**Олег Кошевой**

**Город пропавших детей**

Драма в 2-ух действиях

12+

*25 мая в России, как и во всем мире, отмечают Международный день пропавших детей. Он учреждён в 2010 г. по инициативе Международного центра поиска пропавших и эксплуатируемых детей. Согласно статистике, каждый год в мире пропадает без вести около 8 миллионов детей, в день – 22 тысячи! В России последние пять лет ежегодно в розыске находятся порядка 55 тысяч детей. Но следов многих пропавших детей так и не находят.*

*Памяти пропавших детей посвящается.*

**Действующие лица**

**Костя -** 9 лет.

**Миша -** 10 лет. Аутист.

**Толя -** 13 лет.

**Тоня -**15 лет.

**Вова -** 12 лет. Родной брат Серёжи.

**Сережа -** 10 лет.

**Света -** 9 лет.

**Ксюша -** 12 лет.

*Действие происходит в одном из бараков Города пропавших детей.*

**Действие первое**

**Картина 1**

*Задник и кулисы сцены представляют собой сплошную стену из красно-бурого кирпича без окон и дверей. На сцене на равном расстоянии друг от друга стоят 7 старых кроватей из панцирной сетки, застеленных разного цвета и разного качества одеялами. Возле каждой кровати стоит тумбочка, на которой размещается настольная лампа в виде фонаря. Если есть техническая возможность, фонари лучше повесить над кроватями. На первой кровати слева направо лежит Тоня. На второй кровати, вплотную к фонарю, сидит Толя. Третья кровать принадлежит аутисту Мише, который залез под кровать и периодически выглядывает, чтобы посмотреть по сторонам. На четвертой кровати прыгает Света. Кровать надоедливо скрипит, но на это никто не обращает внимания. На пятой и шестой кровати, лицом друг к другу, сидят братья Вова и Сережа и играют на смартфонах в игру «Растения Против Зомби». Седьмая кровать пустует.*

**Толя** (*обращается к фонарю*). Я прогуливал школу целых три месяца! Я специально потерял дневник! (*Переходит на крик*.) Это я сломал телевизор! Это я выбросил котёнка в окно! Это я! Я! Я!

**Тоня.** Мой Рома всё знает. Если бы он был с нами, он бы точно помог вспомнить.

**Толя.** Я хочу понять! Я очень хочу вспомнить!

**Тоня.** Это бессмысленно и бесполезно.

**Света** (*прыгая на кровати*). Мы все умрем! Мы все умрем!

**Миша** (*выглядывая из-под кровати*). Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

*Миша снова исчезает под кроватью.*

**Вова** (*увлечен с братом игрой на смартфоне*). Прут без остановки! Надо брать горохомёт.

А лучше ледяной горохострел.

**Сережа.** А вот вам картофельная мина!

**Вова.** Давай!

**Сережа.** Получай, мерзость зомбическая!

**Вова.** Есть. Вам всем крышка!

**Сережа.** Смерть зомбокам!

**Вова.** Мы непобедимы!

**Света.** Зря вы это делаете. Вот вы убиваете этих зомби, а они могу рассердится и прийти за вами. (*Вова и Сережа не обращают на слова Светы никакого внимания, хотя она обращается именно к ним. Света спрыгивает с кровати и заглядывает через плечо Вовы в его смартфон*.) Скукотень. С фонарем и то говорить интереснее.

*Из кирпичной стены справа появляется Костя. Он возмущенно идет к левой части стены.*

**Костя.** Не пойду! Не пойду! Не идите за мной! Не хочу… Живите со своим Егором, а меня не трогайте. (*Упирается в стену. Разворачивается и идет к правой стене*.) Жвачка лежала на общем столе. Значит, жвачка общая. Я сказал ему, что она общая, а значит, её может взять каждый. Каждый. Значит, я тоже могу. (*Упирается в правую стену*.) Отстаньте от меня! Я не пойду! Не трогайте меня! Хочу и ухожу! Буду идти и всё! (*Снова упирается в стену. Смотрит по сторонам. С непонимаем оглядывает барак*.) Где я? Вы кто? Мама! (*Бежит к стене. Стучит по ней кулаками.*) Мама! Папа! Вы где? Эй! Я здесь! Заберите меня отсюда (*Бежит к другой стене*.) Вы где? Мама! Папа! Я не хочу здесь оставаться! Да где же вы? (*Бежит к другой стене*.) Я хочу к маме. Мамочка! Забери меня! Мамочка! (*Плачет. Все дети, кроме играющих Вовы и Сережи, смотрят на плачущего Костю.*) Я хочу к маме.

**Толя.** Эй, не плач. Успокойся.

**Тоня.** Не мешай. Пусть поплачет.

**Света** (*подходит к Косте*). Не надо плакать. Мы всё равно все умрем.

*Костя рыдает ещё громче.*

**Толя.** Так, Света, а ну отойди от пацана. Не видишь, он в шоке.

**Тоня**. Может ему сразу сказать?

**Толя.** А смысл? Мы Свете сразу сказали и что? Забилась в угол и просидела там два съедобных сна.

*Костя перестает плакать, слабость переходит в детский гнев, он разбегается и с разбега ударяется об стену. Снова вскакивает на ноги и снова ударяется в стену.*

**Костя.** (*плачет*). Выпустите меня! Я хочу домой! Я хочу к маме и папе. Откройте дверь!

**Тоня.** Мы можем открыть дверь. Но, боюсь, штаны испачкаешь.

**Костя.** Если ты не откроешь дверь, я скажу папе и от выбьет тебе зубы.

**Тоня.** Ух, какой грозный, как жук навозный. Хорошо. Я открою тебе дверь.

*Толя и Света испуганно смотрят на Тоню. Вылезший из-под кровати Миша снова залезает под кровать. Только Вова и Сережа продолжают играть на смартфонах и не обращают внимание на происходящее.*

**Толя.** Тоня, не надо.

**Света.** Тонечка, миленькая, я тебя очень прошу, не открывай дверь. Пожалуйста, родненькая. Умоляю.

**Миша** (*выглядывая из-под кровати*). Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Костя.** Открывай дверь!

**Толя.** Мелкий, ты не понимаешь. Тоня, не спеши. Давай попробуем все объяснить.

**Костя** (*Костя бросается на Тоню с кулаками. Его сдерживает Толя*). Открывай дверь! Открывай дверь! Я сказал! Открывай!

**Тоня.** Веди его к двери.

**Света** (*бежит на кровать и прячется под одеяло*). Ой, мамочки, мамочки…

*Тоня подходит к стене и нажимает на один из кирпичей. Часть кирпичной стены начинает открываться, и мы видим, что это встроенная в стену дверь. Костя вырывается из рук Толи и подбегает к двери. Дверь открывается, и мы слышим душераздирающие крики и детский плач: «Я хочу домой! Где я? Помогите! Спасите! Мамочка! Ааааааааа! Заберите меня отсюда! Мама! Папа! Что со мной! Где я? Спасите! Мамочка! Мамулечка! Заберите меня отсюда! Кто-нибудь! Вы меня слышите?» Костя замирает на пороге двери и пятится назад.*

**Костя.** Что это? Кто там кричит?

*Костя убегает от открытой двери к противоположной стене. Тоня закрывает дверь. Костя плачет.*

**Миша** (*выглядывая из-под кровати*). Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Костя.** Сам улыбайся. Я ничего не понимаю. Где мои мама и папа?

**Вова.** Заряжаю дымник.

**Сережа.** Куда прешь со своей газетой?

**Вова.** Он в ярости. Ты труп!

**Сережа.** Мы все трупы!

**Света.** Я же говорила, мы все умрём.

**Костя.** Вы кто такие? Я вас не знаю.

**Толя.** Успокойся?

**Костя.** Сам успокойся.

**Толя.** Мы тебе всё расскажем, когда ты будешь готов слушать.

**Костя.** Я всё скажу папе, и он…

**Тоня.** Конечно, конечно. Повыбивает нам всем зубы. Но только здесь нет ни папы, ни мамы. Нет и не будет.

**Толя.** Тоня!

**Тоня.** Что Тоня? Сюсюкаешься со всеми. Мой Ромка давно взял бы его за шкирку и по-мужски всё объяснил.

**Толя.** Твой Ромка, твой Ромка. Ромки здесь тоже нет. Если бы не твой Ромка, ты бы спокойно жила себе с мамой и горя не знала.

**Тоня.** Если ты еще раз скажешь что-то про Рому, я тебя за дверь выставлю. Рома ни в чем не виноват. Ты всё понял?

**Толя.** Понял, понял. Руки убери. Успокойся. Только одного успокоили, вторая начала.

**Костя.** Мальчик, а где мои мама и папа?

**Тоня.** Называй его Толя. Запомнил?

**Костя.** Запомнил.

**Тоня.** Как его зовут?

**Костя.** Т.. Т.. Тимур.

**Тоня.** Толя. А-на-то-лий. Запомнил? Это Света. Под кроватью - Миша. А меня зовут Тоня. Ан-то-ни-на. Не Нина, не Зина, а Тоня. Запомни хорошенько. У нас кто забывает имена, спят за дверью.

**Толя.** Да хватит его пугать, он и так в шоке. Отцепись уже от него.

**Тоня.** Будут вопросы, спрашивай. Но запомни, я бесплатно на вопросы не отвечаю. Ясно?

**Костя.** Ясно. А где мои мама и папа?

**Толя.** Твои мама и папа остались в том мире, в котором ты когда-то жил.

**Костя.** А где я сейчас?

**Толя.** А сейчас ты в Городе пропавших детей.

**Костя.** Где?

**Тоня.** В Городе пропавших детей.

**Света.** И тебя больше никогда не найдут.

**Костя.** Не найдут?

*Костя всхлипывает.*

**Толя.** Уйди отсюда, зараза!

**Тоня.** Может кто-то хочет прогуляться за дверь?

*Света пулей летит на свою кровать.*

**Толя.** Ты потерялся. Понимаешь?

**Костя.** Нет.

**Тоня.** Ты, мальчик-потеряшка. Таких миллионы.

**Толя.** Тоня, пожалуйста, дай я ему всё объясню. Его надо хорошо подготовить.

**Тоня.** Ну-ну.

**Толя.** Ты куда-то бежал?

**Костя.** Да. От родителей.

**Толя.** Ну, вот. Бежал, бежал и потерялся. И, даже может быть, навсегда.

**Костя.** Вы врете! Вы всё врете!

**Тоня.** Я бы не сказала, что ты его хорошо подготовил. Ладно. Что-то я проголодалась, пойду посплю. Как говорит Рома, в любой непонятной ситуации ложись спать.

*Тоня идёт на свою кровать. В это время Миша на цыпочках подкрадывается к Косте и бросается ему в ноги.*

**Миша.** Шнурочек! Шнурочек! Шнурочек!

*Миша пытается развязать и снять шнурки на кроссовках Кости. От неожиданности Костя толкает Мишу ногой. Испуганный Миша убегает под кровать.*

**Миша.** Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Света.** Зря ты это сделал. Вот ты его ударил, а он тебя ночью шнурком задушить может.

**Толя.** Брысь на место! (*Света опять убегает на свою кровать.*) Не обращай на Мишу внимания. Он странный.

**Тоня.** Он аутист. Слыхал про таких?

**Костя.** Слыхал. У них чего-то там с головой не в порядке.

**Тоня.** Это у тебя чего-то там с головой не в порядке. А он нормальный.

**Толя.** Он хотя бы спокойный. Сам с собой разговаривает. Слова одни и те же повторяет. На цыпочках ходит. И помешан на пуговицах и шнурках. Он обрывает все пуговицы и развязывает шнурки, а затем прячет их у себя под кроватью.

