этом роде…

**Черт** *(азартным и убедительным тоном).* Вот-вот, именно так… Но ты ведь на тот момент прекрасно осознавала, что в этом раздвоении вся сила и разум целиком и полностью на моей стороне. И ты великолепно понимала, что я – твое мужское, высшее начало, что без меня ты бы попросту подпала бы под власть всевозможных иррациональных эмоций. Ты понимала об ту пору великое благородство чисто научного бесстрастия и безнадежного горделивого скептицизма, невозможность приобрести душевный покой ценою отказа от разумного анализа. И вот как раз поэтому, хотя ты уже и тогда чрезвычайно высоко ценила красоту христианства, ты упорно и наотрез отказывалась, под моим чутким руководством, воспринять целиком всю христианскую систему миросозерцания, вот так-то-с!..

**Монахиня** *(агрессивно, осознав, в чем дело).* Ах ты, злодей проклятый! Вот теперь-то я наконец понимаю, к чему конкретно ты меня сейчас упорно ведешь своими хитрыми маневрами. Наконец-таки ты договорился до самого конца!.. Ты, судя по всему, желаешь снова меня смутить, озадачить, разбудить во мне ту самую тоску того вечного скептицизма! Ну уж нет, мой дорогой, теперь-то тебе это не удастся, хоть ты тресни! Ибо я давно уже окрепла, я сильна в своей непоколебимой вере. В свое время тебе, конечно, удалось довести меня до жуткого припадка отчаяния, но сегодня этого уже не произойдет: я все равно преодолею твои происки, окаянный! Ты вот говоришь: отказ от разумного анализа? Тогда ты нагло лжешь: ведь ты прекрасно знаешь, что мне вовсе и не нужно отказываться ни от чего разумного. Мой разум (мой ли, наш ли, не знаю даже, как будет сказать правильнее, да это, в общем-то, все равно!..) – мой разум томился и безумно страдал во все эти долгие годы мучительного и неистового искания, пока, в конце концов, и ему не послышался кроткий призыв: «Ты ищешь Меня потому, что Я давно уже в сердце твоем». Да, я искала болезненно и страстно и все ж таки нашла Истину с большой буквы – единственную жемчужину, драгоценный бриллиант, ради которого можно спокойно отдать все остальное; единую Реальность с большой буквы, без которой все остальное – только лишь красочный мираж и неуловимый призрак, единый Синтез, в котором примиряются друг с другом требования разума и логики с потребностями сердца и с выводами из всего того, что было передумано и познано мною…

**Черт** *(грубым и циничным тоном).* Ну-ну-ну, будет тебе!.. Баста! Разговорилась мне тут!.. Нечего передо мной свое красноречие блистательное понапрасну разводить, без толку! Ведь это все, подруга моя, как сказал бы шекспировский Гамлет, только лишь «слова, слова, слова…»

**Монахиня** *(глубоко ошарашенно, а затем яростно).* Как это слова?! Да как ты только смеешь?! Исчезни же, окаянный, исчезни! «Да воскреснет Бог и да расточатся врази Его, да бегут…»

**Черт** *(перебивая ее).* А вот сейчас я тебе скажу сурово и решительно: немедленно перестань! Потому что никуда я не побегу, так как в таком случае бежать бы пришлось тебе самой. Ведь мы же с тобой теперь уже совершенно ясно видим и осознаем, что ты и я – не что иное, как единое целое. Не правда ли? И поэтому, даже если вдруг и придется побежать, так только вместе… «от мира Его…»

**Монахиня** *(горячо молится, а под конец молитвы даже начинает немного всхлипывать).* Господи, да помоги же мне! Господи, дай же мне сил справиться с этим проклятым наваждением! Господи, Владыко и Царю мой, Женише мой возлюбленный, радование сердца моего, чаяние души моея, краю желаний моих, Свете тихий просветивый мрак мой духовный, Источник всякой мудрости и разума, - спаси мя, услыши меня. «Не отвергни меня от Лица Твоего и Духа Твоего Святого не отними от меня, возврати мне радость спасения Твоего и духом Владычественным утверди меня…»

**Черт** *(откровенно издевательски и с притворным удивлением в голосе).* Да что же это такое?! Ты никак расплакалась? Ай-яй-яй, дева Лилия, как же ты раньше-то, в былые времена, тяжко и убийственно презирала эту дурацкую бабскую привычку пускать слезу по любому и всякому поводу, а иногда и вовсе без повода!.. Как же ты бешено гордилась тем, что вот лично у тебя глаза никогда не бывают на мокром месте, что ты даже вообще не умела плакать!..

**Монахиня** *(продолжает горячо молиться и уже в открытую, не стесняясь, плачет).* Господи, дай же мне излиться слезами перед Тобою! Дай же мне слезы, прошу Тебя. Боже, Боже мой! Дай же мне выплакать перед Тобою всю тоску моего оскверненного духа! Ты меня просветил, Ты дал познать Свет Твой невечерний… «Яви нам свет Лица Твоего…» Не дай же мраку сгуститься надо мною… Господи, если же нет в Тебе покоя моему мятежному разуму, так отними тогда от меня разум, но только не лишай меня Твоей близости, Твоего Света сладчайшего!..

**Черт** *(в той же манере, что и в прошлый раз).* Ничего себе! Вот это номер так номер!.. Так, стало быть, ты даже согласна лишиться разума?! Совершить так называемое духовное самоубийство? Но уж не лучше ли будет тогда, в таком случае, просить смерти напрямую?! Помнишь, как ты в свое время любила повторять без конца, снова и снова, пару строчек из стихотворения одного малоизвестного поэта девятнадцатого века:

Зову я смерть, зову я смерть… Быстрее!

Хотя от ужаса противно я немею…

**Монахиня** *(вытирая с лица слезы, горячо и страстно).* Да, это совершенно верно, тогда ведь я и в самом деле повторяла без конца эту пару строчек, твердила ее в своем безумном ослеплении! Впрочем, я уже и тогда прекрасно знала, что алтарь вовсе не безмолвный, но только вот я, несчастная, не могла расслышать Его призыва, как ни старалась!.. И я глубоко страдала, Боже мой! Как же я страдала в этом тягостном усилии хоть что-нибудь уловить, хоть что-нибудь познать, что-нибудь услышать там, где мой слух, увы, оставался абсолютно нечувствительным. А сейчас я наконец-таки услыхала, сейчас я знаю! Единая Реальность, хотя бы даже все бытие было призрачно! Единая Истина, хотя бы даже все вокруг сделалось ложью!..

