**СВАТОВСТВО КРАСАВИЦЫ ЛАДО**

*(Славянское мифологическое предание)*

*Предисловие автора*

В этой пьесе я попытался воплотить в литературно-художественной форме одну старинную славянскую легенду, которая, к сожалению, не слишком хорошо известна широкому кругу читающей публики. В каком-то смысле эту мою работу можно сравнивать с «Шотландской арфой Томаса Лермонта», с той лишь разницей, что там имела место легенда не нашего происхождения. Насколько хорошо или не очень мне это удалось, пускай судят мои читатели и зрители. От себя скажу только то, что на мой взгляд она несколько слабее уже упомянутой «Шотландской арфы…», но это потому, что в тексте, предлагаемом Вашему вниманию, есть одна интересная изюминка – Вы не найдете в речи персонажей ни одного слова иностранного происхождения, как ни старайтесь. Автор, будучи филологом по образованию, совершенно сознательно поставил перед собой подобную цель. Согласитесь, что было бы, мягко говоря, нелепо, если бы славянские боги начали разговаривать с использованием иноязычных слов. Но, с другой стороны, это просто не могло не привести к некоторому, так сказать, обледнению речи персонажей. Вот, пожалуй, и все.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Перун, бог-громовержец.

Ладо, его жена, богиня красоты, любви и семейного счастья.

Сварог, бог Солнца.

Сварожич, бог огня.

Стрибог, бог ветров.

Даждьбог, бог, чье имя говорит само за себя.

Велес, бог домашних животных.

Ярило, бог плодородия.

Водяной, хозяин и повелитель рек и озер.

Бог-вестник, прислуживающий Ладо.

ПРОЛОГ

**Хор**

В славянской мифологии богиня

Ладо – богиня счастья и любви.

И ПерунА – подруга-берегиня,

Бог Лель крылатый – сын им по крови.

Ладо сирот и вдов оберегает,

Молодоженам помощь подает…

Но чувства без взаимности бывают –

Она иной раз это создает.

Да, здесь проделки ей, увы, не чужды!..

Желает все по-своему устроить,

У молодых к Ладо бывают нужды –

Цветами, медом, ягодой задобрить.

И если получилось – все прекрасно,

Ладо взяла дары – и это важно,

Иные, впрочем, дарят их напрасно,

Но это пустяки, а вот однажды…

*(Занавес).*

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Терем Ладо и Перуна. Ладо восседает на богато убранном кресле тронного типа. Через минуту-другую в залу заходит бог-вестник, прислуживающий Ладо, представитель самой нижней ступени в славянской иерархии небожителей.

**Бог-вестник**

*(поклонившись в пояс Ладо, почтительно)*

Приветствую тебя, богиня Ладо!..

**Ладо**

*(строго, но доброжелательно)*

Ну здравствуй, вестник. С чем, скажи, пришел?

**Бог-вестник**

*(несколько растерянным тоном)*

А может, говорить бы и не надо?..

**Ладо**

*(с нетерпением)*

Наверно, плохо? Вряд ли хорошо.

**Бог-вестник**

*(понимая, что от ответа ему никак не отвертеться)*

Да, ты права. И это очень горько.

Твой муж погиб. Но, кстати, не настолько

Противник слабым был, чтоб махом победить.

Перун погиб. Осталось лишь тужить.

**Ладо**

*(в состоянии глубочайшей растерянности)*

Как, как погиб?.. Ты правду ли вещаешь?!

**Бог-вестник**

Вещаю правду. С демоном Зимы…

**Ладо**

А для чего он с ним?.. Ты этого не знаешь?..

**Бог-вестник**

Он Землю всю хотел оледенить.

**Ладо**

Твои понятны речи. Ты свободен.

Иди, а я хочу побыть одна.

**Бог-вестник**

*(кланяясь, как и в первый раз)*

Я слушаюсь. Коль буду я угоден –

Зови – я хоть с морского дна…

*(не докончив фразы, с почтительным видом выходит из покоев Ладо)*

**Ладо**

*(оставшись в одиночестве, встает со своего места и пересаживается к окошку)*

Он правду мне сказал, не сомневаюсь.

С чего бы лгать? А впрочем, может, слух?..

Сказать сыночку Лелю?.. Опасаюсь,

Что можно повредить крылатый дух.

Пока повременим. Всегда успею

Такое сообщить. А если небеса…

*(некоторое время в глубоком молчании пристально вглядывается в окошко)*

Конечно, я надеяться не смею,

Но жду я тучи, грома словеса…

*(некоторое время в глубоком молчании пристально вглядывается в окошко)*

А между тем, прекрасная погода –

Туч будто не было на небе никогда,

И солнце светит – яркая беда…

*(уже не пытаясь сдерживать отчаяние)*

Перун, мой друг, исчезнул ты куда?!