**Костя.** Зачем?

**Толя.** Непонятно. Но у нас ни у кого не осталось ни пуговиц, ни шнурков. Тебе повезло, что ты в спортивном костюме, и у тебя нет пуговиц. А со шнурками придется расстаться.

**Костя.** Да не отдам я ему свои шнурки. Я могу тоже… сам… по зубам дать.

**Толя.** Тогда сам и разбираться во всем будешь.

**Костя.** Сам и разберусь.

*Костя подходит к стене и тщательно её изучает.*

**Толя.** Бесполезно. Просто так отсюда не вернешься. Нужно вспоминать.

Много думать и вспоминать.

**Костя.** Сами думайте и вспоминайте. Меня мама и папа найдут. И тогда…, и тогда вам всем крышка.

*Костя садится у стены.*

**Толя.** Как скажешь. Если что, твоя кровать.

*Толя показывает на пустующую кровать.*

**Света.** А как тебя зовут?

**Костя.** Не твое дело. (*Подходит к Вове и Сереже.*) Мальчики, а можно попросить у вас телефон? Мне очень нужно позвонить.

*Сережа и Вова не обращают на Костю никакого внимания.*

**Вова.** Начинаем зомбобой!

**Сережа.** Бери киянку.

**Вова.** У меня есть трусохвост.

**Костя.** Хотите я вам жевательную резинку дам? (*Костя достает из кармана жвачку. Толя и Света в изумлении смотрят на жвачку. Миша снова вылез из-под кровати и на цыпочках подкрадывается к Косте*.) Тут даже на английском написано «Love is». Я вам - резинку, а вы мне - позвонить. Всего один звоночек. (*Вова и Сережа увлечены игрой*.) Эй, вы меня слышите? Жвачка! Не хотите, как хотите. Жадины.

**Толя.** Они не дадут тебе позвонить. Они все время играют.

**Костя.** Всё время? У них что, телефоны не разряжаются?

**Толя.** Верно. Здесь телефоны не разряжаются, но позвонить ты никому не можешь. И тебе никто не может. У меня телефона нет. А так, конечно, дал бы позвонить. Особенно за жвачку.

**Тоня.** Жвачка, жвачка.... Вы что жвачки никогда не видели? Как будто ей можно наесться. Ложитесь уже есть.

**Света.** Мальчик, а ты знаешь, что все люди умирают?

**Костя.** Знаю.

**Света.** Может отдашь жвачку мне. Просто так.

**Костя.** Нашла дурака. Просто так. А откуда вы знаете, что позвонить никому нельзя?

**Тоня.** От верблюда. Думаешь, таких умников до тебя не было.

**Миша** (*на цыпочках подходит к Косте*). Возьми тебе конфету! Возьми тебе конфету! Возьми тебе конфету!

**Костя.** А ну, пошел отсюда!

*Костя, сжав кулаки, грозно надвигается на Мишу.*

**Миша** (*убегает под кровать*). Бежать! Бежать! Бежать!

**Костя.** Я всё равно выберусь отсюда. (*Костя идет и садится на свою кровать*.) Из-за какой-то жвачки. Я же все время убегал от них, и всегда догоняли. Всегда. Даже в лесу нашли. А тут… непонятно… Пожалуйста, найдите меня. Я хочу к вам. Мне без вас грустно. (*Начинает всхлипывать*.) И без Егора.

**Толя.** Хватит сопли жевать. Поспи, поешь. Подкрепишься и начнешь вспоминать.

**Костя.** Как можно спать и есть?

**Толя.** У нас здесь еды нет. Да и спать нам не хочется. Но, когда мы спим, нам снятся всякие вкусняшки, и мы просыпаемся как будто во сне наелись.

*Костя смотрит на потухший фонарь и начинает искать, где он включается.*

**Костя.** Где он тут включается?

**Толя.** Фонари сами не включаются. Они светят, когда что-то нужное вспоминать начнешь.

**Костя.** А что значит нужное?

**Толя.** Ошибку свою, из-за которой здесь оказался.

**Костя.** Я ничего не делал.

**Толя.** Все так говорят. Ладно. Всем, приятного аппетита.

*Толя ложится на свою кровать.*

**Костя** (*всхлипывает*). Я никаких ошибок не делал. Мамочка. Я больше не буду убегать. Я тебя очень люблю. Тебя и папу. И Егора.

**Тоня.** Тихо. Ешь уже.

*Вступает проигрыш из песни Виктора Цоя «Апрель». Здесь и далее режиссер может использовать музыкальное произведение на своё усмотрение.*

**Костя** (*Костя разувается и ставит кроссовки под кровать*). Как можно есть и спать? А дома сейчас пицца. Дома хорошо. И на море было хорошо. Особенно в аквапарке. Много горок. Смеялись… смеялись… Я чуть в бассейне не уснул в жилете для плаванья. Пиццу ели. Вкусная. Корочка поджаристая. Помидорки, колбаска, сырочек. Ругали. Убегал… Все бежали за мной. Вернись! Ты куда? Иди домой… Домой… до-мой… дооо…

*Костя засыпает вместе со всеми детьми. Даже Вова и Сережа засыпают сидя, уткнувшись носами в свои смартфоны. Из-под кровати вылезает Миша, подкрадывается к спящему Косте, достаёт из-под кровати его кроссовки и потихоньку развязывает на них шнурки.*

**Картина 2**

*Дети постепенно просыпаются. Вова и Сережа уже играют на смартфонах.*

**Вова.** Запускаю двухсторонний горохострел!

**Сережа.** Зомбокопателей беру на себя.

**Вова.** Бери звездоплод и мочи во все стороны.

**Сережа.** Вот так вам! Вот так!

**Тоня.** Интересно, что они ели во сне?

**Толя.** Наверное, свои горохострелы и картофельные мины.

**Тоня.** Фу, какая гадость.

**Толя.** А я с удовольствием слопал яичницу.

**Тоня.** А я поела пюрешку с сосиской. А потом варенье. Клубничное.

**Света.** А я хотела конфет, но тот противный мальчик с жвачкой, сказал мне: - Уходи! Не видишь, что это мои конфеты.

**Толя.** Эй, пацан! Подъем! Если хочешь домой, пора включать думалку.

*Толя подходит и тормошит Костю.*

**Костя.** Папа, сегодня воскресенье.

**Толя.** Папа?

*Толя, Света и Тоня смеются. Из-под кровати вылезает настороженный Миша.*

**Толя.** (*играет солидного папу*). Хорошо, пусть попробует разбудить мама.

**Тоня.** (*играет маму Кости*). Что за безобразие? Сколько можно спать? Так можно проспать всю жизнь! Посмотри на папу. Он уже и в магазин сходил, и кровать застелил. Вставай, гадкий мальчишка.

*Толя и Света смеются.*

**Костя.** Ну, мама! Мама? (*Костя резко вскакивает с кровати и обезумевшими глазами смотрит на Тоню.*) Ты кто?

**Тоня.** Антонина – жертва карантина.

**Костя.** (*глаза Кости снова наполняются слезами, но он сдерживает себя, чтобы не расплакаться*). Значит, это был не сон.

**Тоня.** Это не сон. Это страшный сон. Страшно вкусный сон. Что ты хомячил во сне?

**Костя.** Пиццу. Большую пиццу. И запивал её… (*Достает из-под кровати свои кроссовки и обнаруживает пропажу шнурков.*) Ну, всё! Ты меня достал, кретин.

*Костя идёт к Мише. Ему преграждает дорогу Толя.*

**Миша.** Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Толя.** Спокойно!

**Костя.** Отойди.

**Толя.** Кто его тронет будет иметь дело со мной.

**Костя.** (*понимает, что ему не справиться с Толей, возвращается на свою кровать*). А ну вас всех. Когда меня найдут…

**Толя.** Хватит уже мечтать. Придется самому находиться. Как тебя зовут?

**Костя.** Костя.

**Толя.** Так вот, послушай, Константин. Здесь никого не находят. Чтобы отсюда выбраться, нужна понять, что ты такого натворил.

**Костя.** Я ничего…

**Толя.** Не творил. Мы это уже слышали. Но до тебя и до нас всех здесь тоже были дети. Тоня лучше всех знает, как здесь всё устроено. Поговори с ней.

**Костя.** Не буду я с ней говорить.

**Толя.** А у тебя особо и вариантов нет.

**Костя.** Тогда буду сидеть и молчать.

**Толя.** Ну и сиди, молчи. Как будто это поможет тебе быстрее домой попасть.

**Костя.** А я могу…

**Толя.** Все вопросы к Тоне.

Пауза.

**Костя.** Это… Тут такое дело. А расскажи как здесь всё устроено.

*Тоня молчит.*

**Толя.** Прояви вежливость к даме.

**Костя.** Ааааа. Понял. Антонина, а вы не могли бы мне рассказать, как здесь всё устроено? Пожалуйста.

**Толя.** О! Молодец. Далеко пойдёшь.

**Тоня.** Как говорит Рома, недолго музыка играла, не долго фраер танцевал. Мы не гордые. Зубов никому не выбивали. Но ситуация и место такое, что, как говорит Рома, не подмажешь - не поедешь. Жвачка.

**Костя.** Что жвачка?

**Тоня.** Ты мне жвачку, а я тебе всё рассказываю.

**Костя.** (*немного подумав*). Хорошо. Держи.

*Костя отдает Тоне жвачку. Толя и Света подходят ближе к Тоне.*

**Тоня.** (*подходит к Мишиной кровати и зовет его*). Эй, улыбака! Иди сюда. (*Миша осторожно вылезает из-под кровати.*) Держи. Это тебе.

*Протягивает ему жвачку. Миша осторожно, словно это что-то живое и трепетное, берет жвачку.*

**Миша.** У тебя есть конфета! У тебя есть конфета! У тебя есть конфета!

*Не разворачивая обертки, проглатывает жвачку. Все в изумлении смотрят на Мишу. Миша радостно смотрит на детей.*

**Костя.** Ты чего её проглотил? Ну, ты - дебил!

*Миша убегает под кровать*.

**Миша.** Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Тоня.** Не ори. Что ты его пугаешь?

**Костя.** Он проглотил жвачку.

**Тоня.** Это его личное дело. Захотел и проглотил. Я ему её подарила, а значит она была его. Понял?

**Костя.** Понял, понял. Но проглотил он, а рассказывать-то тебе.

**Тоня.** А что тебя интересует?

**Костя.** Всё. Например, как вы попали сюда? Или, вот, хотя бы он.

*Костя показывает на Мишу.*

**Тоня.** Его мама оставила в вагоне электрички, а может метро.

**Костя.** Как оставила?

**Тоня.** А вот так. Как сумки оставляют. Только сумки забывают, а его просто оставили.

**Миша.** (*из-под кровати*). Бежать! Бежать! Бежать!

**Тоня.** Мишенька, всё хорошо. Я просто Костяну рассказываю про тебя. Можно рассказать? Ты не против?

**Миша.** (*вылезает из-под кровати и подходит на цыпочках к ним*). Он хочет рассказать! Он хочет. Он хочет.

**Костя.** А как он это всё рассказал? Он же говорит все время одно и тоже.

**Тоня.** Он нарисовал.

**Миша.** Рисовать! Рисовать! Рисовать!

*Миша бежит к своей кровати и достаёт из-под одеяла помятые рисунки, нарисованные ручкой, и приносит Тоне. На рисунках нарисована женщина в вагоне с мальчиком.*

*Потом мальчик один. Затем мальчик один на перроне. Мальчик на эскалаторе. Мальчик в толпе агрессивных людей.*

**Тоня.** Видишь, как бывает. Ты просто убегал от родителей, а от него родители сами убежали.

**Миша.** Мама! Мама! Мама! (*Мишин фонарь начинает светить*.) Твоя мама! Твоя мама! Твоя мама, плохая! (*Фонарь тухнет*.) Плохая! Плохая! Бежать! Бежать! Бежать!