**Черт** *(хладнокровно и рассудительно).* Да успокойся же ты уже!.. Я ведь вовсе не желаю тебя ничем расстраивать (потому что я друг тебе!) и даже близко не собираюсь сегодня поднимать заново всю эту неистовую бурю твоих вроде бы притихнувших сомнений. Мы с тобой лучше в другой раз как-нибудь поговорим о том, что же такое истина, ты как, согласна?.. А сегодня ты просто пребываешь в настроении самого что ни на есть решительного отказа от всяческого разума и любой логики, вот поэтому и нечего сейчас заводить весь этот псевдофилософский диспут. Я очень желаю поговорить с тобой серьезно на несколько другую тему, а именно – о твоем личном счастье и удовлетворении. Понимаешь ли, если бы я только видел, что ты хоть сколько-нибудь счастлива в этом своем отказе от всех твоих духовных ценностей, то тогда я, наверное, оставил бы тебя все ж таки в покое. Как говорится, чем бы дитя не тешилось, да лишь бы только не плакало!.. Но ты-то ведь плачешь, дева Лилия! И что самое интересное, так это то, что даже когда у тебя нет слез, на душе-то у тебя в такие моменты все равно не легче. Мне иной раз даже сдается, что когда ты отчаянно молишься о пресловутом «даре слез», то следуешь в это время отнюдь не мудрым советам наставников твоей духовной жизни, а попросту самому что ни на есть обыкновенному бабскому инстинкту: как только выплачешься, так вроде бы тотчас хоть немножечко легче на душе становится. Но это уже, дорогая моя, всего лишь физиологическое явление, и прежняя, былая дева Лилия это великолепно осознавала и поэтому ни в каких не в слезах искала себе морального подкрепления для трудных случаев, а только лишь в своем сильном духе…

**Монахиня** *(отчаянно).* Но я больше ни одной минуты не желаю оставаться стоиком, понимаешь ты это или нет?! Не желаю! Да будь он проклят во веки веков, этот гордый стоицизм! Отныне я желаю быть только лишь праведной христианкой, только лишь смиренной и недостойной рабой Того, Кого я так долго и так чудовищно мучительно искала!..

**Черт** *(с издевательским подвохом в голосе).* А может быть, у тебя элементарно не достанет силенок для того, чтобы суметь удержаться на этой недосягаемой высоте спокойной и безотрадной мудрости?! Может быть, тебе нужны хоть какие-нибудь эмоции? Нужны хоть какие-нибудь бабские утехи, а, дева Лилия?..

**Монахиня** *(твердо и решительно).* Ну и пускай! Не смутить тебе меня, окаянный! Не удастся!.. Потому что я наконец-таки сумела познать великую Истину, я прекрасно знаю теперь, что абсолютно все потребности моего ума находят в ней точно такое же удовлетворение, как и все влечения моего сердца. Я искала ее долго и упорно всем своим существом, и она, в конце концов, все ж таки озарила мою душу и заполонила все мое существо.

**Черт** *(притворно обиженным тоном).* А про меня-то ты совсем забыла теперь?.. Я-то ведь в стороне остался…

**Монахиня** *(сурово).* А ты лучше сгинь насовсем, сатанинская твоя сила! Ну, а если ты – частица моего «Я», то в таком случае пусть навсегда исчезнет эта проклятая частица, пусть она раз и навсегда будет вырвана из моего сознания!..

**Черт** *(подчеркнуто заинтересованно, потому что он явно забавляется реакцией своей собеседницы).* И ты, значится, действительно жаждешь настолько решительно отмежеваться и откреститься от всего того, что только было в тебе сильного и мужественного? Я правильно тебя понял?

**Монахиня** *(страстно и даже отчасти фанатично).* Да, пусть так и будет! Ибо мне вовсе ничего не нужно, кроме моего Господа, кроме сладостного осознания моего полнейшего ничтожества перед Ним! И пусть отныне и впредь не будет у меня абсолютно ничего, кроме полной немощи моей, и пусть вся сила моя будет только лишь в Нем и от Него!

**Черт** *(цинично и рассудительно).* Так, так, так!.. Ну что теперь сказать? – Очень отлично, как говорится. Тебя можно с полным правом поздравить, так как ты сумела сделать поистине огромные успехи на поприще самоуничтожения. А ты помнишь, например, как на фронте про тебя в свое время с огромным восхищением отзывались твои товарищи по оружию, говоря при этом, что «у нашей Лилии – просто упоение самоистреблением»? Помнишь это?.. Ну, а вот теперь ты приблизительно так же упиваешься тем, что неистово истребляешь свою духовную личность, упорно и безжалостно угашаешь свой дивный дух… И это все, подумать только, во имя того самого религиозного учения, которое когда-то, в свое время провозгласило: «Духа не угашайте!»

**Монахиня** *(глубоко возмущенным тоном).* Да как ты только смеешь вообще такое говорить?! Ты смеешь повторять мне эту околесицу про какое-то духовное самоубийство, которую без конца талдычит несчастный и убогий интеллигент, не имеющий даже вообще понятия о том, что такое дух и духовная жизнь?! И ты все еще наивно рассчитываешь этой своей ахинеей сбить меня с панталыку?! Ну уж нет, теперь-то я знаю наверняка и я вижу, пускай даже пока что издалека, путь к истинной свободе моего духа, путь к полноте духовной жизни и к гармонии всех моих духовных сил!.. И не смутить тебе меня никак, окаянный!

**Черт** *(медленно, задумчиво и рассудительно, а под конец – слегка ехидно).* Да, да… К гармонии… Это ведь примерно та же самая гармония, которая начинает обволакивать человека при, допустим, чарующих аккордах какой-нибудь хорошей классической музыки: ты в такие моменты попросту медленно возносишься куда-то ввысь, блаженствуешь себе потихонечку в каком-то странном, лишь наполовину сознательном состоянии, мысль твоя спокойно дремлет, а вся работа твоего рассудка заменяется прихотливой и совершенно непредсказуемой вереницей ярких и фантастических грез… Да, спору нет, это чрезвычайно приятное состояние для человеческого духа. И тебе оно, кстати было бы заметить, великолепно знакомо. И вот ты, значит, страстно желаешь, чтобы подобное состояние сделалось для тебя постоянным, так сказать, перманентным – чтобы абсолютно все внутри тебя сладостно дремало, окромя этого религиозного порыва, который уже практически намертво убаюкал твое блестящее научное мышление…

**Монахиня.** Ты опять лжешь! Лжешь, потому что никакой сладостной дремоты здесь нет и в помине: моя мысль интенсивно работает, а внутри меня все напряжено и натянуто, словно гитарная струна, все горит ярким пламенем новой духовной жизни. Что же касается моего «блестящего научного мышления», то оно нисколько не померкло и ничуть не ослабело, оно только лишь стало работать более спокойно, безо всяких болезненных скачков и непредсказуемых перебоев, поскольку перед ним наконец-таки приоткрылись новые, совершенно доселе неизвестные горизонты, даны исчерпывающие ответы на многие, неразрешимые доселе загадки, и вот как раз теперь мне необходимо во всем этом спокойно разобраться, чтобы в свободную минуту, на досуге, неторопливо и благоговейно начать возводить величественное здание этого поистине исполинского, всеобъемлющего, вселенского Синтеза…

**Черт.** Так, так, так… А ведь ты, насколько мне это сейчас припоминается, даже собиралась в свое время чего-то там нацарапать на бумаге о таком «вселенском Синтезе», верно же?