*(Занавес).*

СЦЕНА ВТОРАЯ

Сцена представляет из себя укромную лесную поляну. Входит Сварог, бог Солнца.

**Сварог**

Ладо – вдова. Так стало мне известно.

Но где ж Перун, известный повсеместно?

*(Поляну освещает внезапная яркая вспышка света, и входит Сварожич, бог огня).*

**Сварожич**

Не лишь тебе. Сварог весьма наивен.

Перун погиб – не будет грома в ливень!..

*(Зелень на поляне неожиданно всколыхивается от ветра, и входит Стрибог, бог ветров).*

**Стрибог**

Он вправду сгинул, это знаю точно.

Ладо теперь, красавица, свободна.

**Сварог**

*(откровенно обрадовавшись)*

Так, стало быть, посвататься к ней можно?!

**Сварожич**

*(вздохнув)*

Но сватовство ей будет ли угодно?..

**Стрибог**

*(решительным тоном)*

Не стоит сомневаться, это зряшно.

К ней надо отправляться, вот и все.

Отказ вам встретить, что ли, будет страшно?!

Гораздо лучше, чем ни то ни се…

*(Поляну вдруг сдабривают брызги воды, и входит Даждьбог, бог, имя которого говорит само за себя).*

**Даждьбог**

И я к тому же мнению склоняюсь,

Так можно бесконечно рассуждать…

*(На поляну входит Велес, бог домашних животных).*

**Велес**

И я б хотел, но как-то не решаюсь,

Вот если бы немножко подождать…

*(На поляну входит Ярило, бог плодородия).*

**Ярило**

*(с откровенной насмешкой в голосе)*

Как нерешителен! А тоже – в женихи!..

Такой жених – ни шагу без свахи!..

*(На поляну входит Водяной, хозяин и повелитель рек и озер).*

**Водяной**

*(непоколебимо уверенным тоном)*

Я – Водяной. Я Водяной.

Вдова-красавица останется со мной.

**Сварог**

*(запальчиво)*

Ну, это мы еще посмотрим и увидим!..

**Сварожич**

Пришел последним – первым хочет быть.

**Стрибог**

Не то что Велес – тот сидел бы сиднем…

**Велес**

Я не сидел бы – зря так говорить!

**Даждьбог**

Что ж, значит, отправляемся все к ЛАдо!..

**Ярило**

*(подытоживая все сказанное остальными)*

Вдова-красавица – манящая отрада!..

**Водяной**

В конце концов, ей ведь самой все это надо,

Пущай готовится, сватов встречает стадо.

*(Занавес).*

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Терем Ладо и Перуна. Ладо все так же, в глубоко понурой позе сидит у окошка и печалится. Неожиданно заходит жениховская делегация, состоящая из семи богов. На протяжении почти всей этой сцены они говорят по очереди, но при этом едва ли не перебивая друг друга.

**Сварог**

Приветствуем тебя, богиня ЛАдо!..

**Сварожич**

Забудь кручину, хватит горевать!..

**Стрибог**

Ты лучше оцени сватов браваду!..

**Даждьбог**

Из коих тебе нужно выбирать.

**Велес**

Ты самого достойного обрящешь…

**Ярило**

*(с плохо скрываемой насмешкой в голосе)*

Но тем достойным ты не можешь быть!..

**Водяной**

Не слушай этих всех ничтожеств мнящих…

**Ладо**

*(с раздражением прерывая этот поток речей)*

Да замолчите ж! Хочется мне выть!..

*(На минуту или две на сцене воцаряется неловкое молчание. После этого боги, не сговариваясь друг с другом, приходят к совершенно правильному в создавшейся ситуации выводу, а именно – что необходимо в корне сменить тактику уговоров Ладо).*

**Сварог**

Ладо, послушай. Истину лишь молвлю.

Перун погиб, не двинуть время вспять.

А лично я пришел к тебе с любовью,

Тебя б хотел я как жену принять.

**Сварожич**

Все верно, но об этом я мечтаю,

Чтобы Ладо в супруги нынче взять,

И хоть я, как Стрибог наш, не летаю,

Но я найду ее чем покорять.

**Стрибог**

Сравнил отлично. Ты не будешь избран.

Зачем ей гром на твой огонь менять?

А бог ветров, уверен, будет признан,

Чтоб легким дуновеньем обнимать.

**Даждьбог**

Гром – знак дождя, поэтому Даждьбогу

Вы все должны дорогу уступить.

Я повторюсь: дорогу мне, дорогу!..

Мне проще всех ПерУна заменить.

**Велес**

Не так-то просто мне вдове признаться

В том, что люблю и быть хочу любим.

И что с Ладо навек хочу остаться,

Неважно даже, буду ль я ценим…

**Ярило**

Не слушай малодушного ВелЕса,

С ним счастлива не будешь, это точно.