*Миша забирает рисунки и убегает под кровать.*

**Тоня.** Судя по всему, он долго бегал по перрону и искал маму. В какой-то момент произошел этот самый непонятный сдвиг в пространстве, и он очутился здесь. Видел, когда он говорил про маму, фонарь начал светить.

**Костя.** И что?

**Тоня.** А то, что его основная проблема – это мама. Но он не может сосредоточиться на своей проблеме. А значит, и вспомнить свою ошибку не сможет. А значит, и никогда не вернётся.

**Костя.** И что с ним будет?

**Тоня.** Забудут и уйдет за дверь.

**Костя.** Как за дверь?

**Вова.** Опять попёрли.

**Сережа.** Доставай чеснок.

**Тоня.** Как бы тебе объяснить понятнее. В этом городе, где мы находимся, таких зданий тьма- тьмущая. И у всех детей, которые живут в этих зданиях, есть возможность вернуться. Но есть несколько условий.

**Костя.** Каких?

**Тоня.** Ты должен стараться понять и тебя должны помнить. Пока жив тот, кто тебя помнит, ты находишься здесь, и у тебя есть шанс вернуться. Осознал ошибку - вернулся. Не осознал и тебя забыли, уходишь за дверь. Мы можем, конечно, выйти за дверь по собственному желанию, но таких чудиков я здесь еще не видела. Там ужасно. Там только плачут и зовут. Они даже собственные имена забывают. Это похоже на настоящий ад. Ты знаешь, что такое ад?

**Костя.** Это что-то страшное. Там плохие люди.

**Тоня.** А за дверью несчастные дети. Дети, которые не думали над своими поступками.

**Костя.** Можем им можно как-то помочь?

**Тоня.** Как?

**Костя.** Помнить их всегда.

**Тоня.** Это невозможно.

**Костя.** Нужно придумать способ.

**Тоня.** Попробуй.

**Костя.** Постой. Но, как меня могут забыть мама и папа?

**Тоня.** Их может не стать. Запомни. Если твои родители и все, кто тебя помнил, умерли, ты лишаешься имени и навечно уходишь за дверь.

**Света.** (*запрыгивает на кровать и начинает на ней прыгать*). Мы все умрем! Мы все умрем!

**Костя.** Заткнись, дура!

**Света.** Сам дурак!

**Костя.** Хватит скрипеть.

**Света.** Хочу и скриплю.

**Тоня.** Перестань на всех орать. Ты не дома.

**Костя.** Я дома не ору.

**Света.** Орёшь!

**Костя.** Не ору!

**Света.** Орёшь!

*Костя вскакивает и направляется к Свете. Ему дорогу преграждает Толя.*

**Толя.** Успокойся, Костя. Мы все здесь в равных условиях. Каждый вспоминает как может.

**Костя.** Она раздражает своим прыганьем.

**Тоня.** Будь мужчиной. Не обращай внимания. Ей это может помочь.

**Костя.** Как ей может помочь прыганье на кровати?

**Тоня.** Она однажды прыгала на кровати, что-то сказала, и начал светить фонарь. Она так обрадовалась, что забыла, о чем начала говорить. Да и мы не сразу сообразили. С тех пор она регулярно прыгает на кровати, чтобы вспомнить.

**Костя.** (*Костя начинает бегать от стены к стене*). Не ходите за мной! Я всё равно убегу. Хочу и убегаю. Отстаньте от меня. Убегу! Убегу!

**Тоня.** Ты чего?

**Костя.** Может, так я смогу вспомнить?

**Тоня.** Надо вспоминать, что ты сделал плохого, а не то, как ты убегал от своего плохого поступка.

**Костя.** Но она же прыгала и начала вспоминать. А я постоянно убегал от родителей и попал к вам. Может я вспомню, почему я убегал.

**Света.** (*спрыгивает с кровати и подходит к Косте*). А чего ты так часто бегал? Ты мог попасть под машину. Или под трамвай. Собирай тебя потом по кусочкам.

**Костя.** Я хоть убегал. А ты везде прыгала.

**Света.** Я прыгаю только здесь.

**Костя.** Если ты все время прыгаешь здесь, значит ты прыгала и дома.

**Света.** Не прыгала.

**Костя.** Спорим, прыгала.

**Света.** Спорим, не прыгала.

**Толя.** Успокойтесь уже. Как вы будете спорить, если мы не можем узнать правду, пока сами не признаемся.

**Костя.** Но она же знает. Я честно признался, что все время убегал. А она - врунишка. Врунишка и трусишка.

**Света**. Я врунишка? Это ты… ты… (*Всхлипывает.*) Мне нравится прыгать. Больше всего я любила прыгать дома на диванах и креслах. Однажды я так прыгала, что упала и сломала руку. А еще я сломала однажды диван.

**Тоня.** Отличная компания, один добегался, вторая допрыгалась.

**Света.** А еще я в школе постоянно прыгала. На партах, на стульях. Я выбрала место за последней партой и постоянно ко всем подходила и спрашивала про смерть. Мне просто страшно было. Мне никто не говорил про смерть. А я видела, как машина дяденьку переехала. Все вокруг шептали: - Он умер! Какая страшная смерть! Все там будем! Все умрем! И мне стало интересно. Где там? И как это умрём? А этот Димка-толстяк начал обзывать меня «трупоедкой» и «зомби с косичками». Когда я заходила в класс, они все кричали: - Мы все умрем! А потом смеялись. Тогда я вскочила на парту и начала прыгать. Прыгала и сбрасывала их тетрадки и книжки на пол. Тут зашла эта мымра и выгнала меня из класса. А мне так понравилось прыгать. Я бы по все ним попрыгала. За что они так со мной? Я же просто спрашивала.

**Костя.** А я везде постоянно ору. (*Начинает светить Костин фонарь.)* Дома. На улице. На всех ору. На маму, на папу, на бабушку.

**Света.** Ух, ты! Твой фонарь светить начал.

*Все кроме Сережи и Вовы смотрят на фонарь Кости.*

**Миша.** Фонарик! Фонарик! Фонарик!

**Костя.** Они сами виноваты. (*Фонарь гаснет*.) Лезут ко мне со своими вопросами и советами. То уроки не так сделал. То убрался не так. То в телефоне долго сижу. То не туда пошёл. Всё им не так.

**Тоня.** А может они всё правильно говорили. И, кстати, твой фонарь начал светить после того, как ты сознался, что всё время орал.

**Света.** А я тоже орала. Я орать в школе начала. Однажды всем классом меня окружили и каждый начал кричать: - Мы твоя смерть! «Трупоедка»! «Зомби с косичками»! Обступили меня со всех сторон. У меня поплыло всё перед глазами, и я как заору. Так орала, что они остановились. А потом Димка-толстяк взял и плюнул мне в лицо.… и все остальные потом плевать начали… Они плюют, я ору, и тут училка заходит (*Начинает светить фонарь Светы*.) Заходит и даже слова им не говорит. Представляете? Они остановились, а она мне говорит, чтобы я шла домой за родителями. Хоть бы слово им сказала. Гадина и сволочь!

*Лампочка в фонаре Светы гаснет.*

**Толя.** Говори про училку. У тебя после слов училка фонарь засветил.

**Света.** Училка - дура!

**Костя.** А при чем тут училка. Ты же сама разрешила так к себе относиться. Сама выбрала последнюю парту. Сама у всех спрашивала про смерть. Конечно, твои одноклассники подумали, что ты того…тю-тю…

**Света.** Но они издевались надо мной. Каждую перемену. А она все видела. Видела и ничего не делала.

**Костя.** А может она хотела, чтобы ты сама во всем разобралась. Она что тебя била?

**Света.** Нет.

**Костя.** Орала на тебя?

**Света.** Нет.

**Костя.** Она хотела тебе помочь. А ты?

**Света.** А я не пошла за родителями. Я пошла в парк. Потом наступила ночь. Я бегала по парку. Мне было очень страшно. Так страшно, что я со всей силы зажмурила глаза и бежала, бежала, бежала…, пока не прибежала сюда. Значит, Ираида Борисовна ни в чем не виновата?

*Лампочка в фонаре Светы снова зажигается.*

**Костя.** Не виновата.

**Толя.** Сто процентов. Может ты здесь потому, что не можешь её простить?

**Света.** И это получается, что я орала и пакостила, потому что думала, что она во всем виновата?

*Лампочка в фонаре Светы накаляться еще сильнее.*

**Тоня.** Конечно. Всегда нужно искать в себе. Мы все оказались здесь потому, что когда-то на кого-то обиделись или кого-то сильно обидели. Главное - простить. А когда прощаешь, обида проходит и становится легко.

**Света.** Простите меня, Ираида Борисовна! Простите, пожалуйста! Это я… я не поняла… Вы ни в чем не виноваты.

*Лампочка в фонаре накаляется до предела и с треском лопается. Перепад напряжения, и Света исчезает.*

**Вова.** Этих гадов нужно мочить.

**Сережа.** Не останавливаемся.

**Миша.** Простить! Простить! Простить!

**Костя.** Почему она? Это я помог ей вспомнить. Это я должен был быть на её месте. Это… ну, как же так! Мамочка, папочка! Найдите меня! Я вас очень прошу. (*Едва сдерживает слёзы*.) Я здесь. Я рядом.

**Толя.** Послушай, ты действительно ей помог. Уверен, она очень тебе благодарна. Но этого мало. Главное - не сдавайся. У тебя есть шанс. Понял?

**Костя.** Понял. Я буду искать. Я обязательно найду.

**Тоня.** Бесполезно. Ничего не выйдет. Я столько искала. Столько думала. Мне кажется, я здесь целую вечность. Почему Ромка не имеет отношения к моей ошибке? Я же его простила. Маму простила. Я всех простила. Я больше никогда не вернусь. Пожалуйста, помните обо мне! (*Ложится на кровать и плачет. К ней робко, на цыпочках, подходит Миша и садится рядом*.) Не забывайте! Я вас очень прошу! (*Миша аккуратно гладит Тоню по голове*.) Я жива! Нужно всего лишь, помнить обо мне. Помнить.

*Вступает второй припев из кавера на песню В. Цоя «Апрель» в исполнении Дарьи Чеботаревой. К Тоне и Мише подходит Толя.*

А он придет и приведет

За собой весну,

И рассеет серых туч войска.

А когда мы все посмотрим  
В глаза его,

На нас из глаз его  
Посмотрит тоска.

*К ребятам подсаживается Костя.*

И откроются двери домов,

Да ты садись,

А то в ногах правды нет.  
И когда мы все посмотрим  
В глаза его,

То увидим в тех глазах  
Солнца свет.