**Монахиня** *(очень серьезным тоном и совершенно не обращая внимания на подковырку со стороны своего собеседника).* Ну да, абсолютно верно. Более того, у меня ведь даже был начат один труд под названием «Обзор философско-религиозного Синтеза», который, по правде сказать, с полным правом можно было бы озаглавить и «Обзор религиозно-философского Синтеза», потому что просто вся эта так называемая религиозная составляющая служит-то только лишь для более четкого выяснения основных положений философского характера…

**Черт** *(добродушно и снисходительно, но под конец – вновь с небольшой издевкой в голосе).* Ну ладно, ладно, дальше можешь и не продолжать уже. Я и сам все прекрасно знаю, ведь не без моего же активного участия весь этот великий научный труд создается-то. Но только вот ты почему-то все время упорно забываешь о том простом обстоятельстве, что раз уж ты якобы у нас «муж ученый» (хотя и в юбке ходишь – вот парадокс-то, а?!), то ты в принципе не можешь в таком случае от меня отделиться, причем никаким образом не можешь. И вот как раз сейчас, когда ты всеми правдами и неправдами пытаешься добиться со мной полного и окончательного разрыва, этот твой великий научный труд, точнее сказать, работа над ним почему-то неожиданно перестает клеиться, не правда ли? Верно я говорю, а?..

**Монахиня** *(глубоко возмущенным тоном).* Чепуха! Ахинея! Просто мне некогда пока что, вот и все!.. В буквальном смысле слова нет свободного времени, чтобы сесть и писать его!..

**Черт** *(с откровенным наслаждением продолжая поддевать ее).* Ну, а раньше ты как будто бы была занята меньше, да? Так надо полагать?

**Монахиня.** Ну, не то чтобы в меньшей степени я была занята, а просто… Время у меня тогда несколько иначе распределялось в повседневной жизни. И по этой причине имелось гораздо больше возможностей для того, чтобы целиком и полностью сосредоточить свои мысли и силы на той или иной научной работе.

**Черт** *(торжествующе).* Ага-а, вот оно! Вот откуда ножки-то у нас, оказывается, расти изволят!..

**Монахиня** *(подчеркнуто хладнокровным тоном осаживая своего собеседника).* Только вот ты слишком рано радоваться начал: я говорю все это совершенно не в таком смысле. Я всего лишь хочу сказать, что моя научная работа была в то время моей самой главной духовной ценностью, и что как раз ради нее и напрягалось все мое мышление. А сейчас, само собой разумеется, у меня происходит своего рода раздвоение духовной жизни, но оно происходит отнюдь не в ущерб силам моей мысли, когда подходит очередь для сугубо научной работы… Что же касается моего повседневного жизненного распорядка, то, понятное дело, сейчас у меня гораздо меньше времени отводится для выполнения всевозможных духовных упражнений, нежели его раньше тратилось на всевозможную дурацкую и праздную, бессмысленную болтологию, на никчемное и совершенно ненужное шатание туда-сюда, на всякие бессмысленные мечтания и пустопорожние воздушные замки, которые мне сто лет не нужны…

**Черт** *(перебивая свою собеседницу на полуслове).* Короче говоря, ты сейчас страстно желаешь и отчаянно пытаешься убедить меня в том, что в данный момент времени у тебя здесь самая что ни на есть подходящая обстановочка для той или иной плодотворной научной работы? Я правильно тебя понимаю или как?..

**Монахиня** *(взвешенно и рассудительно).* Ну, безусловно, что не самая подходящая у меня обстановочка. И я ничего подобного даже и близко утверждать не пыталась. Но я же ведь пришла сюда изначально вовсе не ради подходящей обстановки для всяких моих научных изысканий, а ради чего-то совсем другого, и вот это самое другое я, слава Богу, все ж таки сумела здесь отыскать. В конце-то концов!..

**Черт** *(с вкрадчивым подвохом в голосе).* Целиком и полностью при этом отказавшись от всяческих научных изысканий?..

**Монахиня** *(несколько запальчиво и сумбурно).* О Господи, да нет же ж!.. Ну, то есть, в некотором смысле слова – да, потому что чистая наука и чистое познание попросту перестали быть для меня некой самодовлеющей целью. И вот эта духовная метаморфоза, на мой взгляд, совершенно правильна, поскольку за этой чистой наукой и за всеми этими судорожными усилиями своей мысли я уже начала потихоньку-помаленьку различать свою Истинную Великую Цель и смысл всего остального. И все мое познание полностью одухотворяется этим восприятием синтеза любого интуитивного и эмпирического знания… И я вовсе не отказалась от чистой науки и даже и не думала никогда от нее отказываться, а только лишь переставила ее на подобающее ей место в общей системе. Ибо, как метко говорил в свое время кто-то из великих мира сего, уже не припомню, к сожалению, кто именно: философия – это преданная и покорная служанка богословия. Вот так вот.

**Черт** *(цинично и глумливо ерничая ей в ответ).* Ха-ха-ха! Да тут просто помереть от смеха можно!.. Философия – это, видите ли, шестерка богословия!.. Вот мы с тобой и договорились наконец-таки, моя дорогая!.. Так ты, стало быть, желаешь продолжать все эти свои богословские занятия, но только вот уже не в качестве свободно мыслящего ученого человека, а под крылышком у «великой» Церкви? Так, что ли? Ты, значится, все свои умственные силы (и очень даже немалые умственные силы, необходимо заметить) собираешься бескорыстно пожертвовать на служение «великой» Церкви, вот как надо полагать, да?!