На бога не похож, похож на беса,

Женой Ярило станешь – счастье будет прочно.

**Водяной**

Чтоб мыслию по древу не растечься,

Пойдем во двор, где стол тебе накрыли.

От дум там скорбных сможешь ты отвлечься

И поскорей вернуться к лучшей были.

**Ладо**

*(решив уступить только для того, чтобы ее хоть на время оставили в покое)*

Что ж, это приглашенье принимаю,

Раз ваших сватаний иначе не избегнуть.

Но знайте, что речам я не внимаю,

Коль с трона вдовьего меня хотите свергнуть.

*(Все выходят из комнаты, и сцена становится пуста. Занавес).*

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Во дворе терема Ладо и Перуна. Накрыт богатый праздничный стол. Ладо и ее семеро женихов подходят к нему и рассаживаются за ним. Ладо оказывается в окружении своих поклонников. Все, кроме нее, принимаются за обильную трапезу, но в то же самое время полным ходом продолжают свататься к овдовевшей богине. Ладо же ничего не отвечает на все эти речи и, чем дальше, тем чаще поглядывает вверх, на безмятежно ясное небо.

**Сварог**

Твою тоску, красавица-богиня,

Мы за столом развеем безвозвратно,

Твою тоску, что зелена и синя,

Отправим в путь, в котором нет «обратно».

**Сварожич**

Огнем горю, пылаю страстью мощной,

Дай руку мне, красавица Ладо!

Любовь Сварожича не будет осторожной,

А безрассудной будет, раз пошло на то!..

**Стрибог**

Ей надо быть стремительной, к тому же,

Что значит страсть, коль нету быстроты?!

Стрибог, что бог ветров, - вот кто ей нужен,

Скажу открыто и без суеты!..

**Даждьбог**

Вы снова за свое – блага сулите,

Но ведь не это главное сейчас.

Вы ПерунА ей разве заменИте?!

А я бы заменил его как раз.

**Велес**

Уж признавался я в любви недавно,

Но повториться мне придется вновь.

Твоим супругом буду я исправно, -

Так мне велит моя к тебе любовь.

**Ярило**

Не верь всем этим пышным увереньям, -

Они одну имеют только цель.

Поверь моим сердечным устремленьям

И сердцу, что играет, как свирель!..

**Водяной**

Вот игры ваши мне осточертели,

И ваши гусли вместе со свирелью,

И ваш огонь с дождем, и солнце, и метели, -

Ладо в воде пойдет со мной к веселью!..

*(В это мгновение упорно молчащая Ладо в очередной раз взглядывает на небо. Неожиданно начинает стремительно темнеть. Солнце с неба уже не светит, вместо него собралась большая грозовая туча. Боги, женихи Ладо, в свою очередь замечают происходящую метаморфозу и поочередно вскидывают головы кверху, чтобы посмотреть на небо повнимательнее. После этого вдруг ударяет громкий раскат грома, затем начинают сверкать молнии и слышится грохот небесной колесницы. Все, за исключением Ладо, быстро вскакивают со своих мест).*

**Сварог**

Гроза гремит! А что же будет с Солнцем?!

*(Исчезает).*

**Сварожич**

Огонь погаснет! Я не допущу!

*(Исчезает).*

**Стрибог**

Пора шуметь ветрам бы за оконцем!..

*(Исчезает).*

**Даждьбог**

А я воды с небес всем подпущу!

*(Исчезает).*

**Велес**

Все по делам. И я тогда туда же.

*(Исчезает).*

**Ярило**

И мне не след рассиживаться здесь!..

*(Исчезает).*

**Водяной**

И мне пора. Представь, Ладо, что даже

Я не успел тебе открыться весь!

*(Исчезает).*

*(Начинает лить дождь, а после этого на сцену выкатывается небесная колесница, из которой выходит Перун, бог-громовержец).*

**Ладо**

*(с улыбкой бросаясь навстречу Перуну)*

Ты возвратился, муж мой громовержец?!

Своим от счастья верю ль я глазам?!

Я знала, знала, дух Зимы повержен,

И отказала сватавшим богам!..

Сварожич, Велес, Водяной, Ярило,

Сварог, Стрибог и, наконец, Даждьбог –

Я никого к себе не подпустила,

Они бежали просто со всех ног!..

**Перун**

Да знаю, знаю. Это все от солнца,

Еще и сушь с безветрием стоит.

Вот и взбрело про свадебные кольца

Моей жене признанья говорить.

Но ничего!.. Теперь у них работа,

Пусть делом каждый мается своим,

Надолго сгинула у них теперь забота

В сваты рядиться к женщинам чужим!

*(Подходит к Ладо поближе, обнимает ее и целует в губы продолжительным поцелуем).*

*(Занавес).*

КОНЕЦ.