*Под вокализ из этой песни все расходятся по своим кроватям и ложатся спать. Сережа и Вова засыпают, уткнувшись в свои смартфоны. Только Миша смотрит на свой чуть мерцающий фонарь.*

**Миша.** Мама! Мама! Мама!

**Картина 3**

*Дети постепенно просыпаются. Вова и Сережа, как обычно, уже играют.*

**Вова.** Заряжаю стрелы горохопульта!

**Сережа.** Генерал кабачков идет в атаку!

**Вова.** Суперморковь творит чудеса!

**Толя.** Когда вы уже наиграетесь?

**Сережа.** Мочи зомбаков!

**Костя.** Они что вообще с вами не говорят?

**Тоня.** Мы даже не знаем, как их зовут.

**Костя.** А как вы узнали, как зовут Мишу?

**Толя.** А мы и не знаем, как его зовут.

**Костя.** Но вы же его называете Миша.

**Тоня.** Среди его рисунков я как-то увидела медведя и решила, что он Миша. Хочешь посмотреть его рисунки?

**Костя.** Интересно.

**Тоня.** (*подходит к кровати Миши*). Мишка! Вылезай! Показывай свое творчество. (*Заглядывает под кровать*.) Эй! Ты чего там рисуешь? Миша! Его там нет.

**Толя.** Как это нет?

**Тоня.** Это как есть только наоборот. Рисунки есть. Пуговицы и шнурки есть. А Миши нет.

*Толя подбегает к кровати и срывает одеяло.*

**Толя.** Миша! Не шути так. (*Толя бегает и заглядывает под все кровати.*) Мишка! Ты где? Михаил! Хватит играть в прятки. Мишка, дурак!

**Тоня.** Толя, успокойся. Дай сообразит. Лампочка! На месте.

**Костя.** И куда он делся?

**Толя.** Нет! Только не это! Зачем?

**Костя.** Он что ушел за дверь?

**Тоня.** Ушел? Откуда я знаю. Может его ушли.

**Костя.** О нем забыли?

**Толя.** Не говори так. Этого не может быть. Он где-то здесь.

**Тоня.** Где здесь?

**Толя.** Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

*Толя снова заглядывает под все кровати и срывает одеяла.*

**Тоня.** Хватит. Остановись. Надо идти за дверь.

**Костя.** Кому?

**Тоня.** Мне.

**Толя.** Я тебя одну не пущу. Пойдем вместе.

**Тоня.** Никаких вместе. Кто останется здесь?

**Толя.** Малой останется.

**Костя.** Я точно остаюсь.

**Тоня.** Правильно.

**Толя.** А, если его там нет?

**Тоня.** И куда он, по-твоему, делся? Испарился? Фонарь целый. Его здесь нет. Я иду за дверь.

**Толя.** И, как ты соб…

**Тоня.** Успокоились все! Нужно присесть и подумать. Все сели по своим кроватям.

*Все садятся на свои кровати.*

**Вова.** А вот и прыгун с шестом.

**Сережа.** Ты посмотри, как прёт.

**Вова.** Кто там на тебя прёт?

**Сережа.** Зомби с дельфином.

**Вова.** Осторожней! Дельфин тоже зомби.

**Костя.** Достали вы уже со своими зомби. (*Подбегает к Вове и Сереже и выбивает у них из рук смартфоны*.) Сколько можно играть? Миша пропал!

**Вова.** Какой Миша?

**Сережа.** Ты кто?

**Вова.** Мы где?

**Тоня.** Этого нам только не хватало.

**Толя.** Ты чего натворил?

**Костя.** Чего?

**Толя.** Да они знать не знали куда попали. Играли себе спокойно. Мы их поэтому и не трогали. Ждали пока все уровни пройдут.

**Сережа.** Вы кто такие?

**Вова.** Что здесь происходит?

**Сережа.** Вовочка, мы где?

**Тоня.** Молчать! Значит так, все слушаем меня. Времени очень мало. Толя, ты остаешься с малым и решаешь вопросы с новенькими. Не возражать! Я иду в город за Мишей. Если я не вернусь через два съедобных сна, выходи за мной. Главное, как можно быстрее оттуда выйти. Запомни, там это тебе не здесь. Ну, что? Вперёд! Как говорит Рома, глаза боятся, а руки делают.

*Тоня подходит к стене нажимает на один из кирпичей. Все слышат душераздирающие крики и детский плач. Тоня уходит за дверь, которую тут же закрывает Толя.*

**Вова.** Что это было?

**Толя.** Значит так. Слушаем меня внимательно. Вы попали в свою самую ужасную игру.

И выбраться вы сможете только тогда, когда вспомните свою главную ошибку.

**Костя.** Ошибку, из-за которой вы попали сюда.

**Толя.** Иначе, вы навсегда останетесь здесь.

**Костя.** И больше никогда не вернетесь домой.

**Толя.** Ясно?

**Вова.** Какие ошибки?

**Сережа.** Если это правда, то ошибка у нас одна на двоих.

**Вова.** Точно. Как говорит мама, мы должны меньше играть…

**Вова и Сережа.** (*вместе*). В компьютерные игры.

*Лампочки Вовы и Сережи мгновенно накаляются и с треском лопаются. Перепад напряжения и Вова с Сережей исчезают.*

**Костя.** Что это было?

**Толя.** Они, они….

**Костя.** Как это произошло? Я вообще ничего не понял.

**Толя.** Они вспомнили. Вернее, они сразу знали в чем их главная ошибка.

**Костя.** Если это так, значит они скоро вернутся.

**Толя.** Это почему?

**Костя.** Меня самого от игры не оторвешь. Если бы родители постоянно не отбирали телефон и не давали мне играть всего лишь по какому-то часику в день, я бы играл всё время. Вот и они точно так же. Сейчас, наверное, сидят и опять играют.

**Толя.** Может они сами додумаются играть меньше.

**Костя.** Не додумаются. Они и не поняли куда попали. Вы же их не остановили. Им Тоня ничего не объяснила. Они с тобой не говорили. Даже для Миши их как будто и не было.

**Толя.** Получается, если они вернутся, виноваты будем мы.

**Костя.** Получается так.

**Толя.** Они не вернутся. Ты видел, как они испугались.

**Костя.** Видел. Но еще больше я видел, как испугалась Тоня. Она вернётся?

**Толя.** Обязательно. Но она не испугалась. Она настраивалась. Мы с ней дольше всех здесь. Но она еще дольше. Говорит, что сбилась уже со счета, считая попавших сюда детей. Да и я после тысячи считать перестал. Но было несколько детей, которые смогли вернуться оттуда. Вернее, Тоня за ними ходила и возвращала.

**Костя.** И что она делала?

**Толя.** Я не знаю.

**Костя.** О них потом вспоминали?

**Толя.** Нет. Они снова уходили за дверь.

**Костя.** А как Тоня попала сюда?

**Толя.** Влюбилась. Рома был её намного старше. На целых десять лет. Они жили в одном дворе. Как я понял, у них ничего особо и не было. Он просто сходил с ней один раз в кино, и несколько раз в парке прогулялись. А она решила, что Рома – это её любовь на всю жизнь.

**Костя.** Я так и знал.

**Толя.** Что ты знал?

**Костя.** Что всё из-за этих шуры-муры.

**Толя.** Какие шуры-муры? Что ты там понимаешь?

**Костя.** Мне тоже одна девочка нравится из старших классов. Но я даже виду не подаю. Как только ее вижу, сразу бегу. Вот и Тоня должна была убежать.

**Толя.** Она и убежала. На крышу.

**Костя.** На какую крышу?

**Толя.** Она однажды увидела Рому с какой-то девочкой. Они там обнимались или целовались. Я так и не понял. Зато Тоня поняла, что Рома её не любит и решила спрыгнуть с крыши девятиэтажного дома. Она решила умереть. И вот, когда она бежала на крышу, в этот момент произошло то, что произошло со всеми нами. Она прибежала сюда.

**Костя.** Она что, не могла с родителями поговорить?

**Толя.** Слишком часто ты говорил с родителями.

**Костя.** Не говорил. А лучше бы говорил, а не орал.

*Лампочка в фонаре Кости начинает светить.*

**Толя.** Она жила с мамой. Папа от них ушел, когда Тоня была маленькой. А с мамой она общалась редко. В основном ругалась.

**Костя.** Вау! Смотри мой фонарь светит. О чём я говорил?

**Толя.** О чём-то говорил.

**Костя.** Сейчас, сейчас. Про родителей. Да, да. Точно. Про родителей, с которыми не говорят, а на которых орут. (*Лампочка накаляется больше*.) Орать. Я орал. На родителей орал. На всех орал. (*Лампочка накаляется еще больше*.) Нууууу…, на кого же я орал больше всего?

*Из стены справа появляется Ксюша.*

**Ксюша.**  Есть. Дубовая дверь со львом не такая уж и дубовая. Теперь ищите меня. Звоните сколько влезет. Таааак, посмотрим, что у нас тут. (*Видит Костю и Толю*.) Ух ты! Вы давно здесь? Ладно, это не важно. Что делаем дальше?

**Костя.** Блиииин. Помолчи. (*Лампочка в фонаре Кости гаснет*.) Нет, нет, нет…

**Толя.** Потух.

**Костя.** Потух.

**Ксюша.** Нам нужно включить фонарь?

**Костя.** Ты кто такая? Ты зачем…, что ты наделала?

**Ксюша.** Еще ничего. Не считая, что без разрешения родителей пошла в эту квест-комнату.

**Костя.** Какую еще квест-комнату?

**Ксюша.** «Тайная комната». В неё можно попасть только когда тебе четырнадцать лет. А мне-то всего двенадцать. Но я наплела, что мне четырнадцать. И опля! Я в «Тайной комнате». А ты что, тоже ничего не сказал родителям?

**Костя.** Ты думаешь, это квест?

**Ксюша.** А что еще?

**Толя.** Квест, квест. Ты чего, Константин. Я же тебе говорил, что проведу тебя в квест- комнату.

**Костя.** Да?

**Толя.** Да. Это и есть она. Самая загадочная «Тайная комната».

**Костя.** Комната. Точно! Толя, спасибо тебе! (*Трясёт Толе руку*.) Вот ты какая «Волшебная комната»!

**Ксюша.** Не волшебная, а тайная.

**Толя.** Очень тайная.

**Ксюша.** И какое у нас следующее задание.

**Костя.** Задание?

**Толя.** Найти Мишу.

**Ксюша.** С вами еще и Миша?

**Костя.** Да. И Тоня. Она просто сейчас пошла искать Мишу.

**Ксюша.** И где же Миша?

**Костя.** Там. За дверью.

**Ксюша.** Какой дверью.

**Толя.** Но это же «Тайная комната».

**Ксюша.** Отлично. Пойдемте за дверь.

**Толя.** Нет. Нам туда нельзя. Нужно подождать.

**Ксюша.** А чего ждать? (*Подходит к стене, начинает трогать кирпичи*.) И в чём же твой секретик?

*Ксюша случайно открывает дверь. Снова детские крики и шум. На пороге с большим мотком шнурков в руках и полными карманами пуговиц стоит Миша.*

**Ксюша.** Жуть какая!

*Ксюша пятится от двери.*

**Толя.** Миша! Мишка, зараза! (*Бросается к нему.*) Заходи. (*Быстро закрывает дверь*.) Как ты нашел дверь?

**Миша.** Шнурочек! Шнурочек! Шнурочек!

**Костя.** Теперь я вообще не смогу найти свои шнурки.

**Толя.** Помолчи. Что шнурочек?

**Миша.** Он привязал шнурочек.

**Толя.** Ты привязал к двери шнурочек?

**Миша.** Дверь! Дверь! Дверь!

**Толя.** Да, ты - чертов гений! А это у тебя откуда?

**Миша.** Помнить! Помнить! Помнить!

**Толя.** Ты развязывал у тех детей шнурки и обрывал пуговицы?

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Толя.** Ты зачем вообще ходил туда?