**Монахиня** *(абсолютно серьезным, а под конец своей реплики – даже восторженно благоговейным тоном; совершенно не поддаваясь на издевательские провокации своего собеседника).* Да, и я никогда, ни за что и ни при каких привходящих обстоятельствах не сверну и не собираюсь сворачивать в сторону с этого праведного пути. Ибо я наконец-то сумела познать Иисуса Христа, а в нем сумела также познать и все поистине безмерное, колоссальное величие Его Церкви, к которой я уже давно относилась с самой почтительной нежностью и глубоко учтивым уважением. И вот как раз сейчас я смиренно преклоняю главу свою перед Ней, и отдаю все, что только у меня имеется, на беззаветное служение Ей, с поистине бесконечной и безмерной радостью отдаю я Ей все свои духовные силы, свои способности, знания, все, что у меня есть и в каком бы большом или же малом количестве они бы у меня ни были, - я все отдаю Ей! И я вовсе не желаю быть больше никаким «свободно мыслящим ученым человеком», я не соблазнюсь больше ни за что на свете никакими заманчивыми и сладкими обещаниями «громкого и авторитетного ученого имени» и тому подобной мирской околесицей – я горячо и страстно желаю только лишь быть самым последним, скромнейшим, смиреннейшим и абсолютно никому не известным рядовым солдатом великого воинства Церкви Христовой! Воинство Христово – вот какое для меня теперь на земле самое великое слово!.. И поэтому не нужно мне ничего, кроме только великой и беспредельной радости числиться в рядах Его!..

**Черт** *(страстно и увлеченно подхватывая).* А вот теперь я верю! Верю тебе!.. Потому что ты сейчас все это говоришь горячо и, плюс ко всему, совершенно искренне. Я же ведь и сам прекрасно знаю, что это – самая твоя заветная мечта. Но только вот, разлюбезная моя, к превеликому сожалению, как раз в том-то и заключается вся загвоздка, что здесь имеет место одно страшное и поистине роковое для тебя самой недоразумение. А именно. Ты почему-то начисто не принимаешь во внимание тот простой факт, что в бесчисленных доблестных рядах этого самого Воинства Христова категорически нет, да и не может быть места ни одной женщине на земле. И ты почему-то, более того, напрочь позабыла, что вовсе не чистая наука твоя – шестерка богословия, а вот как раз ты сама – презренная и смиренная шестерка. В рядах, например, российского воинства ты, безусловно, имела такую возможность – переодевшись в мужское платье, служить своей Родине верой и правдой – ты же ведь в свое время заслужила Георгиевские кресты, а также унтер-офицерское звание. И если бы только в силу определенных обстоятельств не случилась бы вся эта революция и связанная с ней смута, то тебя бы за следующим Георгием уже поджидал почетный чин прапорщика, а многие языки тебе уже вовсю сулили пресловутую «клюкву» на эфес твоей шпаги… Да, все это, конечно же, было вполне возможно в твоей прошлой, фантастически яркой жизни. Но сейчас-то ты ведь абсолютно добровольно сама на себя взяла и наложила такое тяжкое ярмище, которое каждое мгновение должно напоминать тебе про твое чудовищно жалкое и совершенно никчемное бабское положение. Нет, ну вы только полюбуйтесь на нее, а!.. Рядовой солдатик Воинства Христова, ты говоришь?! Ха-ха-ха! Вот уж развеселила так развеселила ты меня, ничего не скажешь!.. Катись-ка ты лучше отсюдова на кухню, презренная шестерка, никчемная ты тварь, наполовину скотина, которую едва-едва, из какого-то странного такта и милосердия, терпят в ограде твоей великой Церкви! И при этом ты еще изо всех сил лезешь защищать от врагов ее священные алтари?! Да ведь эти самые священные алтари непоправимо оскверняются уже одним только лишь твоим прикосновением к ним, одним только твоим присутствием возле них!.. Ты так страстно желаешь отдать ей все свои духовные силы?! Так ведь ее же ученые богословы до сих пор не вполне даже уверены в том, что у тебя вообще имеется душа, а что же касается духовных сил, то на все твои великодушные и абсолютно бескорыстные предложения постоянно следует и будет следовать и впредь лишь один-единственный ответ – это жгучее презрение и чудовищное отвращение!.. И при всем при этом ты еще почему-то наивно полагаешь, что…

**Монахиня** *(страстно и отчаянно).* Да замолкни же ты, негодяй, в конце-то концов! Мучитель! Я и сама ведь все это прекрасно знаю, да и всегда знала, так еще и ты не даешь мне ни на один день про это забыть!.. Ну для чего ты меня так нещадно мучаешь? Здесь ведь непоправимое, неизбежное… О Господи! Я уже увидела Твою великую Истину и сейчас же пошла к ней всей своей душой, всем своим существом!.. Ну за что же мне тогда такие нескончаемые страдания?! Ведь это же чистая правда, что я вовсе не пытаюсь быть даже прислужницей этой великой Истины Твоей!.. Но зачем только в таком случае просветился разум мой к ее познанию?.. «Безвестная и тайная премудрости Твоея явился ми Еси…» Но только для чего же именно, о Господи, Боже мой?..

**Черт** *(рассудительным и циничным тоном).* Ну, что же тебе сказать-то теперь… Вот сейчас вот, по крайней мере, ты мне импонируешь уже в гораздо большей степени… Наконец-то ты не станешь мне больше зубы заговаривать всякими синтезами, гармониями и непонятно чем еще. Да уж, что и говорить, хороша, просто прекрасна гармония там, где начисто отсутствует хоть какая-нибудь, пускай даже самая элементарная логика!.. Поистине прелестно. А между тем, это же ведь откровенное противоречие. «Несть мужской пол, ни женский», - вот, вроде бы, на редкость торжественный постулат, а на самом-то деле он оказывается только лишь нечаянной оговоркой, потому что вовсе не на этом держится вся Церковь, а на твердых правилах, вроде как «жена да боится мужа своего», «жена да молчит», а ежели вдруг чего-нибудь и не поймет, то пускай в таком случае спросит об этом у своего благоверного, но только непременно наедине спросит, потому как с официальной-то, устоявшейся точки зрения ей даже и понимать-то ничегошеньки, ровным счетом ничегошеньки не положено. А ты вот у нас сама решилась полезть в ученые богословы!.. Ха-ха-ха! Я же говорю тебе, отправляйся-ка ты лучше на кухню, да заодно носки вязать научись!.. Вот такое, с позволения сказать, «искусство» будет в конечном итоге оценено по заслугам твоей великой Церковью, а вот в число ее апостолов тебе бы лучше все-таки не лезть!.. Потому что абсолютно никто тебе за это благое начинание даже элементарное «спасибо» не скажет, наоборот – все, кому только не лень, будут ставить тебя обратно на место, причем ставить в самой грубой и бесцеремонной манере. И когда ты в свое время выступала на всяких там митингах и страстно, до хрипа в глотке защищала свое убежденное христианство против всевозможных «товарищей», то они же ведь только по глупости и по невежеству своему дремучему так позорно ретировались перед всеми твоими аргументами. И ведь ни один из них не сообразил вместо этого возразить тебе банальнейшим окриком: «А чего это ты вдруг лезешь выступать от имени святой Церкви?!» Да, да, той самой святой Церкви, для которой ты сама-то – вовсе никакое не дитя возлюбленное, а самое обыкновенное домашнее животное, ну вроде собаки, например…

**Монахиня** *(пытаясь возражать ему логически, но не очень успешно).* И что с того? На мой лично взгляд, даже собака, которая крепко привязана к ограде, может добросовестно защищать тот самый алтарь, который она же, безусловно, осквернила бы, если даже хотя бы просто один раз пробежала куда-нибудь мимо него…

**Черт** *(с нескрываемым артистическим пафосом в голосе).* Да?! И тебе, стало быть, приходится по вкусу такая роль?! О, дева Лилия! Воистину, это ли не стопроцентный мазохизм самоуничижения, а?!