**Миша.** Он хотел! Он хотел!

**Толя.** Хотел, хотел. Из-за твоих хотелок Тоня ушла туда искать тебя.

**Миша.** (*испуганно*). Тоня! Тоня! Тоня!

**Ксюша.** Обалдеть! Какая реалистичная игра. Дайте мне задание, и я пойду за дверь.

**Толя.** Тебе рано ещё.

**Ксюша.** Мне, между прочим, двенадцать лет.

**Толя.** Сейчас моя очередь.

**Ксюша.** Нет, моя.

**Костя.** Девочка, оно тебе не надо.

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Ксюша.** Так нечестно. Я тоже заплатила за игру.

**Толя.** (*яростно сжимая кулаки*). Моя очередь! (*Ксюша замерла*.) Мишенька, я обещаю, что найду её. Честное пионерское! Костя, ты за старшего. Как тебя зовут?

**Ксюша.** Ксю…

**Толя.** А меня - Толя. Послушай внимательно, Ксю. В этой квест-комнате есть уровни. Есть задания сложные и задания попроще. Тебе нужно посмотреть съедобный сон. После этого разгадать одну головоломку, а потом….

**Костя.** Пойти домой.

**Ксюша.** Домой – это если я не разгадаю.

**Костя.** Нет.

**Толя.** Да. Если не разгадаешь.

**Ксюша.** А что такое съедобный сон?

**Толя.** Костя тебе расскажет.

**Костя.** Костя – это я. Но запомни, я бесплатно на вопросы не отвечаю. Ясно?

**Толя.** Не бузи. И не вздумай сболтнуть лишнего. Ты уже много знаешь, и пора становиться взрослее. Понял?

**Костя.** Понял.

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Толя.** Мишенька, успокойся. Порисуй. Разложи шнурочки. Посчитай пуговки. Посмотри, сколько их у тебя. (*Усаживает Мишу на его кровать*.) Я скоро вернусь. Вместе с Тоней.

Всем съедобного сна. (*Толя подходит к стене, нажимает нужный кирпич. Дверь открывается.* *Детские крики и плач*.) Костя, закрой дверь. (*Костя стоит как вкопанный*.) Костя!

**Ксюша.** Я закрою.

*Ксюша подбегает к двери и закрывает её. Плач и крики затихают.*

**Ксюша.** Какой страшный крик. А что там за дверью?

**Костя.** Это… там… самый сложный уровень. Там… эти… разные зомбаки…, и ты у них должна сорвать пуговицы и развязать шнурки.

**Ксюша.** (*в ужасе смотрит на кроссовки Кости*). Ты чего… зомбак?

**Костя.** С чего ты решила?

**Ксюша.** Где твои шнурки?

**Костя.** У Миши. То есть, я ему просто так их отдал. Я туда не пойду. Не ходил. Но задание такое. Вот.

**Ксюша.** Странные вы какие-то. (*Занимает пустующую кровать*.) Ну, рассказывай, как съедобный сон смотреть?

*Вступает проигрыш из песни Виктора Цоя «Апрель».*

**Костя.** Всё очень просто. Закрываешь глаза и представляешь то, что ты больше всего любишь. Тебе это приснится, и ты проснешься, как будто ты это только что ела.

**Ксюша.** И всё?

**Костя.** И всё.

**Ксюша.** А потом?

**Костя.** А потом, суп с котом.

**Ксюша.** Чего?

**Костя.** Ничего. Ешь уже.

**Ксюша.** Изверг. Не буду я суп с котом.

**Костя.** Да, это же выражение такое.

**Ксюша.** Выражение, выражение… Я хочу круассан. Круассан и капучино.

**Костя.** А я бабушкиных сырников. Со сметаной.

**Ксюша.** А может сырников.

**Костя.** А может круассан.

**Ксюша.** Сырники…

**Костя.** Круассан…

**Ксюша**. Круассан…

**Костя.** Сырники…

**Ксюша.** Сырниковые круассаны…

**Костя.** Круассановые сырники…

*Костя и Ксюша засыпают. Миша, весь обмотанный шнурками, со своими рисунками в руках и с карманами набитыми пуговицами, становится возле своего фонаря.*

**Миша.** Мама! Мамочка! (*Его фонарь начинает светить*.) Мамочка! Он простил! Он простил тебя! Простил!

*Лампочка мгновенно накаляется и с треском лопается. Перепад напряжения, и Миша исчезает.*

**Действие второе**

**Картина 4**

*Костя просыпается первым. Ксюша во сне что-то смачно ест.*

**Костя.** (*шепотом*). Миша! Мишка! А зачем тебе столько шнурков и пуговиц? (*Костя встаёт со своей кровати и подходит к Мишиной*.) Я, например, собираю разных супергероев. У меня есть почти все персонажи из вселенной «Марвел». А, когда я был маленький, я собирал машинки. Больше всего мне помогала собирать машинки бабушка. (*Начинает светить Костин фонарь. Костя этого не замечает*.) Она почти каждый день покупала мне новую машинку. Миш, а можешь показать мне свою коллекцию шнурков и пуговиц? Миша. (*Костя заглядывает под Мишину кровать и видит, что его там нет. Лампочка Кости гаснет*.) Мишка! Ты чего? Ты куда? Что же мне теперь делать? (*Бросается к двери. Затем возвращается к Мишиной кровати и смотрит на фонарь*.) Вспомнил! Он вспомнил! Ксюша, он вспомнил! Ксюша, просыпайся!

*Просыпается ничего непонимающая Ксюша.*

**Ксюша.** Ты чего орёшь, как ненормальный. Дай поесть спокойно.

**Костя.** Как же ты смог? Мишка, красавчик! Представляешь, он понял!

**Ксюша.** Что он понял?

**Костя.** Он понял свою ошибку. Это же… квест.

**Ксюша.** Блиииин... Я вообще забыла, что это игра. Он разгадал головоломку?

**Костя.** Да. Разгадал. Ай, молодца! А еще этот…, как его,… атавист.

**Ксюша.** Теперь моя очередь. Ну, рассказывай, что нужно делать?

**Костя.** Думать. Думать и вспоминать.

**Ксюша.** Зачем?

**Костя**. Это же головоломка. Нужно хорошенько голову поломать, чтобы вспомнить.

**Ксюша.** А что я должна вспоминать?

**Костя.** Свои ошибки. Вернее, главную ошибку.

**Ксюша.** Это поможет попасть на следующий уровень?

**Костя.** Еще как поможет. Я вот знал одну девочку, так она не любила свою училку. Думала, что она виновата в её проблемах. Оказалось, что училка ни в чём не виновата. Девочка всё поняла и прошла на следующий уровень.

**Ксюша.** Как тут всё сложно.

**Костя.** А ты, что думала. Игра для четырнадцати лет. Мне вообще девять, и я понял, что на всех ору. На всех, но не всех. А на кого больше всех не понимаю. Фонарь начинает светить и тухнет. А должна треснуть лампочка.

**Ксюша.** Ты что, тоже не прошел этот уровень?

**Костя.** Не прошел. Вот смотри. Я всё время убегал от родителей. Перед тем как убежать, я на них орал. Во мне что-то такое происходило…, какой-то сдвиг в голове. Наверное. И я начинал орать. Как резаный. (*Лампочка в фонаре Кости начинает светить*.) Видишь, видишь. Орал. Я орал. Как психопат какой-то. На них орал, на брата орал. У меня есть старший брат. Его зовут Егор. Ему как бы можно всё. А что ему можно, мне почему-то нельзя. Из-за этого мы постоянно соримся. Я уверен, он специально это делает. Дразнит меня. Провоцирует. (*Костин фонарь гаснет*.) Ну, вот. Видишь. Опять потух.

**Ксюша.** И что теперь будет?

**Костя.** Ничего хорошего. Будем торчать здесь, пока не вспомним.

**Ксюша.** И я тоже?

**Костя.** Конечно. Но я помогу тебе. Рассказывай, какие у тебя проблемы?

**Ксюша.** У меня нет проблем.

**Костя.** Врёшь. У всех, кто здесь, есть проблемы.

**Ксюша.** Хорошо. Если тебе так интересно, моя проблема - родители.

*Лампочка в фонаре Ксюши начинает светить.*

**Костя.** Видишь, видишь. Светит. Продолжай. Говори. Что родители?

**Ксюша.** Они мне ничего не разрешают. Не успела выйти из дома, сразу тысяча вопросов. Ты куда? Зачем? Почему? Когда вернешься? Я только за порог, уже трезвонят. Так достали, что я им вообще перестала говорить куда пошла и где нахожусь. Так они обложили меня со всех сторон. Телефон отслеживают, браслет на руку дурацкий надели, который определяет где я.

**Костя.** Ух, ты! Покаж браслет.

**Ксюша.** Я его на собаку какую-то у нас во дворе повесила. Пусть отслеживают.

**Костя.** Ты что! А если с собакой что-то случится? Или с тобой? Родители тебя что по следам собаки искать будут.

**Ксюша.** Да пошли они. Достали меня своей слежкой.

*Ксюшин фонарь гаснет.*

**Костя.** Не говори так. Видишь, фонарь потух. У тебя вариантов нет. Тут или вспоминаешь, или остаешься навсегда.

**Ксюша.** Ага. Так я тебе и поверила. Давай, пошли за дверь. Где тут твой Миша, Толя, и эта, как её…

**Костя.** Тоня.

**Ксюша.** Она самая. Пойдём.

**Костя.** Ты мне не веришь?

**Ксюша.** Я уже не маленькая, чтобы в сказки верить.

*Ксюша идет в сторону двери. Дверь неожиданно открывается и на пороге появляется Тоня, поддерживающая Толю, который с трудом передвигает ноги. Плач и крики за дверью не стихают.*

**Тоня.** Костян, помоги. Чего стоишь?

**Костя.** Так… дверь…

**Тоня.** Живее.

*Первой на помощь бросается Ксюша, а следом за ней Костя. Они подбегают и подхватывает Толю. Тоня закрывает дверь.*

**Тоня.** Давайте его на кровать. (*Тоня застилает Толину кровать. Ксюша и Костя тащат Толю*.) Как тебя зовут, малая?

**Ксюша.** Ксюша.

**Тоня.** Ксюша, юбочка из плюша. Я - Тоня.

**Толя.** Ми… Миша где?

**Костя.** Ушёл.

**Толя.** Куда ушёл?

**Тоня.** Опять за дверь?

**Костя.** Нет, нет. Мы спали, а когда проснулись увидели, что его лампочка треснула.

**Толя.** (*с трудом улыбаясь*).Мишка…, молодца… Как же…

**Тоня.** Не отвлекайся. Лежи смирно.

**Толя.** Как же… он смог?

**Костя.** Я сам обалдел. Смотрю, а лампочка того…, бздинь…

**Толя.** Бздинь…

*Толя теряет сознание.*

**Тоня.** Толя! Держись!

*Тоня тормошит Толю.*

**Тоня.** Анатолий, не сдавайся.

**Костя.** Ему плохо?

**Тоня.** Хуже некуда. А Мишка, значит смог?

**Костя.** Смог.

**Тоня.** Это хорошо. Еще один камень с души. (*Обращается к Ксюше.*) Тебе Костя уже всё рассказал?

**Ксюша.** Рассказал.

**Тоня.** Вот и отлично. Силы и нервы сэкономим.

**Костя.** А что с Толей?

**Тоня.** Пришел спасать меня, а приходится спасать его. Его забывают. Тот, кто его помнил, возможно, умер. А может быть сильно болеет.