**Монахиня** *(пока что еще в некоем миниатюрном варианте религиозного экстаза).* Нет, вовсе нет, это всего лишь смирение, это полнейшее и абсолютнейшее смирение, которое мне именно сейчас так необходимо для того, чтобы суметь все ж таки победить свою трижды проклятую, бесовскую гордыню!.. Я несу теперь этот тяжкий крест, я просто обязана что-то искупить, может быть, даже не только за себя одну… Ведь когда-то давным-давно, когда я еще только в самый первый раз начала прозревать всю эту неисчерпаемую бездну вселенского страдания, то я тогда в сумасшедшей своей гордости осмеливалась думать даже про то, чтобы понести на себе лишь одной все это ужасное, чудовищное бремя и стать искупительной жертвой абсолютно за всех и вся… Но ведь сейчас-то я уже прекрасно знаю свое полнейшее ничтожество, поэтому я попросту отчаянно изнемогаю под бременем собственных страданий, но я горячо верю, обязана верить, что не только лишь за себя одну я страдаю… Я неистово верю в Искупителя всего мирового зла… Иисус, укрепи же меня, молю тебя! Пускай мне не дано даже приблизиться к Тебе, но дай же мне тогда возможность хотя бы издали следовать за Тобой! Ибо я уже познала Твой крестный путь, и нет и не будет мне отныне пути иного. В своей отчаянной и безумной гордыне я страстно и горячо мечтала о том, чтобы помочь Тебе нести Твою вечную крестную ношу – тогда дай же мне отныне возможность хотя бы вдалеке брести за Тобой и с почтительнейшим благоговением целовать следы Твоих горячо благословенных и изодранных в кровь ног на этой пыльной и замученной злом земле!..

**Черт** *(сухим и циничным тоном).* Однако же, моя дорогая, все эти твои пафосные речи – всего лишь самая обыкновенная бредовая метафизика. И не более того. Ты вот как будто бы сумела постичь вселенское страдание, и это постижение как будто бы привело тебя к Иисусу Христу… Ну что ж, хорошо, пускай будет по-твоему… Но только вот для того, чтобы следовать за Ним, ты уже как раз обязана отказаться именно от познания, ты попросту обязана все неистовые усилия своего могучего разума заменить исключительно бабскими эмоциями. А ничего другого от тебя, впрочем, и не требуется вовсе – совсем напротив, тебе отныне и впредь категорически воспрещается заниматься какой бы то ни было метафизикой, ибо в твоем теперешнем положении это уже окажется откровенно смешно, пожалуй, даже непристойно. *(Чувствуя, что его собеседница собирается что-то возразить ему, продолжает наигранно грозным тоном).* Цыть, баба! О да, конечно же, спору нет, ты бесподобно умеешь вдохновлять сама себя всевозможными красивыми примерами!.. Ничего не желаю знать принципиально, «кроме Христа, и Того распята!» И вот ты с великой радостью припоминаешь, с каким безмерным смирением склонился перед Распятым гений Фомы Аквинского или же гений его учителя, Альберта Великого!.. И еще очень много, великое множество подобных примеров на эту тему ты припоминаешь, но только вот одну-единственную, самую главную деталь ты при этом почему-то упорно забываешь либо попросту не принимаешь во внимание. Все это были мужчины. И в их бесконечном смирении действительно было величие подлинное, потому что все они имели возможность служить Иисусу Христу своим разумом, они совершенно бескорыстно отдавали Ему все силы своего поистине гениального ума и, в конечном итоге, достигали абсолютной полноты самоотверженного смирения на захватывающих дух высотах философского созерцания. А вот ты, несчастная, не имеешь ни малейшего права хотя бы даже издалека и мельком взглянуть на эти головокружительные вершины!..

**Монахиня** *(глубоко возмущенно).* Ну еще бы!.. Еще бы я осмелилась вдруг начать сравнивать себя с самим Фомой Аквинским или Альбертом Великим!.. Да это уже было бы просто за гранью добра и зла!..

**Черт** *(подчеркнуто строгим голосом, каким обычно ведет разговор уважающий себя учитель с каким-нибудь чересчур зарвавшимся либо просто проштрафившимся учеником).* Значит, так, дорогая моя, сделай сейчас, пожалуйста, одно небольшое одолжение: не перебивай меня на полуслове и, тем более, не передергивай моей мысли. Ибо ты все ж таки пока что еще слишком умна (хотя, безусловно, и чудовищно поглупела за последнее время) для того, чтобы осмелиться сравнивать себя с самим Фомой Аквинским: это я великолепно знаю и совсем не то хотел сейчас сказать. Но, тем не менее, ты все-таки позволяла себе полагать, что будто бы ты приносишь к окровавленным ногам Иисуса Христа какие-то там духовные ценности, что ты как будто бы жертвуешь Ему чем-то высоким и святым, раз ты совершенно готова целиком и полностью отказаться ради Него от своего ученого призвания, от своего блестящего положения, которое в свое время было занято тобою в научном мире даже вопреки тому обстоятельству, что ты, увы, женщина…

**Монахиня** *(отчасти торжествуя и отчасти перехватывая некоторую инициативу в разговоре, пускай даже и на непродолжительное время).* А-а, вот то-то же! Теперь ты видишь?! Ты же ведь сейчас сам признаешь, что мое разнесчастное бабское положение отчаянно мешало мне даже в сугубо научном мире, вне всякого христианства в частности и религии вообще. А ты помнишь, например, какой смердящей и отчаянной злобушкой была в тот раз встречена моя только что вышедшая из печати книга по философии?! Ты помнишь это?.. Или же, допустим, припоминаешь неистовые и бесконечные дискуссии по этому поводу в Академии наук, когда с докладом выступил тот почтенный профессор-востоковед?! Или ты, может быть, уже позабыл напрочь о том, сколько неимоверно тягостных препятствий я в свое время встретила на первых порах, когда приехала в Мадрид?.. А вот я все это до сих пор прекрасно помню!.. Да-а уж, что и говорить, в том-то все и дело, к великому сожалению, что наша женская долюшка в принципе всегда крайне тяжела и что уже по определению это невыгодно – иметь мужской ум в женском теле. Ведь неспроста же еще мудрый философ античности Платон высказывал такое предположение, что человеческая душа попадает в женскую оболочку только лишь в виде наказания за тяжкие проступки и прегрешения в своей предыдущей земной жизни!.. Вот и я, судя по всему, тоже вынуждена нести на себе это тягостное проклятье, и оно постоянно ложилось невыносимым бременем на всю мою жизнь… И только лишь у ног Христа я умею находить себе успокоение. И пускай даже для святой Церкви я всего лишь никчемная, гнусная и презренная гадина, но для Него я – только душа, Его страстно и неустанно искавшая, и перед Его благостным взором несть мужской пол, ни женский…

**Черт** *(снова возвращая себе инициативу в разговоре).* Да, да, только вот не ты ли это в свое время напропалую говорила и без конца писала о том, что вот, дескать, Христа ни в коем случае нельзя познать вне Церкви, а?! И не ты ли в свое время смеялась до изнеможения над всеми этими сектантскими усилиями создать какой-то облик Иисуса Христа вне церковного учения и церковной же традиции?! Ну что ж, в таком случае позволь мне тебя от всей души поздравить, потому что ты наконец-таки пришла к святой Церкви и она теперь дает тебе совершенно ясный, четкий и определенный ответ на твой безудержный вопль тоски. А потому, молчи и постоянно помни, что ты – всего лишь нечистая скотина, но вовсе не потому, что ты сама решилась считать себя таковой в порыве бесконечного смирения, а просто лишь потому, что это так и есть на самом деле и никакого акта бесконечного смирения с твоей стороны в признании этого неприглядного обстоятельства нет и в помине. Ибо так учит и сама святая Церковь. Ведь отнюдь неспроста же она даже близко не сохранила почему-то имена всех тех смиренных женщин, которые не отступили от Христа даже тогда, когда от Него разбежались все Его якобы преданные Ему навечно ученики и даже первоверховный апостол три раза отрекся от Него… Ну да, какие-то там весьма и весьма приблизительные догадки, смутные и туманные упоминания каких-то даже не имен собственных, как это обычно полагается, а, например, «матери такого-то» или «жены такого-то» - вот, пожалуй, и все, что сохранилось в церковной памяти о тех поистине бесконечно смиренных женщинах, которые, несмотря ни на что, оставались верны своему Учителю до самого конца и даже после Его смерти тщательно заботились о Его бренном теле, страха иудейского не убоявшись! Да, как же это все характерно! И ты вот сейчас еще пытаешься рассуждать о какой-то логике в этом учении?! Подожди, подожди, ты только не выходи из себя так быстро!.. Ты вот, допустим, беспрестанно успокаиваешь себя тем веским аргументом, что и там, в миру, твое женское положение постоянно создавало тебе всевозможные препятствия? Ну да, безусловно, препятствия, преграды, затруднения, короче говоря, все то, что так сильно подхлестывает и подзадоривает сильную, куражливую и боевую натуру вроде твоей и заставляет все это преодолевать с десятикратной энергией. Ведь не на пустом же месте тебя так сильно радовали тогда твои победы на этом славном поприще, верно я говорю?.. Но здесь, пойми же ты это, в конце-то концов, мой милый друг, - здесь тебе никакие не препятствия и не преграды. Здесь попросту самая обыкновенная глухая стена. Непробиваемая никаким тараном глухая стена. И поэтому на все твои бесконечные и настырные домогательства права заниматься чем-нибудь более возвышенным, нежели воспитание подрастающих ребятишек и ведение домашнего хозяйства, в любом случае тебе последовал бы суровый и неизменный ответ: «Не можем!» Так, кстати, даже сам Папа Римский отвечает отказом на неподходящие просьбы со стороны светских властей, да, да, это как раз от него пошла эта формулировочка…

**Монахиня** *(отчаянно).* Да я ничего не домогаюсь! И я вообще ничего не желаю в этой жизни, никакого имени, никакой славы, никакого положения!.. Я желаю только лишь одного – быть у ног Иисуса Христа!

**Черт** *(уже с совершенно откровенной и ничем не прикрытой издевкой).* Хорошо, хорошо, но только вот не у самых Его ног, а то ведь, сохрани Господь, ты еще осквернишь их своим нечистым дыханием или прикосновением!.. Ты вот лучше стой тогда себе потихонечку в притворе, да поглядывай на Него с умилением издалека!.. Ну, а самое главное – молчи! И ни в коем случае не вздумай приниматься за учительство, хотя бы даже здесь, в этой ограде. Потому что, запомни это раз и навсегда, заруби себе на носу, такой скотине, как ты, полагается быть бессловесной!

**Монахиня** *(окончательно срываясь на крик).* Ну и пусть! Пусть! Ничего лучшего я и не заслуживаю! И как это я могу посметь кого-нибудь учить?! Да я же ведь сама – жалкая, несчастная, обезумевшая тварь!..

**Черт** *(пытаясь хоть немножко все-таки урезонить свою собеседницу, потерявшую над собой контроль).* Так, так, так! Минуточку!.. А куда же это вдруг потерялась сейчас твоя пресловутая «гармония умственных сил и сердечных влечений», а?! Стало быть, ты все ж таки решила отказаться от первых из них?.. Да ну тише ты, будет тебе уже, не бейся так отчаянно головой об стенку!.. Во-первых, абсолютно ничего ты этим не добьешься, окромя здоровенной шишки у себя на лбу, и тебе снова придется, точь-в-точь как и две недели тому назад, кокетливым движением сдвигать свой апостольник аж до самых бровей, чтобы хоть как-то скрыть от настоятельницы этот крайне подозрительный кровоподтек… А во-вторых, ты своей дурацкой и совершенно неуместной истерикой сейчас можешь разбудить сестру Анну, которая спит в соседней келье, и она тогда в отместку запросто может на тебя снова насплетничать, как было в тот раз, помнишь?.. Уж за кем другим из вашего монастыря, а уж за ней-то это дело точно не заржавеет!..

**Монахиня** *(чуточку опомнившись и овладев собой).* Да ну и пусть сплетничает себе на здоровье!.. Мне-то вот какая печаль может быть до ее сплетен или ее доносов на меня настоятельнице?!