**Костя.** И что с ним будет?

**Тоня.** Что и со всеми. Уйдет за дверь.

**Костя.** Мы можем как-то помешать?

**Тоня.** Как?

**Костя.** Привяжем его к кровати.

**Тоня.** Это бесполезно. Я детей и к кровати привязывала, и даже к себе. Они как-то уходят.

**Костя.** А кто у него там остался?

**Тоня.** Не знаю. Он говорил, что помимо родителей, у него ещё брат и сестра есть. У него родители - алкоголики. Причем пьянствуют оба, что мать, что отец. Говорил, прям наперегонки пьют. Чуть ли не соревнуются, кто больше выпьет. Ему было шесть, когда мать родила сестру. И десять, когда родился брат. Мать с отцом напьются, а он за детишками присматривал. Готовил, убирал, обстирывал, одежду гладил. Еще как-то и учиться получалось. Говорил, как со школы не приходит, те уже пьяные, а эти плачут грязные и голодные. Есть случаи, когда взрослые с одним ребенком не могут справиться, а ему с двумя приходилось. А еще мальчик. Надо и самому за собой смотреть. В общем, он еще три года держался, а потом сорвался и решил убежать. А, когда из дома убегал, прибежал прямиком сюда.

**Костя.** Может с ними случилось чего-нибудь.

**Тоня.** Конечно, случилось. Если он уже без сознания, значит плохи дела.

**Костя.** Теперь, всё ясно.

**Тоня.** Что тебе ясно?

**Костя.** Толя знает свою главную ошибку. Он специально не говорит, потому что возвращаться не хочет.

**Тоня.** Всё возможно. Думаю, ты прав. Надломило его это.

**Костя.** Просто, ничего хорошего его там не ждёт.

**Ксюша.** Вы вообще, что такое говорите? Вы… Это не игра? Это не квест-комната?

**Тоня.** Какая еще квест-комната?

**Ксюша.** Это по-настоящему. Как же так? Я ничего не понимаю. У меня сейчас крыша поедет.

**Тоня.** Ты же сказал, что вы всё объяснили.

**Костя.** Тоня, извини. Так получилось. Она подумала, что попала в квест-комнату. Толя не стал её переубеждать, и мы решили…, в общем, мы сделали вид, что это квест-комната.

**Тоня.** Сколько раз я его просила говорить правду. Эх, Толя, Толя.

**Ксюша.** Что со мной? Где я?

**Тоня.** Ты, я вижу, девочка сильная и не из трусливых. Ничего страшного еще не произошло. Тебе говорили, что нужно вспоминать?

**Ксюша.** Да. Он мне рассказал.

**Тоня.** Вот всё, что он говорил, правда. Ты должна понять.

**Костя.** Да мы почти уже разобрались. У неё с родителями проблема. Она никогда не говорит им куда идёт гулять и где находится. И фонарь даже светить начал.

**Тоня.** И что предлагаешь?

**Костя.** Ксюша, пожалуйста соберись. Главное, мы определили основную проблему. И, если я правильно всё понял, родители за тобой следят, потому что сильно за тебя волнуются. А значит, ты виновата сама. Как они могут не волноваться, если не знаю где ты. Из этого можно сделать вывод. Ты должна просто говорить, где ты и куда пошла.

**Ксюша.** Еще чего. Вообще никуда пускать не будут.

**Костя.** Не уверен. Для того, чтобы тебе это понять, ты должна вернуться. Поэтому сейчас главное осознать ошибку. Иначе… иначе…

**Тоня.** Иначе тебе труба. Здесь все спят и видят, чтобы понять в чем их проблема. Почему их несчастных суда занесло. Если Костян говорит правду, то тебе крупно повезло. Я уже вообще не помню той жизни, которой вы жили всего несколько дней назад. А кто-то и несколько часов.

**Ксюша.** Получается, если я буду всегда говорить им куда я пошла и где я нахожусь, они перестанут за мной следить?

*Ксюшина лампа сильно накаляется.*

**Тоня.** Смотри, как лампа накалилась.

**Костя.** Да, да… Точно. Сто процентов.

**Тоня.** Думай хорошенько. Там за дверью уже думать бесполезно.

**Ксюша.** Я поняла. Спасибо вам. Спасибо тебе, Костя. Я теперь всегда буду говорить родителям куда я пошла и где нахожусь.

*Ксюшина лампочка в фонаре с треском лопается. Перепад напряжения, и Ксюша исчезает.*

**Тоня.** Константин! Да ты прям настоящий Шерлок Холмс. Как ты всё лихо раскрутил. Давай я тебе расскажу свою историю, а ты мне будешь задавать вопросы. У меня есть парень. Его зовут Рома.

**Костя.** Нет у тебя парня.

**Тоня.** Что?

**Костя.** Он никогда не был твоим парнем.

**Тоня.** Это кто тебе такое сказал?

*Костя виновато смотрит на Толю.*

**Тоня.** Ах, ты ж урод. (*Тоня начинает бить Толю*.) Козел малолетний! Что значит нет парня. Он меня любит! Слышишь? Он любит меня. Да, он поцеловал другую. Но это еще ничего не значит. Он любит меня. Любит. (*Тоня плачет*.) Я простила. Всех простила.

**Костя.** А себя ты простила?

**Тоня.** За что?

**Костя.** За то, что хотела убить себя. И за то, что мама из-за тебя мучается. Ты себя не простила.

**Тоня.** Уйди. Не лезь. Не твоего ума дело. Иди на свою кровать. (*Костя идет на свою кровать*.) Да. Я виновата. Я вообще ничего не говорила маме. С тех пор как от нас ушёл папа, мы только ругались.

*Лампочка в фонаре Тони начинает слабо мерцать.*

**Костя.** Фонарь! Твой фонарь светит.

**Тоня.** Фонарь? Костян! Костенька! Родненький! Спасибо!

**Костя.** Продолжай. Ты ничего не говорила маме, с тех пор как от вас ушёл папа.

**Тоня.** Да. Да. Не говорила.

**Костя.** Почему ты с ней не говорила?

**Тоня.** Не знаю.

**Костя.** Вспоминай.

**Тоня.** Что конкретно?

**Костя.** Ты, мама, папа. О чём ты не говорила с мамой?

**Тоня.** Мы ругались. Всегда ругались. Она меня вообще не понимала. Всё время талдычила: - ты должна быть сильной! Никаких мальчиков! Они всегда врут! Рома не врал. Он мне не врал. Это ты врала. Всегда мне врала! Папа тут ни при чём!

*Лампочка в фонарь Тони гаснет. Тоня тихо плачет.*

**Костя.** Ты ничего ей не простила. И скорее всего, именно твой папа и при чём. Что-то очень важное между вами не было сказано. А что было самым важным, нужно вспомнить тебе.

**Тоня.** Я не знаю. Это мысль где-то совсем рядом. Кажется, вот-вот и я её смогу выразить. Произнести вслух. Потом вдруг она исчезает, и я ничего не понимаю. Как в тумане. Как там, за дверью. Просто тупая и дикая боль от всего этого крика и плача. Хочу поесть. Поспать и поесть. Как говорит Рома, меньше знаешь – крепче спишь!

*Вступает проигрыш из песни Виктора Цоя «Апрель».*

**Костя.** Но мы хотя бы попробовали. Это очень важно, хотя бы попробовать. Я тоже чувствую, что вот еще чуть-чуть и вспомню. Как будто я жил в двух разных мирах. В первом, было тепло и хорошо, а во втором - мороз и монстры. В первом - вкусная еда, топленное молоко и сырники со сметаной. Во втором - противная фри и невкусные наггетсы. Хотя пицца была вкусная. Тоня, ты любишь пиццу? (*Тоня уже сладко посапывает*.) А мы часто покупали пиццу. Егор почему-то был уверен, что покупали ему. А покупали всем. Давайте сегодня закажем пиццу. Полчаса, и привезут. Всегда так говорили. А ждешь весь вечер. Как будто сто лет её везут. Но когда привезли…, ням-ням…, поджаристая корочка…, сырочек, колбаска, помидорки…, вкуснотень… Пицца… Пицца… пиц… пиц…писсс…

*Костя засыпает. Толя поднимается с кровати и словно в летаргическом сне направляется в сторону двери. Дверь открывается сама. Мы не слышим ни криков, ни плача. Толя уходит за дверь, которая сама тут же за ним закрывается.*

**Картина 5**

*Первым просыпается Костя. Смотрит по сторонам и видит пустующую кровать Толи.*

**Костя.** Тоня! Тонечка! Толи нет. (*Вскакивает с кровати и подходит к Тоне*.) Толя ушел. Его забрали. Слышишь, Тоня.

**Тоня.** (*безразлично*). Ушел, так ушел. Мы все уйдем.

**Костя.** Я не хочу. Я не… нет..., я вспомню…

**Тоня.** Бесполезно. Послушай меня, Костян. Я здесь так давно, что насмотрелась всякого. И от рабства дети убегали. И от маньяков. Некоторые приходили без органов. Им что-то там вырезали. Стоит обескровленный и слабый. Даже плакать не может. Я столько историй наслушалась, что всё у меня в голове смешалось. Я ничего уже не понимаю. А ваш мир, так тем более, понять не могу. Я же о новых ваших гаджетах узнавала от ребят, которые сюда попадали. Я даже не знаю, какой там мир. Какая там жизнь. О чем люди разговаривают.

У тех, кто попадает сюда, возраст как будто замирает. Мы не стареем. Там жизнь продолжается. А здесь всё замерло. Здесь остаётся только вспоминать. Здесь мы думаем и говорим по-другому. Поэтому наша основная задача, как можно быстрее вспомнить. Когда мы возвращаемся, то возвращаемся в мир сегодняшний. Однажды одна девочка второй раз сюда попала. Вот она всё и рассказала. Обычно второй раз не попадают, но она какие-то наркотики употреблять начала и снова сюда. Она была похожа на смерть. Высохшая. Глаза запавшие. Губы, как ниточки. Побыла пару дней и за дверь. Говорит, всё что здесь пережила, помнила в новой жизни. Наверное, поэтому и приспособиться к ней не смогла. Я вот была октябренком. Потом пионером. Даже комсомолкой. Мы ездили в пионерские лагеря. Мы пели песни у костра. Мы играли на переменах в резиночки. Вели дневники. Коллекционировали фотографии артистов. А тут приходят и показывают эти ваши смартфоны. Игры всякие, где нужно обязательно кого-то убивать. Рассказывают про какие-то кинотеатры с дождем и ветром. Про какие-то виртуальные очки. Девочки, совсем маленькие девочки говорят о… о сексе… Ты вдумайся! Они это знают. По крайней мере говорят, что знают. Я, конечно, не говорю, что мы не знали откуда дети берутся. Но мы в одиннадцать-двенадцать лет ходили на кружки кройки и шитья. Мы учились вязать и готовить супчики. Я просто не понимаю, как так быстро всё поменялось. Наверное поэтому, я никуда и не стремлюсь. Даже ничего вспоминать не хочется.