**Черт** *(поначалу – с хорошо наигранным изумлением, а потом, уже ближе к концу – откровенно назидательным тоном).* Ну, как это какая печаль тебе до ее доносов настоятельнице?! Да ты лучше опомнись, дева Лилия!.. Ведь ты же попросту обязана подавать во всем и для всех хороший, положительный пример и ни в коем случае не допускать ни малейшего повода для доноса на твою персону… Потому что просто ты раз и навсегда рассталась со своим любимым одиночеством, рассталась с возможностью совершенно спокойно заниматься какими-нибудь серьезными научными изысканиями в чарующей тишине своего рабочего кабинета. Ибо ты приняла твердое и непоколебимое решение раз и навсегда замкнуться намертво в тесный круг никчемных интересов нескольких безмозглых бабенок, которые всегда будут испытывать по отношению к тебе только лишь самую черную, жгучую ненависть и бешеную зависть просто элементарно за то, что ты ни на кого из них не похожа совершенно, и поэтому никогда, никогда не уйти тебе от этих зорких и всевидящих взглядов, которые постоянно будут устремлены в твою сторону с одной-единственной и абсолютно очевидной целью: хоть на чем-нибудь, на какой-нибудь сущей ерунде, но все ж таки подловить тебя!..

**Монахиня.** Да замолчи же ты, в конце-то концов, окаянный!.. Я же ведь и без тебя прекрасно осознавала, что я делаю и на что я вообще иду!.. Я ведь знала великолепно, что не в мужской монастырь поступаю!..

**Черт** *(с циничным напором в голосе).* Ну, разумеется!.. Само собой разумеется, что ты про это великолепно знала. И вот как раз именно по этой самой причине я и считаю тебя теперь либо действительно вконец поглупевшей, либо же окончательно обезумевшей. Впрочем, хрен редьки, как известно, не слаще. Потому что ты всегда с самым искренним и лютым бешенством ненавидела общество безмозглых баб… А тут вдруг – нате! Решилась с бухты-барахты избрать его раз и навсегда! Или же ты, может быть, наивно представляла себе, что в этом женском монастыре ты сумеешь с легкостью отыскать себе тихонькую келейку, где будешь спокойненько продолжать заниматься своими дотошными учеными изысканиями?! Ха-ха-ха! Коктейль из ученого богослова и затурканной монашки – смех, да и только! Да пойми же ты, наконец, что никогда и ни за что не бывать тебе в этой жизни ученым схоластиком, хотя бы даже и совершенно неизвестным, но все же блаженствующим от своей тихой и кропотливой работы!.. Потому что ты – монашка, всего лишь затурканная монашка – из категории тех, которые постоянно толкутся на какой-нибудь замызганной паперти и без конца клянчат у людей добрых «на Миколу Угодника…» Ну, либо еще на кого-нибудь там из святых, это уже не суть важно… И никто и никогда не отличит тебя от них. Ибо ты просто монашка – человеческое существо лишь наполовину, которое способно вызвать у окружающих его людей только гадливую жалостливость, но ничего более!..

**Монахиня** *(снова начиная понемногу поддаваться своему религиозному порыву).* Вот и пускай тогда! Пускай! И пусть в этом будет мой крест! О Господи, молю Тебя, дай же мне сил!.. Дай мне сил, да будет на то Твоя воля, но только дай мне сил, чтобы нести этот крест! Ибо Ты видишь, как я уже изнемогаю!.. Я все, все Тебе отдаю, но только лишь дай мне сил, чтобы жить одной волей Твоей! Так прими же мою покорную жертву, ибо я всю себя приношу Тебе без остатка, но только дай мне сил или пошли мне тогда смерть поскорее!..

**Черт** *(вкрадчиво издевательским тоном).* Ну, что касается только что упомянутых тобою сил, то их ты великолепно находишь в том, что где-то в самой-самой глубине твоей души у тебя еще теплится, пускай даже очень слабый, но несомненный огонек надежды: а вдруг?! А вдруг я еще, вопреки абсолютно всему, на что-нибудь да понадоблюсь этому миру, верно же?! Да, кстати, позволь задать тебе сейчас один весьма нескромный вопросик: а почему это ты до сих пор так бережно и так любовно хранишь все эти свои научные рукописи? И почему это у тебя аж целый ящик до самого верха наполнен всевозможными материалами для твоего огромного научно-философского труда о различных течениях и направлениях в христианстве? Ты давай уже, сожги все это в печке, причем как можно скорее! Уничтожь это!.. Ведь ты же уже сама теперь прекрасно поняла, что не дано тебе больше никогда в этой жизни заниматься какими бы то ни было научными изысканиями… А тут вдруг – на тебе! Целые залежи рукописных материалов о составляющих зла в христианском мировоззрении, о протестантизме, о католицизме, зороастризме, о еще какой-то религиозной околесице!.. Сожги уже все эти залежи, скорей сожги! Или тебя все ж таки упорно не покидает в глубине души сладостная надежда, что ты все же сумеешь остаться ученым богословом и историком религии?! Да спали все это в печке, вот только в таком случае я смогу, наконец, действительно, на самом деле поверить в полную искренность этого твоего самоотречения!..

**Монахиня** *(твердо и рассудительно).* Все эти, как ты сейчас их сам назвал, залежи всевозможных рукописных материалов в ящике – это плоды моей чудовищно напряженной двенадцатилетней научной деятельности. И раз уж на то пошло, то пускай в таком случае ими воспользуется для аналогичных целей кто-нибудь другой.

**Черт** *(внезапно самым откровенным образом развеселившись).* Врешь! Ой, врешь ты напропалую мне, дева Лилия!.. Как говорится, даже глазом не моргнув. Да просто-напросто сама ты еще надеешься ими когда-нибудь воспользоваться, моя дорогая!.. Вот тебе и весь сказ. Ученый богослов, ха-ха-ха!.. Да сожги же ты уже все это в печке и научись-ка ты лучше… Ну хотя бы даже вязать теплые шерстяные носки. Или же как следует выпекать куличи и просфоры. Ведь отнюдь не случайно ваша настоятельница так сильно и, что самое главное, совершенно искренне удивилась, когда тебя угораздило сморозить ей, что ты вообще не умеешь готовить просфоры. Так что вот оно – твое настоящее, истинное призвание!

**Монахиня** *(уже умоляюще, нескрываемо усталым тоном).* Ну хорошо, пусть будет так!.. О, уйди же от меня, в конце концов, уйди, мой мучитель! Ты же меня уже окончательно измучил!..

**Черт** *(холодно и как будто бы ни в чем не бывало).* Ну, измучил я тебя или нет, но зато ты сейчас хотя бы выплачешься, по крайней мере, как следует. А то просто ты же ведь постоянно предпочитаешь носить на своей физиономии этакую застывшую, окаменевшую маску бесстрастного и хладнокровного равнодушия – маску, кстати заметить, которую ты сумела унаследовать от своего прежнего, былого стоицизма, но уж никак не монашеского производства. Вот честное слово, дева Лилия, можешь на меня обижаться сейчас сколько тебе угодно и как угодно, но в тебе еще все-таки чрезвычайно мало чего бы то ни было истинно, по-настоящему монашеского!

**Монахиня** *(отбиваясь от его нападок и издевок уже явно из последних сил).* Не смей меня больше никогда называть «дева Лилия»!.. Я даже и это хочу сейчас забыть, и все, все забыть… Кроме Иисуса Христа, и Того распята… О да, как же все-таки тяжки и мучительным мои страдания, но ведь зато в какой степени они все искупляются одной лишь только возможностью просто смотреть на Него… Смотреть хотя бы даже издалека… Хотя бы чем-нибудь и хоть когда-нибудь в этой своей земной жизни послужить Ему…

**Черт** *(снова принимаясь в открытую издеваться над ней).* Н-да уж, это точно. Как говорится, вне всякого сомнения. А уж особенно, попросту на редкость приятно бывает, когда ты, допустим, по всем правилам успела настроиться на чрезвычайно радостную для тебя лично службу – читать в церкви, - и тут вдруг неожиданно, откуда ни возьмись, появляется какой-нибудь полуграмотный (а чаще всего – так и вообще неграмотный) мужик, и в этот момент ты вынуждена смиренно отойти потихонечку в сторонку, да еще вспомнить при этом лишний раз, что ты сама, увы, только лишь скотина, которую снисходительно терпят только до тех пор, покамест не имеется в наличии какого-нибудь животного высшей породы. И эта самая так называемая высшая порода различается (не, вот парадокс-то, а?!) не какими-либо духовными особенностями, а всего лишь некоторыми сугубо физическими свойствами, причем такими свойствами, про которые с женщиной нельзя говорить даже хотя бы самыми смутными намеками, не переходя при этом в откровенную скабрезность, а то так и вовсе в полнейшую непристойность. Ведь любой и каждый мошенник, проходимец, аферист, воришка, каторжник, просто грубый мужик, в конце концов, обладает этими свойствами, а ты-то вот не обладаешь!.. А потому, раз так, отойди отсюдова, гадина ты никчемная, убирайся прочь вместе со всеми своими великими духовными ценностями, потому что никому они здесь не нужны сто лет и еще три года в придачу, понятно тебе это?..

**Монахиня** *(уже начиная потихонечку впадать в неподдельный религиозный экстаз).* Ах, да замолчи же уже наконец! Хватит тебе терзать меня!.. Ведь все это уже столько раз сказано, передумано, выстрадано!.. О Господи, дай же мне сил! Матерь Божия, прибежище и пристанище Ты мое, заклинаю, спаси меня! Спаси меня от меня же самой, спаси меня от этого безысходного отчаяния!.. *(Становится на колени и принимается страстно молиться).* О Владычица моя, о Мать моя, помните, что я Ваша! Берегите меня, защитите меня, как Ваше достояние и Вашу собственность!.. *(Неожиданно замолкает, быстро крестится и тотчас же принимается за следующую молитву).* Пресвятая дева над девами, молись о нас!.. Матерь благодати Божьей… Матерь доброго совета… Зерцало справедливости… Престол мудрости… Таинственная роза… Башня Давида… Башня из слоновой кости… Дом драгоценнейший… Дверь небесная… Звезда утренняя… *(Снова замолкает и при этом снова крестится).*

**Черт** *(продолжая грязно и цинично издеваться).* Да, да, да, безусловно… Все это чрезвычайно красиво. Впрочем, все это еще и на редкость нелогично, потому что ведь нельзя же обожествлять всего лишь Одну Женщину и всех остальных при этом считать скотиной… Но ты только не сердись на меня!.. Ты продолжай в том же духе, баюкай себя всевозможными красивыми словами, авось да и усыпишь себя вскорости… Да, кстати, я чрезвычайно хотел бы порекомендовать тебе заняться в свободное время так называемым пупосозерцанием: сведущие в этом идиотском занятии люди говорят просто в один голос, что это поистине великолепнейшее средство для самого скоропостижного отупения…

**Монахиня** *(в последний раз ненароком вырываясь из своего религиозного экстаза).* Замолкни! Исчезни уже, мерзавец!

**Черт** *(предельно миролюбивым тоном).* Ну что же, наверное, я и в самом деле уйду уже от тебя на сегодня. Просто очень уж скучно стало мне с тобой разговаривать. Желаю тебе на прощание как следует насладиться своим дурацким религиозным самоуничижением, моя дорогая!..

**Монахиня** *(не обращая ни малейшего внимания на последнюю реплику своего собеседника, горячо и страстно молится).* Агнец Божий, берущий на себя все грехи мира нашего, помилуй нас! Агнец Божий, берущий на себя все грехи мира нашего, дай же нам мир!..

**Черт** *(в последний раз, уже заведомо безуспешно, предпринимает попытку привлечь к себе внимание монахини).* Да это же просто изумительнейшее снотворное, разрази меня гром на этом самом месте! Ты же ведь совсем скоро уже и заснешь… Ну, хотя как скоро?.. Ежели ты повторишь эту околесицу каких-нибудь три или четыре сотни раз. Да, кстати, позволь тебе дать уже действительно самый-самый последний совет на прощание: не кусай ты себе без конца руки с такой яростной и бессильной злобушкой!.. Вот уж они-то просто, руки твои, явно ни в чем не провинились. На дворе-то ведь уже весна вовсю, полным ходом весна идет!.. И скоро станет уже совсем-совсем тепло, тебе придется снять свои напульсники, а уж тогда-то никак нельзя иметь вечно искусанные до крови руки!..

**Монахиня** *(по-прежнему не обращая на черта абсолютно никакого внимания, продолжает повторять свою молитву).* Агнец Божий, берущий на себя все грехи мира нашего, помилуй же нас!.. *(Замолкает и крестится).*

**Черт** *(несколько разочарованным тоном, ибо он окончательно убедился в полной бесполезности своих дальнейших попыток привлечь к себе внимание монахини).* Ну, ладно тебе тогда… Как говорится, бывай… До скорого свидания, дева Лилия!.. *(Очень медленно отступает назад и мало-помалу пропадает в близлежащем мраке, который царит на задней части сцены).*

**Монахиня** *(даже не заметив исчезновения своего собеседника, продолжает тем временем горячо и страстно молиться, по-прежнему стоя на коленях перед иконой и распятием Иисуса Христа).* Научи мя творити волю Твою, яко в руце Твои предаю живот и дух мой, разум и волю мою, да не живу к тому аз, но Сам, Господи, да живет во мне, и твориши мною еже хощеши, и устне мои отверзеши, во еже возносити смиренное Ти благодарение и хвалу на всякое время даже до часа смертного моего, внегда благоволиши свободити от бремени жизни сея и соединит имя с Тобою навеки… *(Вновь неожиданно замолкает и подчеркнуто неторопливым жестом осеняет себя троекратным крестным знамением).*

Сцена очень медленно погружается практически в полную темноту на протяжении всей последней реплики Монахини.

Занавес.

КОНЕЦ.