**Костя.** Не говори так. Мы не должны сдаваться. Нужно обязательно что-то делать. Я, вот больше жил с бабушкой, чем с родителями. (*Лампочка в фонаре Кости начинает светить. Костя и Тоня этого не замечают*.) Она меня научила всему. У неё был домик в селе. Такой маленький, как игрушечный. Огород был. Сад. И печка такая, которую топить дровами и углём нужно. И вот каждое утро бабушка давала мне задание. Дровишек наколоть или уголь из сарая принести. Иногда грядки прополоть. Иногда в магазин за хлебом пойти. И только после того, как я выполнял задание, она давала мне завтрак. Говорила, если ты ничего полезного не сделал до завтрака, значит ничего не сделаешь и после. Нам с тобой тоже нужно что-то делать. Давай приберемся. Постель застелем. Мишины пуговицы и шнурки разложим. Поговорим обо мне, о тебе. О твоих папе и маме. Может и вспомним.

**Тоня.** (*подымается с кровати*). Твой фонарь светит.

**Костя.** Светит. Светит?

**Тоня.** О чем ты говорил?

**Костя.** А.. о… О доме. О бабушкином доме. Значит…, значит… моя проблема связано с бабушкой.

**Тоня.** Конечно. Видишь не гаснет. Рассказывай про бабушку.

**Костя.** Даже не знаю. Я жил с бабушкой. А потом, она привезла меня к родителям и сказала, что ей тяжело. Она не готова меня воспитывать.

**Тоня.** А почему ты не с родителями жил?

**Костя.** Бабушка говорила, им тяжело было бы с двумя детьми. Вот она меня и забрала к себе. А Егор жил с мамой и папой. Они, конечно, меня брали к себе по выходным и праздникам, но потом меня всегда забирала бабушка.

**Тоня.** И что ты такого натворил, что бабушка тебя к родителям вернула.

**Костя.** Да… я… не знаю…

**Тоня.** Не вешай мне лапшу. Всё ты знаешь.

**Костя.** Ну, как и все мальчишки. По деревьям лазал. По чужим огородам клубнику воровал. А однажды забор поджег. Бабушка сорвала с дерева веточку и давай мне этой веточкой по спине лупить. Я, конечно, орал, как резанный. Однажды вечером в лес гулять пошел и заблудился. Меня всей деревней искали. А когда нашли, ох и получил я от бабушки по заднице этой веточкой. Потом от неё убегать начал. Убегал и орал. (*Лампа в фонаре накаляется*.) В один прекрасный день она привезла меня к родителям. Привезла и уехала. Ну и пусть уезжает. Можно подумать, я сильно расстроился.

*Лампочка в фонаре Кости гаснет.*

**Тоня.** Видишь, потух. Думай. Что с бабушкой произошло?

**Костя.** Умерла. Она же старенькая была.

**Тоня.** Так может ты виноват, что она умерла.

**Костя.** С чего это ты придумала? Почему это я виноват? Это от старости. И вообще, она сама виновата. Зачем было меня этой веткой дурацкой бить?

*Из кирпичной стены справа появляется Миша. Он по-прежнему обмотан шнурками и его карманы набиты пуговицами.*

**Тоня.** Миша!

**Костя.** Мишка, шнурочек ты наш!

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Тоня.** Ты как вообще умудрился второй раз сюда попасть?

**Миша.** Толя! Толя! Толя!

**Костя.** За дверью Толя. Забыли про него.

**Миша.** Помнить! Помнить! Помнить!

*Миша идёт к двери открывает её и выходит.*

**Тоня.** Ты чего это удумал? Стой! Стой тебе говорят!

*Тоня, не раздумывая, бросается за ним.*

**Костя.** Вы того… Это… Куда вы все? (*Из-за двери слышен крик и плач. Костя очень быстро подбегает к двери и закрывает её.*) Не пойду! За дверь не пойду! Лучше уж тут одному. Зачем Мишка вернулся? Как у него это получилось? Помнить. Конечно, нужно всех помнить. Им тогда легче будет. А главное, есть надежда вернуться. Нужно что-то придумать. Как ты придумаешь, если сам боишься за дверь пойти? А что, если дверь открытой оставить. Нет-нет. Глупости это. Очень сильно они кричат. Мучаются. Как сделать так, чтобы о них помнили? Эх, Егор. Знал бы ты в какую переделку я попал. Если бы ты был рядом, мы бы с тобой точно что-то придумали. Ты хоть и дразнишь меня, а всё равно всегда со мной играешь. Мы же с тобой придумали, чтобы робот-пылесос фигурки супергероев двигал. А Тоня глупости говорит, будто бабушка из-за меня умерла. Старенькие умирают от старости. Ломаются, как старые машинки. В начале колеса перестают крутиться. Краска стирается. Дверцы отламываются. Потом вмятины всякие. А потом, ты уже и не помнишь, где эта машинка делась. Пропала и пропала. Так тебе и неинтересно. У тебя вон сколько машинок новых. Я однажды у соседа машинку украл. Уж очень она красивая была. Такая чёрная. Длинная. «Чайка» называлась. А зачем украл, не понимаю. У меня своих полно было. Украл и спрятал в подвале. Пришли соседи разбираться. А бабушка видела, как я в подвал ходил. Пошла, ну, и нашла эту машинку. Я чего-то там лепетал, оправдывался. В общем, поставила меня бабушка в угол на коленки. А под коленки гороха насыпала. Стою, я значит в углу, на горохе и рыдаю. Очень это больно на горохе стоять. Не помню сколько я стоял, но помню, сколько стоял, столько и рыдал. Дня три коленки болели. А синяки каждый день цвет меняли. Прикольно было. А главное, с тех пор я ничего чужого не трогал. Даже, вот взять историю с жвачкой. Она просто лежала на столе. Мне слова никто не сказал, что жвачка эта принадлежит Егору. Если бы я знал, я бы спросил. Это как с конфетами в общей вазе. Так за что было меня ругать? Сложно добиваться справедливости, когда тебе девять лет. Сложно, но можно. Вот вернусь, соберу родителей вместе с Егором и расскажу, что они неправильно поступили. Что всегда говорить нужно что можно, что нельзя. Правила должны быть. Когда есть правила, всем всё понятно. А, если не понятно, читай правила. А, если и вправду, моя главная ошибка связана с бабушкой? (*Лампочка в фонаре Кости начинает светить*.) Конечно, я виноват, что убегал и орал на неё. (*Лампочка накаляется еще больше*.) Но что-то тут не сходится. Что было до жвачки? Не мог я от этого убегать. Точно. Не в этом дело было. Родителям позвонили. Позвонили и сказали, что бабушка умерла. (*Лампочка накаляется до предела.*) Да. Мы должны были ехать на похороны.

*Резко открывается дверь. Тоня и Миша затаскивают Толю.*

**Тоня.** Давай, давай. Заносим аккуратно. Вот так. Мишаня, ты как сюда вернулся?

**Миша.** Толя! Помнить! Толя! Помнить!

**Толя.** Где я? Что со мной?

**Тоня.** Спокойно. Ложись.

*Укладывают Толю на кровать.*

**Миша.** Мои папа и мама умирать! Умирать! Умирать!

**Тоня.** Его папа и мама умерли?

**Миша.** (*кивает головой подтверждая слова Тони*). Нет! Умирать! Помнить! Брат! Сестра!

**Тоня.** Что брат и сестра?

**Миша.** Помнить! Шнурочек! Пуговица! Помнить!

**Тоня.** Кого помнить?

**Миша.** Толю помнить. Он показал шнурочек… пуговицу. Они помнить.

**Тоня.** Ты показал Толины пуговицы и шнурки, и они вспомнили?

**Миша.** (*расплывается в счастливой улыбке*). Помнить!

**Толя.** Где мои брат и сестра?

**Миша.** Мне больно! Мне больно!

**Толя.** Почему им больно?

**Миша.** Больно! Больно! Больно!

**Толя.** (*приподнимается с кровати*). Они в беде. Главное, что живы. Я знаю. Я знаю, свою главную ошибку. Но я не хотел. Я думал, без меня одумаются. Думал, что-то поменяется. А без меня им стало еще хуже. (*Лампочка в фонаре Толи начинает светить*.) Братишка! Сестренка! Я знаю, что вам было тяжело. (*Лампочка накаляется до предела*.) Простите меня! Я вас больше не брошу! Я возвращаюсь!

*Лампочка в фонаре Толи с треском лопается. Перепад напряжения и Толя исчезает.*

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

*Миша залезает под свою кровать.*

**Тоня.** Что-то я совсем запуталась.

**Костя.** Мне кажется, я понял. (*Подходит к Мишиной кровати*.) Миша! Мишенька! (*Из-под кровати появляется голова Миши*.) Миша, я у тебя буду спрашивать, а ты просто кивай головой. Хорошо? (*Кивает из стороны в сторону*.) Плохая идея. Ладно, давай по порядку. Ты обрывал пуговицы и развязывал шнурки, чтобы, когда вернулся, можно было найти тех, кто нас помнит?

**Миша.** Помнить! Помнить! Помнить!

**Тоня.** А почему ты вернулся? Ты же мог просто находить наших родителей или друзей и показывать им шнурки и пуговицы.

**Миша.** Мальчик! Мальчик мамы! Мальчик мамы!

**Тоня.** Какой еще мальчик? У меня фляга сейчас свиснет.

**Костя.** А что, если он вернулся, а у него появился брат. Как у меня. Только нормальный брат.

**Миша.** Брат! Брат! Брат!

**Тоня.** Вот это расклад. Получается, что его никто не ждал.

**Костя.** Почему же. О нём помнили. Он ведь за дверь специально ходил, чтобы у тех детей поотрывать пуговицы и развязать шнурки. Чтобы о них не забыли. А это идея! Нам всем нужны шнурки и пуговицы тех детей, которые за дверью. Мы, когда вспомним и вернемся домой, мы сможем искать тех, кто знал этих….

**Тоня.** Можно попробовать…

**Костя.** Даже если родители умерли или родственники, уверен, что есть люди, которые их помнят. Так, нам срочно нужно за дверь.

**Тоня.** Ты уверен, что сможешь вспомнить свою ошибку?

**Костя.** Я уже почти добрался до главного. Жвачка тут абсолютно ни при чем. Тут другое. Но это подождет. Тоня, ты можешь пойти за дверь?

**Тоня.** Я-то могу. Но мне нужны помощники.

**Костя.** Конечно… конечно… Миша!

**Миша.** Он пойдёт! Он пойдёт! Он пойдёт!

**Тоня.** А ты?

**Костя.** А я… А я буду здесь вас встречать и раскладывать шнурки и пуговицы. Чтобы не путались.

**Тоня.** Струсил?

**Костя.** Чего это… Я не… Да. Мне страшно.

**Тоня.** Значит, никто никуда не пойдёт. Так нечестно. Мы значит с Михаилом за дверь в этот адский ад, а ты шнурочки раскладывать.

**Костя.** Ну, вы же ходили. Вы там всё знаете. Идея-то моя.

**Тоня.** Идея принадлежит Мише. Это он пошёл и сделал. А ты только на словах смелый. Как говорит Рома, в семье не без урода.

**Костя.** Да, ты без меня, даже вспомнить ничего не могла.

**Тоня.** Чтоооо? Да несильно и хотелось. Это мы тебе тут все нужны, чтобы помогать вспоминать.

**Миша.** (*убегает под свою кровать*). Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

**Тоня.** Если бы не мы, сидел бы, как истукан, перепуганный.

**Костя.** Да при чём здесь вы? Я вас вообще знать не знаю. Отцепитесь от меня.

*Костя ложится на свою кровать.*

**Тоня.** Чтобы я кому-то еще хоть что-то рассказала, да ни в жизнь. Хватит с меня. Я не Мать Тереза. Достали. Все достали. (*Из-под кровати выглядывает Мишина голова*.) И ты достал! Шнурочки! Пуговицы! Кого ты помнить собрался? (*Мишина голова молча исчезает*.)

Забудьте вы уже обо всех! И обо мне забудьте! Хватит помнить! Меня нет! Нет!

*Тоня ложится на кровать и закутывается в одеяло*. *Вступает проигрыш из песни Виктора Цоя «Апрель».*

**Костя.** Значит так? Ну, хорошо. Вот посплю, поем, а завтра проснусь, всё вспомню и домой. Я очень хочу домой. Я не хочу за дверь. Сами идите за дверь. А я блинчиков хочу. С творогом. И чай с мёдом и лимоном. Это очень вкусно. Блинчики и чай. Творог и мёд. Блинчики и чай… мёд…лимо…лимо… лимо…

*Костя засыпает. Из-под Мишиной кровати мы только слышим его голос.*

**Миша.** Черный шнурочек. Белый шнурочек. Черный шнурочек. Белый шнурочек. Длинный шнурочек. Короткий шнурочек. Короткий... Длинный… Чёрный…Белый…

**Картина 6**

*Костя стоит перед стеной с той стороны где дверь.*

**Костя.** Я смогу. Главное быстро открыть дверь… и побежать. А что дальше? (*Просыпается Тоня и наблюдает за Костей.*) Надо закрыть глаза и уши. Да. Чем-то заткнуть уши и бежать. Нет. Как они выглядят эти забытые дети? Может они как мертвяки. Бррррр…. Нет. Не пойду. Пойду домой. Бабушка умерла. (*Лампочка в фонаре Кости начинает светить*.) Нужно было ехать к бабушке. К кому я поеду, если она умерла? Зачем ехать? (*Лампочка гаснет*. *Из-под своей кровати выглядывает Миша*.) Я, когда жил у бабушки, наш сосед попал под поезд. Все говорили, что ему отрезало голову. И. когда бабушка сказала, что мы должны пойти на его похороны, я чуть в штаны не наделал. Он же в гробу будет без головы лежать. Я тогда первый раз убежал. А меня нашли и повели на эти похороны. Пока мы шли я думал, что потеряю сознание. Я вцепился в бабушкину руку и только это помогло мне не упасть в обморок. Когда мы зашли в комнату, где он лежал в гробу, я увидел, что он с головой. Весь белый-белый. И запах… такой неприятный запах. Но страшного ничего не было. Значит, голову нашли и как-то приделали к туловищу. (*Показывает на дверь*.) И там ничего страшного. Просто дети. Они просто кричат и плачут. А если я там потеряюсь? Там ведь можно заблудиться. И как я вернусь?

**Тоня.** Ты будешь не один.

**Костя.** Ты не спишь?

**Тоня.** Я давно не сплю. Не вижу смысла. Я хочу просто угаснуть. Когда меня забудут, я хотя бы не уйду за дверь. У меня сил не будет. Может, я просто растворюсь в воздухе.

**Миша**. Помнить! Её помнить! Её помнить!

**Тоня.** Кого помнить?

*Миша подходит и садится к Тоне на кровать.*

**Миша.** Её помнить!

**Тоня.** Меня помнит мама?

**Миша.** Да!

*Миша качает головой, что нет.*

**Тоня.** Что с мамой?

**Миша.** Мама ушла! Ушла! Ушла!

**Тоня.** Конечно. Конечно ушла. Я чувствую, что силы меня покидают. Скоро за дверь.

**Миша.** Папа! Папа! Её папа!

**Тоня.** Мой папа?

**Миша.** Шнурочек! Помнить! Помнить!

**Тоня.** Меня помнит папа?

*Лампочка в фонаре Тони начинает светить.*

**Миша.** Домой! Домой! Домой!

**Костя.** Вспоминай. Мама, папа, ты… В чём ошибка?

**Тоня.** Я не говорила с ней о папе. (*Лампочка накаляется еще больше.*) Я думала, что папа ушел из-за мамы. И я ей не могла простить того, что папа ушел из-за неё. Она лишила меня папы. Но это не так. Я сейчас понимаю. Мама ни в чём не виновата. (*Лампочка накаляется до предела*.) Я тоже не виновата. Мишенька, спасибо. Ты самый умный мальчик из всех, что я видела. Костян, ты сможешь. Я в тебя верю. Там нормальные дети. Им просто очень больно. Ничего у них не спрашивай. Они не отзываются на имена. Просто снимайте шнурки и обрывайте пуговицы. Мама! Мамочка! Прости, что не говорила с тобой! Прости за папу! Прости за всё!

*Лампочка в фонаре Тони с треском лопается. Перепад напряжения, и Тоня исчезает.*

**Костя.** Мишаня! Нельзя терять ни секунды. Главное настроиться.

*Миша подбегает к стене нажимает на кирпич, и начинает открываться дверь.*

**Костя.** Да не спеши ты! Говорю же настроиться нужно.

*Костя закрывает, не успевшую открыться, дверь.*

**Миша.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Костя.** Бежать – это хорошо. Но ты сможешь вернуться?

**Миша.** Помнить! Помнить! Помнить!

**Костя.** Так не пойдёт. Мы, естественно, будем тебя помнить. Но это нечестно. Мы все вернёмся, а ты что останешься?

**Миша.** (*закрывает себе уши*). Мне больно! Мне больно!

**Костя.** Успокойся. Мы всё равно всех не сможем спасти. Кого-то, конечно, спасём. Но всех не получится. Ты должен понять, почему ты вернулся снова сюда.

**Миша.** Его брат! Брат! Брат!

*Лампочка в фонаре Миши начинает светить.*

**Костя.** Ты разобрался?

**Миша.** Нет! Нет!

*Миша кивает головой, что разобрался.*

**Костя.** Отлично! Теперь, я спокоен. Мы знаем наши ошибки. А сейчас мы быстро выбегаем за дверь, срываем пуговицы и развязываем шнурки. Задачи поделим. Ты развязываешь шнурки, я обрываю пуговицы. Далеко не заходим. Держимся рядом. Сколько сможем за один раз унести, уносим. И хватит. Потом домой.

**Миша.** Домой?

**Костя.** Не спорь. Там наши мамы. Наши братья. Я хочу вернуться.

**Миша.** Домой! Домой! Домой!

**Костя.** Но сперва за дверь.

*Костя нажимает на кирпич, дверь открывается. Снова душераздирающие крики и плач. Миша выбегает первым. Костя, на секунду замешкавшись, выбегает следом. Лампочка в фонаре Миши продолжает светить.*

**Костя.** Ты куда без меня?

*Дальше мы слышим голоса Кости и Миши вперемежку с криком и плачем. Постепенно голоса Кости и Миши отдаляются.*

**Голос Кости.** Миша! Ты где?

**Голос Миши.** Шнурочек! Шнурочек!

**Голос Кости.** Да! Я смог! Вот так! Не бойтесь!

**Голос Миши**. Помнить! Помнить! Помнить!

**Голос Кости.** Уберите руки. Не мешайте.

**Голос Миши.** Бежать! Бежать! Бежать!

**Голос Кости.** Улыбайся! Улыбайся! Улыбайся!

*Дверь сама закрывается. Гробовая тишина. Пауза. На сцене тускло мерцает лампочка в фонаре Миши. Из далека доносится звук биения сердца. Звук постепенно становится всё громче и громче. Резко открывается дверь, и в барак вваливаются Костя и Миша. Все в шнурках и с полными карманами пуговиц. Костя тут же закрывает за собой дверь.*

**Костя.** (*тяжело дыша*). Мишка, мы это сделали! Мы смогли! Ай, мы красавчики! Это прямо круть. Ё-хо! (*Пока Костю переполняют эмоции Миша сбрасывает на свою кровать шнурки и высыпает пуговицы*.) Собираемся домой. Миша, ты чего?

**Миша.** Помнить! Помнить!

**Костя.** Хватит помнить. Кто о нас помнить будет? Возвращаемся.

**Миша.** Плохо! Плохо! Плохо!

**Костя.** Мне тоже плохо. Мы так не договаривались. Послушай меня. Мы сделали, что смогли. Я тебя прошу, пойдем домой. Собираем шнурки, пуговицы и домой. Там будем искать. Я уверен, мы обязательно кого-то спасём. Я хочу домой. Понимаешь? Домой.

**Миша.** Бежать! Бежать!

*Миша снова открывает дверь и выбегает. Мы слышим крики и плачь.*

**Костя.** Остановись! Миша остановись! Я знаю! Я знаю, что нужно сделать!

*Костя выбегает следом за Мишей затаскивает его обратно в барак.*

**Костя.** Мишаня! Успокойся. Дай мне объяснить. Я всё понял. Мы спасём. Всех спасём.

Тоня говорила, что они забывают свои имена. А мы сможем сделать так, чтобы их имена помнили всегда. И каждый раз, когда кто-то будет произносить чьё-то имя, это будет напоминанием о каждом потерявшемся ребенке. Понимаешь? Все, кто живёт и все, кто будет жить, все Светы, Ксюши, Толи, Миши, Вовы и Сережи, все, каждый раз произнося любое имя, будут вспоминать и о них. Мы оставляем открытыми эти двери. Они услышат. Обязательно нас услышат. Ты меня понимаешь?

**Миша.** (*радостно*). Помнить! Помнить! Помнить!

**Костя.** Бабушка! Бабулечка! (*Лампочка в фонаре Кости начинает светить*.) Я виноват, что убегал от тебя и от родителей. (*Лампочка накаляется еще больше*.) Я виноват, что орал на всех, но еще больше я орал на тебя. (*Лампочка накаляется до предела*.) Мне было страшно. Я представил, тебя мёртвой и начал убегать. Прости, что не хотел ехать на твои похороны. Прости!

*Лампочка в фонаре Кости с треском лопается. Перепад напряжения, и Костя исчезает.*

**Миша.** Мама! Мамочка! Меня помнить! Брат хороший! (*Лампочка в фонаре Миши начинает светить*.) Брат хороший! Твой брат хороший!

*Лампочка в фонаре Миши с треском лопается. Перепад напряжения и Миша исчезает. Звучит песня В. Цоя «Апрель» в исполнении Дарьи Чеботаревой. Сквозь крик и плач мы слышим зовущие голоса:*

Даша! Никита! Андрей! Света! Егор! Лёша! Надя! Даня! Глеб! Иван! Вера! Маша! Петя! Женя! Костя! Саша! Юра! Гриша! Анжела! Вика!

*Постепенно крики и плачь затихают. Зовущие голоса уходят на нет.*

Миша! Люда! Вова! Стёпа! Марина! Серёжа! Люба! Настя! Рита! Петя! Зина! Паша! Слава!

*Занавес*

**Голос Кости.** Если вы кого-то потеряли, перестаньте искать.

**Голос Толи.** Они там. В этом городе. И они вспоминают.

**Голос Тони.** Они обязательно вернутся. Главное верить.

**Голос Светы**. И в день, когда вы услышите их голоса, время повернется вспять.

**Голос Толи**. И вы станете такими же, как за день до того, как ваш малыш потерялся.

**Голос Тони**. У вас обязательно будет возможность всё повторить. Без ошибок и без потерь.

**Голос Костя.** Всё зависит от всех нас. Не теряйте и никогда не теряйтесь.